

SONY®

2-655-508-62(1)

NW-E303/E305/E307
NW-E205/E207

Instruções de funcionamento **PT**

Network Walkman

Portable IC Audio Player

Atrac3plus MP3

Para ir para a secção que deseja ler, clique no título existente nos Bookmarks (Marcadores) do PDF, no título existente no “Índice” das Instruções de funcionamento ou na página existente nas frases.



AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva nem à humidade.

Não instale o aparelho num espaço fechado como, por exemplo, numa estante ou num armário embutido.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc. E não coloque velas acesas em cima do aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não coloque objectos cheios de líquido, tais como jarras, em cima do aparelho.

Nota sobre a instalação

Se utilizar a unidade num local sujeito a interferências eléctricas ou estáticas, a informação de transferência da faixa pode ficar danificada. Isto impede que obtenha a autorização de transferência para o computador correcta.

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)



Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos.

Assegurandose que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Aplicável aos seguintes acessórios: Auscultadores

Aviso para os utilizadores

Sobre o software fornecido


- As leis de protecção dos direitos de autor proíbem a reprodução de todo ou de parte do software fornecido e do respectivo manual, bem como o aluguer do software sem autorização do detentor dos direitos de autor.
- A SONY não pode, em nenhuma circunstância, ser responsabilizada por quaisquer prejuízos financeiros ou perdas de lucros, incluindo reclamações de terceiros, que ocorram durante a utilização do software fornecido com este leitor.
- Se surgir algum problema com este software, como resultado de fabrico defeituoso, a SONY substitui-lo-á.
No entanto, a SONY não assume quaisquer outras responsabilidades.
- O software fornecido com este leitor não pode ser utilizado com outro equipamento que não seja aquele a que se destina.
- Devido aos esforços contínuos envidados no sentido de melhorar a qualidade, as características técnicas do software podem ser alteradas sem aviso prévio.
- A utilização deste leitor com outro software, que não o fornecido, não está abrangida pela garantia.

Programa ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation

Documentação ©2005 Sony Corporation

- Este manual explica como utilizar o Network Walkman. Para saber como utilizar o SonicStage (software fornecido), consulte o manual de instruções do SonicStage. O manual de instruções do SonicStage é instalado no computador juntamente com o software respectivo.
- Além disso, alguns modelos referidos neste manual podem não estar disponíveis em algumas áreas.

“WALKMAN” é uma marca comercial registada da Sony Corporation para representar os produtos com auscultadores estéreo.

 WALKMAN é uma marca comercial da Sony Corporation.

OpenMG e o respectivo logótipo são marcas comerciais da Sony Corporation.

SonicStage e o respectivo logótipo são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus e os respectivos logótipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

Microsoft, Windows e Windows Media são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas de Fraunhofer IIS e Thomson.

Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.

Neste manual, as marcas TM e © não estão especificadas.

Índice

Descrição geral	6
O que pode fazer com o Network Walkman	6
Outras características	7
Verificar o conteúdo da embalagem	8
Localizar os controlos	9
Lado frontal	9
Lado posterior	9
Visor	10

Operações básicas

Transferir ficheiros de áudio do computador para o Network Walkman/Carregamento	11
Ouvir música com o Network Walkman	15
Procurar uma faixa que queira ouvir (SEARCH)	16
Exemplo de procura	18
Procurar uma faixa e reproduzir ~Para procurar pelo nome do artista	19
Outras operações	21
Modo de controlo do grupo:	21

Operações avançadas

Modo de repetição	22
Seleccionar o modo de repetição	22
Reproduzir faixas repetidamente (Repeat: Track)	24
Reproduzir uma secção especificada repetidamente (Repeat: A-B)	24
Reproduzir frases especificadas repetidamente (Repeat: Sentence)	25
Mudar o modo de visualização	26
Mudar o modo de visualização	27
Seleccionar os tipos de visualização (Display Screen)	28
Ajustar os agudos e os graves (predefinição de som digital)	29
Seleccionar a qualidade do som	29
Regular a qualidade do som (Sound)	29
Bloqueio dos controlos (HOLD)	30
Guardar dados que não são de áudio	31

Ajustar as definições do Network Walkman

Acertar as horas (Date-Time)	32
Limitação do volume (AVLS)	33
Definir o volume com a função de volume predefinido (Volume)	34
Definir um nível de volume para o modo predefinido (Volume: Preset)	34
Mudar para o modo manual (Volume: Manual)	35
Reduzir o consumo de energia (Power Save)	36
Desligar o sinal sonoro (Beep)	37
Definir a velocidade máxima de avanço rápido/rebobinagem rápida (Cue/Rev)	38

Outras funções

Formatar a memória (Format)	39
Alterar a definição da ligação USB (USB)	40
Definir o formato da data (Date Disp Type)	41
Definir o formato da hora (Time Disp Type)	42
Definir a orientação esquerda/direita do visor (Rotation)	43
Visualizar informações sobre o leitor (Information)	44

Sintonizador de FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307)

Ouvir rádio em FM	45
Mudar para o sintonizador de FM	45
Predefinir estações de transmissão automaticamente (FM Auto Preset)	45
Seleccionar estações de transmissão	46
Sintonização predefinida	47
Sintonização manual	47
Predefinir as estações de transmissão desejadas	48
Para apagar estações de transmissão predefinidas	48
Definir a recepção (Scan Sens)	49

Outras informações

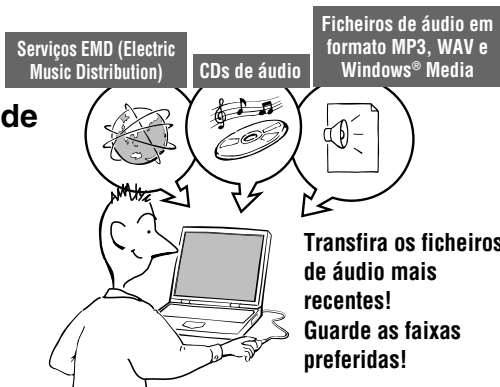
Precauções	50
Resolução de problemas	52
Reiniciar o leitor	52
O que é que aconteceu?	52
Mensagens	56
Especificações	58
Glossário	60
Lista de menus	62
Índice	63

Descrição geral

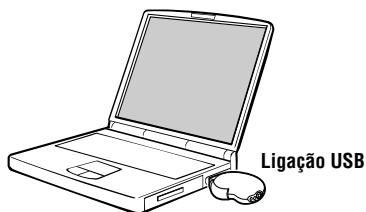
O que pode fazer com o Network Walkman

Primeiro, tem de instalar o software “SonicStage” no computador. Pode transferir com facilidade ficheiros de áudio digital do computador para a memória flash integrada e levá-los para onde quiser.

- 1 Guardar ficheiros de áudio digital no computador.**



- 2 Transferir ficheiros para o Network Walkman.**



- 3 Ouvir música com o Network Walkman.**



Outras características

- Compacto, leve, com função anti-salto e fácil de transportar.
- A ficha USB do Network Walkman permite fazer a ligação directa ao PC.
- Tempo de reprodução contínua com uma pilha de iões de lítio recarregável: aproximadamente 50*¹ horas.
- Tempo de gravação*²
 - NW-E303: 256 MB de memória flash integrada, mais de 11 horas e 40 minutos.
 - NW-E305/NW-E205: 512 MB de memória flash integrada, mais de 23 horas e 30 minutos.
 - NW-E307/NW-E207: 1 GB de memória flash integrada, mais de 47 horas e 00 minutos.
- O software SonicStage fornecido permite gravar faixas de CDs de áudio no disco rígido do computador utilizando o formato ATRAC3plus (compressão e qualidade de som elevadas).
- Pode transferir facilmente ficheiros de áudio MP3 para o Network Walkman utilizando o software SonicStage fornecido.
- Repetição de frases: função útil para aprender uma língua estrangeira.
- Ecrã EL orgânico: podem aparecer títulos de faixas e nomes de artistas.
- Função de procura: pode procurar faixas a reproduzir por artista, álbum ou grupo.
- Função de sintonizador de FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307).
- Função de guardar: pode guardar diversos ficheiros de dados e de áudio.

*¹ Varia dependendo do formato de dados, da definição de poupança de energia, etc. Neste caso, o valor indicado para a duração da pilha refere-se à reprodução contínua a 132 kbps no formato ATRAC3, com a poupança de energia definida para "Save ON-Normal" (página 36). Além disso, a duração da bateria diminui gradualmente em consequência das respectivas características.

*² Varia dependendo da taxa de bits, etc., durante a gravação. Neste caso, o valor indicado para o tempo de gravação refere-se à gravação a 48 kbps no formato ATRAC3plus.

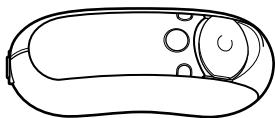
NOTAS:

- A música gravada está limitada ao uso privado. A sua utilização para além deste limite requer a autorização dos detentores dos direitos de autor.
- A Sony não se responsabiliza por gravações/transferências incompletas ou pela perda de dados devido a problemas do Network Walkman ou do computador.
- Dependendo do tipo de texto e dos caracteres, o texto que aparece no Network Walkman pode não aparecer correctamente no dispositivo. Isto deve-se a:
 - À capacidade do leitor ligado.
 - Ao mau funcionamento do leitor.
 - À informação ID3 TAG da faixa estar escrita num idioma ou caracteres não suportados pelo leitor.

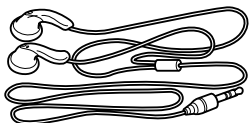
Verificar o conteúdo da embalagem

Verifique os acessórios da embalagem.

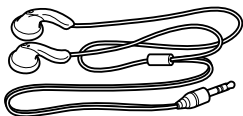
- Network Walkman (1)



- Auscultadores (1)
(Só nos modelos europeus e dos E.U.A.)



(Só no modelo asiático)



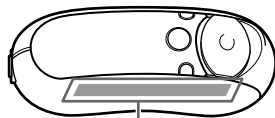
- Cabo USB de suporte de ligação (1)



- Extensão para os auscultadores (só no modelo asiático) (1)
- Correia de transporte ao pescoço (só no modelo chinês) (1)
- CD-ROM do software SonicStage e ficheiros PDF do manual de instruções do Network Walkman e do SonicStage (1)
- Guia de iniciação rápida (1)

O número de série

O número de série fornecido para o dispositivo é necessário para o registo de cliente. Veja abaixo a localização do número.



Número de série

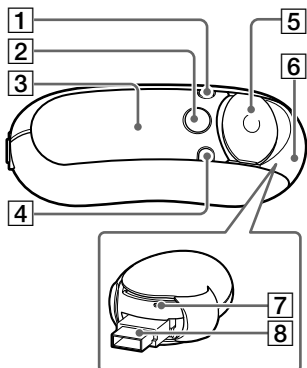
Registe o número de série. Sempre que entrar em contacto com o agente da Sony para esclarecer dúvidas sobre o produto, indique este número.

Também pode ver o número de série no ecrã de menus (página 44).

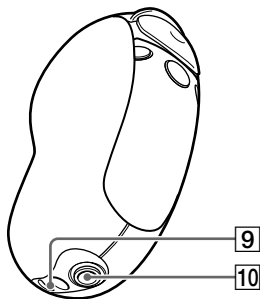
Localizar os controlos

Para mais informações sobre cada controlo, consulte as páginas entre parêntesis.

