

FM Stereo FM-AM Receiver

Mode d'emploi

***STR-DE905G
STR-DE805G***

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, éviter d'exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écartier tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

ATTENTION :

POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES, NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

Précautions

Sécurité

- Si un solide ou un liquide tombait dans le coffret, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.

Sources d'alimentation

- Avant de mettre en service l'ampli-tuner, vérifiez que la tension de fonctionnement correspond à celle du courant secteur local. La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique à l'arrière de l'ampli-tuner.
- L'ampli-tuner n'est pas déconnecté de la source d'alimentation tant qu'il est branché sur une prise murale, même si vous le mettez hors tension.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant un certain temps, débranchez-le de la prise murale. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche et jamais sur le cordon proprement dit.
- Par mesure de sécurité, une lame de la fiche est plus large que l'autre et vous ne pouvez l'insérer que dans un sens. Si vous avez du mal à enfoncer complètement la fiche dans la prise, contactez votre revendeur.
- Si le cordon d'alimentation secteur doit être remplacé, adressez-vous à un technicien qualifié uniquement.

Installation

- N'installez pas l'appareil dans un espace confiné comme dans une bibliothèque ou un meuble encastré.
- Installez l'ampli-tuner dans un endroit bien ventilé pour éviter tout risque de surchauffe interne et prolonger la durée de vie des composants.
- N'installez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur, dans un endroit en plein soleil, poussiéreux ou exposé à des chocs mécaniques.
- Ne posez rien sur le coffret qui puisse bloquer les orifices de ventilation et provoquer un mauvais fonctionnement.

Fonctionnement

- Avant de raccorder d'autres appareils, mettez l'ampli-tuner hors tension et débranchez-le.

Nettoyage

- Nettoyez le coffret, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampon abrasif, poudre à récurer ou solvant, comme de l'alcool ou de la benzine.

En cas de question ou de problème concernant l'ampli-tuner, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Au sujet de ce manuel

Les instructions de ce mode d'emploi concernent les modèles STR-DE905G, et STR-DE805G. Vérifiez le numéro de votre modèle dans le coin inférieur droit du panneau avant. Les illustrations de ce mode d'emploi représentent le modèle STR-DE905G. Toute différence de fonctionnement entre les modèles est clairement indiquée dans le texte, comme par exemple "STR-DE905G uniquement".

Conventions

- Les instructions de ce manuel indiquent comment utiliser les commandes de l'affichage sur écran, mais vous pouvez aussi utiliser les commandes de l'ampli-tuner qui ont le même nom ou un nom similaire à celles de l'affichage sur écran.
- Le symbole suivant est utilisé dans ce manuel:



Donne des conseils supplémentaires pour faciliter l'utilisation.


Cet ampli-tuner utilise le système surround Dolby Pro Logic. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation. DOLBY, le symbole double-D  et PRO LOGIC sont des marques de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

- Caractéristiques 4
 - Comment fonctionne l'ampli-tuner : STR-DE905G 6
: STR-DE805G 7
-

Préparatifs

- Déballage 8
 - Description des raccordements 8
 - Raccordement de l'antenne RC (STR-DE905G seulement) 9
 - Raccordement du répéteur IR 9
 - Raccordement d'antennes 10
 - Raccordement de composants audio 10
 - Raccordement d'enceintes 11
 - Raccordement d'un téléviseur/magnétoscope 12
 - Raccordement au courant secteur 13
 - Avant d'utiliser l'ampli-tuner 13
-

Préparation et utilisation de la télécommande

- Mise en place des piles dans la télécommande : STR-DE905G 14
: STR-DE805G 14
 - Pour éviter les interférences entre plusieurs télécommandes (STR-DE905G) 15
 - Utilisation de la télécommande : STR-DE905G 15
: STR-DE805G 16
 - Enregistrement d'un téléviseur ou moniteur 17
 - Enregistrement d'appareils audio/vidéo 19
 - Programmation d'autres codes infrarouges (USER IR CODE SETTING) 22
-

Fonctionnement de base

- Sélection d'un appareil 24
 - Accord et pré réglage des stations de radio 26
 - Enregistrement 27
 - Utilisation du temporisateur 29
-

Utilisation du son surround

- Introduction 30
 - Utilisation des champs sonores pré réglés 30
 - Optimisation du son surround Dolby Pro Logic 32
 - Personnalisation d'un champ sonore 33
-

Opérations avancées

- Utilisation des fonctions d'indexation 35
 - Fonctionnement d'un changeur CD 37
 - Utilisation simultanée de deux appareils 38
 - Utilisation séquentielle de plusieurs appareils (lecture macro) 39
-

