

# Micro Hi-Fi Component System

## Instrukcja obsługi

PL

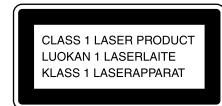
## CMT-NEZ50/NEZ33/ NEZ30

© 2006 Sony Corporation Printed in China  
http://www.sony.net/



Nie narażaj baterii ani urządzenia, w którym znajdują się baterie na oddziaływanie nadmierne wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

### Nie dotyczy klientów w USA i Kanadzie



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

### Dotyczy tylko modelu europejskiego

Nadmierne ciśnienie fal dźwiękowych w słuchawkach może być przyczyną pogorszenia słuchu.

## Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywę UE

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) i bezpieczeństwa produktu jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W sprawach związanych z serwisem lub gwarancją, należy korzystać z adresów podanych w osobnych dokumentach dotyczących serwisu lub gwarancji.



**Pozbądź się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadsponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt. Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

### Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

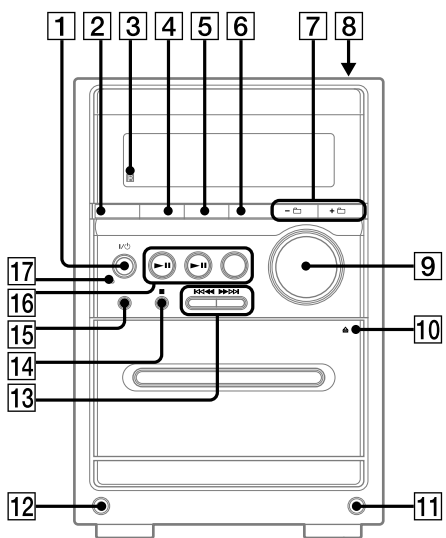
## Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtworzalne przez ten produkt.

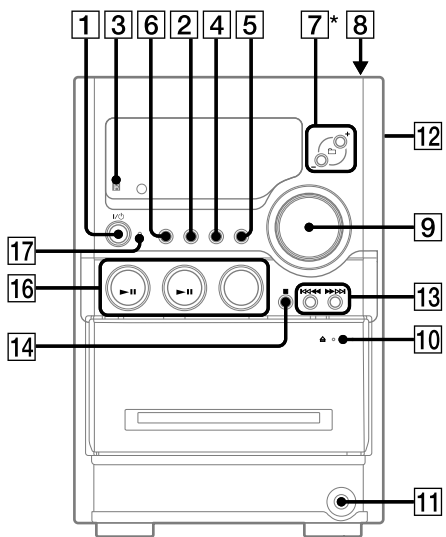
Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.

## Podstawowe operacje

### CMT-NEZ50



### CMT-NEZ33/NEZ30



\* Z wyjątkiem modelu dla Ameryki Północnej

### 3 Nastaw czas.

Naciśnij kilkakrotnie **◀▶** **⏮** na pilocie aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER **⏹** na pilocie. Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty.

Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

## Wybieranie źródła muzycznego

Naciśnij następujące przyciski (lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION **⏮**).

| Aby wybrać                                     | Naciśnij   |
|--|--|
| CD   | CD <b>⏮</b> na pilocie.                                  |
| Tuner  | TUNER/BAND <b>⏮</b> .                                    |
| Magnetofon                                     | TAPE <b>⏮</b> na pilocie.                                |
| Komponent (podłączony przy użyciu kabla audio) | Kilkakrotnie FUNCTION <b>⏮</b> aż pojawi się „AUDIO IN”. |

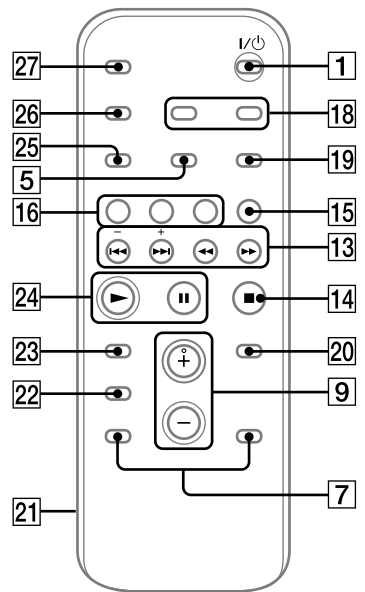
## Regulowanie dźwięku

### Aby nastawić głośność

Naciśnij VOLUME +/- na pilocie (lub przekręć regulator VOLUME na urządzeniu) **⏮**.

