

# Micro HI-FI Component System

Instrukcja obsługi

PL

## CMT-NEZ30

© 2007 Sony Corporation Printed in China  
http://www.sony.net/



### OSTRZEŻENIE

**Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, chronić ten aparat przed deszczem i wilgocią.**

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie stawiaj także zapalonych świec na aparacie.

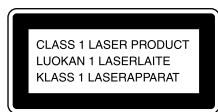
Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazony.

Podłączyć urządzenie do łatwo dostępnego gniazda ściennego. W wypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda ściennego.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Nie narażaj akumulatora na oddziaływanie nadmiernie wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

### Nie dotyczy klientów w USA i Kanadzie



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

### Dotyczy tylko modelu europejskiego

Nadmierne ciśnienie fal dźwiękowych w słuchawkach może być przyczyną pogorszenia słuchu.

### Informacja dla Klientów w krajach stosujących dyrektywę UE

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) i bezpieczeństwa produktu jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W sprawach związanych z serwisem lub gwarancją, należy korzystać z adresów podanych w osobnych dokumentach dotyczących serwisu lub gwarancji.



**Pozbądź się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt. Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

### Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

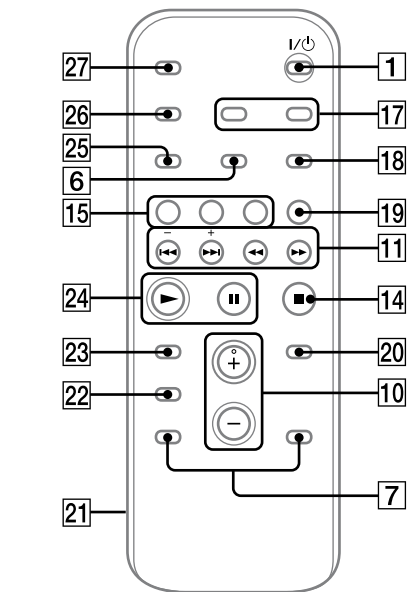
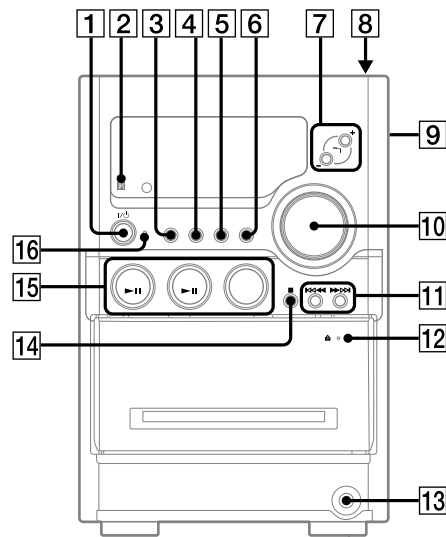
Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

### Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

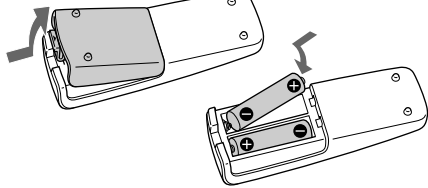
Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.

## Podstawowe operacje



## Przed użyciem systemu

**Aby korzystać z pilota**  
Prześnij i zdejmij pokrywę komory baterii [21] i włóż dwie dostarczone baterie R6 (rozmiar AA), stroną [●] najpierw, zgodnie z układem biegunów pokazanym poniżej.



- Uwagi o użyciu pilota**
- Przy normalnym użyciu baterie powinny wystarczyć na około sześć miesięcy.
  - Nie używaj starej baterii z nową, ani nie używaj razem baterii różnych rodzajów.
  - Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzenia z powodu wycieku elektrolitu z baterii i korozji.

### Nastawianie zegara

- Włącz system.**  
Naciśnij I/⏻ (zasilanie) [1].
- Wybierz tryb nastawiania zegara.**  
Naciśnij CLOCK/TIMER SET [17] na pilocie. Jeżeli na wyświetleniu ukaże się aktualny tryb, naciśnij kilkakrotnie ◀◀/▶▶ [11] na pilocie aby wybrać „CLOCK” po czym naciśnij ENTER [20] na pilocie.
- Nastaw czas.**  
Naciśnij kilkakrotnie ◀◀/▶▶ [11] na pilocie aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER [20] na pilocie. Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty. Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

## Wybieranie źródła muzycznego

Naciśnij następujące przyciski (lub naciśnij kilkakrotnie FUNCTION [19]).

Aby wybrać	Naciśnij
CD	CD [15] na pilocie.
Tuner	TUNER/BAND [15].
Magnetofon	TAPE [15] na pilocie.
Komponent (podłączony przy użyciu kabla audio)	Kilkakrotnie FUNCTION [19] aż pojawi się „AUDIO IN”.

