

Lens voor digitale spiegelreflexcamera

Gebruiksaanwijzing

16mm F2.8 Fisheye

SAL16F28

©2006 Sony Corporation Printed in Japan


<http://www.sony.net/>

De 16mm F2.8 Fisheye is een fisheye-lens met een grote weergavehoek. U kunt unieke beelden opnemen dankzij de unieke vervormingseffecten van de lens.

Deze lens is ontworpen voor Sony α -camera's.

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Kijk nooit recht in de zon door deze lens.

Direct in de zon kijken kan uw ogen ernstig beschadigen en blindheid veroorzaken.

Houd de lens buiten het bereik van kleine kinderen.

Er bestaat een risico op ongelukken of letsel.



Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht

waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Opmerkingen bij het gebruik

- Laat de lens niet in direct zonlicht liggen. Als het zonlicht precies op een dichtbijgelegen voorwerp is gericht, kan dit brand tot gevolg hebben. Als het toch nodig is dat u de lens in direct zonlicht laat liggen, moet u de lensdop bevestigen.
- Stel de lens niet bloot aan mechanische schokken wanneer u de lens bevestigt.
- Plaats de lensdoppen altijd op de lens wanneer u de lens opbergt.
- Bewaar de lens niet langere tijd op een zeer vochtige plaats om schimmelvorming te voorkomen.
- Houd de camera niet vast bij het lensgedeelte dat is uitgeschoven om scherp te stellen, enzovoort.
- Raak de contactpunten van de lens niet aan. Als er bijvoorbeeld vuil terechtkomt op de contactpunten van de lens, kan dit het verzenden en ontvangen van signalen tussen de lens en de camera verstoren of onmogelijk maken. Dit kan een storing in het gebruik veroorzaken.

Voorzorgsmaatregel voor het gebruik van de flitser

Wegens de grote weergavehoek van de lens zijn de randen van beelden meestal donker als u een flitser gebruikt. Tegenmaatregelen, zoals indirect flitsen met een externe flitser, worden aanbevolen.

Vignetteren

Wanneer u de lens gebruikt, worden de hoeken van het scherm donkerder dan het midden. U kunt dit verschijnsel (dat vignetteren wordt genoemd) beperken door het diafragma 1 tot 2 stops te sluiten.

Condensvorming

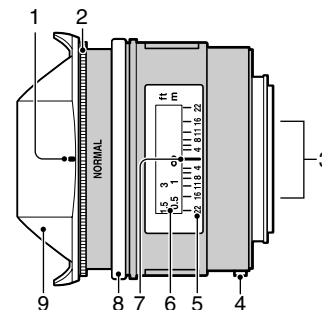
Als de lens rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht, kan vocht condenseren op de lens. Voorkom dit door de lens bijvoorbeeld in een plastic zak te verpakken. Wanneer de lucht in de zak dezelfde temperatuur heeft als de omgevingstemperatuur, haalt u de lens uit de zak.

De lens reinigen

- Raak het oppervlak van de lens niet rechtstreeks aan.
- Als de lens vies wordt, verwijdert u het vuil van de lens met een blaaskwastje en veegt u de lens schoon met een zachte, schone doek (u kunt het beste het reinigingsdoekje KK-CA (optioneel) gebruiken).
- Gebruik geen organische oplosmiddelen, zoals thinner of benzine, om de lens of de lensfitting van de camera schoon te maken.