### Aby dodać efekt dźwiękowy

| Aby  | Naciśnij   |
|--|--|
| Generować bardziej dynamiczny dźwięk (Dynamic Sound Generator X-tra) | DSGX <b>⏮</b> na urządzeniu.   |
| Nastawić efekt dźwiękowy   | Kilkakrotnie EQ <b>⏮</b> na pilocie, aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”, po czym kilkakrotnie naciśnij <b>◀▶</b> <b>⏮</b> , aby nastawić poziom. |



## Odtwarzanie płyty CD/MP3

### 1 Wybierz funkcję CD.

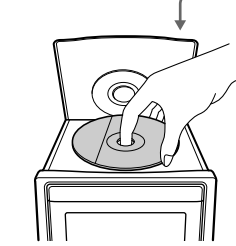
Naciśnij CD **⏮** na pilocie.

### 2 Włóż płytę.

Naciśnij **▶** PUSH OPEN/CLOSE **⏮** na urządzeniu i włóż płytę do komory płyty, stroną z etykietą skierowaną do góry.

Aby zamknąć komorę płyty, naciśnij **▶** PUSH OPEN/CLOSE **⏮** na urządzeniu.

**▶** PUSH OPEN/CLOSE



### 3 Zaczynj odtwarzanie.

Naciśnij **▶** (odtwarzanie) **⏮** na pilocie (lub CD **▶** (odtwarzanie/pauza) **⏮** na urządzeniu).

| Aby  | Naciśnij  |
|--|---|
| Zrobić pauzę w odtwarzaniu                     | <b>⏮</b> (pauza) <b>⏮</b> na pilocie (lub CD <b>▶</b> (odtwarzanie/pauza) <b>⏮</b> na urządzeniu). Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie. |
| Zatrzymać odtwarzanie                          | <b>■</b> (stop) <b>⏮</b> .  |
| Wybrać folder na płycie MP3                    | <b>⏮</b> +/- (wybierz folder) <b>⏮</b> .  |
| Wybrać ścieżkę lub plik                        | <b>◀▶</b> (wstecz/do przodu) <b>⏮</b> .   |
| Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku | Naciśnij i przytrzymaj <b>◀▶</b> (szybkie przejście do tyłu/do przodu) <b>⏮</b> podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym momencie.                    |
| Wybrać odtwarzanie ciągłe                      | Kilkakrotnie REPEAT <b>⏮</b> na pilocie, aż pojawi się „REPEAT” lub „REPEAT 1”.   |

### Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE **⏮** gdy odtwarzacz jest zatrzymany. Można wybrać normalne odtwarzanie („**⏮**”) dla wszystkich plików MP3 w folderze na płycie, odtwarzanie losowe („SHUF” lub „**⏮** SHUF\*”), lub odtwarzanie programu („PGM”).

\* Gdy odtwarzasz płytę CD-DA, odtwarzanie **⏮** (SHUF) wykonuje takie same operacje jak normalne odtwarzanie (SHUF).

### Uwagi o odtwarzaniu ciągłym

• Wszystkie ścieżki lub pliki na płycie są odtwarzane w sposób ciągły do pięciu razy.

• „REPEAT 1” wskazuje, że pojedyncza ścieżka lub plik są powtarzane dopóki nie zatrzymasz.

**Uwagi o odtwarzaniu płyt MP3**

- Nie zapisuj innych rodzajów plików ani niepotrzebnych folderów na płycie z plikami MP3.
- Foldery, które nie zawierają plików MP3 są pomijane.
- Pliki MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „MP3”.
- Jeżeli na płycie są pliki, które mają rozszerzenie pliku „MP3”, ale które nie są plikami MP3, urządzenie może wygenerować szumy lub może działać wadliwie.
- Maksymalna liczba:
  - folderów wynosi 150 (włączając folder główny/root).
  - plików MP3 wynosi 255.
  - plików MP3 i folderów, które może zawierać pojedyncza płyta wynosi 256.
  - poziomów folderów (struktura drzewa plików) wynosi 8.

• Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niekompatybilne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

**Uwagi o odtwarzaniu płyt wielosejsyjnych**

- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji CD-DA (lub MP3), zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (lub MP3) i odtwarzanie jest kontynuowane aż do innej sesji.
- Płyta o mieszanym formacie CD zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (audio).

<sup>1)</sup>Wskaźnik STANDBY zapala się, gdy system jest wyłączony.