## Regulowanie dźwięku

**Aby nastawić głośność**  
Naciśnij VOLUME +/- na pilocie (lub pokręć regulator VOLUME na urządzeniu) [10].

### Aby dodać efekt dźwiękowy

Aby	Naciśnij
Generować bardziej dynamiczny dźwięk (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX [3] na urządzeniu.
Nastawić efekt dźwiękowy	Kilkakrotnie EQ [22] na pilocie, aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”, po czym kilkakrotnie naciśnij ◀◀/▶▶ [11], aby nastawić poziom.

## Odtwarzanie płyty CD/MP3

- Wybierz funkcję CD.  
Naciśnij CD [15] na pilocie.
- Włóż płytę.  
Naciśnij ▲ PUSH OPEN/CLOSE [8] na urządzeniu i włóż płytę do komory płyty, stroną z etykietą skierowaną do góry.  
Aby zamknąć komorę płyty, naciśnij ▲ PUSH OPEN/CLOSE [8] na urządzeniu.
- Zacznij odtwarzanie.  
Naciśnij ▶ (odtwarzanie) [24] na pilocie (lub CD/▶▶ [15] (odtwarzanie/pauza) [15] na urządzeniu).

Aby	Naciśnij
Zatrzymać odtwarzanie	■ (stop) [14].
Wybrać folder na płycie MP3	☐ +/- (wybierz folder) [7].
Wybrać ścieżkę lub plik	◀◀/▶▶ (wstecz/do przodu) [11].
Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku	Naciśnij i przytrzymaj ◀◀/▶▶ (szybkie przejście do tyłu/do przodu) [11] podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym momencie.
Wybrać odtwarzanie ciągle	Kilkakrotnie REPEAT [18] na pilocie, aż pojawi się „REPEAT” lub „REPEAT 1”.

### Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE [6] gdy odtwarzacz jest zatrzymany. Można wybrać normalne odtwarzanie (☐) dla wszystkich plików MP3 w folderze na płycie), odtwarzanie losowe („SHUF” lub ☐ SHUF”), lub odtwarzanie programu („PGM”).

\* Gdy odtwarzasz płytę CD-DA, odtwarzanie ☐ (SHUF) wykonuje takie same operacje jak normalne odtwarzanie (SHUF).

### Uwagi o odtwarzaniu ciągłym

- Wszystkie ścieżki lub pliki na płycie są odtwarzane w sposób ciągły do pięciu razy.
- „REPEAT 1” wskazuje, że pojedyncza ścieżka lub plik są powtarzane dopóki nie zatrzymasz.

### Uwagi o odtwarzaniu płyt MP3

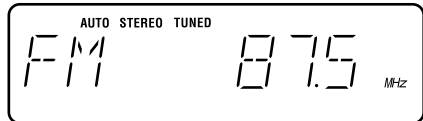
- Nie zapisuj innych rodzajów plików ani niepotrzebnych folderów na płycie z plikami MP3.
- Foldery, które nie zawierają plików MP3 są pomijane.
- Pliki MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „.MP3”.
- Jeżeli na płycie są pliki, które mają rozszerzenie pliku „.MP3”, ale które nie są plikami MP3, urządzenie może wygenerować szumy lub może działać wadliwie.
- Maksymalna liczba:
  - folderów wynosi 150 (włączając folder główny/root).
  - plików MP3 wynosi 255.
  - plików MP3 i folderów, które może zawierać pojedyncza płyta wynosi 256.
  - poziomów folderów (struktura drzewa plików) wynosi 8.
- Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niekompatybilne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

### Uwagi o odtwarzaniu płyt wielosejnych

- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji CD-DA (lub MP3), zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (lub MP3) i odtwarzanie jest kontynuowane aż do innej sesji.
- Płyta o mieszanym formacie CD zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (audio).

## Sluchanie radia

- Wybierz „FM” lub „AM”.  
Naciśnij kilkakrotnie TUNER/BAND [15].
- Wybierz tryb strojenia.  
Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE [6], aż pojawi się „AUTO”.
- Nastaw na żądaną stację.  
Naciśnij +/- na pilocie (lub TUNING +/- na urządzeniu) [11]. Przeszukiwanie zatrzyma się automatycznie, gdy stacja zostanie nastrojona, po czym pojawi się „TUNED” i „STEREO” (dla programów stereofonicznych).



**Aby zatrzymać automatyczne przeszukiwanie**  
Naciśnij ■ (stop) [14].

### Strojenie stacji o słabym sygnale

Jeżeli nie pojawi się „TUNED” i przeszukiwanie nie zatrzyma się, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE [6], aż zniknie „AUTO” i „PRESET”, po czym naciśnij kilkakrotnie +/- na pilocie (lub TUNING +/- na urządzeniu) [11], aby nastroić na żądaną stację.