A Onderdelen

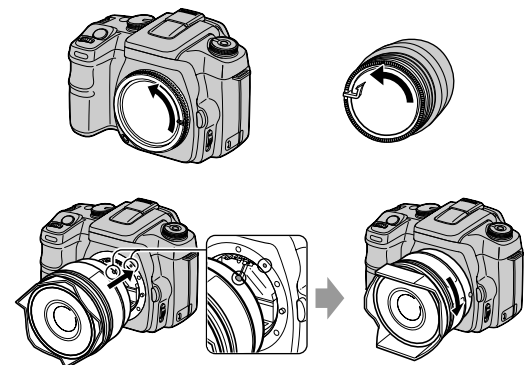
- 1...Filtermarkering
- 2...Ring voor verwisselen van filter
- 3...Contactpunten van lens
- 4...Montagemarkering
- 5...Scherptediepteschaal
- 6...Afstandsschaal
- 7...Afstandsindex
- 8...Scherpstelring
- 9...Lenskap



B De lens bevestigen/verwijderen

De lens bevestigen

- 1 Verwijder de voorste en achterste lensdoppen en de dop van de camera.

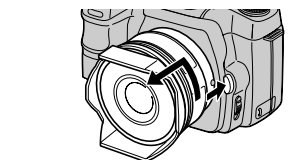


- 2 Lijn de oranje markering op de lenscilinder uit met de oranje markering op de camera (montagemarkering). Plaats vervolgens de lens in de lensfitting van de camera en draai de lens rechtsom tot deze vastklikt.

- Druk niet op de lensontgrendelingsknop op de camera terwijl u de lens bevestigt.
- Bevestig de lens niet onder een hoek.

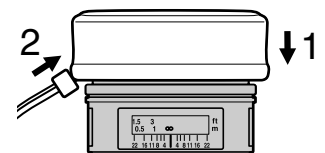
De lens verwijderen

Terwijl u de lensontgrendelingsknop op de camera ingedrukt houdt, draait u de lens zo ver mogelijk linksom. Vervolgens verwijdert u de lens.



De voorste lensdop bevestigen

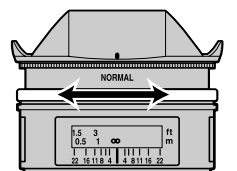
Bevestig de voorste lensdop helemaal en trek het koord aan.



C Scherpstellen

Wanneer u de auto-focus gebruikt, stelt de camera de lens automatisch scherp.

Als u handmatig scherpstelt, moet u de camera instellen op automatisch scherpstellen en draait u de scherpstelring terwijl u door de beeldzoeker kijkt. Het scherpstelsignaal van de beeldzoeker geeft de huidige situatie van de scherpstelling aan.



Opmerking

Deze lens is een groothoeklens. Zorg ervoor dat de schouderband, uw vingers, enzovoort niet zichtbaar zijn in het beeld wanneer u het beeld opneemt.

Scherptediepteschaal

Wanneer er op een onderwerp is scherpgesteld, wordt alles op dezelfde afstand scherp weergegeven en wordt alles binnen een bepaald bereik voor en achter het onderwerp ook scherp weergegeven. Dit wordt scherptediepte genoemd. De scherptediepte is afhankelijk van de afstand tot het onderwerp en het diafragma dat u selecteert en wordt aangegeven met de lijnen op de scherptediepteschaal die overeenkomen met het diafragma.

- De scherptediepteschaal en de scherptedieptetabel zijn bedoeld voor 35-mm camera's. De scherptediepte is minder diep wanneer u digitale spiegelreflexcamera's met een beeldsensor van APS-C-formaat gebruikt.

Scherptedieptetabel (in meters)

	f/2,8	f/4	f/5,6	f/8	f/11	f/16	f/22
∞	∞ 2,87	∞ 2,05	∞ 1,47	∞ 1,06	∞ 0,77	∞ 0,57	∞ 0,42
1m	1,44 0,77	1,78 0,71	2,72 0,64	11,5 0,56	∞ 0,48	∞ 0,40	∞ 0,33
0,5m	0,57 0,45	0,61 0,43	0,67 0,40	0,80 0,38	1,10 0,34	2,55 0,31	∞ 0,27
0,3m	0,31 0,28	0,32 0,28	0,34 0,27	0,36 0,26	0,39 0,25	0,46 0,23	0,63 0,22
0,25m	0,26 0,24	0,26 0,24	0,27 0,23	0,28 0,23	0,30 0,22	0,33 0,21	0,39 0,20
0,2m	0,20 0,20	0,20 0,19	0,21 0,19	0,21 0,19	0,22 0,18	0,23 0,18	0,25 0,17

D Filter

Deze lens beschikt over vier filters, die naar wens kunnen worden verwisseld. Zorg ervoor dat u een van de filters hebt geselecteerd wanneer u opnamen maakt, aangezien het filter deel uitmaakt van het optische systeem.