Lado frontal



Lado posterior



1 Botão DISP/FM (NW-E303/E305/E307)
Botão DISP (NW-E205/E207) (páginas 27, 45)

2 Botão /MENU
(páginas 19, 21 a 22, 28 a 29, 32 a 34, 36 a 44, 46, 48 a 49)

3 Visor (páginas 10, 17, 24, 26 a 27, 43, 45)
Para informações sobre o visor e os ícones, consulte a página 10.

4 Botão REP/SOUND
(páginas 24 a 25, 29)

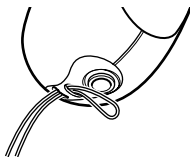
5 JOG 5 direcções
(páginas 19, 21 a 22, 24 a 25, 28 a 29, 32 a 34, 36 a 44, 46, 48 a 49)

6 Tampa deslizante (páginas 12 a 13)

7 Botão de reinicialização (página 52)

8 Ficha USB A (páginas 12 a 13)

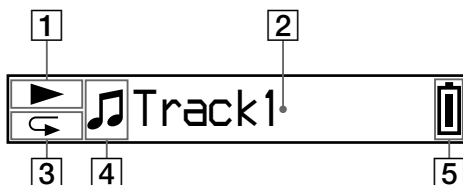
9 Orifício para a correia
Coloque uma correia como se mostra a seguir.



10 Tomada para auscultadores (página 15)

continuação

Visor



- 1** Indicação do estado da reprodução
Mostra o modo de reprodução actual (▶: reprodução, ■: paragem).
- 2** Visor de informação gráfica/texto (página 17)
Mostra o título da faixa/nome do artista, a hora (páginas 26 a 28, 32), uma mensagem (página 56) e um menu.
Para mudar de modo de visualização (páginas 26 a 28): carregue no botão DISP/FM (NW-E303/E305/E307) ou no botão DISP (NW-E205/E207). Se não tencionar utilizar o aparelho durante algum tempo, mude o visor para o modo de poupança de energia (página 36).
- 3** Indicação do modo de repetição (página 24)
Mostra o ícone do modo de repetição actual.
- 4** Mostra 🎤: artista, 📀: álbum, 📁: grupo e 🎵: faixa (página 16).
- 5** Indicação de carga residual da pilha (página 13)
Mostra a carga residual da pilha.

🔧 Sugestão

Para obter informações sobre o visor do sintonizador de FM, consulte “Sintonizador de FM” (só nos modelos NW-E303/E305/E307) (página 45).

Transferir ficheiros de áudio do computador para o Network Walkman/ Carregamento

Nota

Antes de ligar o Network Walkman ao computador pela primeira vez, instale o software “SonicStage” incluído no CD-ROM fornecido no computador. Mesmo que o software SonicStage já esteja instalado, tem de instalar o software SonicStage fornecido com o Network Walkman antes de ligar este último ao computador (podem estar disponíveis programas de actualização).

1 Instale o software SonicStage no computador utilizando o CD-ROM fornecido.

Só tem de executar o passo 1 quando ligar o Network Walkman ao computador pela primeira vez.

Consulte o Guia de iniciação rápida.

Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage.

Sugestão

O software SonicStage é instalado no computador juntamente com o manual de instruções respectivo.

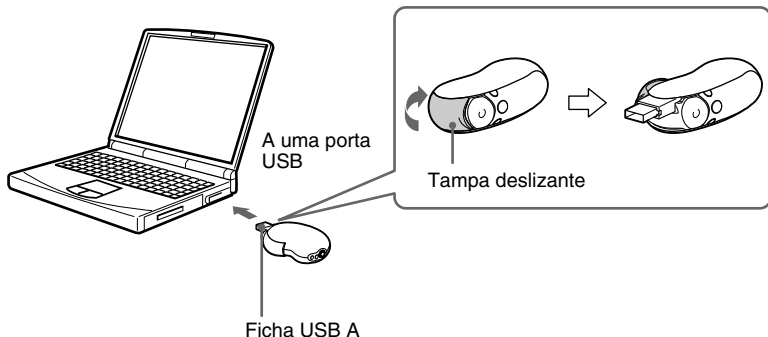
2 Importe os ficheiros de áudio para o software SonicStage.

Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage.

Transferir ficheiros de áudio do computador para o Network Walkman/ Carregamento

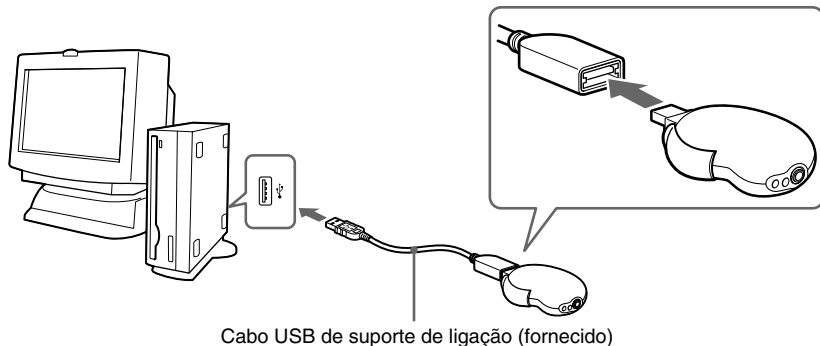
3 Ligue o Network Walkman ao computador e carregue-o.

Abra a tampa deslizante do Network Walkman e ligue a ficha USB A a uma porta USB do computador. “USB Connect” aparece no visor.



Se não conseguir ligar a ficha USB A ao computador

Alguns PCs podem não aceitar a ligação directa da ficha USB A do Network Walkman. Neste caso, utilize o cabo USB de suporte de ligação fornecido para ligar o Network Walkman ao computador. Utilize o cabo USB de suporte de ligação fornecido, mesmo que a ficha USB A possa ser ligada mas fique instável com a possibilidade de sobrecarga no Network Walkman/computador.



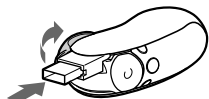
Nota

O cabo USB de suporte de ligação só deve ser utilizado para ligar o Network Walkman.

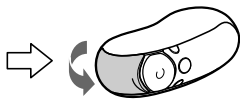
Depois de desligar o Network Walkman do computador

Feche a tampa deslizante depois de desligar o Network Walkman do computador.

- Empurre a tampa deslizante até libertar a ficha USB A, como mostra a seta.





- Introduza a ficha USB A até ouvir um estalido.



- Feche a tampa deslizante.

Se ligar o Network Walkman a um computador com USB, pode recarregá-lo

Quando a indicação de carga residual da pilha mostrar: , a carga está completa (o tempo de carga aproximado é de 120 minutos*¹).

Antes de utilizar o Network Walkman pela primeira vez, carregue-o totalmente (até o indicador de carga residual do visor mostrar ).

*¹ Este é o tempo aproximado de carga quando a pilha está quase descarregada e a definição “USB” (página 40) é “High-500mA” à temperatura do compartimento. O tempo de carga varia com a carga restante e o estado da pilha. Se carregar a pilha a uma temperatura ambiente baixa, o tempo de carga é maior. Também será maior se transferir ficheiro(s) de áudio para o Network Walkman durante a carga.

Duração da pilha*²

Formato ATRAC3 (132 kbps): aproximadamente 50 horas

Formato ATRAC3plus (48 kbps): aproximadamente 45 horas

Formato MP3 (128 kbps): aproximadamente 40 horas

Recepção de rádio FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307): aproximadamente 22 horas

*² Isto acontece quando a definição de poupança de energia é “Save ON-Normal” (página 36). A duração da pilha varia com a temperatura e a utilização.

Indicação de carga residual da pilha

O ícone da pilha muda pela ordem abaixo.



A carga da pilha vai diminuindo como mostram os ícones da pilha. Se aparecer “LOW BATTERY”, não pode reproduzir mais nada no Network Walkman. Quando isso acontecer, carregue a pilha ligando o aparelho ao computador.

continuação

Transferir ficheiros de áudio do computador para o Network Walkman/ Carregamento

Notas

- Carregue a pilha a uma temperatura ambiente entre 5 a 35°C.
- O ícone fica activado quando o Network Walkman acede ao computador. Não desligue o Network Walkman do computador enquanto o ícone estiver a mover-se, porque pode destruir os dados que estão a ser transferidos.
- Não é possível garantir a utilização deste Network Walkman com um hub ou uma extensão de cabo USB. Ligue o Network Walkman ao computador utilizando a ficha USB A directamente ou através do cabo USB de suporte de ligação fornecido.
- Alguns dispositivos USB ligados ao computador podem prejudicar o funcionamento correcto do Network Walkman.
- Enquanto o Network Walkman estiver ligado a um computador, os botões de controlo respectivos não funcionam.
- Se ligar o Network Walkman a um computador, pode ver os dados guardados na memória flash integrada utilizando o Windows Explorer.

4 Transfira os ficheiros de áudio para o Network Walkman.

Para obter informações sobre a transferência de ficheiros de áudio para a memória flash integrada, consulte o manual de instruções do SonicStage.

Sugestão

Para obter informações sobre como voltar a transferir os ficheiros de áudio para o computador, consulte o manual de instruções do SonicStage ou a Ajuda online do software SonicStage.

Nota

Se desligar o Network Walkman do computador durante a transferência de dados, podem aparecer dados desnecessários no Network Walkman. Se isso acontecer, volte a transferir os ficheiros de áudio utilizáveis (incluindo os dados que não sejam de áudio) para o computador e formate a memória flash integrada utilizando o menu “Format” do Network Walkman (página 39).

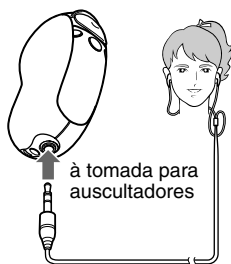
Ouvir música com o Network Walkman

Antes de utilizar (página 12) e transferir ficheiros de áudio para o Network Walkman, carregue a pilha interna recarregável.

Notas

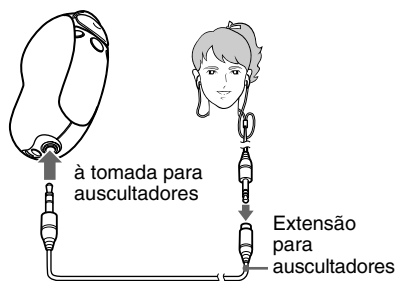
- Quando utilizar o Network Walkman, desligue-o do computador.
- Para obter informações sobre o funcionamento do sintonizador de FM, consulte “Sintonizador de FM” (só nos modelos NW-E303/E305/E307) (página 45).

1 Ligue os auscultadores.



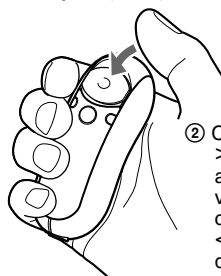
Para utilizar a extensão para os auscultadores (só no modelo asiático)

Ligue até ouvir um estalido.



2 Comece a reprodução.

- 1 Carregue no centro do JOG 5 direções (▶■).

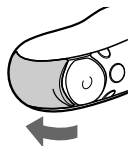


- 2 Carregue em > (VOL) para aumentar o volume/ carregue em < (VOL) para diminuir o volume.

Se o modo de repetição (página 22) não estiver definido, a reprodução pára automaticamente depois de reproduzir a última faixa.

Se a reprodução não começar

Certifique-se de que a tampa deslizante não está na posição HOLD (página 30).



Para parar a reprodução

Carregue no centro do JOG 5 direções (▶■).

Para regular o volume

Podem regular o volume para Preset e Manual (páginas 34 a 35).

☞ Sugestão

Se não tencionar utilizar o aparelho durante algum tempo, pode mudar o visor para o modo de poupança de energia (página 36).

continuação

Procurar uma faixa que queira ouvir (SEARCH)


Tem 3 maneiras de procurar as faixas que quer reproduzir.

- Procura pelo nome do artista (👤 Artist)
- Procura pelo nome do álbum (📀 Album)
- Procura pelo grupo* transferido do computador com o software SonicStage (📁 Group)




* Os ficheiros de áudio que transferir do computador com software SonicStage são sempre agrupados quando são transferidos para a memória flash integrada.



Fluxo de procura e Intervalo de reprodução

Para ver o ecrã do menu de procura:

- ① Carregue sem soltar o botão /MENU até aparecer o ecrã do menu (“Search”).
- ② Seleccione “Search” carregando em \wedge \vee no JOG 5 direcções e depois carregue em $>$ (VOL).