### Redukcja szumów statycznych podczas odbioru słabej stacji stereofonicznej FM

Naciśnij kilkakrotnie FM MODE [18] na pilocie, aż zniknie „STEREO”, aby wyłączyć odbiór stereofoniczny.

## Odtwarzanie taśmy

- Wybierz funkcję taśmy.  
Naciśnij TAPE [15] na pilocie.
- Włóż taśmę.  
Naciśnij PUSH OPEN/CLOSE ▲ [12] na urządzeniu i włóż taśmę TYPE I (normalną) do kieszeni kasety, stroną do odtwarzania skierowaną do przodu. Upewnij się, że taśma nie ma luzów, aby uniknąć uszkodzenia taśmy lub magnetofonu. Naciśnij ponownie PUSH OPEN/CLOSE ▲ [12] na urządzeniu, aby zamknąć kieszeń kasety.
- Zacznij odtwarzanie.  
Naciśnij ▶ (odtwarzanie) [24] na pilocie (lub TAPE/▶▶ [15] (odtwarzanie/pauza) [15] na urządzeniu).

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	■ (pauza) [24] na pilocie (lub TAPE/▶▶ [15] (odtwarzanie/pauza) [15] na urządzeniu). Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie.
Zatrzymać odtwarzanie	■ (stop) [14].
Przewinąć do tyłu lub do przodu	◀◀/▶▶ (szybkie przejście do tyłu/do przodu) [11].

## Zmiana wyświetlenia

Aby zmienić	Naciśnij
Informacje na wyświetlaczu*	Kilkakrotnie DISPLAY [26] na pilocie, gdy system jest wyłączony.
Tryb wyświetlenia (Zobacz poniżej.)	Kilkakrotnie DISPLAY [26] na pilocie, gdy system jest wyłączony.

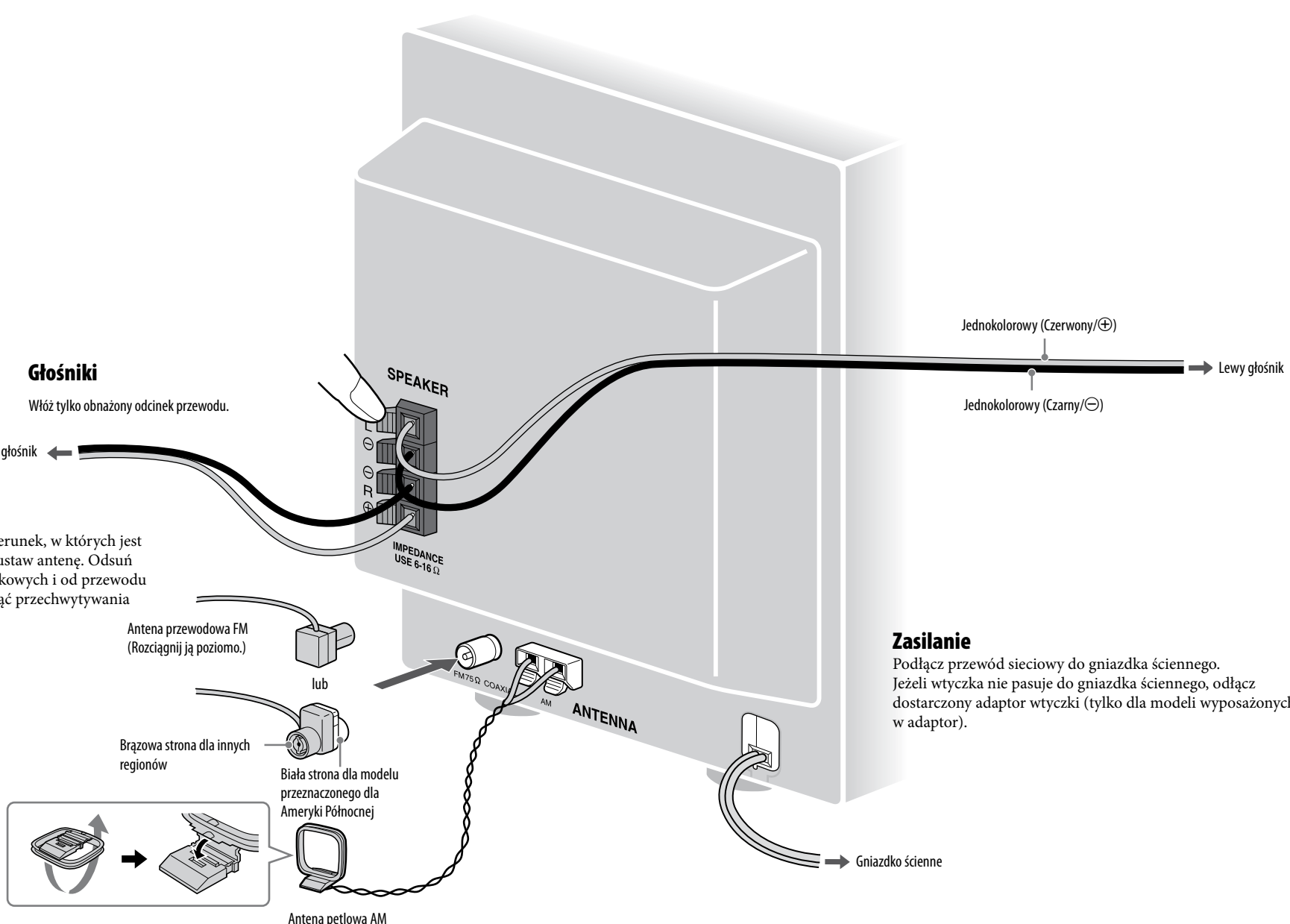
\* Na przykład możesz zobaczyć informacje o płycie CD/MP3, takie jak ścieżka, numer pliku lub nazwa folderu podczas normalnego odtwarzania, lub całkowity czas odtwarzania gdy odtwarzacz jest zatrzymany.