Réglages et ajustements

- Commande à distance de sources audio sans le téléviseur (Commande avec témoins) 40
 - Lecture automatique d'une source (AUTO PLAY) 41
 - Démarrage automatique d'une source à la mise sous tension (AUTO START) 41
 - Réglage de la sensibilité de la télécommande 42
 - Sélection des paramètres d'affichage 42
 - Réglage de la position de l'affichage sur écran 43
-

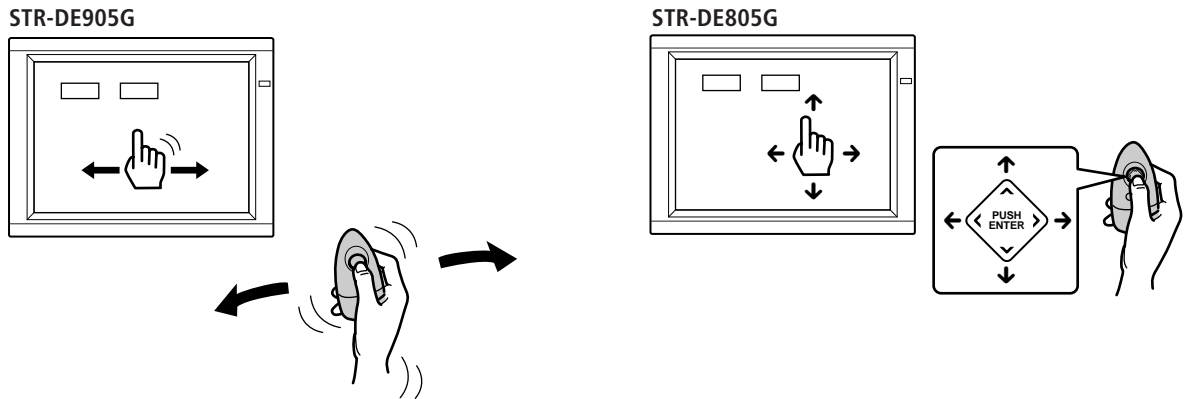
Autres information

- Description du panneau avant 44
- Description du panneau arrière 45
- Guide de dépannage 46
- Spécifications 48
- Glossaire 49
- Index 50

Caractéristiques

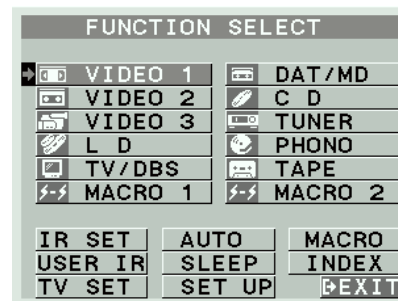
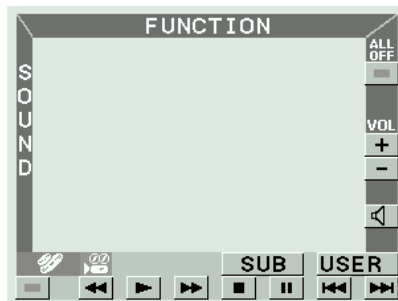
Commande sur écran d'appareils audio/vidéo

Les amplis-tuners FM stéréo/FM-AM STR-DE905G et STR-DE805G sont des centres de commande audio/vidéo ayant une interface spéciale. Quand un de ces amplis-tuners est raccordé à votre téléviseur, un affichage sur écran apparaît et vous permet de piloter divers appareils audio/vidéo. Utilisez la télécommande pour déplacer le pointeur en forme de main sur l'écran et sélectionner des fonctions.



L'affichage sur écran vous permet de contrôler des appareils audio/vidéo ainsi que tout autre appareil pouvant être contrôlé par une télécommande infrarouge, comme des suspensions d'éclairage.

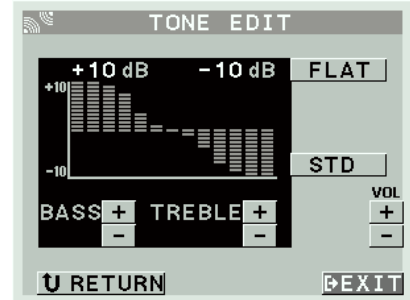
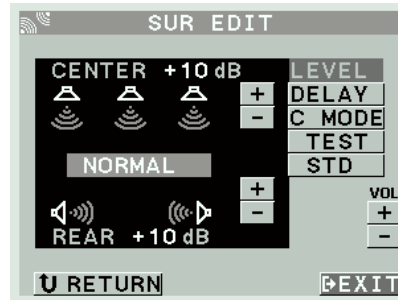
Pour les détails sur le contrôle d'autres appareils par l'ampli-tuner, voir pages 6 et 7.



Tout une variété de champs sonores, dont le surround Dolby Pro Logic

Comme l'ampli-tuner offre 12 champs sonores pré-réglés (comme HALL, THEATER, ARENA, etc.), vous pouvez obtenir des effets sonores intéressants en en choisissant simplement un sur l'écran SOUND FIELD SELECT.