<sup>2)</sup>Gdy system jest w trybie oszczędzania energii, następujące funkcje są niedostępne:

- nastawienie zegara.
- zmiana interwału strojenia AM
- zmiana funkcji zarządzania energią dla CD

### Uwagi o informacjach na wyświetlaczu

- Poniższe informacje nie są wyświetlane:
  - całkowity czas odtwarzania dla płyty CD-DA, zależnie od trybu odtwarzania.
  - całkowity czas odtwarzania dla płyty MP3.
  - pozostały czas odtwarzania dla pliku MP3.
- Następujące informacje nie są prawidłowo wyświetlane:
  - wykorzystany czas odtwarzania pliku MP3 zakodowanego przy użyciu VBR (zmienna prędkość bitów).
  - nazwy folderów i plików, które nie są zgodne ze standardem ISO9660 Level 1, Level 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Następujące informacje są wyświetlane:
  - Informacje znaczników ID3 dla plików MP3, gdy używane są znaczniki ID3 wersji 1 i wersji 2.
  - do 30 znaków informacji znacznika ID3, złożonej z drukowanych liter (od A do Z), cyfr (od 0 do 9) i symboli (\* % ' ( ) \* + , - . / < = > @ [ \ ] \_ { | }).

## Używanie opcjonalnych komponentów audio

**Aby podłączyć opcjonalne słuchawki**  
Podłącz słuchawki do gniazdka PHONES **⏮** na urządzeniu.

**Aby podłączyć opcjonalny komponent**  
Podłącz dodatkowy komponent audio do gniazda AUDIO IN **⏮** na urządzeniu, używając kabla analogowego (brak w wyposażeniu). Zmniejsz głośność na systemie, po czym naciśnij kilkakrotnie FUNCTION **⏮**, aby wybrać funkcję AUDIO IN.

**Strojenie stacji o słabym sygnale**  
Jeżeli nie pojawi się „TUNED” i przeszukiwanie nie zatrzyma się, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE **⏮**, aż zniknie „AUTO” i „PRESET”, po czym naciśnij kilkakrotnie +/- na pilocie (lub TUNING +/- na urządzeniu) **⏮**, aby nastroić na żądaną stację.

**Redukcja szumów statycznych podczas odbioru słabej stacji stereofonicznej FM**  
Naciśnij kilkakrotnie FM MODE **⏮** na pilocie, aż zniknie „STEREO”, aby wyłączyć odbiór stereofoniczny.

## Odtwarzanie taśmy

### 1 Wybierz funkcję taśmy.

Naciśnij TAPE **⏮** na pilocie.

### 2 Włóż taśmę.

Naciśnij PUSH OPEN/CLOSE **▶** **⏮** na urządzeniu i włóż taśmę TYPE I (normalną) do kieszeni kasyety, stroną do odtwarzania skierowaną do przodu. Upewnij się, że taśma nie ma luzów, aby uniknąć uszkodzenia taśmy lub magnetofonu. Naciśnij ponownie PUSH OPEN/CLOSE **▶** **⏮** na urządzeniu, aby zamknąć kieszeń kasyety.

### 3 Zaczynj odtwarzanie.

Naciśnij **▶** (odtwarzanie) **⏮** na pilocie (lub TAPE **▶** (odtwarzanie/pauza) **⏮** na urządzeniu).

| Aby                             | Naciśnij  |
|---------------------------------|---|
| Zrobić pauzę w odtwarzaniu      | <b>⏮</b> (pauza) <b>⏮</b> na pilocie (lub TAPE <b>▶</b> (odtwarzanie/pauza) <b>⏮</b> na urządzeniu). Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie. |
| Zatrzymać odtwarzanie           | <b>■</b> (stop) <b>⏮</b> .  |
| Przewinąć do tyłu lub do przodu | <b>◀▶</b> (szybkie przejście do tyłu/do przodu) <b>⏮</b> .  |

## OSTRZEŻENIE

### Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, chroń ten aparat przed deszczem i wilgocią.

