

**SONY**

2-685-154-61(1)

**Objektiv till digital systemkamera***Bruksanvisning***16mm F2.8 Fisheye****SAL16F28**

©2006 Sony Corporation Printed in Japan

**α**

2 6 8 5 1 5 4 6 1 0

<http://www.sony.net/>

16mm F2.8 Fisheye är ett fisheye-objektiv med vidvinkelupptagning. Du kan ta unikt uttrycksfulla bilder med hjälp av objektivets unika deformationseffekter.

Det här objektivet är tillverkat för Sony **α**-kameror.

**VARNING!**

Utsätt inte kameran för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand eller elstötar.

Titta inte direkt på solen genom den här linsen.

I så fall kan du skada ögonen vilket i sin tur kan leda till synnedbättring.

Förvara objektivet utom räckhåll för små barn.

Det finns risk för olyckor och skador.

**Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)**

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

**Att tänka på när du använder objektivet**

- Lämna inte objektivet i direkt solljus. Om solljuset fokuseras på ett närliggande föremål kan det orsaka brand. Om du absolut måste lämna objektivet i solen bör du sätta på objektivskyddet.
- Utsätt inte objektivet för slag och stötar när du monterar det.
- Förvara alltid objektivet med objektivskydden påsatta när du inte använder det.
- Förvara inte objektivet under någon längre tid där det är mycket fuktigt, eftersom det då finns risk för mögelbildning.
- Greppa inte kameran i den del av objektivet som förlängts på något sätt, t.ex. för fokusering.
- Vidrör inte objektivets kontakter. Om smuts eller liknande avsätts på objektivets kontakter kan det störa signalerna som sänds fram och tillbaka mellan objektivet och kameran, vilket i sin tur kan leda till funktionsstörningar.

**Att tänka på när du använder blix**

På grund av objektivets vidvinkelupptagning kan det hända att bildernas kanter blir mörka när du använder blix. Du kan motverka dessa effekter med hjälp av studsblis (indirekt blix) från en extern blix.

**Vinjettering**

När du använder objektivet blir skärmens hörn mörkare än mitten. För att reducera det här fenomenet (som kallas vinjettering) minskar du bländaren med 1 till 2 steg.

**Kondensbildning**

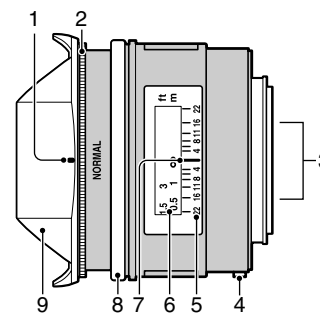
Om du flyttar objektivet direkt från en kall till en varm plats, kan det hända att det bildas kondens (fukt) på objektivet. Du undviker detta genom att placera objektivet i en plastpåse eller liknande. Du kan ta ut objektivet ur plastpåsen när temperaturen i plastpåsen har samma temperatur som omgivningen.

**Rengöra objektivet**

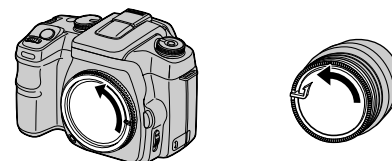
- Undvik direktkontakt med objektivets lens.
- Om objektivet blir smutsigt kan du borsta bort smutsen med en blåspensel och sedan torka rent med en ren mjuk duk (rengöringsduk KK-CA rekommenderas (tillval)).
- Använd aldrig någon typ av organiskt lösningsmedel, t.ex. thinner eller bensin, för rengöring av lens och objektiv.

**A Delarnas namn och placering**

- 1...Filterindex
- 2...Ring för byte av filter
- 3...Objektivets kontakter
- 4...Monteringsindex
- 5...Skärpedjupsskala
- 6...Avståndsskala
- 7...Avståndsindex
- 8...Fokusering
- 9...Motljustskydd

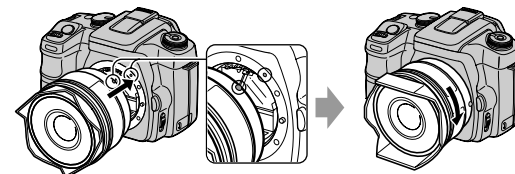
**B Montera/ta bort objektivet****Montera objektivet**

- 1 Ta bort det bakre och det främre objektivskyddet från objektivet liksom skyddet på kamerahuset.

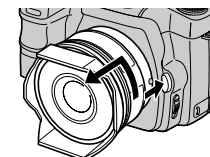


- 2 Passa in det orange indexet på objektivcylindern mot det orange indexet på kameran (monteringsindexet), skjut sedan in objektivet i kamerafästet och vrid det medurs tills det låses fast.

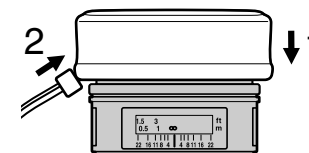
- Tryck inte in kamerans spärrknapp till objektivet när du monterar objektivet.
- Se upp så att du inte sätter objektivet snett.

**Ta bort objektivet**

Samtidigt som du håller kamerans spärrknapp till objektivet intryckt, vrid du objektivet moturs så långt det går och tar sedan bort objektivet.

**Fästa det främre linsskyddet**

Sätt på det främre linsskyddet helt, och dra sedan in i snöret.

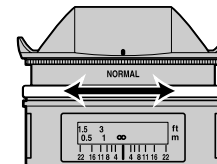
**C Fokusering**

När du använder autofokus ställer kameran automatiskt in skärpan.