L'ampli-tuner intègre aussi un décodeur Dolby Pro Logic, qui vous permet d'écouter des programmes enregistrés en surround Dolby avec des effets surround, tels qu'au cinéma.



Contrôle de changeur CD

Le raccordement d'un changeur CD Sony avec système Control A1 vous permet d'accéder et d'afficher les informations concernant les disques, stockés dans le changeur CD, dans un ordre alphabétique ou numérique, ou par nom de groupe. Vous pouvez aussi sélectionner le disque que vous voulez écouter à partir de l'affichage sur écran si vous utilisez la télécommande.

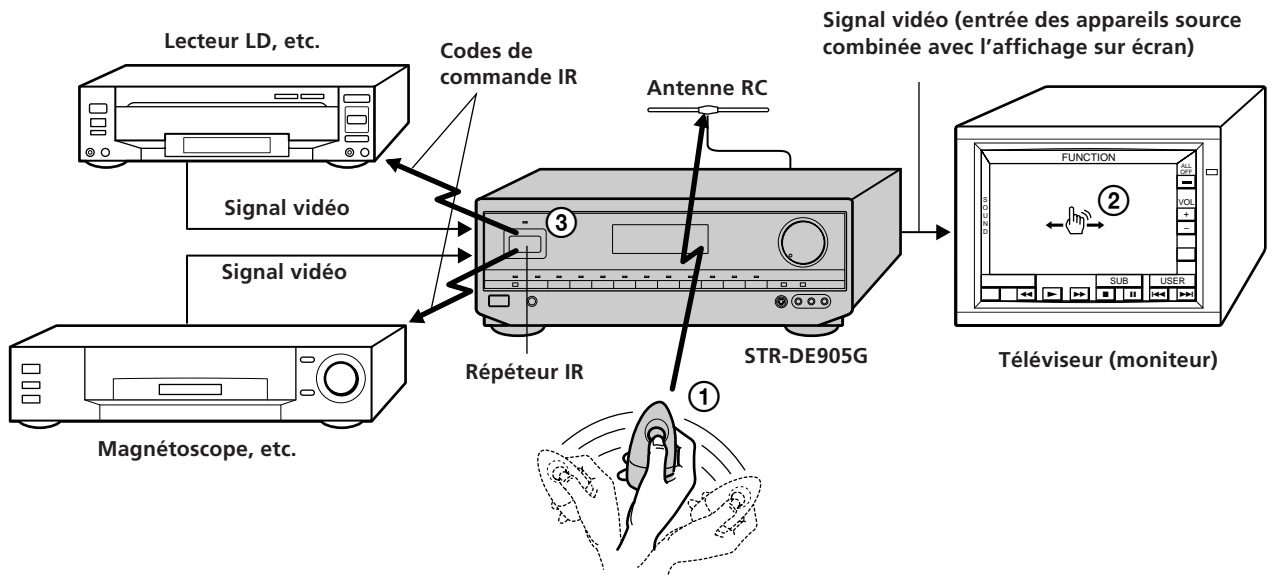


Comment fonctionne l'ampli-tuner : STR-DE905G

Avant d'utiliser la télécommande pour piloter l'ampli-tuner, vous devez raccorder l'antenne de télécommande (RC) comme indiqué ci-dessous.

Les charpentes métalliques ou d'autres objets métalliques peuvent perturber la réception du signal par l'antenne RC. Pour pallier ce problème, laissez l'antenne RC à au moins 50 cm (20 pouces) de tout objet métallique.

Comme il est nécessaire d'afficher des menus, vous devez raccorder un téléviseur.



Exploitation sur écran

- 1 La télécommande émet un signal fréquence radio (RF) constant qui transmet tout mouvement de la télécommande à l'ampli-tuner par l'intermédiaire de l'antenne RC (① ci-dessus).
- 2 Le mouvement du pointeur en forme de main est ainsi contrôlé sur l'affichage sur écran (② ci-dessus).
- 3 Quand vous amenez le pointeur sur un symbole affiché et appuyez sur la touche de la télécommande, le répéteur infrarouge (IR) transmet le code de commande IR correspondant à la source de programme appropriée (③ ci-dessus).

Si l'image vacille sur l'écran ou que le pointeur ne bouge pas

Le signal RF de télécommande est gêné par un obstacle et ne peut pas atteindre l'antenne RC (① ci-dessus). Réorientez l'antenne RC ou approchez la télécommande de l'antenne RC.