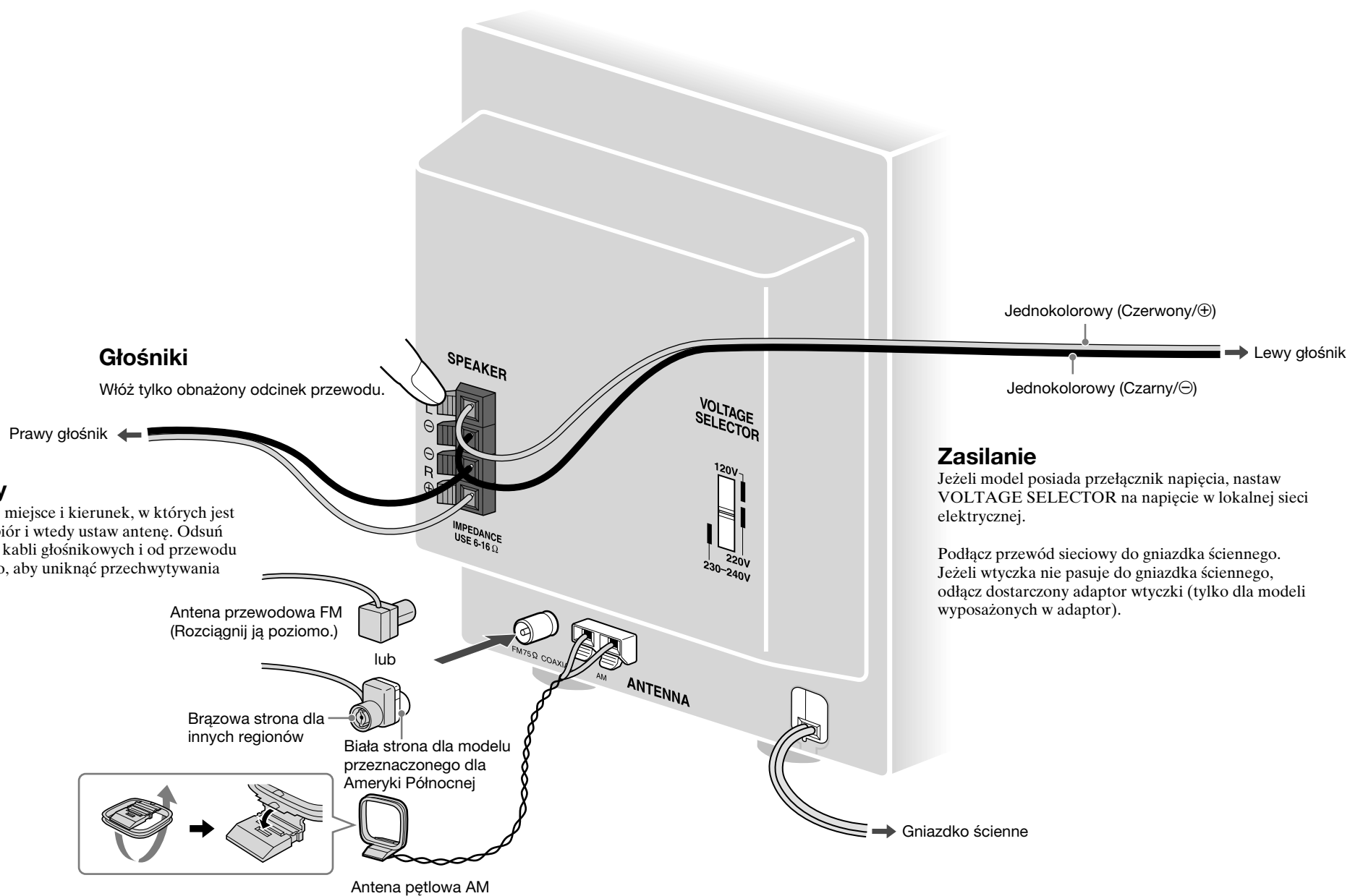
Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zastonami itp. Nie stawiaj także zapalonych świec na aparacie.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazon.

Podłączyć urządzenie do łatwo dostępnego gniazda ściennego. W wypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda ściennego.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

## Prawidłowe podłączenia systemu



## Inne operacje

## Tworzenie własnego programu CD (Odtwarzanie Programu)

Aby stworzyć własny program użyj przycisków na pilocie.

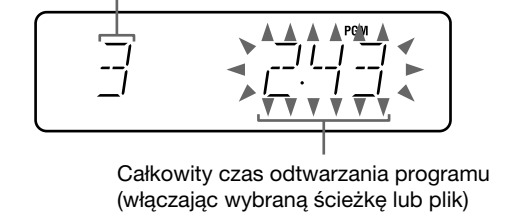
**1** Naciśnij CD ⏮ aby wybrać funkcję CD.

**2** Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE ⏮, aż pojawi się „PGM”, podczas gdy odtwarzacz jest zatrzymany.

**3** Naciśnij kilkakrotnie ⏮▶⏭▶ ⏮ aż pojawi się numer żądanej ścieżki.

Gdy programujesz pliki MP3, naciśnij kilkakrotnie ⏮ +/- (wybierz folder) ⏮, aby wybrać żądany folder, a następnie wybierz żądany plik.