Seleccione o item carregando em \wedge \vee no JOG 5 direcções no menu de procura e avance para a fase seguinte carregando em $>$ (VOL). Se quiser voltar à fase anterior, carregue em $<$ (VOL) no JOG 5 direcções. Repita os procedimentos acima para procurar as faixas desejadas.

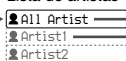
As faixas procuradas ( como mostra a ilustração da página seguinte) passam a ser um Intervalo de reprodução. Se seleccionar uma faixa e carregar no centro do JOG 5 direcções ( ), a reprodução começa a partir dessa faixa e vai até ao fim do Intervalo de reprodução.

Além disso, se carregar no centro do JOG 5 direcções ( ) para seleccionar um item durante a procura, o item seleccionado passa a ser o Intervalo de reprodução e a reprodução começa a partir da primeira faixa desse Intervalo de reprodução.

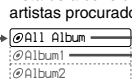
Ecrã do menu de procura



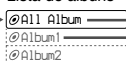
Lista de artistas



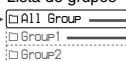
Lista de álbuns de artistas procurados



Lista de álbuns

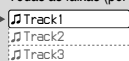


Lista de grupos

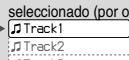


Lista de faixas (Intervalo de reprodução)

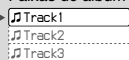
Todas as faixas (por ordem de artista)



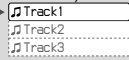
Todas as faixas do artista seleccionado (por ordem de álbum)



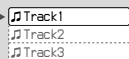
Faixas do álbum seleccionado



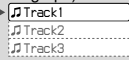
Todas as faixas (por ordem de álbum)



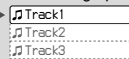
Faixas do álbum seleccionado



Todas as faixas (por ordem de grupo)









Faixas do grupo seleccionado



continuação

Exemplo de procura

- ① Vá para o ecrã do menu de procura para seleccionar “ Artist” e depois carregue em > (VOL) no JOG 5 direcções.
 - ② Selecciona “ Artist B” na lista de artistas e carregue em > (VOL) no JOG 5 direcções.
 - ③ Selecciona “ Album5” na lista de álbuns de Artist B e carregue em > (VOL) no JOG 5 direcções.
Aparece a lista de faixas do Album5.
Neste caso, a lista de faixas passa a ser o Intervalo de reprodução.
 - ④ Selecciona “ Track15” na lista de faixas.
 - ⑤ Carregue no centro do JOG 5 direcções ( ).
- A reprodução começa a partir da Track15.
A reprodução pára automaticamente no fim da Track16 (neste caso, o fim do Intervalo de reprodução).

Todas as faixas na memória flash interna

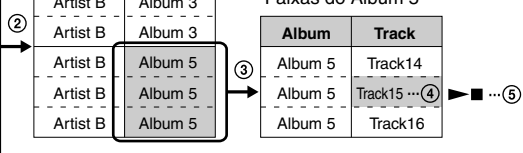
Album	Artist ...①	Track
Album 1	Artist A	Track01
Album 1	Artist A	Track02
Album 1	Artist A	Track03
Album 2	Artist A	Track04
Album 2	Artist A	Track05
Album 2	Artist A	Track06
Album 3	Artist B	Track07
Album 3	Artist B	Track08
Album 3	Artist B	Track09
Album 4	Artist C	Track10
Album 4	Artist C	Track11
Album 4	Artist D	Track12
Album 5	Artist A	Track13
Album 5	Artist B	Track14
Album 5	Artist B	Track15
Album 5	Artist B	Track16

Listas de álbuns de Artist B

Artist	Album
Artist B	Album 3
Artist B	Album 3
Artist B	Album 3
Artist B	Album 5
Artist B	Album 5
Artist B	Album 5

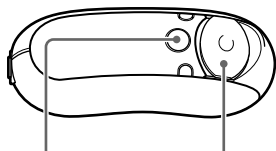
Faixas do Album 5

Album	Track
Album 5	Track14
Album 5	Track15 ...④
Album 5	Track16



Procurar uma faixa e reproduzir

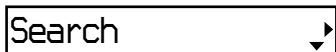
~Para procurar pelo nome do artista



Botão /MENU

JOG 5 direcções

- 1** Carregue sem soltar o botão /MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.



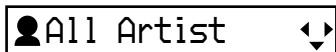
- 2** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar "Search" e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

Aparece o ecrã do menu de procura.



- 3** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar "All Artist" e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

Aparece a lista de artistas.



- 4** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar o artista desejado e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

Aparecem as listas de álbuns do artista seleccionado.



Sugestões

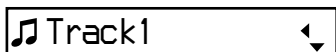
- Se seleccionar "All Artist" na parte superior da lista de artistas e carregar em $>$ (VOL) no JOG 5 direcções, aparecem todas as faixas por ordem de nome de artista (as faixas do mesmo artista aparecem por ordem de álbum). Neste caso, a lista que aparece é o "Play Range". Avance para o passo 6 e comece a reproduzir.
- Se seleccionar um artista ou "All Artist" e carregar no centro do JOG 5 direcções ($\blacktriangle \blacksquare$), o item seleccionado passa a ser o Intervalo de reprodução e a reprodução começa a partir da primeira faixa desse Intervalo de reprodução.

continuação

Ouvir música com o Network Walkman

5 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar o álbum desejado e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

Aparecem as listas de faixas do álbum do artista seleccionado. Neste caso, a lista que aparece passa a ser o “Play Range”.



Sugestões

- Se seleccionar “All Album” na parte superior da lista de álbuns e carregar em $>$ (VOL) no JOG 5 direcções, todas as faixas do artista seleccionado no passo 4 aparecem por ordem do nome do álbum. Neste caso, a lista que aparece passa a ser o “Play Range”.
- Se seleccionar um álbum ou “All Album” e carregar no centro do JOG 5 direcções (\blacktriangleright ■), o item seleccionado passa a ser o Intervalo de reprodução e a reprodução começa a partir da primeira faixa desse Intervalo de reprodução.


6 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar a faixa desejada e carregue no centro de (\blacktriangleright ■).

A faixa seleccionada é reproduzida. Se não definir o modo de repetição (página 22), a reprodução pára automaticamente no fim do Intervalo de reprodução.

Para voltar à fase anterior

Carregue em $<$ (VOL) no JOG 5 direcções.

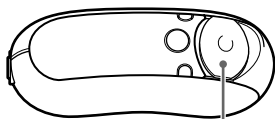
Para cancelar a procura

Carregue sem soltar o botão /MENU até o ecrã mudar.

Sugestão

Também pode seguir os passos acima para procurar uma faixa por álbum ou grupo e reproduzi-la.

Outras operações



JOG 5 direções

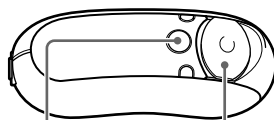
Para	Funcionamento do JOG 5 direções
Saltar para o princípio da faixa seguinte* ¹	Carregue em V no JOG 5 direções.
Saltar para o princípio da faixa actual* ¹	Carregue em Λ no JOG 5 direções.
Avanço rápido* ²	Carregue sem soltar V no JOG 5 direções durante a reprodução e solte-o no ponto desejado.
Rebobinagem rápida* ²	Carregue sem soltar Λ no JOG 5 direções durante a reprodução e solte-o no ponto desejado.

*¹ Se carregar sem soltar V Λ no JOG 5 direções no modo de paragem, começa a saltar continuamente para o princípio da faixa seguinte (ou actual); se o mantiver carregado durante mais tempo, continua a saltar para a(s) faixa(s) seguinte(s) (ou anteriores).

*² A velocidade de avanço rápido e rebobinagem rápida aumenta gradualmente. Pode alterar a velocidade máxima de avanço rápido/rebobinagem rápida no menu "Cue/Rev" (página 38).

Modo de controlo do grupo:

Pode utilizar o modo de controlo do grupo carregando no botão □/MENU.



Botão □/MENU

JOG 5 direções

Pode saltar para o início do álbum ou grupo do Intervalo de reprodução no modo de controlo do grupo.



Para	Funcionamento do JOG 5 direções
Saltar para o início do álbum/grupo seguinte* ¹ * ²	Carregue em V no JOG 5 direções no modo de controlo do grupo.
Saltar para o início do álbum/grupo actual* ¹ * ²	Carregue em Λ no JOG 5 direções no modo de controlo do grupo.

*¹ Salta para o início da primeira faixa do álbum seguinte (ou actual), se o Intervalo de reprodução actual resultar da procura de um nome de álbum ou de artista. Salta para o início da primeira faixa do grupo seguinte (ou actual), se o Intervalo de reprodução actual for a lista de faixas resultante de uma "searching by group".

*² Se carregar sem soltar V Λ no JOG 5 direções no modo de paragem, começa a saltar continuamente para o princípio do álbum/grupo seguinte (ou actual) do Intervalo de reprodução; se o mantiver carregado durante mais tempo, continua a saltar para o(s) álbum(ns)/grupo(s) seguinte(s) (ou anteriores).

► Operações avançadas

Modo de repetição

Há 3 tipos de modos de repetição: Repetição de faixas, Repetição A-B e Repetição de frases.

- **Repetição de faixas (Repeat: Track)**

Este modo reproduz as faixas repetidamente das 3 maneiras seguintes.

Modo de repetição de faixas	Operação
Repetição	Reprodução repetida de todas as faixas do Intervalo de reprodução (cobertura da reprodução).
Repetição simples	Reprodução repetida da faixa actual.
Repetição aleatória	Reprodução repetida de todas as faixas do Intervalo de reprodução (cobertura da reprodução), por ordem aleatória.

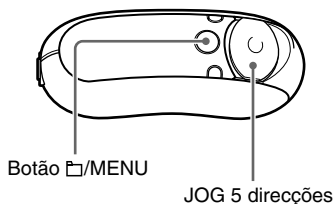
- **Repetição A-B (Repeat: A-B)**

Este modo reproduz repetidamente a secção especificada de uma faixa.

- **Repetição de frases (Repeat: Sentence)**

Este modo reproduz repetidamente os dados de voz de uma secção especificada de uma faixa.

Seleccionar o modo de repetição



- 1 Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de paragem até aparecer o seguinte ecrã do menu.**

Search ▾

- 2 Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar "Repeat:" e carregue em > (VOL) para confirmar.**

Repeat [Track] ▾

3 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direções para seleccionar o modo de repetição desejado e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

Pode seleccionar um modo de repetição entre “Track”, “A-B” e “Sentence”.

Se seleccionar “Track” ou “A-B”, avance para o passo 5.

Se seleccionar “Sentence”, o “Repeat Count” aparece entre [].



Avance para o passo 4 a seguir.

4 Se seleccionar “Sentence” no passo 3: carregue em \wedge \vee no JOG 5 direções para seleccionar o número de repetições desejado e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

Pode definir o número de repetições de 1 a 9. A predefinição é 2 vezes.

5 Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

Para cada modo de repetição, consulte os tópicos a seguir.

- Repeat: Track
“Reproduzir faixas repetidamente (Repeat: Track)”
- Repeat: A-B
“Reproduzir uma secção especificada repetidamente (Repeat: A-B)”
- Repeat: Sentence
“Reproduzir frases especificadas repetidamente (Repeat: Sentence)”

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

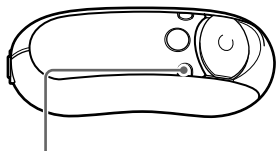
Notas

- Se não carregar em nenhum botão durante 60 segundos, o visor volta automaticamente ao ecrã de reprodução.
- Se a memória flash integrada não contiver nenhum ficheiro de áudio, não pode definir nenhum modo de repetição.
- Quando ligar o Network Walkman ao computador, cancela o modo de repetição seleccionado.
- Quando mudar o Intervalo de reprodução, cancela o modo de repetição seleccionado.
- Só pode seleccionar o modo de repetição no modo de paragem.