Si la source de programme ne réagit pas ou réagit lentement

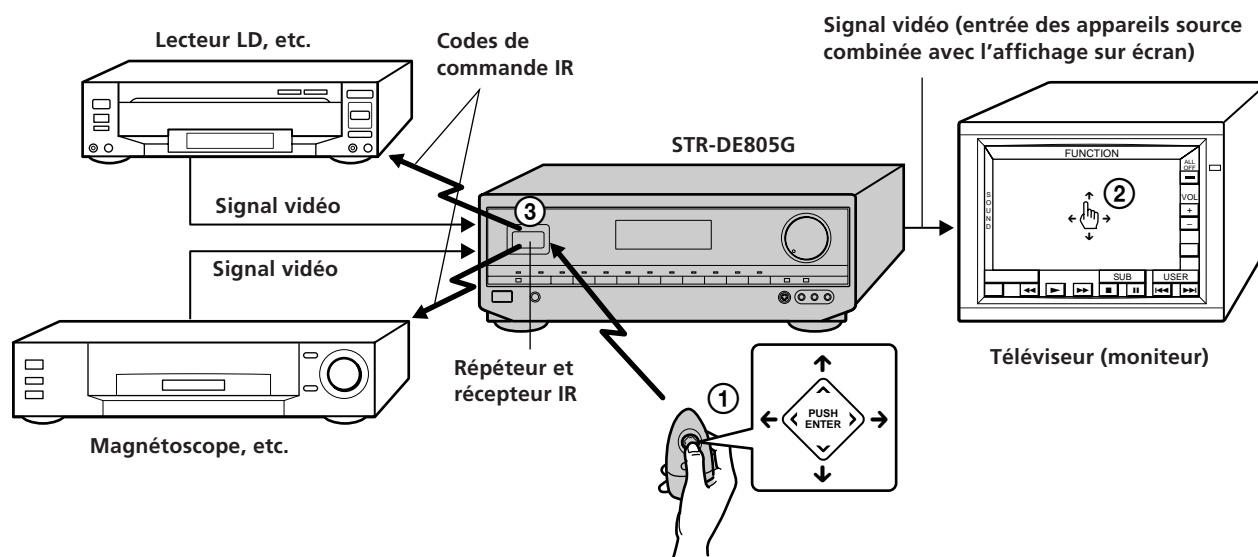
Le code de commande IR du répéteur infrarouge n'atteint pas complètement le récepteur infrarouge de la source de programme. Raccordez le répéteur IR d'appoint (fourni) et installez-le face à la source de programme (voir "Raccordement du répéteur IR" à la page 9).

Si certaines des commandes affichées sur écran ne répondent pas ou sont lentes, reprogrammez les codes IR pour ces touches (voir "Enregistrement d'appareils audio/vidéo d'une autre marque" à la page 19).

Comment fonctionne l'ampli-tuner : STR-DE805G

La télécommande fournie avec le STR-DE805G utilise les rayons infrarouges (IR) pour piloter l'ampli-tuner et contrôler l'affichage sur écran.

Comme il est nécessaire d'afficher des menus, vous devez raccorder un téléviseur.



Exploitation sur écran

- 1** La télécommande émet un signal infrarouge (IR) quand vous appuyez sur la touche directionnelle (① ci-dessus).
- 2** Le mouvement du pointeur en forme de main est ainsi contrôlé sur l'affichage sur écran (② ci-dessus).
- 3** Quand vous amenez le pointeur sur un symbole affiché et appuyez sur le centre de la touche directionnelle, le répéteur infrarouge (IR) transmet le code de commande correspondant à la source de programme appropriée (③ ci-dessus).

Si l'affichage n'apparaît pas ou que le pointeur ne bouge pas quand vous appuyez sur la touche directionnelle

Le code IR de la télécommande n'atteint pas complètement le récepteur infrarouge de l'ampli-tuner (① ci-dessus). Enlevez tout objet qui pourrait faire obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.

Si la source de programme ne réagit pas ou réagit lentement

Le code de commande IR du répéteur infrarouge n'atteint pas complètement le récepteur infrarouge de la source de programme. Raccordez le répéteur IR d'appoint (fourni) et installez-le face à la source de programme (voir "Raccordement du répéteur IR" à la page 9).

Si certaines des commandes affichées sur écran ne répondent pas ou sont lentes, reprogrammez les codes IR pour ces touches (voir "Enregistrement d'appareils audio/vidéo d'une autre marque" à la page 19).