Wybrany numer ścieżki lub pliku



Całkowity czas odtwarzania programu (włączając wybraną ścieżkę lub plik)

**4** Naciśnij ENTER ⏮ aby dodać ścieżkę lub plik do programu.

„- - - - -” pojawi się, gdy całkowity czas przekroczy 100 minut dla CD, lub gdy wybrany zostanie plik MP3.

**5** Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkow ęścieżki lub pliki, maksymalnie 25 ścieżek lub plików.

**6** Aby odtworzyć swój program złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij ▶ (odtwarzanie) ⏮.

Program pozostaje dostępny dopóki nie otworzysz komory płyty CD. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, wybierz funkcję CD i naciśnij ▶ (odtwarzanie) ⏮.

**Aby anulować odtwarzanie programu**
Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, kilkakrotnie naciśnij PLAY MODE ⏮, aż „PGM” i „SHUF” znikną.

**Aby skasować ostatnią ścieżkę lub plik w programie**

Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, naciśnij CLEAR ⏮.

**Aby zobaczyć informacje o programie, takie jak liczba ścieżek w programie**
Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY ⏮.

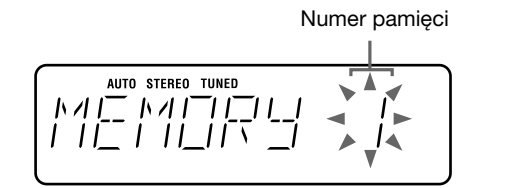
## Programowanie stacji radiowych

Możesz zaprogramować swoje ulubione stacje radiowe i nastawiać je natychmiast, wybierając odpowiedni przycisk pamięci.

Aby zaprogramować stacje, użyj przycisków na pilocie.

**1** Nastaw na żądaną stację (zbacz „Słuchanie radia”).

**2** Naciśnij TUNER MEMORY ⏮.



**3** Naciśnij kilkakrotnie +/- ⏮ aby wybrać żądany numer pamięci.

Jeżeli do wybranego numeru pamięci jest już przypisana inna stacja, zostanie ona zastąpiona przez nową stację.

**4** Naciśnij ENTER ⏮.

**5** Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje. Możesz zaprogramować do 20 stacji FM i do 10 stacji AM. Zaprogramowane stacje są utrzymywane w pamięci przez około pół dnia gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

**6** Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE ⏮ aż pojawi się „PRESET”, po czym naciśnij kilkakrotnie +/- ⏮, aby wybrać żądany numer pamięci.

## Nagrywanie na taśmę

Można nagrywać na taśmie TYPE 1 (normalnej) na dwa sposoby:

**Synchronizowane nagrywanie CD:**
Możesz nagrać na taśmę całą zawartość CD.

**Ręczne nagrywanie:**
Możesz nagrać tylko żądane fragmenty ze źródła dźwięku, którym mogą być również podłączone komponenty audio.

Do sterowania nagrywaniem na taśmę użyj przycisków na urządzeniu.

**1** Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania, stroną do nagrywania zwróconą do przodu.

**2** Przygotuj źródło nagrania.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij CD ⏮ na pilocie aby wybrać funkcję CD.

Włóż płytę, którą chcesz nagrać.
Gdy nagrywasz folder z płyty MP3, naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE ⏮, aby wybrać „⏮” po czym kilkakrotnie naciśnij ⏮ +/- (wybierz folder) ⏮, aby wybrać żądany folder.

Aby nagrać tylko ulubione ścieżki CD w żądanej kolejności, wykonaj kroki od 2 do 5 z „Tworzenie własnego programu CD”.

Dla ręcznego nagrywania:
Wybierz żądane źródło nagrania.

**3** Nastaw magnetofon na stan gotowości do nagrywania.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij CD SYNC ⏮.

Dla ręcznego nagrywania:
Naciśnij ● PAUSE/START ⏮.

**4** Zaczynj nagrywanie.

Podczas nagrywania nie możesz słuchać innych źródeł.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij ● PAUSE/START ⏮.
Gdy nagrywanie zostanie zakończone, odtwarzacz CD i magnetofon zatrzymają się automatycznie.
Jeżeli podczas nagrywania na taśmę dojdzie ona do końca przedniej strony w czasie nagrywania ścieżki lub pliku, pojawi się „TURN TAPE”.
Odwróć taśmę na drugą stronę i włóż ją z powrotem, a pojawi się „PUSH REC”.
Następnie naciśnij ● PAUSE/START ⏮.

Dla ręcznego nagrywania:
Naciśnij ● PAUSE/START ⏮ i zacznij odtwarzanie żadanego źródła nagrania.
Jeżeli podczas nagrywania z tunera wystąpią szumy, zmień pozycje odpowiedniej anteny, aby je zredukować.