Modo de repetição

Reproduzir faixas repetidamente (Repeat: Track)

Para mudar o modo de repetição de faixas carregue no botão REP/SOUND. O modo de repetição de faixas actual é indicado pelo ícone que aparece no visor.



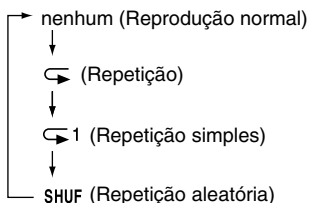
Botão REP/SOUND



Ícone de repetição de faixas

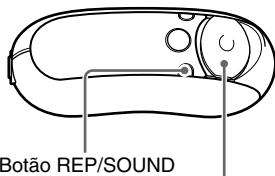
Selecione primeiro o modo de repetição de faixas (Repeat: Track) (página 22). Em seguida, carregue várias vezes no botão REP/SOUND para seleccionar o modo de repetição desejado.

Sempre que carregar, o ícone de repetição de faixas muda da maneira seguinte:



Reproduzir uma secção especificada repetidamente (Repeat: A-B)

Durante a reprodução de uma faixa, pode definir o ponto de início (A) e o ponto de fim (B) de uma secção que deseje reproduzir repetidamente.



Botão REP/SOUND

JOG 5 direções

1 Selecione o modo de repetição A-B (Repeat: A-B) (página 22).

2 Carregue no centro do JOG 5 direções (▶■) para iniciar a reprodução.

“A →” começa a piscar.

3 Carregue no botão REP/SOUND para definir o ponto de início (A) durante a reprodução.

Aparece “A →” e “B” começa a piscar.



4 Carregue no botão REP/SOUND para definir o ponto de fim (B).

Aparece “A → B” e a secção especificada é reproduzida repetidamente.



Notas

- Não pode definir a Repetição A-B se a secção abranger duas ou mais faixas.
- Se não definir o ponto de fim (B), ele é definido automaticamente no fim da faixa.
- Se carregar em \wedge \vee no JOG 5 direcções anula o ponto de início já definido (A).
- Se mudar para o sintonizador de FM anula o ponto de início já definido (A) (só nos modelos NW-E303/E305/E307).

Limpar o ponto de início (A) e o ponto de fim (B)

- Carregue no botão REP/SOUND durante a Repetição A-B.
- Seleccione a faixa anterior ou seguinte carregando em \vee \wedge no JOG 5 direcções durante a Repetição A-B.

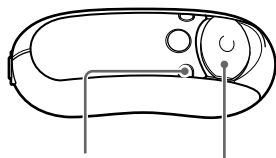
(O modo de repetição A-B não é cancelado.)

Para cancelar o modo de repetição A-B

Mude o modo de repetição no ecrã do menu (página 22).

Reproduzir frases especificadas repetidamente (Repeat: Sentence)

Esta função detecta automaticamente os dados de voz entre espaços em branco (espaços sem som) e repete os dados de voz o número de vezes determinado. Isto é útil em material de aprendizagem de um idioma que não tem música de fundo.



Botão REP/SOUND

JOG 5 direcções

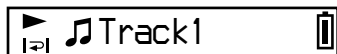
1 Seleccione o modo de repetição de frases (Repeat: Sentence) (página 22).

2 Carregue no centro do JOG 5 direcções (▶■) para iniciar a reprodução.

Modo de repetição

3 Carregue no botão REP/SOUND para definir o ponto durante a reprodução.

O Network Walkman detecta a fala até ao próximo espaço em branco (secção sem som) e repete a secção falada de acordo com o número de repetições definido (página 23). Se, por exemplo, definir o número de repetições para 3, ouve cada secção falada 4 vezes - a primeira vez durante a detecção e mais as três repetições definidas.



Notas

- Uma secção falada ou silenciosa inferior a 1 segundo não é detectada.
- Se uma secção falada continuar até ao fim de uma faixa (sem secções silenciosas), esse ponto (fim da faixa) é considerado como o fim da secção falada sendo efectuada a repetição.
- Se mudar para o sintonizador de FM durante a repetição de frases liberta o ponto definido (só nos modelos NW-E303/E305/E307).

Limpar o ponto definido

- Carregue no botão REP/SOUND durante a Repetição de frases.
 - Selecciona uma faixa anterior ou seguinte carregando em VΛ no JOG 5 direcções durante a Repetição de frases.
- (O modo de repetição de frases não é cancelado.)

Para cancelar o modo de repetição de frases

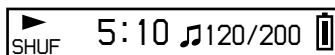
Mude o modo de repetição no ecrã do menu (página 22).

Mudar o modo de visualização

Pode ver várias informações no visor com o leitor de áudio a funcionar ou no modo de paragem. Para mudar de modo de visualização: carregue no botão DISP/FM (NW-E303/E305/E307) ou no botão DISP (NW-E205/E207). Há 6 tipos de visualização que pode definir no ecrã do menu (página 28).

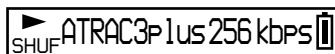
- Position (Posição): mostra a posição de reprodução da faixa.

O tempo decorrido, o número da faixa actual e o total de faixas do Intervalo de reprodução aparecem no modo de reprodução. No modo de controlo do grupo (página 21), aparece o tempo decorrido, o número de ordem do álbum/grupo actual e o total de álbuns/grupos do Intervalo de reprodução.



- Track Info (Informação da faixa): mostra informações sobre uma faixa.

Mostra o CODEC (tipo de compressão) e a taxa de bits durante a reprodução.



- Clock (Relógio): mostra a data e a hora. (Para saber como acertar as horas, consulte "Acertar as horas (Date-Time)" (página 32)).



- Fruits (Frutos): mostra a seguinte animação.



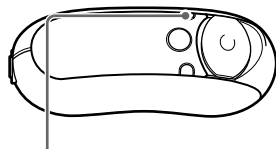
- Sky (Céu): mostra 5 animações diferentes dependendo da hora do dia (“Acertar as horas (Data-Hora)” (página 32)).



- Water (Água): mostra a seguinte animação.



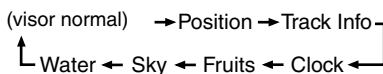
Mudar o modo de visualização



Botão DISP/FM
(NW-E303/E305/E307)

Botão DISP
(NW-E205/E207)

Carregue no botão DISP/FM (NW-E303/305/E307) ou DISP (NW-E205/E207) com o leitor de áudio a funcionar ou no modo de paragem.



Notas

- O diagrama acima mostra a ordem dos visores quando todos os tipos no menu “Display Screen” estão na posição ON. Os tipos de visualização que estão na posição OFF não aparecem.
- Não pode alterar o modo de visualização enquanto estiver a utilizar o sintonizador de FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307).

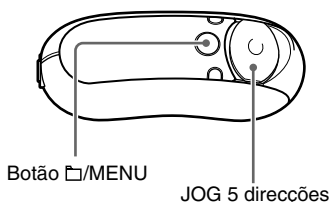
continuação

Mudar o modo de visualização

Seleccionar os tipos de visualização (Display Screen)

Pode seleccionar se quer ou não utilizar cada um dos 6 tipos de visualização: “Position”, “Track Info”, “Clock”, “Fruits”, “Sky” e “Water”, carregando no botão DISP/FM (NW-E303/E305/E307) ou DISP (NW-E205/E207).

Só pode visualizar o ecrã que está ON no menu “Display Screen”.



-
- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o ecrã de menu a seguir.

Search

-
- 2** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “Display Screen” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

Position:ON

-
- 3** Definir ON/OFF para “Position”.

- 1** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “Position” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

A definição de “Position” (ON/OFF) aparece entre [].

- 2** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “ON” ou “OFF” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

O visor volta ao ecrã do passo 2.

-
- 4** Defina ON/OFF para “Track Info”, “Clock”, “Fruits”, “Sky” e “Water”, seguindo os mesmos passos 2 e 3.

-
- 5** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

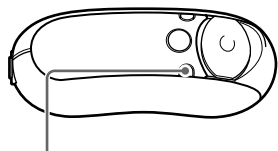
Ajustar os agudos e os graves (predefinição de som digital)

Pode ajustar os agudos e os graves. Pode predefinir 2 definições que pode seleccionar com o leitor de áudio a funcionar.

Seleccionar a qualidade do som

Predefinições

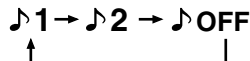
Qualidade do som	♪ 1 (Som1)	♪ 2 (Som2)	♪ OFF (Som desligado)
Bass (Graves)	+1	+3	0
Treble (Agudos)	0	0	0



Botão REP/SOUND

Carregue sem soltar o botão REP/SOUND durante um momento.

Sempre que carregar no botão, a definição de Qualidade do som muda da seguinte maneira:



Para voltar ao modo de qualidade de som normal

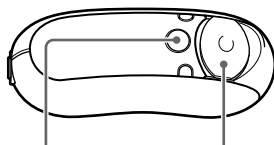
Selecione “♪ OFF”.

Regular a qualidade do som (Sound)

Pode ajustar os graves e os agudos.

Qualidade do som	Nível de ênfase
Bass (Graves)	-4 a +3
Treble (Agudos)	-4 a +3

Pode predefinir a qualidade de som desejada como “♪1(Som1)” e “♪2(Som2)” e seleccionar uma delas enquanto ouve música.



Botão □/MENU

JOG 5 direcções

- Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.



- Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Sound:” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição do som (♪1/♪2/ ♪OFF) aparece entre [].

Nota

Não pode seleccionar a qualidade do som quando estiver a utilizar o sintonizador de FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307).

continuação

Ajustar os agudos e os graves (predefinição de som digital)

3 Defina a tonalidade para “♪1 (Som1)”.

- 1 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar “♪1” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

O valor de “Bass” aparece entre [].

- 2 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para ajustar o valor de “Bass” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

O valor dos “Treble” aparece entre [].

- 3 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para ajustar o valor dos “Treble” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

4 Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

Para mudar a definição de “♪2 (Som2)”

Selecione “♪2” no passo 3 ①.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

Bloqueio dos controlos (HOLD)

Pode evitar que o Network Walkman comece a funcionar acidentalmente durante o transporte utilizando a função HOLD.



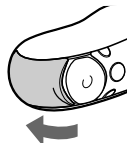
Coloque a tampa deslizante na posição “HOLD”.

Todos os botões ficam desactivados.

Se carregar nos botões com a função HOLD activada, aparece “HOLD” no visor.

Para desactivar a função HOLD

Empurre a tampa deslizante na direcção da seta.



Guardar dados que não são de áudio

Pode transferir dados do disco rígido do computador para a memória flash integrada utilizando o Windows Explorer.

A memória flash integrada aparece no Windows Explorer como uma unidade externa (por exemplo: como unidade D).

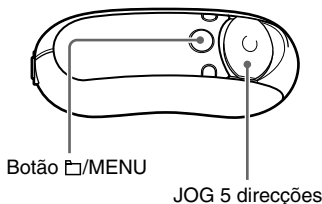
Notas

- Se memorizar demasiados dados sem ser de áudio na memória flash integrada, reduz o espaço para os dados na mesma proporção.
- Não edite nenhum ficheiro da pasta [OMGAUDIO] da memória flash integrada no Windows Explorer; se o fizer, não consegue reproduzir ficheiros de áudio.
- Não formate a memória flash interna com o Windows Explorer. Se quiser formatar a memória flash interna utilize o menu "Format" do Network Walkman (página 39).

► Ajustar as definições do Network Walkman

Acertar as horas (Date-Time)

Pode acertar e ver a hora actual com o leitor de áudio a funcionar ou no modo de paragem.



- 1** Carregue sem soltar o botão /MENU até aparecer o ecrã de menu a seguir.

Search

- 2** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “Date-Time” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

O dígito do ano aparece entre [].

y[05]m:01 d:01

- 3** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para acertar “ano” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

O dígito do mês aparece entre [].

y:05 m[01]d:01

- 4** Tal como fez no passo 3, acerte “mês” e “dia” e carregue em $>$ (VOL) no JOG 5 direcções para confirmar.