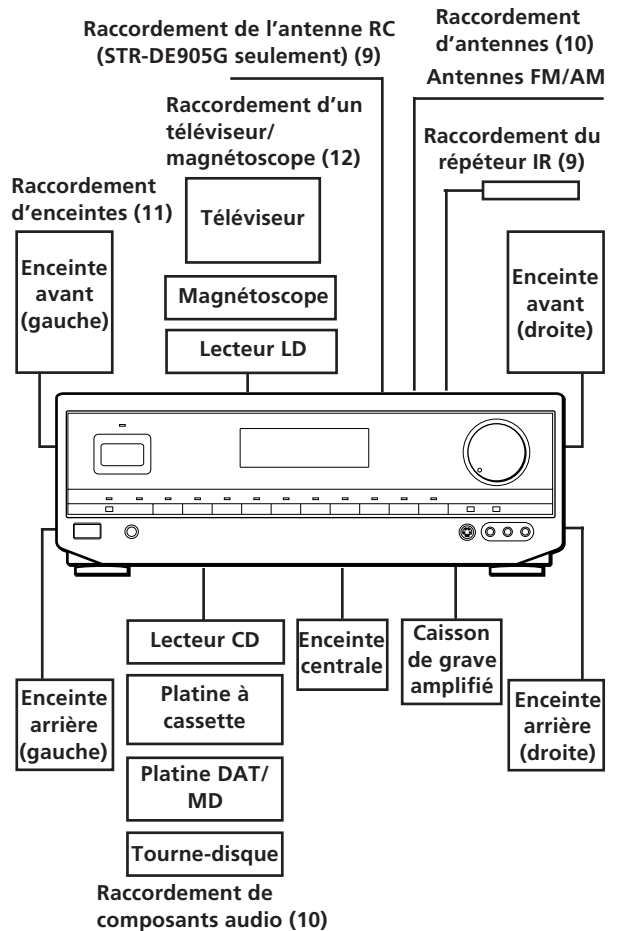
Déballage

Vérifiez si les accessoires suivants se trouvent dans l'emballage.

- Antenne fil FM (1)
- Antenne cadre AM (1)
- Télécommande (RM-VP1) (STR-DE905G seulement) (1)
- Télécommande (RM-VR1) (STR-DE805G seulement) (1)
- Piles AA (R6) (2)
- Antenne de télécommande (RC) (STR-DE905G seulement) (1)
- Répéteur infrarouge (1)
- Câble vidéo (1)
- Cordon de commande S (1)
- Guide et Sommaire des opérations (1)

Description des raccordements

Vous pouvez raccorder à l'ampli-tuner les composants audio/vidéo suivants. Selon les composants que vous voulez raccorder à l'ampli-tuner, reportez-vous aux pages indiquées pour les démarches à suivre. Pour plus de détails sur les différentes prises de l'ampli-tuner, reportez-vous à "Nomenclature du panneau arrière" page 45.



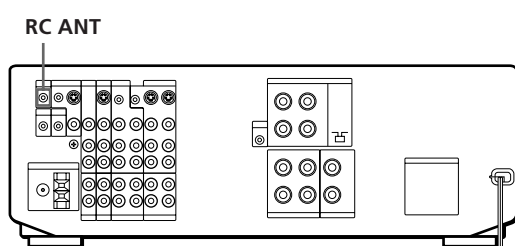
Avant de commencer

- Mettez tous les composants hors tension avant d'effectuer les connexions.
- Effectuez toutes les connexions avant de brancher le cordon d'alimentation secteur.
- Enfoncez les fiches correctement pour éviter un bourdonnement et du bruit.
- Lors du raccordement d'un câble audio/vidéo, faites correspondre les broches codées par couleur aux prises sur les composants: jaune (vidéo) à jaune, blanc (audio, gauche) à blanc et rouge (audio, droit) à rouge.

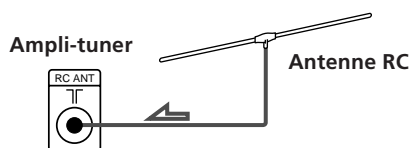
Raccordement de l'antenne RC (STR-DE905G seulement)

Aperçu

Cette section décrit comment raccorder l'antenne RC fournie à l'ampli-tuner. Comme la télécommande contrôle l'appareil par des signaux fréquence radio (RF), vous devez raccorder l'antenne RC à l'ampli-tuner avant de pouvoir utiliser la télécommande. L'emplacement de la borne est indiqué ci-dessous.

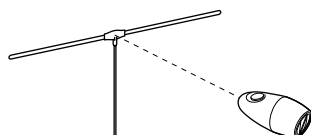


Raccordement



Pour optimiser la transmission du signal RF

- Positionnez l'antenne RC perpendiculairement au passage du signal de la télécommande (voir ci-dessous).

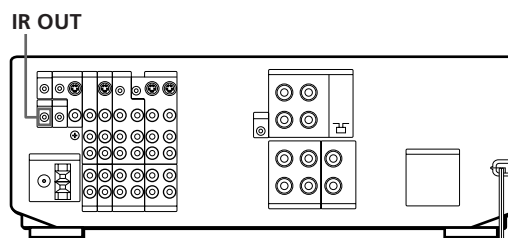


- Utilisez la télécommande à environ 7 m (24 pieds) de l'antenne RC.
Si vous avez des difficultés à exploiter l'affichage sur écran à cette distance, réorientez l'antenne RC pour améliorer la réception.
- Installez l'antenne RC à au moins 50 cm (20 pouces) d'objets métalliques.