**Aby zatrzymać nagrywanie**
Naciśnij ■ (stop) ⏮.

**Uwaga**
Nagrywanie zatrzyma się, gdy funkcja zostanie przełączona na inną.

## Używanie programatorów

System posiada trzy funkcje programatora. Nie można jednocześnie uruchomić Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania. Jeżeli użjesz jeden z nich razem z Programatorem Nocnym, będzie on miał pierwszeństwo.

**Programator Nocny:**
Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.
Naciśnij kilkakrotnie SLEEP ⏮ na pilocie.
Jeżeli wybierzesz „AUTO”, system wyłączy się automatycznie gdy aktualna płyta lub taśma zatrzyma się, lub po upływie 100 minut.
Nie wybieraj „AUTO” podczas synchronizowanego nagrywania na taśmę.

**Programator Odtwarzania:**
Możesz obudzić się przy dźwiękach CD, taśmy lub radia, o nastawionej porze.

**Programator Nagrywania:**
Można nagrać zaprogramowaną stację radiową o określonej porze.

Do sterowania Programatorem Odtwarzania i Programatorem Nagrywania używaj przycisków na pilocie. Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

**1** Przygotuj źródło dźwięku.

Dla Programatora Odtwarzania:
Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/- ⏮ aby wyregulować dźwięk.
Aby zacząć od określonej ścieżki CD lub pliki MP3, wykonaj własny program CD.

Dla Programatora Nagrywania:
Nastroj zaprogramowaną stację radiową.

**2** Naciśnij CLOCK/TIMER SET ⏮.

**3** Naciśnij kilkakrotnie ⏮▶⏭▶ ⏮, aby wybrać „PLAY SET” lub „REC SET”, po czym naciśnij ENTER ⏮.

Pojawi się „ON TIME”, a wskazanie godziny zacznie migać.

**4** Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania lub nagrywania.

Naciśnij kilkakrotnie ⏮▶⏭▶ ⏮ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER ⏮.

Wskazanie minut zacznie migać. Wykonaj powyższą procedurę aby nastawić minutę.

**5** Użyj takiej samej procedury jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania lub nagrywania.

**6** Wybierz źródło dźwięku lub przygotuj taśmę.

Dla Programatora Odtwarzania:
Naciśnij kilkakrotnie ⏮▶⏭▶ ⏮ aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij ENTER ⏮.
Wyświetlacz pokazuje nastawienia programatora.

Dla Programatora Nagrywania:
Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.
Wyświetlacz pokazuje nastawienia programatora.

**7** Naciśnij I/⏮ (zasilanie) ⏮ aby wyłączyć system.

System włączy się 15 sekund przed zaprogramowanym czasem. Jeżeli system jest włączony, gdy nadejdzie zaprogramowany czas, Programator Odtwarzania lub Programator Nagrywania nie odtworzy lub nie nagra.

**Aby ponownie uruchomić lub sprawdzić programator**

Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT ⏮, naciśnij kilkakrotnie ⏮▶⏭▶ ⏮ aż pojawi się „PLAY SEL” lub „REC SEL”, po czym naciśnij ENTER ⏮.

**Aby anulować programator**
Powtórz tę samą procedurę, co powyżej, aż pojawi się „OFF”, po czym naciśnij ENTER ⏮.

**Aby zmienić nastawienie**
Zacznij z powrotem od kroku 1.

**Wskazówki**

- Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje do czasu, gdy zostanie ręcznie anulowane.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas pracy Programatora Nagrywania.
- Programator Nagrywania zostaje anulowany automatycznie, gdy Programator Nagrywania został uruchomiony.

## Usuwanie problemów

**1** Upewnij się, że przewód sieciowy i kable głośników są podłączone prawidłowo i solidnie.

**2** Poszukaj swojego problemu na poniższych liście i podejmij wskazaną czynność korekcyjną.

Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

| Jeżeli mila wskaźnik STANDBY  |
|---|
| Natychmiast odłącz przewód sieciowy i sprawdź następujące pojęcia.  |
| •Jeżeli system posiada przełącznik napięcia, czy jest on nastawiony na prawidłowe napięcie?   |
| •Czy nastąpiło krótkie spicie kabli + i – głośników?  |
| •Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?  |
| •Czy coś zasłania otwory wentylacyjne z tyłu systemu?   |
| Gdy wskaźnik STANDBY <span>⏮</span> przestanie migać, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony. |

## Ogólne

**Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośność prawego i lewego nie są zbalansowane.**

- Umieść głośniki tak symetrycznie, jak to możliwe.
- Podłącz tylko dostarczone w zestawie głośniki.