Aparece o ecrã das horas, com as horas entre [].

[00]: 00 am

- 5** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para acertar “hora” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.


Os minutos aparecem entre [].

10 : [00] am

- 6** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para acertar “minuto” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

- 7** Carregue sem soltar o botão /MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão /MENU até o ecrã mudar.

Para ver a hora actual

Carregue várias vezes no botão DISP/FM (NW-E303/E305/E307) ou DISP (NW-E205/E207), até aparecer “Clock” (página 27).

No entanto, se “Clock” estiver definido para OFF no menu “Display Screen” (página 28), não pode ver as horas com o procedimento acima.

Sugestão

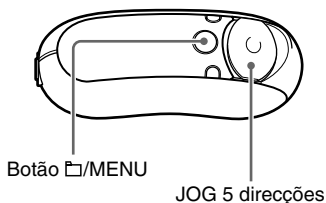
Pode seleccionar o formato da data entre os seguintes “yy/mm/dd”, “dd/mm/yy” e “mm/dd/yy”. Além disso, pode seleccionar visualização de 12 horas ou de 24 horas. Consulte “Definir o formato da data (Date Disp Type)” (página 41) ou “Definir o formato da hora (Time Disp Type)” (página 42).


Notas

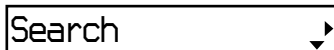
- Não pode alterar o modo de visualização enquanto estiver a utilizar o sintonizador de FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307).
- Se não utilizar o aparelho durante muito tempo, pode ter de voltar a acertar a data e a hora.
- Se as horas não estiverem certas, o visor da data e da hora mostra a indicação “—”.




Limitação do volume (AVLS)

Pode definir AVLS (Automatic Volume Limiter System) para limitar o volume máximo, evitando incomodar ou distrair o auditório. Com a função AVLS, pode ouvir a música num nível de volume confortável.

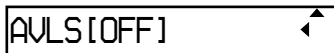


- 1** Carregue sem soltar o botão /MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.



- 2** Carregue em   no JOG 5 direcções para seleccionar “AVLS” e carregue em  (VOL) para confirmar.

A definição de “AVLS” (ON/OFF) aparece entre [].



Limitação do volume (AVLS)

- Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direções para seleccionar “ON” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

O volume é mantido num nível moderado.

- Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

Para alterar a definição para OFF

Selecione “OFF” no passo 3.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

Sugestão

Aparece “AVLS” quando carregar em $>$ (VOL)/ $<$ (VOL) no JOG 5 direções, se estiver definido “AVLS:ON”.

Definir o volume com a função de volume predefinido (Volume)

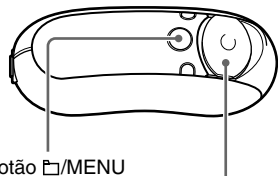
Há 2 modos de ajustar o nível do volume.

Manual Volume:

Carregue em $>$ (VOL)/ $<$ (VOL) no JOG 5 direções para regular o nível do volume entre 0 e 31.

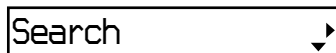
Preset Volume:

Carregue em $>$ (VOL)/ $<$ (VOL) no JOG 5 direções para regular o nível do volume para qualquer um dos 3 níveis predefinidos: Low, Mid, High.



Definir um nível de volume para o modo predefinido (Volume: Preset)

- Carregue sem soltar o botão \square /MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.



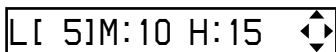
2 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar “Volume” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição do volume (Manual/Preset) aparece entre [].



3 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar “Preset” e carregue em > (VOL) para confirmar.

O nível do volume “L (baixo)” aparece entre [].



4 Pode seleccionar 3 níveis de volume predefinidos: L (baixo), M (médio) ou H (elevado).

① Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar o nível de volume de “L (baixo)” e carregue em > (VOL) para confirmar.

O nível do volume “M (médio)” aparece entre [].

② Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar o nível de volume de “M (médio)” e carregue em > (VOL) para confirmar.

O nível do volume “H (elevado)” aparece entre [].

③ Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar o nível de volume de “H (elevado)” e carregue em > (VOL) para confirmar.

5 Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

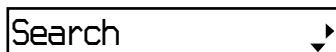
Nota

Se AVLS (página 33) estiver activado, o volume real pode ser mais baixo do que o das definições.

Se desactivar AVLS (AVLS: OFF), o volume volta ao nível predefinido.

Mudar para o modo manual (Volume: Manual)

1 Carregue sem soltar o botão \square /MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.



2 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar “Volume” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição do volume (Manual/Preset) aparece entre [].



3 Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar “Manual” e carregue em > (VOL) para confirmar.

Com esta definição pode ajustar o nível do volume carregando no botão > (VOL)/< (VOL) no JOG 5 direcções.

4 Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão \square /MENU até o ecrã mudar.

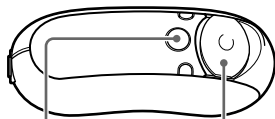
Reduzir o consumo de energia (Power Save)

Se não tencionar utilizar o Network Walkman durante algum tempo (15 segundos), pode programá-lo para o modo de poupança de energia de modo a desactivar automaticamente o visor.

- Save ON-Normal: a animação a seguir aparece durante a reprodução de música ou a recepção de sinal FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307). Este é o visor de poupança de energia.



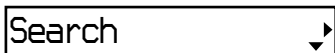
- Save ON-Super: não aparece nada no visor. Esta definição utiliza o consumo mínimo da pilha.
- Save OFF: o ecrã aparece constantemente. A pilha está completamente gasta.



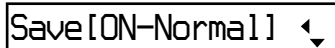
Botão □/MENU

JOG 5 direcções

- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.



- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Power Save:” e carregue em > (VOL) para confirmar.
A definição de “Save:” (ON-Normal/ON-Super/OFF) aparece entre [].



- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar a definição desejada e carregue em > (VOL) para confirmar.

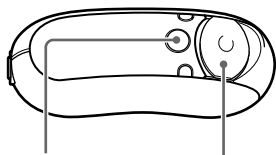
- 4** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Desligar o sinal sonoro (Beep)

Pode desligar os sinais sonoros do Network Walkman.



Botão □/MENU

JOG 5 direcções

Para alterar a definição para ON

Selecione “ON” no passo 3.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.

Search ▾

- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Beep:” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição do sinal sonoro (ON/OFF) aparece entre [].

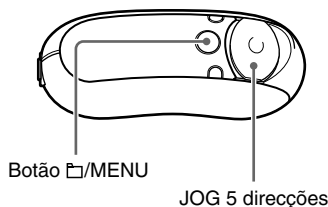
Beep [ON] ▾

- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “OFF” e carregue em > (VOL) para confirmar.

- 4** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Definir a velocidade máxima de avanço rápido/rebobinagem rápida (Cue/Rev)

Pode definir a velocidade máxima de avanço rápido/rebobinagem rápida de faixas para “Rapid” (alta velocidade) ou “Normal” (velocidade normal).



-
- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de paragem até aparecer o seguinte ecrã do menu.

Search ▾

-
- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Cue/Rev” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição da velocidade (Rapid/Normal) aparece em [].

Cue/Rev [Normal] ▾

-
- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Rapid” ou “Normal” e carregue em > (VOL) para confirmar.

-
- 4** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.
-

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

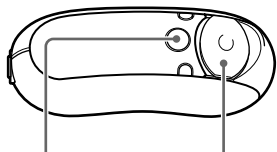
Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Formatar a memória (Format)

Pode utilizar o Network Walkman para formatar a memória flash integrada.

Se formatar a memória, apaga todos os dados indicados a seguir guardados na memória flash integrada. Antes da formatação verifique os dados guardados.

- Todos os dados de música transferidos para o Network Walkman utilizando o software SonicStage
- Todos os dados guardados no Network Walkman utilizando o Windows Explorer, etc.



Botão □/MENU

JOG 5 direcções

- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de paragem até aparecer o seguinte ecrã do menu.



- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Advanced Menu” e carregue em > (VOL) para confirmar.

- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Format” e carregue em > (VOL) para confirmar.



- 4** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “OK?” e carregue em > (VOL) para confirmar.

“Formatting” aparece e a formatação começa.

Quando a formatação terminar, aparece “Complete”.

- 5** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a formatação

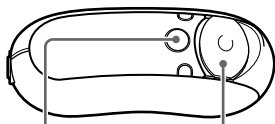
Selecione “Cancel?” no passo 4.

Notas

- Não pode formatar a memória enquanto ouve música.
- Não formate a memória flash interna com o Windows Explorer. Se quiser formatar a memória flash interna utilize o menu “Format” do Network Walkman.

Alterar a definição da ligação USB (USB)

Dependendo do computador que utilizar, se o fornecimento de energia for insuficiente, a transferência de dados entre o computador e o Network Walkman pode ficar incompleta. Se definir a ligação USB para “Low-100mA” pode melhorar a transferência de dados.



Botão □/MENU

JOG 5 direcções

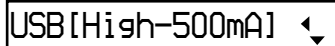
- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de paragem até aparecer o seguinte ecrã do menu.



- 2** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “Advanced Menu” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

- 3** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “USB” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

A definição da ligação USB (High-500mA/Low-100mA) aparece entre [].



- 4** Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar a definição desejada e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.

- 5** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

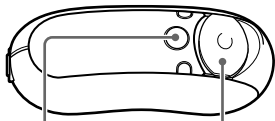
Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

💡 Sugestões

- Se ligar o Network Walkman a um computador notebook, ligue o computador a uma fonte de alimentação.
- O tempo de carga aumenta se a definição da ligação USB for “Low-100mA”.

Definir o formato da data (Date Disp Type)

Quando ajustar a definição “Data-Hora”, pode seleccionar o formato de data “ano/mês/dia”, “dia/mês/ano” ou “mês/dia/ano”.



Botão □/MENU

JOG 5 direcções

- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de pagagem até aparecer o seguinte ecrã do menu.

Search

- 2** Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar “Advanced Menu” e carregue em \gt (VOL) para confirmar.

- 3** Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar “Date Disp Type” e carregue em \gt (VOL) para confirmar.

A definição do formato da data aparece entre [].

Date [yy/mm/dd]

- 4** Carregue em \wedge \vee no JOG 5 direcções para seleccionar a definição desejada e carregue em \gt (VOL) para confirmar.

Pode seleccionar a definição do formato da data entre os seguintes.

- yy/mm/dd: o formato da data aparece como “ano/mês/dia”.
- dd/mm/yy: o formato da data aparece como “dia/mês/ano”.
- mm/dd/yy: o formato da data aparece como “mês/dia/ano”.

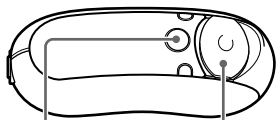
- 5** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Definir o formato da hora (Time Disp Type)

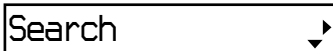
Pode seleccionar visualização de 12 horas ou de 24 horas.



Botão □/MENU

JOG 5 direcções

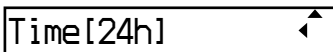
-
- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de paragem até aparecer o seguinte ecrã do menu.



-
- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Advanced Menu” e carregue em > (VOL) para confirmar.

-
- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Time Disp Type” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição do formato da hora (12h/24h) aparece entre [].



-
- 4** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar a definição desejada e carregue em > (VOL) para confirmar.

-
- 5** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.
-

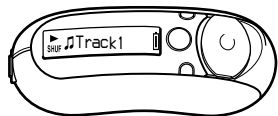
Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Definir a orientação esquerda/direita do visor (Rotation)

Pode seleccionar as seguintes 2 definições de orientação do visor.

- R Hand (direita mão): pode definir a visualização à esquerda, com os botões e o JOG 5 direcções à direita.



A orientação predefinida do visor é “R Hand”.