System posiada następujące tryby wyświetlenia.

Tryb wyświetlenia	Gdy system jest wyłączony, <sup>1)</sup>
Zegar	Zegar jest wyświetlony.
Tryb oszczędzania energii <sup>2)</sup>	Wyświetlenie zostaje wyłączone, aby nie zużywać energii. Programator i zegar nadal działają.

<sup>1)</sup> Wskaźnik STANDBY zapala się, gdy system jest wyłączony.  
<sup>2)</sup> Gdy system jest w trybie oszczędzania energii, następujące funkcje są niedostępne:  
– nastawianie zegara  
– zmiana interwału strojenia AM  
– zmiana funkcji zarządzania energią dla CD

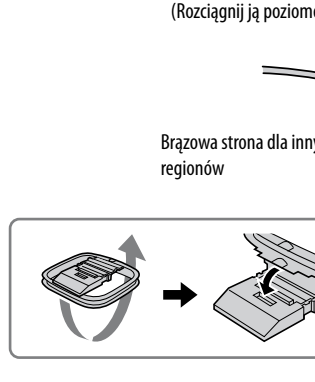
## Prawidłowe podłączenia systemu



**Głośniki**  
Włóż tylko obnazyony odcinek przewodu.

### Anteny

Złokalizuj miejsce i kierunek, w których jest dobry odbiór i wtedy ustaw antenę. Odsuń anteny od kabli głośnikowych i od przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.



**Zasilanie**  
Podłącz przewód sieciowy do gniazdka ściennego. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka ściennego, odłącz dostarczony adaptor wtyczki (tylko dla modeli wyposażonych w adaptor).



## Inne operacje

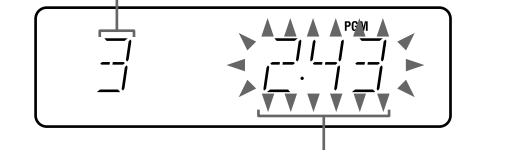
### Tworzenie własnego programu CD (Odtwarzanie Programu)

Aby stworzyć własny program użyj przycisków na pilocie.

- Naciśnij CD **[16]** aby wybrać funkcję CD.
- Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE **[6]**, aż pojawi się „PGM”, podczas gdy odtwarzacz jest zatrzymany.
- Naciśnij kilkakrotnie **[◀◀/▶▶]** **[1]** aż pojawi się numer żądanej ścieżki.

Gdy programujesz pliki MP3, naciśnij kilkakrotnie **☐ +/-** (wybierz folder **[7]**), aby wybrać żądany folder, a następnie wybierz żądany plik.

Wybrany numer ścieżki lub pliku



Całkowity czas odtwarzania programu (włączając wybraną ścieżkę lub plik)

- Naciśnij ENTER **[20]** aby dodać ścieżkę lub plik do programu. „– – –” pojawi się, gdy całkowity czas przekroczy 100 minut dla CD, lub gdy wybrany zostanie plik MP3.
- Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkowe ścieżki lub pliki, maksymalnie 25 ścieżek lub plików.
- Aby otworzyć swój program złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij **▶** (odtwarzanie) **[24]**. Program pozostaje dostępny dopóki nie otworzysz komory płyty CD. Aby ponownie otworzyć ten sam program, wybierz funkcję CD i naciśnij **▶** (odtwarzanie) **[24]**.