NORMAL: Dit is bedoeld voor normaal gebruik. Gebruik dit filter, tenzij u filtereffecten wilt gebruiken.

O56: Dit kan worden gebruikt voor het opnemen van landschappen in de verte met verhoogd contrast, wanneer u monochrome opnamen maakt of wanneer u een zwart-witfilm gebruikt.

A12*: Dit kan worden gebruikt voor opnamen in zonlicht met een tungsten-film. Hiermee wordt voorkomen dat beelden blauw worden zodat een natuurgetrouwe kleur behouden blijft.

B12*: Dit kan worden gebruikt voor opnamen onder tungsten-licht met een kleurenfilm voor daglicht. Hiermee wordt voorkomen dat beelden rood worden zodat een natuurgetrouwe kleur behouden blijft.

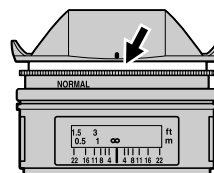
* Geen instelling vereist bij gebruik van digitale spiegelreflexcamera's. Pas de witbalans aan op de camera als de kleurtemperatuur moet worden aangepast.

Filters verwisselen

Trek de ring voor het verwisselen van het filter naar de camera, draai de ring en selecteer de gewenste filterinstelling bij de filtermarkering.

Opmerking

Draai de ring voor het verwisselen van het filter tot dit vastklikt. Als de ring niet correct is ingesteld, verschijnt een rode lijn als waarschuwing tussen de lenskap en de ring voor het verwisselen van het filter.



E Belichtingscompensatie

Wanneer u een ander filter dan NORMAL gebruikt, neemt de hoeveelheid licht af die de beeldsensor (of de film) bereikt. Dit wordt automatisch gecompenseerd in alle standen voor automatische belichting of in de stand voor handmatige belichting als de belichting is aangepast volgens de meterindex van de camera. Wanneer u opneemt in de handmatige stand met een losse belichtingsmeter, moet u de belichting verhogen.

Technische gegevens

Naam (modelnaam)	Vergelijkbare brandpuntsafstand voor 35-mm camera's ¹ (mm)	Lensgroepen-elementen	Weergavehoek 1 ²	Weergavehoek 2 ²	Minimale scherpstelling ³ (m)	Maximale vergroting (x)	Minimale f-stop	Filter	Afmetingen (maximale diameter x hoogte) (mm)	Gewicht (g)
16mm F2.8 Fisheye (SAL16F28)	24	8-11	180°	110°	0,2	0,15	f/22	Vier soorten, integraal (NORMAL, O56, A12, B12)	Ongeveer 75x66,5	Ongeveer 400

¹ De waarde voor vergelijkbare brandpuntsafstand voor 35-mm camera's is gebaseerd op digitale spiegelreflexcamera's met een beeldsensor voor APS-C-formaat.

² De waarde voor weergavehoek 1 is gebaseerd op 35-mm camera's en de waarde voor weergavehoek 2 is gebaseerd op digitale spiegelreflexcamera's met een beeldsensor van APS-C-formaat.

³ Minimale scherpstelling is de kleinste afstand van de beeldsensor tot het onderwerp.

Afhankelijk van het lensmechanisme kan de brandpuntsafstand veranderen als de opnameafstand wordt gewijzigd. Voor de brandpuntsafstand wordt aangenomen dat de lens is scherpgesteld op oneindig.

Bijgeleverd toebehoren: Lens (1), Voorste lensdop (1), Achterste lensdop (1), Handleiding en documentatie

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

α is een handelsmerk van Sony Corporation.