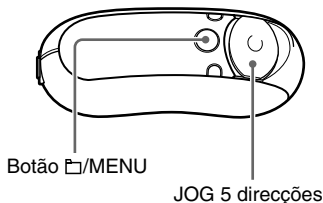
- L Hand (esquerda mão): pode definir a visualização à direita, com os botões e o JOG 5 direcções à esquerda.



Seja qual for a orientação do visor – “R Hand” ou “L Hand” – as funções (durante a reprodução*) do JOG 5 direcções estão fixas da seguinte maneira.

Marca	Função
^	Saltar para o início da faixa actual
v	Saltar para o início da faixa seguinte
> (VOL)	Aumenta o volume
< (VOL)	Reduz o volume

* O JOG 5 direcções utiliza-se para seleccionar um item no menu de procura e no modo de menu.



- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de paragem até aparecer o seguinte ecrã do menu.

Search

- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Advanced Menu” e carregue em > (VOL) para confirmar.

- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Rotation” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição de orientação (R Hand/L Hand) aparece em [].

Rotation[R Hand]

- 4** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “R Hand” ou “L Hand” e carregue em > (VOL) para confirmar.

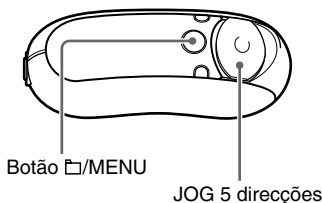
- 5** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Visualizar informações sobre o leitor (Information)

Pode visualizar informações sobre o nome do produto, a capacidade da memória flash integrada, o número de série e a versão do software.



-
- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU no modo de paragem até aparecer o seguinte ecrã do menu.



-
- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Advanced Menu” e carregue em > (VOL) para confirmar.
-

-
- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Information” e carregue em > (VOL) para confirmar.

Mostra as seguintes informações sempre que carregar em v no JOG 5 direcções.

- 1:** nome do produto
 - 2:** capacidade da memória flash integrada
 - 3:** número de série
 - 4:** versão do software
-

- 4** Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.
-

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

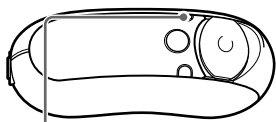
Carregue sem soltar o botão □/MENU até o ecrã mudar.

Ouvir rádio em FM

Pode ouvir rádio em FM. Carregue a pilha interna recarregável antes de utilizar o Network Walkman (página 12) e ligue os auscultadores à respectiva tomada.

1 Mudar para o sintonizador de FM

Carregue sem soltar o botão DISP/FM até aparecer o ecrã do sintonizador de FM.



botão DISP/FM

Ecrã do sintonizador de FM*



Número predefinido Frequência

* O ecrã do sintonizador de FM aqui ilustrado pode ser diferente do que aparece no seu modelo.

Para parar o sintonizador de FM

Carregue sem soltar o botão DISP/FM até aparecer o ecrã do leitor de áudio.

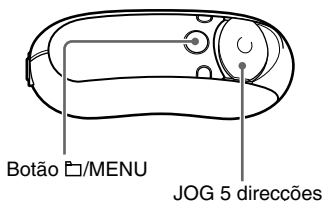
2 Predefinir estações de transmissão automaticamente (FM Auto Preset)

Pode predefinir automaticamente estações de transmissão sintonizáveis (até 30 estações) na sua área, seleccionando “FM Auto Preset” no ecrã de menu. Esta função é prática quando utilizar o sintonizador de FM pela primeira vez ou se mudar para uma nova área.

Nota

Se utilizar a função “FM Auto Preset”, apaga as estações de transmissão já predefinidas.

Ouvir rádio em FM



- 1 Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o ecrã do menu.
- 2 Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “FM Auto Preset” e carregue em $>$ (VOL) para confirmar.
- 3 Carregue em $\wedge \vee$ no JOG 5 direcções para seleccionar “OK?” e carregue no centro do mesmo JOG ($\blacktriangleright \blacksquare$) para confirmar.

As estações de transmissão sintonizáveis ficam predefinidas por ordem, da frequência mais baixa para a mais alta. Quando a predefinição terminar, aparece “Complete”. Está sintonizada a primeira estação predefinida.

Para parar a predefinição

Selecione “Cancel?” no passo 3 e carregue em $>$ (VOL) no JOG 5 direcções.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o ecrã do sintonizador de FM.

Se estiverem sintonizadas várias estações desnecessárias

Se houver interferências ou demasiada sensibilidade na recepção, altere a definição de recepção (página 49) para “Scan Sens: Low”.

3 Seleccionar estações de transmissão

Há duas maneiras (sintonização predefinida ou manual) de seleccionar estações de transmissão:

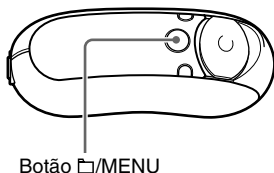
- **Sintonização predefinida:** no modo de sintonização predefinida, pode seleccionar estações de transmissão pelo número predefinido.

O modo de sintonização predefinida vem programado de fábrica.


- **Sintonização manual:** carregue no botão □/MENU para entrar no modo de sintonização manual.

No modo de sintonização manual, pode seleccionar as estações de transmissão pela frequência.

Carregue novamente no botão □/MENU para sair do modo de sintonização manual e voltar à sintonização predefinida.



Sintonização predefinida

FM[P01] 90.0 MHz 


O número predefinido aparece entre [].

Para	Funcionamento do JOG 5 direcções
Seleccionar o número predefinido seguinte	Carregue em V no JOG 5 direcções.
Seleccionar o número predefinido anterior	Carregue em Λ no JOG 5 direcções.

Nota

Não pode seleccionar estações de transmissão se não tiver definido nenhuma estação. Defina as estações sintonizáveis utilizando “FM Auto Preset” (página 45).

Sintonização manual

FM P01 [90.0 MHz] 

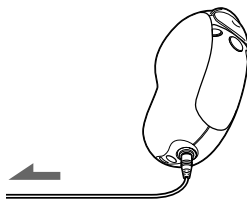
A frequência aparece entre []. Se uma frequência seleccionada já estiver predefinida, aparece também o número.

Para	Funcionamento do JOG 5 direcções
Seleccionar a frequência seguinte	Carregue em V no JOG 5 direcções.
Seleccionar a frequência anterior	Carregue em Λ no JOG 5 direcções.
Seleccionar a estação de transmissão sintonizável seguinte*	Carregue sem soltar V no JOG 5 direcções.
Seleccionar a estação de transmissão sintonizável anterior*	Carregue sem soltar Λ no JOG 5 direcções.

* Se carregar sem soltar V Λ no JOG 5 direcções, sintoniza a estação de transmissão seguinte (ou anterior). Se a estação de transmissão for sintonizável, a recepção é aceite. Se houver interferências ou demasiada sensibilidade na recepção, altere a definição de recepção (página 49) para “Scan Sens: Low”.

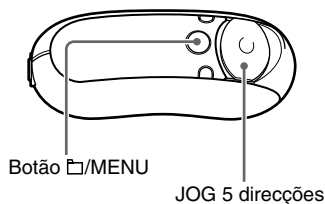
Melhorar a recepção

Dado que o cabo dos auscultadores serve de antena, estique-o o mais possível.



Predefinir as estações de transmissão desejadas

Pode predefinir estações de transmissão que não tenha sintonizado com “FM Auto Preset” (página 45).



1 Seleccione a frequência desejada com o modo de sintonização manual.

2 Carregue sem soltar o centro do JOG 5 direções (▶■).

A frequência que seleccionou no passo 1 fica definida e o número predefinido aparece à esquerda da frequência.

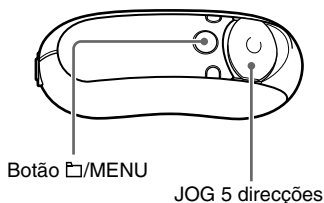
Sugestão

Pode predefinir um máximo de 30 estações (P01 a P30).

Nota

Os números predefinidos são sempre ordenados da frequência mais baixa para a mais alta.

Para apagar estações de transmissão predefinidas



1 Seleccione o número predefinido da frequência desejada.

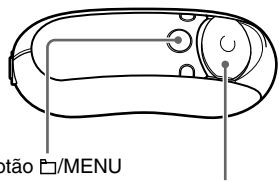
2 Carregue sem soltar o centro do JOG 5 direções (▶■).

3 Carregue em ^ v no JOG 5 direções para seleccionar “OK” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A estação de transmissão predefinida é apagada e aparece a estação seguinte no visor.

Definir a recepção (Scan Sens)

Se definir “FM Auto Preset” (página 45) ou “Manual Tuning” (página 47), pode receber muitas estações de transmissão desnecessárias, devido ao excesso de sensibilidade da recepção. Neste caso, defina “Scan Sens: Low”.



Para voltar a definir a recepção

Selecione “High” no passo 3.

Para cancelar a utilização do ecrã do menu

Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o ecrã do sintonizador de FM.

- 1** Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o seguinte ecrã do menu.

FM Auto Preset ▾

- 2** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Scan Sens:” e carregue em > (VOL) para confirmar.

A definição da recepção (High/Low) aparece entre [].

Scan Sens[High] ▾

- 3** Carregue em ^ v no JOG 5 direcções para seleccionar “Low” e carregue em > (VOL) para confirmar.

- 4** Carregue sem soltar o botão □/MENU até aparecer o ecrã do sintonizador de FM.

Precauções

Instalação

- Nunca utilize o Network Walkman em locais onde possa estar sujeito a temperaturas, luz, humidade e vibrações excessivamente fortes.
- Nunca deixe o Network Walkman exposto a altas temperaturas, como no interior de um automóvel estacionado ao sol ou sob a incidência directa dos raios solares.

Sobreaquecimento

Se utilizar o Network Walkman durante muito tempo, este pode sobreaquecer durante a carga.

Auscultadores

Segurança na estrada

Não use os auscultadores enquanto conduzir, andar de bicicleta ou utilizar um veículo motorizado. Pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas zonas. Também é perigoso ouvir o Network Walkman com o volume demasiado alto quando anda a pé, especialmente nas passagens de peões. Tenha o máximo cuidado ou interrompa a utilização em situações potencialmente perigosas.

Evitar lesões auditivas

Evite utilizar os auscultadores com o volume muito alto. Os especialistas em audição desaconselham que se ouça música muito alta de forma contínua e prolongada. Se ouvir campainhas, reduza o volume ou deixe de utilizar o aparelho.

Preocupar-se com os outros

Mantenha o volume a um nível moderado. Isto permitir-lhe-à ouvir os sons exteriores e ter consideração pelas pessoas que o rodeiam.

Aviso

Se estiver a utilizar o Network Walkman e houver uma trovoadas, retire imediatamente os auscultadores.

Utilização

- Se utilizar uma correia, tenha cuidado para que não fique presa aos objectos que estejam no caminho.
- Não utilize o Network Walkman no avião.

Limpeza

- Limpe a caixa do Network Walkman com um pano macio humedecido em água ou numa solução de detergente suave.
- Limpe a ficha dos auscultadores regularmente.

Nota

Não utilize nenhum tipo de esfregão ou pó abrasivo ou solvente, como álcool ou benzina pois pode danificar o acabamento da caixa.

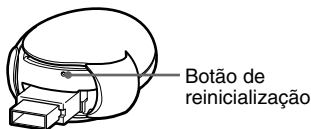
Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o Network Walkman, consulte o distribuidor Sony da sua zona.

Resolução de problemas

Se, ao utilizar o Network Walkman, surgirem problemas consulte este guia de resolução de problemas para tentar resolvê-los, antes de contactar um distribuidor da Sony. Se não o conseguir, consulte o distribuidor Sony mais próximo. Se ocorrer algum problema enquanto está ligado ao computador, consulte também a secção “Resolução de problemas” da ajuda online do software fornecido.