**Aby anulować odtwarzanie programu**

Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, kilkakrotnie naciśnij PLAY MODE **[6]**, aż „PGM” i „SHUF” znikną.

**Aby skasować ostatnią ścieżkę lub plik w programie**

Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, naciśnij CLEAR **[28]**.

**Aby zobaczyć informacje o programie, takie jak liczba ścieżek w programie**

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY **[26]**.

## Programowanie stacji radiowych

Możesz zaprogramować swoje ulubione stacje radiowe i nastawiać je natychmiast, wybierając odpowiedni przycisk pamięci.

Aby zaprogramować stacje, użyj przycisków na pilocie.

- Nastaw na żadaną stację (zbaczz „Słuchanie radia”).
- Naciśnij TUNER MEMORY **[25]**.



- Naciśnij kilkakrotnie +/- **[11]** aby wybrać żądany numer pamięci. Jeżeli do wybranego numeru pamięci jest już przypisana inna stacja, zostanie ona zastąpiona przez nową stację.
- Naciśnij ENTER **[20]**.
- Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje. Możesz zaprogramować do 20 stacji FM i do 10 stacji AM. Zaprogramowane stacje są utrzymywane w pamięci przez około pół dnia gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.
- Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE **[6]** aż pojawi się „PRESET”, po czym naciśnij kilkakrotnie +/- **[11]**, aby wybrać żądany numer pamięci.

## Nagrywanie na taśmę

Można nagrywać na taśmie TYPE 1 (normalnej) na dwa sposoby:

**Synchronizowane nagrywanie CD:**
Możesz nagrać na taśmę całą zawartość CD.

**Ręczne nagrywanie:**

Możesz nagrać tylko żądane fragmenty ze źródła dźwięku, którym mogą być również podłączone komponenty audio.

Do sterowania nagrywaniami na taśmę użyj przycisków na urządzeniu.

- Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania, stroną do nagrywania zwróconą do przodu.
- Przygotuj źródło nagrania.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij CD **[16]** na pilocie aby wybrać funkcję CD. Włóż płytę, którą chcesz nagrać.
Gdy nagrywasz folder z płyty MP3, naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE **[6]**, aby wybrać „☐ +/-” po czym kilkakrotnie naciśnij **☐ +/-** (wybierz folder **[7]**), aby wybrać żądany folder.
Aby nagrać tylko ulubione ścieżki CD w żądanej kolejności, wykonaj kroki od 2 do 5 z „Tworzenie własnego programu CD”.

Dla ręcznego nagrywania:
Wybierz żądane źródło nagrania.
**3** Nastaw magnetofon na stan gotowości do nagrywania.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij CD SYNC **[4]**.

Dla ręcznego nagrywania:
Naciśnij **●** PAUSE/START **[5]**.

**4** Zaczynj nagrywanie.

Podczas nagrywania nie możesz słuchać innych źródeł.

Dla synchronizowanego nagrywania CD:
Naciśnij **●** PAUSE/START **[5]**. Gdy nagrywanie zostanie zakończone, odtwarzacz CD i magnetofon zatrzymają się automatycznie. Jeżeli podczas nagrywania na taśmę dojdzie ona do końca przedniej strony w czasie nagrywania ścieżki lub pliku, pojawi się „TURN TAPE”. Odwróć taśmę na drugą stronę i włóż ją z powrotem, a pojawi się „PUSH REC”. Następnie naciśnij **●** PAUSE/START **[5]**.

Dla ręcznego nagrywania:
Naciśnij **●** PAUSE/START **[5]** i zacznij odtwarzanie żadanego źródła nagrania.

Jeżeli podczas nagrywania z tunera wystąpią szumy, zmień pozycje odpowiedniej anteny, aby je zredukować.

**Aby zatrzymać nagrywanie**

Naciśnij **■** (stop) **[14]**.

**Uwaga**
Nagrywanie zatrzyma się, gdy funkcja zostanie przełączona na inną.

### Używanie programatorów

System posiada trzy funkcje programatora. Nie można jednocześnie uruchomić Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania. Jeżeli użyjesz jeden z nich razem z Programatorem Nocnym, będzie on miał pierwszeństwo.

**Programator Nocny:**
Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.
Naciśnij kilkakrotnie SLEEP **[27]** na pilocie. Jeżeli wybierzesz „AUTO”, system wyłączy się automatycznie gdy aktualna płyta lub taśma zatrzyma się, lub po upływie 100 minut.
Nie wybieraj „AUTO” podczas synchronizowanego nagrywania na taśmę.