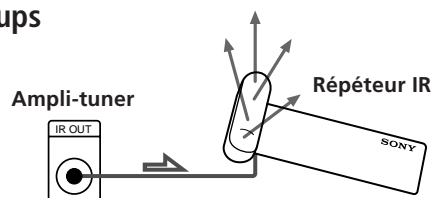
Raccordement du répéteur IR

Aperçu

Cette section décrit comment raccorder le répéteur infrarouge (IF) d'appoint fourni avec l'ampli-tuner. Le répéteur émet des signaux infrarouges correspondant à ceux émis par la télécommande fournie avec les appareils respectifs. Raccordez ce répéteur pour augmenter la portée des rayons infrarouges si vous avez des difficultés à contrôler un appareil particulier quand vous utilisez les commandes de l'ampli-tuner affichées sur écran (OSD), ou si votre installation empêche le répéteur sur le panneau avant de l'ampli-tuner d'atteindre l'appareil que vous voulez. L'emplacement de la borne est indiqué ci-dessous.



Hookups



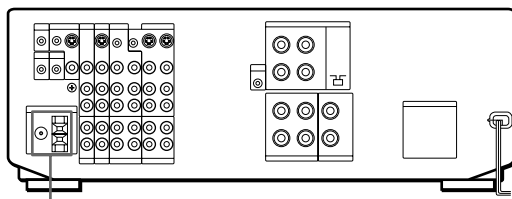
Remarques

- Utilisez la bande adhésive fournie pour fixer le répéteur IR pour que l'avant soit tourné vers l'appareil qui doit être contrôlé.
- Si vous ne parvenez pas à contrôler correctement l'appareil raccordé, c'est que les signaux infrarouges (IR) transmis par le répéteur ne peuvent probablement pas atteindre le récepteur infrarouge de l'appareil. Dans ce cas, rapprochez le répéteur IR de l'appareil.

Raccordement d'antennes

Aperçu

Ce paragraphe explique comment raccorder des antennes AM et FM à l'ampli-tuner. Si vous voulez écouter la radio via l'ampli-tuner, effectuez ces connexions en premier lieu, puis passez aux pages suivantes. L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des bornes sur l'ampli-tuner.



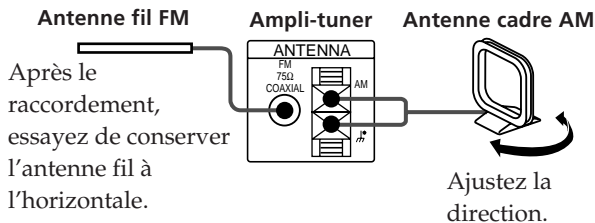
ANTENNA

De quelles antennes avez-vous besoin?

- Antenne fil FM (fournie) (1)
- Antenne cadre AM (fournie) (1)



Raccordements



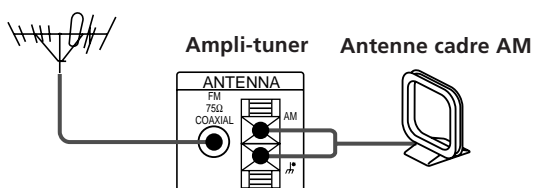
💡 Si la réception AM est de mauvaise qualité

Il est conseillé d'acheter et de raccorder à l'ampli-tuner l'antenne Sony proposée en option, si la réception est perturbée par la charpente métallique de l'immeuble.

💡 Si la réception FM est de mauvaise qualité

Raccordez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) à une antenne FM extérieure.

Antenne FM extérieure



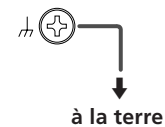
Remarque

Pour éviter que l'antenne cadre AM ne capte du bruit, installez-la à l'écart de l'ampli-tuner et du téléviseur.

Raccordement du fil de terre

Afin d'éviter tout bourdonnement, raccordez un fil de terre (non fourni) à la borne de terre \perp . Si vous avez raccordé une antenne extérieure, veillez à raccorder le fil de terre par mesure de protection contre la foudre.

Ampli-tuner



Que faire ensuite?