Reiniciar o leitor

Se o Network Walkman não funcionar normalmente ou se não ouvir o som, mesmo depois de ter consultado o guia de resolução de problemas abaixo, carregue no botão de reinicialização durante mais de 1 segundo com um objecto de ponta fina como, por exemplo, um clip de papel.



Sugestão

Quando carregar no botão de reinicialização, não apaga os ficheiros de áudio guardados na memória.

O que é que aconteceu?

Durante o funcionamento

Sintoma	Causa/Solução
Não se ouve o som. Houve-se ruído.	<ul style="list-style-type: none">• O nível de volume está ajustado para zero. → Aumente o volume (página 15).• A tomada dos auscultadores não está bem ligada. → Ligue-a correctamente (página 15).• A ficha dos auscultadores está suja. → Limpe-a com um pano seco e macio.• Não há ficheiros de áudio guardados na memória. → Se aparecer a indicação “NO DATA”, transfira ficheiros de áudio do computador.
Os botões não funcionam.	<ul style="list-style-type: none">• A tampa deslizante está na posição “HOLD”. → Coloque a tampa deslizante na posição central (modo normal).• O Network Walkman tem humidade condensada. → Espere algumas horas para deixar o Network Walkman secar.• A carga residual da pilha é insuficiente. → Carregue a pilha (página 12).
É impossível localizar as faixas transferidas.	<ul style="list-style-type: none">• O Intervalo de reprodução foi encurtado. → Seleccione “All Track” no ecrã do menu de procura (página 16).• A memória flash integrada do Network Walkman foi formatada com o Windows Explorer. → Formate a memória flash integrada utilizando o menu “Format” do Network Walkman (página 39).• O Network Walkman foi desligado do computador durante a transferência de dados. → Transfira os ficheiros utilizáveis para o computador e formate a memória flash integrada utilizando o menu “Format” do Network Walkman (página 39).

Sintoma	Causa/Solução
O volume não está suficientemente alto.	A função AVLS está activada. → Desactive AVLS (página 33).
Não se ouve o som do canal direito dos auscultadores.	<ul style="list-style-type: none"> • A tomada dos auscultadores não está bem ligada. → Quando ligar os auscultadores à tomada tem de ouvir o estalido da ficha a encaixar (página 15). • A extensão para auscultadores não está bem ligada à tomada do Network Walkman ou ao cabo de alimentação (só no modelo asiático). → Quando ligar a extensão para auscultadores à tomada/cabo do Network Walkman tem de ouvir o estalido da ficha a encaixar (página 15).
A reprodução parou subitamente.	A carga residual da pilha é insuficiente. → Carregue a pilha (página 12).

Visor

Sintoma	Causa/Solução
Aparece “□” como título.	Há caracteres que não podem ser visualizados no Network Walkman. → Utilize o software SonicStage fornecido para voltar a escrever o título com os caracteres adequados.

Carga da pilha

Sintoma	Causa/Solução
A duração da pilha é curta.	<ul style="list-style-type: none"> • A temperatura de funcionamento é inferior a 5°C (67°F). → A duração da pilha diminui devido às respectivas características. Não se trata de uma avaria. • A pilha tem de ser substituída. → Consulte o distribuidor da Sony mais próximo. • Não carregou a pilha durante tempo suficiente. → Se a ligação USB estiver definida para “Low-100mA” (página 40), tem de carregar a pilha durante mais tempo.

Ligação ao computador ou software fornecido

Sintoma	Causa/Solução
Não consegue instalar o software.	<p>Está a utilizar um sistema operativo não compatível com o software.</p> <p>→ Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage.</p>
“USB Connect” não aparece se fizer a ligação ao computador através da ficha USB A.	<ul style="list-style-type: none">• Aguarde a autenticação do software SonicStage.• Há outra aplicação aberta no computador. → Espere um momento e volte a ligar a ficha USB A. Se o problema persistir, desligue a ficha USB A, reinicie o computador e volte a ligá-la.• A ficha USB A está desligada. → Volte a ligar a ficha USB A.• Está a utilizar um hub USB. → A ligação através de um hub USB não é garantida. Ligue o Network Walkman à porta USB do computador utilizando a ficha USB A directamente ou através do cabo USB de suporte de ligação fornecido.• A ligação USB ao Network Walkman está definida para “High-500mA”. → Defina-a para “Low-100mA” (página 40).
Quando liga o Network Walkman ao computador ele não o reconhece.	<ul style="list-style-type: none">• A ficha USB A está desligada. → Volte a ligar a ficha USB A.• O controlador para o Network Walkman não está instalado. → Instale o controlador para o Network Walkman instalando o software SonicStage contido no CD-ROM fornecido. O controlador será instalado juntamente com o SonicStage.
Não consegue transferir uma ou mais faixas para o Network Walkman.	<ul style="list-style-type: none">• A ficha USB A não está bem ligada. → Desligue a ficha USB A e volte a ligá-la.• O espaço livre na memória flash integrada para onde deseja transferir os ficheiros de áudio é insuficiente. → Volte a transferir as faixas desnecessárias para o computador para libertar mais espaço.• Já transferiu cerca de 65.535 faixas ou 4.096 grupos para a memória flash integrada. → Pode transferir um máximo de 65.535 faixas ou 4.096 grupos para a memória flash integrada utilizando o software SonicStage. Um grupo pode conter até 999 faixas.• Não pode transferir ficheiros de áudio com uma contagem ou período de reprodução limitado, devido a restrições definidas pelos detentores do copyright. Para informações sobre as definições de cada ficheiro de áudio, contacte o distribuidor.
Quando liga o Network Walkman ao computador, a indicação “Failed to authenticate Device/Media” aparece no ecrã do computador.	<p>A ficha USB A não está bem ligada.</p> <p>→ Saia do software SonicStage e verifique a ligação da ficha USB A. Reinicie o software SonicStage.</p>

Sintoma	Causa/Solução
O número de ficheiros de áudio que pode transferir é limitado. (O tempo de gravação disponível é curto.)	<ul style="list-style-type: none"> • A memória flash integrada para onde deseja fazer a transferência não tem espaço livre suficiente para o tamanho dos ficheiros de áudio que quer transferir. <ul style="list-style-type: none"> → Volte a transferir os ficheiros de áudio desnecessários para o computador para libertar mais espaço. • A memória flash integrada para onde deseja transferir os ficheiros de áudio contém dados que não são de áudio. <ul style="list-style-type: none"> → Mova os dados que não são de áudio para o computador para libertar espaço.
O funcionamento do Network Walkman fica instável quando está ligado ao computador.	<p>Está a utilizar um hub ou extensão de cabo USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> → A ligação através de um hub ou extensão USB não é garantida. Ligue o Network Walkman ao computador utilizando a ficha USB A directamente ou através do cabo USB de suporte de ligação fornecido.

Sintonizador de FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307)

Sintoma	Causa/Solução
Não consegue ouvir bem a transmissão de FM.	<p>A frequência de recepção não está totalmente sintonizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Selecciona manualmente a frequência para melhorar a recepção (página 47).
A recepção é fraca e a qualidade do som péssima.	<ul style="list-style-type: none"> • O sinal de rádio é fraco. <ul style="list-style-type: none"> → Ouça a transmissão de FM perto de uma janela dado que o sinal pode ser fraco dentro de edifícios ou veículos. • O cabo dos auscultadores não estica o suficiente. <ul style="list-style-type: none"> → O cabo dos auscultadores funciona como uma antena. Estique o cabo dos auscultadores o mais possível.
A transmissão de FM é afectada por interferências.	<p>Está a ser utilizado um dispositivo que emite sinais de rádio como, por exemplo, um telemóvel, perto do Network Walkman.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Quando utilizar o telemóvel, mantenha-o afastado do Network Walkman.

Outros

Sintoma	Causa/Solução
Não ouve nenhum sinal sonoro quando utiliza o Network Walkman.	<p>O sinal sonoro está definido para "Beep: OFF".</p> <ul style="list-style-type: none"> → No menu "Beep" defina "Beep: ON" (página 37).
O Network Walkman aquece.	<p>Durante a carga, o Network Walkman pode aquecer ligeiramente.</p>

Mensagens

Se aparecer uma mensagem de erro no visor, siga as instruções indicadas abaixo.

Mensagem	Significado	Solução
ACCESS	Acéder à memória flash integrada.	Aguarde que termine o acesso. Esta mensagem aparece durante a inicialização da memória flash integrada.
AVLS (pisca)	O nível do volume é superior ao valor definido quando a função AVLS está activada.	Diminua o volume ou desactive a função AVLS (página 33).
CANNOT PLAY	<ul style="list-style-type: none">• O Network Walkman não pode reproduzir alguns ficheiros por terem formatos incompatíveis.• A transferência foi interrompida bruscamente.	Se não conseguir reproduzir o ficheiro, pode apagá-lo da memória flash integrada. Para mais informações, consulte “Para eliminar dados anormais da memória flash integrada” (página 57).
CHARGE ERROR	A fonte de alimentação não está normal.	Tente utilizar outro computador.
EXPIRED	A faixa tem restrições de reprodução definidas pelo detentor do copyright.	Se não conseguir reproduzir a faixa, pode apagá-la da memória flash integrada. Para mais informações, consulte “Para eliminar dados anormais da memória flash integrada” (página 57).
FILE ERROR	<ul style="list-style-type: none">• Não é possível ler o ficheiro.• O ficheiro não é normal.	Volte a transferir o ficheiro de áudio normal para o computador e depois formate o Network Walkman. Para mais informações, consulte “Para eliminar dados anormais da memória flash integrada” (página 57).
FORMAT ERROR	A memória flash integrada foi formatada num computador.	Formate a memória flash integrada utilizando o menu “Format” do Network Walkman. Para mais informações, consulte “Para eliminar dados anormais da memória flash integrada” (página 57).
HOLD	Não consegue utilizar o Network Walkman porque a tampa deslizante está na posição “HOLD”.	Para utilizar o Network Walkman, coloque a tampa deslizante na posição central (modo normal) (página 30).
LOW BATTERY	A pilha tem pouca carga.	Tem de carregar a pilha (página 12).
MEMORY ERROR	Foi detectada uma avaria na memória flash integrada.	Utilize o Network Walkman para formatar a memória flash integrada. Para mais informações, consulte “Para eliminar dados anormais da memória flash integrada” (página 57).

Mensagem	Significado	Solução
MG ERROR	A protecção de copyright detectou um ficheiro de distribuição não autorizada.	Volte a transferir o ficheiro de áudio normal para o computador e depois formate o Network Walkman. Para mais informações, consulte “Para eliminar dados anormais da memória flash integrada” (página 57).
NO DATA	Não há ficheiros de áudio na memória flash integrada.	Se não houver ficheiros de áudio na memória flash integrada, utilize o software SonicStage fornecido para transferir os ficheiros de áudio.
NO ITEM	Não há nenhum ficheiro de áudio para as faixas procuradas.	Utilize o software SonicStage para transferir ficheiros de áudio.
PRESET FULL (só nos modelos NW-E303/E305/E307)	Já estão predefinidas 30 estações de transmissão.	Pode predefinir até 30 estações de transmissão. Se quiser predefinir mais estações, apague primeiro as estações desnecessárias (página 48) e depois defina as estações desejadas.
USB Connect	O Network Walkman está ligado a um computador.	Isso não é sinónimo de avaria. Pode utilizar o Network Walkman com o software SonicStage, mas não pode utilizar os controlos no seu Network Walkman.
	O ícone entra em animação da esquerda para a direita: está em curso o acesso à memória flash integrada.	O Network Walkman está a aceder à memória flash integrada. Espere até o acesso terminar. Esta mensagem aparece durante a transferência de dados para a memória flash integrada ou a formatação do Network Walkman.

Para eliminar dados anormais da memória flash integrada

Se aparecer “CANNOT PLAY”, “EXPIRED”, “FILE ERROR”, “FORMAT ERROR”, “MEMORY ERROR” ou “MG ERROR”, é porque há um problema com todos ou parte dos dados guardados na memória flash integrada.