När du ställer in skärpan manuellt ställer du kameran på manuell skärpeinställning och vrider fokuseringen samtidigt som du tittar genom sökaren. Fokussignalen i sökaren visar den aktuella skärpegraden.

**Obs!**

Det här objektivet är ett vidvinkelobjektiv. Se till att varken axelrem, fingrar eller liknande, befinner sig i ramen när du tar bilderna.

**Skärpedjupsskala**

När fokus är inställt på ett motiv blir också det som finns på samma avstånd skarpt, liksom det som ligger inom ett visst intervall framför och bakom motivet; det är det här som kallas skärpedjup. Skärpedjupet beror på avståndet till motivet och vilken bländaröppning du har valt och visas med hjälp av linjerna i skärpedjupsskalan i enlighet med den bländare du har ställt in.

- Skärpedjupsskalan och skärpedjupstabellen gäller för 35 mm-kameror. Skärpedjupet är mindre när du använder digitala systemkameror (D-SLR, Digital Single Lens Reflex) med en bildsensor av storleken APS-C.

## Skärpedjupstabell (i meter)

	f/2,8	f/4	f/5,6	f/8	f/11	f/16	f/22
∞	∞ 2,87	∞ 2,05	∞ 1,47	∞ 1,06	∞ 0,77	∞ 0,57	∞ 0,42
1m	1,44 0,77	1,78 0,71	2,72 0,64	11,5 0,56	∞ 0,48	∞ 0,40	∞ 0,33
0,5m	0,57 0,45	0,61 0,43	0,67 0,40	0,80 0,38	1,10 0,34	2,55 0,31	∞ 0,27
0,3m	0,31 0,28	0,32 0,28	0,34 0,27	0,36 0,26	0,39 0,25	0,46 0,23	0,63 0,22
0,25m	0,26 0,24	0,26 0,24	0,27 0,23	0,28 0,23	0,30 0,22	0,33 0,21	0,39 0,20
0,2m	0,20 0,20	0,20 0,19	0,21 0,19	0,21 0,19	0,22 0,18	0,23 0,18	0,25 0,17

## D Filter

Objektivet har fyra filter som du kan byta vid behov. Använd alltid något av filtren när du tar bilder, eftersom filtret är en del av det optiska systemet.

**NORMAL:** För normal användning. Använd det här filtret om du inte vill ha några filtereffekter.

**O56:** Det här filtret kan du använda när du tar landskapsbilder på långa avstånd för att förstärka kontrasten när du tar enfärgade bilder eller använder svartvit film.

**A12\*:** Det här filtret kan du använda när du tar bilder i solljus med tungsten-film. Det förebygger risken för blåstick och hjälper till att bevara en naturlig färgåtergivning.

**B12\*:** Det här filtret kan du använda när du tar bilder i tungsten-belysning med en dagsljusfärgfilm. Det förebygger risken för rödstick och hjälper till att bevara en naturlig färgåtergivning.

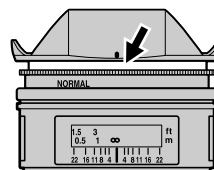
\* Ingen inställning krävs när du använder digitala systemkameror. Ställ in vitbalansen på kameran när färgtemperaturen behöver justeras.

## Byta filter

Vrid ringen för byte av filter mot kameran, vrid den och ange önskad filterinställning i filterindexet.

### Obs!

Vrid ringen för byte av filter tills den klickar på plats. Om den inte är korrekt inställd visas en röd linje mellan motljusskyddet och ringen för byte av filter. Den fungerar som en varning.



## E Exponeringskompensation

Om du använder ett annat filter än NORMAL minskar mängden ljus som når bildsensorn (eller filmen). Det här kompenseras automatiskt för alla automatiska exponeringslägen eller, i det manuella exponeringsläget, så länge du ställer in exponeringen enligt kamerans mätarindex. När du tar bilder i manuellt läge, med en handhållen exponeringsmätare, ökar du exponeringen.

## Tekniska data

Modell (Modellbeteckning)	Motsvarar 35 mm brännvidd*1 (mm)	Objektiv- element	Bildvin- kel 1*2	Bildvin- kel 2*2	Minsta fokus*3 (m)	Största förstoring (x)	Minsta f-tal (bländ- dare)	Filter	Storlek (största diameter x höjd) (mm)	Vikt (g)
16mm F2.8 Fisheye (SAL16F28)	24	8-11	180°	110°	0,2	0,15	f/22	Fyra typer, integral (NORMAL, O56, A12, B12)	Ca. 75x66,5	Ca. 400

\*1 Värdet för brännvidd motsvarande 35 mm-format baseras på Digitala systemkameror som har en bildsensor av storleken APS-C.

\*2 Värdet för bildvinkel 1 baseras på kameror av 35 mm-format; värdet för bildvinkel 2 baseras på Digitala systemkameror utrustade med bildsensor av storleken APS-C.

\*3 Minsta fokus är det kortaste avståndet från bildsensorn till motivet.

Beroende på objektivets mekanik kan brännvidden ändras när avståndet till motivet ändras. Värdet på brännvidden utgår från att linsen är fokuserad på oändligt avstånd.

Inkluderade artiklar: Objektiv (1), Främre objektivskydd (1), Bakre objektivskydd (1), Uppsättning tryckt dokumentation

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

**α** är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.