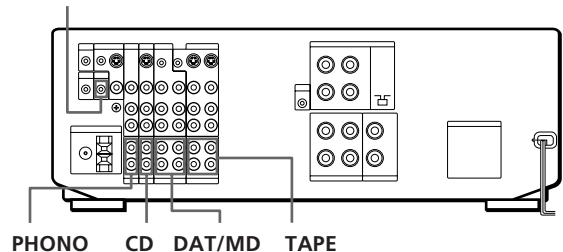
Si vous voulez raccorder d'autres composants, passez au paragraphe suivant. Si vous comptez utiliser l'ampli-tuner uniquement pour écouter la radio, allez directement à "Raccordement d'enceintes" page 11.

Raccordement de composants audio

Aperçu

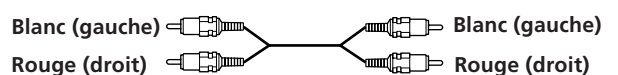
Ce paragraphe explique comment raccorder des composants audio à l'ampli-tuner. Si vous souhaitez utiliser l'ampli-tuner comme amplificateur, effectuez ces connexions. L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des prises.

CTRL A1



De quels cordons avez-vous besoin?

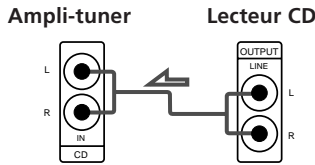
Vous avez besoin de cordons audio (non fournis) (1 pour le lecteur CD ou le tourne-disque et 2 pour la platine à cassette, ou la platine DAT ou MD).



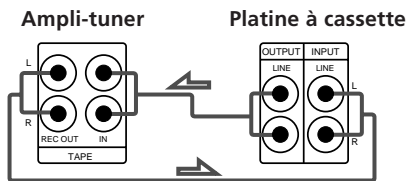
Raccordements

La flèche \Rightarrow indique le sens du signal.

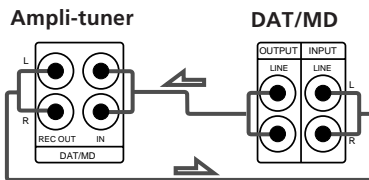
Lecteur CD



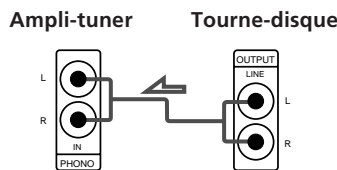
Platine à cassette



Platine DAT/MD



Tourne-disque



- Si le tourne-disque est équipé d'un fil de terre Raccordez le fil de terre à la borne \hbar sur l'ampli-tuner pour éviter tout un bourdonnement.

Raccordement à la prise CONTROL A1

- Si vous avez un lecteur CD ou une platine à cassette Sony compatible avec le système de commande à distance CONTROL A1

Utilisez un cordon CONTROL A1 (non fourni) pour relier la prise CTRL A1 du lecteur CD ou de la platine à cassette à la prise S-LINK CTRL A1 de l'ampli-tuner. Reportez-vous au manuel "Système de commande CONTROL-A1" et au mode d'emploi fournis avec le lecteur CD ou la platine à cassette pour les détails.

- Si vous avez un changeur CD Sony avec sélecteur COMMAND MODE

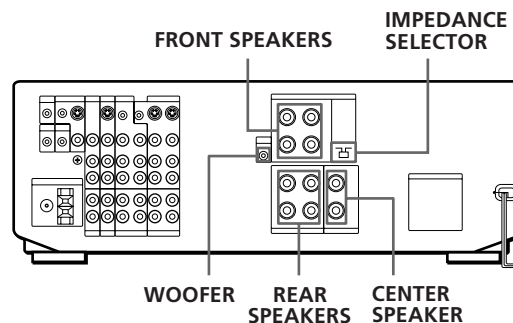
Si le sélecteur COMMAND MODE du changeur CD peut être réglé sur CD 1, CD 2 ou CD 3, veuillez à choisir "CD 1" et raccordez le changeur aux prises CD de l'ampli-tuner. Si, toutefois, vous avez un changeur CD Sony avec prises VIDEO OUT, réglez le mode de commande sur "CD 2" ou "CD 3" et raccordez le changeur aux prises vidéo de l'ampli-tuner (VIDEO 1, VIDEO 2 ou LD).

Raccordement d'enceintes

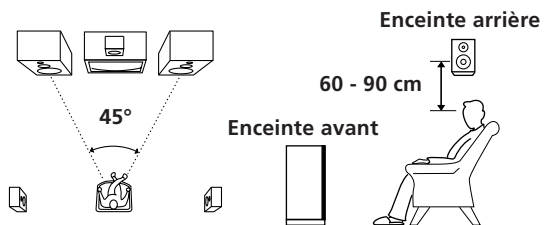
Aperçu

Ce paragraphe explique comment raccorder des enceintes à l'ampli-tuner. Vous devez raccorder des enceintes avant (gauche et droite), cependant vous pouvez choisir de raccorder ou non des enceintes centrale et arrière. Raccordez des enceintes centrale et arrière pour accentuer l'effet surround. Raccordez un caisson de grave amplifié pour accentuer la réponse dans les basses fréquences.