**Programator Odtwarzania:**
Możesz obudzić się przy dźwiękach CD, taśmy lub radia, o nastawionej porze.

**Programator Nagrywania:**
Można nagrać zaprogramowaną stację radiową o określonej porze.

Do sterowania Programatorem Odtwarzania i Programatorem Nagrywania używaj przycisków na pilocie. Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

**1** Przygotuj źródło dźwięku.

Dla Programatora Odtwarzania:
Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/- **[10]** aby wyregulować dźwięk.

Aby zacząć od określonej ścieżki CD lub pliki MP3, wykonaj własny program CD.

Dla Programatora Nagrywania:

Nastroj zaprogramowaną stację radiową.

**2** Naciśnij CLOCK/TIMER SET **[17]**.

**3** Naciśnij kilkakrotnie **[◀◀/▶▶]** **[11]**, aby wybrać „PLAY SET” lub „REC SET”, po czym naciśnij ENTER **[20]**. Pojawi się „ON TIME”, a wskazanie godziny zacznie migać.

**4** Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania lub nagrywania.

Naciśnij kilkakrotnie **[◀◀/▶▶]** **[11]** aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER **[20]**.

Wskazanie minut zacznie migać. Wykonaj powyższą procedurę aby nastawić minuty.

**5** Użyj takiej samej procedury jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania lub nagrywania.

**6** Wybierz źródło dźwięku lub przygotuj taśmę.

Dla Programatora Odtwarzania:
Naciśnij kilkakrotnie **[◀◀/▶▶]** **[11]** aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij ENTER **[20]**. Wyświetlacz pokazuje nastawienia programatora.

Dla Programatora Nagrywania:
Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania. Wyświetlacz pokazuje nastawienia programatora.

**7** Naciśnij **I/⏏** (zasilanie) **[1]** aby wyłączyć system.
System włączy się 15 sekund przed zaprogramowanym czasem. Jeżeli system jest włączony, gdy naedździe zaprogramowany czas, Programator Odtwarzania lub Programator Nagrywania nie otworzy lub nie nagra.

**Aby ponownie uruchomić lub sprawdzić programator**

Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT **[17]**, naciśnij kilkakrotnie **[◀◀/▶▶]** **[11]** aż pojawi się „PLAY SEL” lub „REC SEL”, po czym naciśnij ENTER **[20]**.

**Aby anulować programator**
Powtórz tę samą procedurę, co powyżej, aż pojawi się „OFF”, po czym naciśnij ENTER **[20]**.

**Aby zmienić nastawienie**
Zacznij z powrotem od kroku 1.

**Wskazówki**

- Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje do czasu, gdy zostanie ręcznie anulowane.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas pracy Programatora Nagrywania.
- Programator Nagrywania zostaje anulowany automatycznie, gdy Programator Nagrywania został uruchomiony.

## Usuwanie problemów

**1** Upewnij się, że przewód sieciowy i kable głośników są podłączone prawidłowo i solidnie.

**2** Poszukaj swojego problemu na poniższej liście i podejmij wskazaną czynność korekcyjną.

Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeżeli miga wskaźnik STANDBY
Natychmiast odłącz przewód sieciowy i sprawdź następujące pozycje.
<b>•</b> Jeżeli system posiada przełącznik napięcia, czy jest on nastawiony na prawidłowe napięcie?
<b>•</b> Czy nastąpiło krótkie spięcie kabli + i – głośników?
<b>•</b> Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?
<b>•</b> Czy coś zaslania otwory wentylacyjne z tyłu systemu?
Gdy wskaźnik STANDBY <b>[16]</b> przestanie migać, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

#### Ogólne

**Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośności prawego i lewego nie są zbalansowane.**

- Umieść głośniki tak symetrycznie, jak to możliwe.
- Podłącz tylko dostarczone w zestawie głośniki.

**Duży przydźwięk lub szumy.**

- Odsuń system od źródeł zakłóceń.
- Podłącz system do innego gniazdka ściennego.
- Załóż filtr zakłóceń (dostępny osobno) na przewód sieciowy.

**Pilot nie działa.**

- Usuń wszystkie przeszkody między pilotem a czujnikiem pilota **[2]** na urządzeniu, a także odsuń urządzenie od światła jarzeniowego.
- Skieruj pilota w stronę czujnika systemu.
- Umieść pilota bliżej systemu.

### Odtwarzacz CD/MP3

**Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.**

- Wytrzymaj płytę, aby była czysta i włóż ponownie.
- Umieść system w miejscu znajdującym się z dała od wibracji (na przykład na stabilnej podstawie).
- Odsuń głośniki od systemu lub umieść je na oddzielnych podstawkach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

**Odtwarzanie nie zaczyna się od pierwszej ścieżki.**

- Powróć do trybu normalnego odtwarzania, naciskając kilkakrotnie PLAY MODE **[6]**, aż zniknie zarówno „PGM”, jak i „SHUF”.

**Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.**

- Następujące płyty potrzebują więcej czasu, aby zacząć odtwarzanie.
  - płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa.
  - płyta nagrana w trybie wielosecyjnym.
  - płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której zostały dodane dane).
  - płyta z wieloma folderami.

### Tuner

**Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji.**

- Podłącz prawidłowo antenę.
- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Odsuń anteny od kabli głośnikowych i od przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.
- Podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.
- Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

### Magnetofon

**Dźwięk przejawia nadmierne kołysanie, drżenie lub opadanie.**

- Wyczyść walki przesuwu i rolki dociskowe. Wyczyść także i odmagnesuj głowice taśmy. Szczegółowe informacje, zobacz „Zalecenia eksploatacyjne”.

**Aby zresetować system do nastawień fabrycznych**

Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych. Nie jest możliwe zresetowanie systemu do nastawień fabrycznych w trybie oszczędzania energii.

Użyj przycisków na urządzeniu do zresetowania systemu do domyśnych, fabrycznych nastawień.

**1** Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.

**2** Naciśnij **■** (stop) **[14]** i **I/⏏** (zasilanie) **[1]** oraz jednocześnie przekręć w lewo regulator VOLUME **[10]**.

Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i czas zostaną usunięte.

## Komunikaty

**COMPLETE** : Zaprogramowana operacja zakończyła się normalnie.

**FULL** : Próbowano zaprogramować więcej niż 26 ścieżek lub plików (kroków).

**NO DISC** : W odtwarzaczu nie ma płyty lub włożona płyta nie może być odtwarzana.

**NO STEP** : Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

**NO TAB** : Nie można nagrywać ponieważ z kasety usunięta została klapka zabezpieczenia przed nagraniem.

**NO TAPE** : Brak taśmy w magnetofonie.

**NOT USED** : Naciśnięty został nieprawidłowy przycisk.

**OVER** : Płyta doszła do końca w trakcie naciskania **▶▶** (do przodu) **[11]** podczas odtwarzania lub pauzy.

**PUSH SELECT** : Podczas pracy programatora próbowano nastawić zegar lub programator.

**PUSH STOP** : Naciśnięte zostało PLAY MODE **[6]** podczas odtwarzania.

**SET CLOCK** : Próbowano wybrać programator przy braku nastawienia zegara.

**SET TIMER** : Próbowano wybrać programator przy braku nastawienia Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania.

**TIME NG** : Czas rozpoczęcia i zakończenia są takie same w nastawieniach Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania.

Przykłady wyświetlenia	oznacza
<b>[ 2 ]</b>	2 (dwa)
<b>[ 5 ]</b>	5 (pięć)
<b>[ 6 ]</b>	6 (sześć)
<b>[ 8 ]</b>	8 (osiem)
<b>[ 0 ]</b>	0 (zero)
<b>[ A ]</b>	A
<b>[ B ]</b>	B
<b>[ D ]</b>	D
<b>[ G ]</b>	G
<b>[ H ]</b>	H
<b>[ K ]</b>	K
<b>[ M ]</b>	M
<b>[ O ]</b>	O
<b>[ Q ]</b>	Q
<b>[ R ]</b>	R
<b>[ S ]</b>	S
<b>[ Z ]</b>	Z
<b>[ I ]</b>	I
<b>[ ^ ]</b>	^
<b>[ 0 ]</b>	0
<b>[ % ]</b>	%
<b>[ , ]</b>	,
<b>[ . ]</b>	.
<b>[ @ ]</b>	@

# Zalecenia eksploatacyjne

**Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać**

- Audio CD
- CD-R/CD-RW (pliki danych audio/MP3)

**Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać**

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 Level 1/Level 2, Loliet lub wielosecyjnym
- CD-R/CD-RW nagrane w formacie wielosecyjnym, który nie został zakończony „zamknięciem sesji”
- CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrania, CD-R/CD-RW, które są porysowane lub zabrudzone, albo CD-R/CD-RW nagrane przy użyciu niekompatybilnej nagrywarki
- CD-R/CD-RW, które zostały nieprawidłowo sfinalizowane
- Płyty zawierające pliki inne niż pliki MPEG 1 Audio Layer-3 (pliki MP3)
- Płyty o niestandardowych kształtach (na przykład serce, kwadrat, gwiazda)
- Niektóre płyty z przyklejoną taśmą klejącą, inną taśmą, papierem lub nalepką
- Niektóre płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejoną nalepką, wokół której są pozostałości kleju
- Niektóre płyty o etykietach wydrukowanych tuszem klejącym w dotyku

**Uwagi o płytach**

- Przed odtwarzeniem wytrzymaj płytę ściereczką, w kierunku od środka ku brzegom.

- Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak rozcieńczalnik benzynowy, ani dostępnymi w handlu środkami czyszczącymi lub aerozolami antystatycznymi, przeznaczonymi dla winylowych płyt długogrających.

- Nie kładź płyt w miejscach nasłonecznionych, w pobliżu źródeł ciepła takich jak przewody grzejne, a także nie zostawiaj w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

**O bezpieczeństwie**

- Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu (od sieci) dopóki jest podłączone do gniazdka ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie zostało wyłączone.
- Jeżeli system nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zupełnie przewód sieciowy od gniazdka ściennego (od sieci). Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za sam przewód.
- Jeżeli jakiś przedmiot lub plyn dostaną się do środka systemu, odłącz system od sieci i przed ponownym użyciem zwróć się o sprawdzenie systemu do autoryzowanego personelu.
- Przewód sieciowy może być wymieniony tylko w autoryzowanym serwisie.

**O wyborze miejsca**

- Nie stawiaj systemu w pozycji przechylonej, ani w miejscach bardzo gorących, zimnych, zakurzonych, brudnych, wilgotnych, nieposiadających dostatecznej wentylacji, poddawanych wibracjom, nasłonecznionych lub silnie naświetlonych.
- Uważaj gdy stawiasz urządzenie lub głośniki na powierzchniach pokrytych specjalnymi środkami (na przykład woskiem, olejem, pastą), ponieważ może dojść do wystąpienia płam lub odbarwienia.
- Jeżeli system zostaje przeniesiony bezpośrednio z zimnego miejsca w ciepłe, lub jeżeli zostaje umieszczony w bardzo wilgotnym pokoju, wilgoć może się skroplić na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD, powodując nieprawidłowe działanie systemu. W tej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony na kilka godzin, dopóki wilgoć nie wyparuje.

**O nagrzewaniu się**

- Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie jest powodem do niepokoju.
- Jeżeli system jest używany w sposób ciągły z dużą głośnością, nie dotykaj obudowy, ponieważ może być gorąca.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

**O głośnikach**

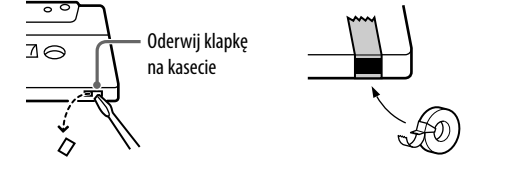
Ten zespół głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłącz TV, poczekaj od 15 do 30 minut i włącz z powrotem. Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dała od TV.

**Czyszczenie obudowy**

Czyść system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

**Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na taśmę**

Oderwij na kasecie kłapkę zabezpieczenia przed nagraniem, ze strony A lub B jak pokazano na ilustracji.



Aby później użyć taśmy do nagrywania, zakryj otwór po kłapce taśmą samoprzylepną.

**O kasetach dłuższych niż 90 minut**

Używanie taśmy o czasie odtwarzania ponad 90 minut nie jest zalecane, z wyjątkiem gdy służy do długiego, nieprzerwanego nagrywania lub odtwarzania.

**Czyszczenie głowic taśmy**

Użyj kasety czyszczącej na sucho lub na mokro (dostępna osobno) po każdym 10 godzinach używania, przed ważnym nagraniem lub po odtworzeniu starej taśmy. Brak czyszczenia głowic taśmy może spowodować degradację jakości dźwięku lub uniemożliwić nagrywanie lub odtwarzanie taśm przez urządzenie. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji dołączonej do kasety czyszczącej.

**Odmagnesowanie głowic taśmy**

Użyj kasety demagnetyzującej (dostępna osobno) po każdym 20 do 30 godzinach używania. Brak odmagnesowania głowic taśmy może spowodować wzrost szumów, utratę dźwięku wysokich częstotliwości oraz niemożność całkowitego wykasowania taśmy. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji dołączonej do kasyety demagnetyzującej.

## Dane techniczne

**Urządzenie główne**

**Sekcja wzmacniacza**
Moc wyjściowa DIN (zmianowa): 11 + 11 W (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Ciągła moc wyjściowa śr. kw (odniesienia): 17 + 17 W (6 omów przy 1 kHz, 10% całkow. znieksz. harm.)

Wyjściowa moc muzyczna (odniesienia): 28 + 28 W
Wersja AUDIO IN: Czułość 250 mV, impedancja 47 kiloomów

Wersja PHONES: Akceptuje słuchawki o impedancji 8 omów lub wyższej

SPEAKER: Akceptuje impedancję od 6 do 16 omów

**Sekcja odtwarzacza CD**
System: System płyty kompaktowej i cyfrowego audio
Właściwości diody laserowej
Trwanie emisji Ciągła
Wyjście lasera\*: Poziwej 44.6 μW
\* Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.

**Sekcja magnetofonu**
System nagry