**Duży przydźwięk lub szumy.**

- Odsuń system od źródeł zakłóceń.
- Podłącz system do innego gniazдка ściennego.
- Załóż filtr zakłóceń (dostępny osobno) na przewód sieciowy.

**Pilot nie działa.**

- Usuń wszystkie przeszkody między pilotem a czujnikiem pilota ⏮ na urządzeniu, a także odsuń urządzenie od światła jarzeniowego.
- Skieruj pilota w stronę czujnika systemu.
- Umieść pilota bliżej systemu.

### Odtwarzacz CD/MP3

**Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.**

- Wytrzyj płytę, aby była czysta i włóż ponownie.
- Umieść system w miejscu znajdującym się z dala od wibracji (na przykład na stabilnej podstawie).
- Odsuń głośniki od systemu lub umieść je na oddzielnych podstawkach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

**Odtwarzanie nie zaczyna się od pierwszej ścieżki.**

- Powróć do trybu normalnego odtwarzania, naciskając kilkakrotnie PLAY MODE ⏮, aż zniknie zarówno „PGM”, jak i „SHUF”.

**Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.**

- Następujące płyty potrzebują więcej czasu, aby zacząć odtwarzanie.
  - płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa.
  - płyta nagrana w trybie wielosesyjnym.
  - płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której zostały dodane dane).
  - płyta z wieloma folderami.

### Tuner

**Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji.**

- Podłącz prawidłowo antenę.
- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Odsuń anteny od kabli głośnikowych i od przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.
- Podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.
- Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

## Magnetofon

**Dźwięk przejawia nadmierne kołysanie, drżenie lub opadanie.**

- Wyczyść walki przesuwu i rolki dociskowe. Wyczyść także i odmagnesuj głowice taśmy. Szczegółowe informacje, zobacz „Zalecenia eksploatacyjne”.

### Aby zmienić interwał strojenia AM

Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (lub 10 kHz w niektórych regionach, ta funkcja nie jest dostępna w modelu europejskim). Do zmiany interwału strojenia AM służą przyciski na urządzeniu.

**1** Nastroj na dowolną stację AM, po czym wyłącz system.

**2** Naciskając TUNER/BAND ⏮ naciśnij I/⏮ (zasilanie) ⏮.

Wszystkie zaprogramowane stacje AM zostają skasowane. Aby zresetować interwał do nastawienia fabrycznego, powtórz tę procedurę. Nie jest możliwa zmiana interwału strojenia AM w trybie oszczędzania energii.

**Aby zresetować system do nastawień fabrycznych**

Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych. Nie jest możliwe zresetowanie systemu do nastawień fabrycznych w trybie oszczędzania energii.

Użyj przycisków na urządzeniu do zresetowania systemu do domyślnych, fabrycznych nastawień.

**1** Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.

**2** Naciśnij ■ (stop) ⏮ i I/⏮ (zasilanie) ⏮ oraz jednocześnie przekręć w lewo regulator VOLUME ⏮.

Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i czas zostaną usunięte.

## Komunikaty

**COMPLETE** : Zaprogramowana operacja zakończyła się normalnie.

**FULL** : Próbowano zaprogramować więcej niż 26 ścieżek lub plików (kroków).

**NO DISC** : W odtwarzaczu nie ma płyty lub włożona płyta nie może być odtwarzana.

**NO STEP** : Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

**NO TAB** : Nie można nagrywać ponieważ z kasyety usunięta została kłapka zabezpieczenia przed nagraniem.

**NO TAPE** : Brak taśmy w magnetofonie.

**NOT USED** : Naciśnięty został nieprawidłowy przycisk.

**OVER** : Płyta doszła do końca w trakcie naciskania ▶▶ (do przodu) ⏮ podczas odtwarzania lub pauzy.

**PUSH SELECT** : Podczas pracy programatora próbowano nastawić zegar lub programator.

**PUSH STOP** : Naciśnięty zostało PLAY MODE ⏮ podczas odtwarzania.

**SET CLOCK** : Próbowano wybrać programator przy braku nastawienia zegara.

**SET TIMER** : Próbowano wybrać programator przy braku nastawienia Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania.