Siga os procedimentos indicados abaixo para eliminar os dados que não consegue reproduzir.

- 1** Ligue o Network Walkman ao computador e abra o software SonicStage.
- 2** Se já tiver especificado os dados com problemas, elimine-os da janela Portable Player do software SonicStage.
- 3** Se o problema persistir, volte a transferir todos os dados sem problemas para o computador, utilizando o software SonicStage com o Network Walkman ligado ao computador.
- 4** Desligue o Network Walkman do computador e depois formate a memória flash integrada utilizando o menu “Format” (página 39).

Especificações

Tempo máximo de gravação

(Aprox.)

NW-E303

ATRAC3plus

1 h 40 min. (320 kbps)
2 h 10 min. (256 kbps)
2 h 50 min. (192 kbps)
3 h 30 min. (160 kbps)
4 h 20 min. (128 kbps)
5 h 50 min. (96 kbps)
8 h 40 min. (64 kbps)
11 h 40 min. (48 kbps)

ATRAC3

4 h 10 min. (132 kbps)

MP3

2 h 10 min. (256 kbps)
4 h 20 min. (128 kbps)

NW-E305/NW-E205

ATRAC3plus

3 h 30 min. (320 kbps)
4 h 20 min. (256 kbps)
5 h 50 min. (192 kbps)
7 h 00 min. (160 kbps)
8 h 50 min. (128 kbps)
11 h 40 min. (96 kbps)
17 h 30 min. (64 kbps)
23 h 30 min. (48 kbps)

ATRAC3

8 h 30 min. (132 kbps)

MP3

4 h 20 min. (256 kbps)
8 h 50 min. (128 kbps)

NW-E307/NW-E207

ATRAC3plus

7 h. 00 min. (320 kbps)
8 h 50 min. (256 kbps)
11 h 40 min. (192 kbps)
14 h 00 min. (160 kbps)
17 h 40 min. (128 kbps)
23 h 30 min. (96 kbps)
35 h 00 min. (64 kbps)
47 h 00 min. (48 kbps)

ATRAC3

17 h 00 min. (132 kbps)

MP3

8 h 50 min. (256 kbps)
17 h 40 min. (128 kbps)

Frequência de amostragem

ATRAC3, ATRAC3plus, MP3: 44,1 kHz

Tecnologia de compressão de áudio

Adaptive Transform Acoustic Coding3 (ATRAC3)
Adaptive Transform Acoustic Coding3plus (ATRAC3plus)
MPEG1 Audio Layer-3 (MP3): 32 a 320 kbps, compatível com a velocidade de transmissão variável

Resposta em frequência

20 a 20.000 Hz (medição de sinal único)

Gama de frequências FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307)

Modelo intercontinental: 76.0 a 108.0 MHz
Outros modelos: 87.5 a 108.0 MHz

IF (FM) (só nos modelos NW-E303/E305/E307)

225 kHz

Antena (só nos modelos NW-E303/E305/E307)

Antena no cabo dos auscultadores

Interface

Auscultadores: mini estéreo
USB

Relação sinal-ruído (S/N)

80 dB ou mais (excluindo ATRAC3 132 kbps)

Intervalo dinâmico

85 dB ou mais (excluindo ATRAC3 132 kbps)

Temperatura de funcionamento

5°C a 35°C

Fonte de alimentação

- Pilha recarregável de íons de lítio incorporada
- Alimentação por USB (a partir de um computador através da ficha USB A)

Duração da pilha (reprodução contínua)*

Formato ATRAC3: cerca de 50 horas
(reprodução a 132 kbps)

Formato ATRAC3plus: cerca de 45 horas
(reprodução a 48 kbps)

Formato MP3: cerca de 40 horas
(reprodução a 128 kbps)

Recepção de rádio FM (só nos modelos NW-E303/
E305/E307): cerca de 22 horas

* Isto acontece quando a definição de poupança de energia é normal (página 36). A duração da pilha varia com a temperatura e a utilização.

Dimensão

68,2 × 24,1 × 39,0 mm

(l/a/p, excluindo peças salientes)

Peso

Aprox. 45 g

Acessórios fornecidos

Auscultadores (1)

Cabo USB de suporte de ligação (1)

Extensão para os auscultadores (só no modelo asiático) (1)

Correia de transporte ao pescoço (só no modelo chinês) (1)

CD-ROM do software SonicStage e ficheiros PDF do manual de instruções do Network Walkman e do SonicStage (1)

Guia de iniciação rápida (1)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Patentes dos Estados Unidos e estrangeiras licenciadas pela Dolby Laboratories.

Glossário

MagicGate

Tecnologia de protecção de direitos de autor constituída por um sistema de codificação e autenticação. A autenticação garante que o conteúdo protegido só pode ser transferido entre dispositivos e suportes compatíveis e que é gravado e transferido num formato codificado para impedir a cópia ou reprodução não autorizada.

Nota

MAGICGATE é uma terminologia que indica o sistema de protecção de direitos de autor desenvolvido pela Sony. Não garante a conversão entre outros suportes de dados.

OpenMG

Tecnologia de protecção de direitos de autor que gere com segurança os conteúdos de música de um CD EMD/Audio num PC. O software de aplicação que está instalado no computador codifica os conteúdos de músicas digitais quando faz a gravação respectiva para o disco rígido. Isto permite ouvir música no computador, mas evita a transmissão não autorizada destes conteúdos numa rede (ou outro meio). Esta protecção de direitos de autor para PC é compatível com “MagicGate” e permite transferir conteúdos do disco rígido do PC para um dispositivo compatível.

ATRAC3

ATRAC3, que significa Adaptive Transform Acoustic Coding3, é uma tecnologia de compressão de áudio que satisfaz as exigências de uma qualidade elevada de som e taxas de compressão altas.

A taxa de compressão do ATRAC3 é cerca de 10 vezes superior à de um CD de áudio, resultando numa maior capacidade de dados dos suportes respectivos.

ATRAC3plus

ATRAC3plus, que significa Adaptive Transform Acoustic Coding3plus, é uma tecnologia de compressão de áudio com um nível superior à de ATRAC3. ATRAC3plus é uma nova tecnologia de compressão de áudio que permite obter um som de qualidade igual ou superior à de ATRAC3.

Taxa de bits

Indica a quantidade de dados por segundo. A taxa é referida em bps (bits por segundo). 64 kbps significa 64.000 bits de informação por segundo. Se a taxa de bits for grande, isso significa que está a utilizar uma grande quantidade de informação para reproduzir música. Comparando música com o mesmo formato, (por exemplo, ATRAC3plus), dados de 64 kbps oferecem uma melhor qualidade de som do que dados de 48 kbps. No entanto, os ficheiros de áudio em formatos como MP3 têm métodos de codificação diferentes e, por isso, a qualidade de som não pode ser determinada pela simples comparação da taxa de bits.


MP3



MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão para compressão de ficheiros de música. Foi desenvolvido pelo Motion Picture Experts Group, um grupo de trabalho da ISO (International Organization for Standardization).

Este formato comprime dados de CD de áudio para cerca de um décimo do tamanho original.

Uma vez que o algoritmo de codificação de MP3 está à venda ao público, existem vários codificadores e descodificadores compatíveis com este padrão.

Lista de menus

Carregue sem soltar o botão /MENU até aparecer o ecrã do menu e utilize o JOG 5 direcções (carregue em \wedge \vee para seleccionar, $>$ (VOL) para confirmar) para procurar uma faixa ou alterar a definição do Network Walkman. Os itens que têm “:” aparecem na definição actual a seguir ao item do menu. Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parêntesis.

Visor (item do menu)	Objectivo
Search 	Pode procurar uma faixa no ecrã do menu de procura (página 16).
Repeat:  (definição do modo de repetição)	Pode seleccionar o seu modo de repetição preferido (página 22).
Cue/Rev  (velocidade de avanço rápido/rebobinagem rápida)	Pode seleccionar a velocidade máxima de avanço rápido/rebobinagem rápida (página 38).
FM Auto Preset  (só nos modelos NW-E303/E305/E307)	Pode predefinir automaticamente as estações de transmissão em FM (página 45).
Scan Sens:  (sensibilidade de recepção em FM) (só nos modelos NW-E303/E305/E307)	Pode definir a sensibilidade de recepção em FM (página 49).
Sound:  (predefinição de som digital)	Pode predefinir a qualidade de som desejada (página 29).
Volume:  (volume predefinido)	Pode predefinir o volume desejado (página 34).
AVLS:  (sistema de limitação automática de volume)	Pode limitar o nível do volume para ouvir com conforto (página 33).
Beep:  (definição dos sons de funcionamento)	Pode definir para “ON” ou “OFF” (página 37).
Power Save:  (definição da poupança de energia)	Pode seleccionar o modo de poupança de energia desejado (página 36).

Visor (item do menu)	Purpose
Display Screen 	Pode seleccionar o tipo de visualização desejado (página 28).
Date-Time  (acerto da hora actual)	Pode definir e visualizar a data como ano/mês/dia e a hora actual (página 32).
Advanced Menu 	
Format (memória de formatação)	Pode formatar a memória flash integrada (página 39).
USB: (definição da ligação USB)	Pode seleccionar a definição da ligação USB desejada (página 40).
Date Disp Type (definição do formato da data)	Pode definir o formato da data (página 41).
Time Disp Type (definição do formato da hora)	Pode definir o formato da hora (página 42).
Rotation (definição da orientação do visor)	Pode definir a orientação do visor (página 43).
Information	Pode ver informações como o nome do produto, a capacidade da memória flash integrada e o número de série (página 44).

- Aparece quando o leitor de áudio está parado.
- ▶ Aparece quando o leitor de áudio está a funcionar.
- ◇ Aparece durante a recepção de rádio em FM (só nos modelos NW-E303/E305/E307).

Índice


Numerais

JOG 5 Direcções 9, 15, 21

A

Acerto da hora 32
Acessórios 8
ATRAC3 60
ATRAC3plus 60
Auscultadores 8, 15, 47
Avanço rápido 21
AVLS (Limitação automática do volume) 33

B

Bloquear os controlos (Função HOLD) 30
Botão /MENU (Botão GROUP/MENU) 9, 21
Botão DISP/FM (botão DISP) 9, 26, 45
Botão REP/SOUND 9, 22, 29

C

Carga 12
CD (CDs de áudio) 6
CD-ROM 8, 11
CDs de áudio 6
Computador 6, 11, 12

D

Data-Hora 32
Definição da ligação USB (USB) 40

E

Explorador (Windows Explorer) 14, 31

F

Ficha USB A 12
FM 45
Formatar 39
Formato WAV 6
Função HOLD (Bloquear os controlos) 30

G

Grupo 21

I

Indicação de carga residual 13
Informações 44
Intervalo de reprodução 16-20

J

JOG 9, 15, 21

L

Limitação automática do volume (AVLS) 33
Lista de menus 62

Índice

M

Modo de visualização	26, 41
MP3	6, 61

N

Número de repetições	23
Número de série	8

O

OpenMG	60
Orientação	43
Orientação	43
Ouvir	15

P

Poupança de energia	36
Predefinição do som (Predefinição do som digital)	29
Procurar	16-20

R

Rádio	45
Rebobinagem rápida	21
Recepção	47, 49
Reiniciar	52
Relógio	26, 33
Repetição A-B	24
Repetição aleatória	22
Repetição de faixas	22
Repetição de frases	25
Repetição	22
Reprodução	15
Resolução de problemas	52

S

Saltar para o início de uma faixa	21
Serviço EMD	6
Sinal sonoro	37
Sintonizador	45
SonicStage	11

T

Taxa de bits	60
Transferência	6
Transferir	6, 11

V

Velocidade do Avanço/Rebobinagem a alta velocidade	38
Visor	10, 17, 24, 26
Volume	15, 34

W

Windows Explorer	14, 31
------------------	--------

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation