

디지털 일안 반사식 카메라용 렌즈

사용설명서

16mm F2.8 Fisheye

SAL16F28

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



<http://www.sony.net/>

16mm F2.8 Fisheye는 광시야각을 지닌 어안 렌즈입니다. 고유한 변형 효과를 통해 독특한 이미지 표현을 즐기실 수 있습니다. 이 렌즈는 Sony **α** 카메라용으로 설계되었습니다.

경고

화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위해 장치를 비 또는 습기에 노출시키지 않도록 하여 주십시오.

렌즈를 통해서 직접 태양을 보지 마십시오.

눈을 다치거나 시력이 저하될 염려가 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 렌즈를 보관하십시오.

사고나 부상의 위험이 있습니다.

사용 시 주의사항

- 직사광선이 내리쬐는 곳에 렌즈를 두지 마십시오. 직사광선 때문에 근처의 물체에 초점이 맺히면 화제가 일어날 수 있습니다. 부득이한 사정으로 렌즈를 직사광선 아래에 놓아 두어야 하는 경우 렌즈 캡을 씌워 놓으십시오.
- 렌즈를 부착할 때 렌즈에 충격을 주지 않도록 주의하십시오.
- 보관 시에는 항상 렌즈 캡을 씌워 놓으십시오.
- 곰팡이가 생기지 않도록 하려면 습기가 많은 곳에 렌즈를 장기간 보관하지 마십시오.
- 초점 조절 등을 위해 확장한 렌즈 부분으로 카메라를 잡지 마십시오.
- 렌즈 콘택트를 만지지 마십시오. 렌즈 콘택트에 먼지 등이 묻으면 렌즈와 카메라 사이에 신호가 제대로 전달 및 수신되지 않아서 오작동이 일어날 수 있습니다.

플래시 사용에 대한 주의사항

렌즈의 광시야각으로 인해 플래시와 함께 사용하면 사진의 가장자리가 어두워지는 경향이 있습니다. 대응책으로 외장 플래시와 함께 바운스 플래시를 사용하는 것이 좋습니다.

비네트

렌즈를 사용할 때 화면의 귀퉁이가 화면 중간에 비해 어둡게 될 수 있습니다. 이러한 현상(비네트라고 함)을 줄이려면 조리개를 1에서 2 스톱 정도 닫으십시오.

결로

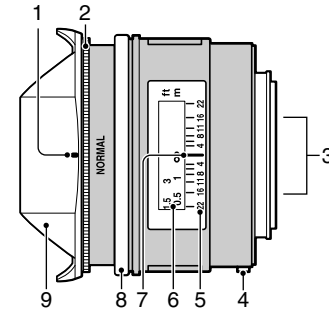
추운 곳에서 따뜻한 곳으로 렌즈를 급작스럽게 옮기면 렌즈에 결로 현상이 나타날 수 있습니다. 이것을 피하려면 렌즈를 비닐 봉지 등에 넣으십시오. 봉지 내부의 공기 온도가 주변 온도와 비슷해지면 렌즈를 꺼내십시오.

렌즈 클리닝

- 렌즈 표면을 직접 만지지 마십시오.
- 렌즈가 더러워지면 렌즈 블로어로 먼지를 털어내고 부드럽고 깨끗한 천(클리닝 형질 KK-CA(옵션품) 권장)으로 닦아 주십시오.
- 렌즈나 카메라 콘을 청소할 때 시너 또는 벤젠과 같은 유기용매는 절대 사용하지 마십시오.

A 부품명

- 1...필터 인덱스
- 2...필터 변경 링
- 3...렌즈 콘택트
- 4...마운팅 인덱스
- 5...피사계 심도 스케일
- 6...거리 스케일
- 7...거리 인덱스
- 8...초점 링
- 9...렌즈 후드



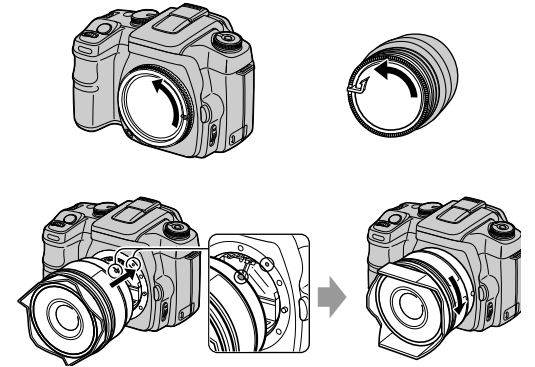
B 렌즈 부착/탈착

렌즈를 부착하려면

1 앞뒤 렌즈 캡과 카메라 본체 캡을 떼어냅니다.

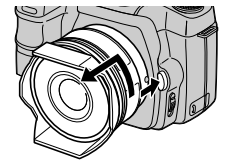
2 렌즈 배럴의 주황색 인덱스를 카메라의 주황색 인덱스(마운팅 인덱스)에 맞춘 다음, 렌즈를 카메라 마운트에 끼워 넣고 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.

- 렌즈를 장착할 때 카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈를 경사지게 장착하지 마십시오.



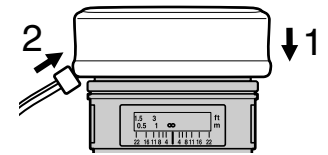
렌즈를 탈착하려면

카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누른 채로 렌즈가 더 이상 돌아가지 않을 때까지 시계 반대 방향으로 렌즈를 돌린 다음, 렌즈를 탈착하십시오.



앞쪽 렌즈 캡을 부착하려면

앞쪽 렌즈 캡을 완전히 부착하고 줄을 당깁니다.



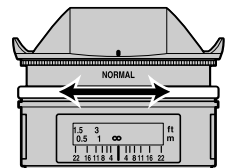
C 초점

자동 초점을 사용하면 카메라가 렌즈 초점을 자동으로 맞춥니다.

수동으로 초점을 맞추는 경우 카메라를 수동 초점으로 설정하고 뷰파인더로 피사체를 보면서 초점 링을 돌리십시오. 뷰파인더의 초점 신호는 현재 초점의 정도를 나타냅니다.

주의점

이 렌즈는 광각 형식입니다. 사진 촬영 시 어깨끈, 손가락 등이 프레임 내에 있지 않도록 주의하여 주십시오.



피사계 심도 스케일

피사체에 초점을 설정할 때 동일한 거리에 있는 물체는 또렷하게 나타나고, 피사체 앞뒤의 일정 범위 내의 물체도 초점이 맞게 나타나는데, 이를 피사계 심도라고 합니다. 피사계 심도는 피사체 거리와 선택한 조리개에 따라 달라지며, 조리개에 해당하는 피사계 심도 스케일에 선으로 표시됩니다.

- 피사계 심도 스케일 및 피사계 심도 표는 35mm형 카메라용입니다. APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 디지털 일안 반사식(DSLR) 카메라를 사용할 때에는 피사계 심도가 보다 얕아집니다.

피사계 심도 표(미터 단위)

	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22
∞	∞ 2.87	∞ 2.05	∞ 1.47	∞ 1.06	∞ 0.77	∞ 0.57	∞ 0.42
1m	1.44 0.77	1.78 0.71	2.72 0.64	11.5 0.56	∞ 0.48	∞ 0.40	∞ 0.33
0.5m	0.57 0.45	0.61 0.43	0.67 0.40	0.80 0.38	1.10 0.34	2.55 0.31	∞ 0.27
0.3m	0.31 0.28	0.32 0.28	0.34 0.27	0.36 0.26	0.39 0.25	0.46 0.23	0.63 0.22
0.25m	0.26 0.24	0.26 0.24	0.27 0.23	0.28 0.23	0.30 0.22	0.33 0.21	0.39 0.20
0.2m	0.20 0.20	0.20 0.19	0.21 0.19	0.21 0.19	0.22 0.18	0.23 0.18	0.25 0.17

D 필터

이 렌즈에는 장소에 따라 변경 가능한 네 개의 필터가 있습니다. 이 필터는 광학 시스템 구성 요소이므로 촬영 시 하나의 필터를 설정해야만 합니다.

NORMAL: 일반적으로 이것을 사용합니다. 필터 효과를 원치 않을 경우 이 필터를 사용하십시오.

O56: 이것은 모노크롬 촬영 또는 흑백 필름 사용 시 대비를 증가하여 멀리 있는 풍경을 촬영하는 데 효과적입니다.

A12*: 텅스텐 필름으로 햇빛에서 촬영할 때 이것을 사용합니다. 사진이 과량게 되는 것을 막아 정확한 색상 연출을 유지해 줍니다.

B12*: 일광 색상 필름으로 텅스텐 조명 아래에서 촬영할 때 이것을 사용합니다. 사진이 붉게 되는 것을 막아 정확한 색상 연출을 유지해 줍니다.

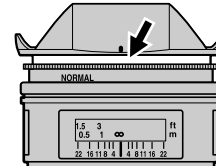
* 디지털 일안 반사식 카메라를 사용할 때에는 설정할 필요가 없습니다. 색 온도를 조절해야 할 경우에는 카메라에서 화이트 밸런스를 조절하여 주십시오.

필터를 변경하려면

필터 변경 링을 카메라 쪽으로 잡아당겨 회전한 다음, 필터 인덱스에서 원하는 필터 설정으로 설정하십시오.

주의점

찰칵 소리가 날 때까지 필터 변경 링을 돌리십시오. 올바르게 설정되지 않으면 렌즈 후드와 필터 변경 링 사이에 빨간색 선이 경고의 의미로 나타납니다.



노출 보정

NORMAL 이외의 다른 필터를 사용할 경우 이미지 센서(또는 필름)에 도달하는 광량이 줄어듭니다. 이것은 카메라의 미터 인덱스에 따라 노출이 조정되면서 모든 자동 노출 모드 또는 수동 노출 모드에서 자동으로 보정됩니다. 휴대용 노출계를 사용하여 수동 모드에서 촬영할 경우에는 노출을 증가하여 주십시오.

주요 제원

이름(모델명)	35mm형 등가 초점 길이*1(mm)	렌즈 그룹 엘리먼트	뷰 앵글 1*2	뷰 앵글 2*2	최소 초점*3 (m)	최대 확대 (x)	최소 f-스톱	필터	외형 치수(최대 지름 × 높이)(mm)	중량 (g)
16mm F2.8 Fisheye (SAL16F28)	24	8-11	180°	110°	0.2	0.15	f/22	네 종류, 전체 (NORMAL, O56, A12, B12)	약 75×66.5	약 400

*1 35mm형 등가 초점 길이는 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 디지털 일안 반사식 카메라에 기반을 둔 값입니다.

*2 뷰 앵글 1은 35mm형 카메라에 기반을 둔 값이고, 뷰 앵글 2는 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 디지털 일안 반사식 카메라에 기반을 둔 값입니다.

*3 최소 초점은 이미지 센서로부터 피사체까지의 최단 거리입니다.

렌즈 메커니즘에 따라 촬영 거리가 바뀌면 초점 길이도 바뀔 수 있습니다. 초점 길이는 렌즈 초점을 무한대로 맞추었을 때를 가정한 것입니다.

동봉품: 렌즈(1), 앞쪽 렌즈 캡(1), 뒤쪽 렌즈 캡(1), 도큐먼트 세트

디자인 및 주요 제원은 예고없이 변경할 경우가 있습니다.

α은 Sony Corporation의 상표입니다.