**TIME NG** : Czas rozpoczęcia i zakończenia są takie same w nastawieniach Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania.

| Wyświetlenie    | oznacza   |
|-----------------|-----------|
| <span>2</span>  | 2 (dwa)   |
| <span>5</span>  | 5 (pięć)  |
| <span>6</span>  | 6 (sześć) |
| <span>8</span>  | 8 (osiem) |
| <span>0</span>  | 0 (zero)  |
| <span>A</span>  | A         |
| <span>B</span>  | B         |
| <span>D</span>  | D         |
| <span>G</span>  | G         |
| <span>H</span>  | H         |
| <span>K</span>  | K         |
| <span>M</span>  | M         |
| <span>O</span>  | O         |
| <span>Q</span>  | Q         |
| <span>R</span>  | R         |
| <span>S</span>  | S         |
| <span>Z</span>  | Z         |
| <span> </span>  |           |
| <span>„</span>  | „         |
| <span>\$</span> | \$        |
| <span>%</span>  | %         |
| <span>,</span>  | ,         |
| <span>~</span>  | ~         |
| <span>@</span>  | @         |

## Zalecenia eksploatacyjne

**Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać**

- Audio CD
- CD-R/CD-RW (pliki danych audio/MP3)

**Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać**

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet lub wielosesyjnym
- CD-R/CD-RW nagrane w formacie wielosesyjnym, który nie został zakończony „zamknięciem sesji”
- CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrania, CD-R/CD-RW, które są porysowane lub zabrudzone, albo CD-R/CD-RW nagrane przy użyciu niekompatybilnej nagrywarki
- CD-R/CD-RW, które zostały nieprawidłowo sfinalizowane
- Płyty zawierające pliki inne niż pliki MPEG 1 Audio Layer-3 (pliki MP3)

- Płyty o niestandardowych kształtach (na przykład serce, kwadrat, gwiazda)
- Niektóre płyty z przyklejoną taśmą klejącą, inną taśmą, papierem lub nalepką
- Niektóre płyty z wypożyczalni lub używane, a niektóre płyty z wypożyczalni lub używane, a pozostałości przyklejonej nalepki, wokół której są pozostałości kleju
- Niektóre płyty o etykietach wydrukowanych tuszem klejącym w dotyku

**Uwagi o płytach**

•Przed odtwarzaniem wytrzyj płytę ściereczką, w kierunku od środka ku brzegom.

•Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak rozcieńczalnik benzynowy, ani dostępnymi w handlu środkami czyszczącymi lub aerozolami antystatycznymi, przeznaczonymi dla winylowych płyt długogrających.

•Nie kładź płyt w miejscach nasłonecznionych, w pobliżu źródeł ciepła takich jak przewody grzejne, a także nie zostawiaj w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

**O bezpieczeństwie**

•Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu (od sieci) dopóki jest podłączone do gniazdka ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie zostało wyłączone.

•Jeżeli system nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zupełnie przewód sieciowy od gniazdka ściennego (od sieci). Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za sam przewód.

•Jeżeli jakiś przedmiot lub płyn dostaną się do środka systemu, odłącz system od sieci i przed ponownym użyciem zwróć się o sprawdzenie systemu do autoryzowanego personelu.

•Przewód sieciowy może być wymieniony tylko w autoryzowanym serwisie.

**O wyborze miejsca**

•Nie stawiaj systemu w pozycji przechylonej, ani w miejscach bardzo gorących, zimnych, zakurzonych, brudnych, wilgotnych, nieposiadających dostatecznej wentylacji, poddawanych wibracjom, nasłonecznionych lub silnie nasświetlonych.

•Uważaj gdy stawiasz urządzenie lub głośniki na powierzchniach pokrytych specjalnymi środkami (na przykład woskiem, olejem, pastą), ponieważ może dojść do wystąpienia plam lub odbarwień.

•Jeżeli system zostaje przeniesiony bezpośrednio z zimnego miejsca w ciepłe, lub jeżeli zostaje umieszczony w bardzo wilgotnym pokoju, wilgoć może się skroplić na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD, powodując nieprawidłowe działanie systemu. W tej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony na kilka godzin, dopóki wilgoć nie wyparuje.

**O nagrzewaniu się**

•Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie jest powodem do niepokoju.

•Jeżeli system jest używany w sposób ciągły z dużą głośnością, nie dotykaj obudowy, ponieważ może być gorąca.

•Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

**O głośnikach**

Ten zespół głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłącz TV, poczekaj od 15 do 30 minut i włącz z powrotem. Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dala od TV.

**Czyszczenie obudowy**

Czysty system mięką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

**Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na taśmę**

Oderwij na kasecie kłapkę zabezpieczenia przed nagraniem, ze strony A lub B jak pokazano na ilustracji.