L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des bornes sur l'ampli-tuner.

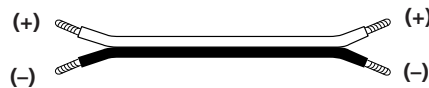


Pour obtenir un effet surround optimum, positionnez les enceintes comme illustré ci-dessous.



De quels cordons avez-vous besoin?

Vous avez besoin de cordons d'enceintes (non fournis) (1 pour chaque enceinte).

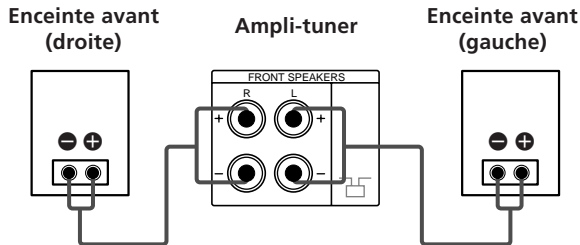


Dénudez environ 15 mm de gaine à chaque extrémité du cordon. Veillez à faire correspondre les bornes des cordons d'enceintes aux bornes des composants: + à + et - à -. Si les cordons sont inversés, le son risque de présenter de la distorsion et de manquer de graves.

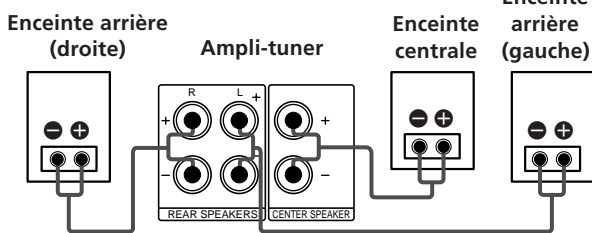
(continuer page suivante)

Raccordements

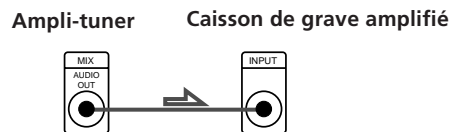
Enceintes avant



Enceintes centrale et arrière



Caisson de grave amplifié



Si le moniteur TV utilise des enceintes séparées

Vous pouvez raccorder une des enceintes aux bornes SURROUND OUT CENTER pour le son surround Dolby Pro Logic (voir page 32).

Sélection de l'impédance

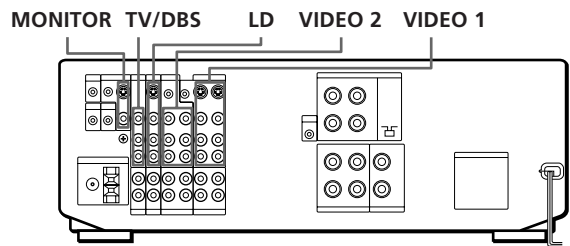
Réglez le sélecteur IMPEDANCE SELECTOR pour les enceintes avant, comme indiqué dans le tableau ci-dessous. Consultez le mode d'emploi des enceintes si vous n'êtes pas sûr de l'impédance. (Généralement, l'impédance est indiquée sur une étiquette collée à l'arrière de l'enceinte.)

Si l'impédance nominale de l'enceinte est	Réglez IMPEDANCE SELECTOR sur:
Entre 4 et 8 ohms	4 Ω
8 ohms ou supérieure	8 Ω

Raccordement d'un téléviseur/ magnétoscope

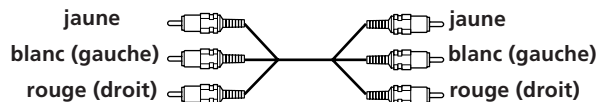
Aperçu

Ce paragraphe explique comment raccorder des composants vidéo à l'ampli-tuner. L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des prises.



De quels cordons avez-vous besoin?

- Vous avez besoin de cordons audio/vidéo (non fournis) (1 pour le téléviseur ou lecteur LD et 2 pour chaque magnétoscope).



- Vous avez besoin également d'un cordon vidéo (non fourni) (1 pour un moniteur TV).

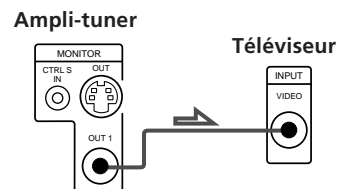


Raccordement

La flèche → indique le sens du signal.

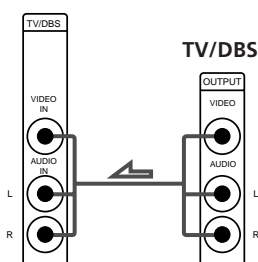
Moniteur

Si vous utilisez le téléviseur comme moniteur, ne branchez rien sur les prises TV/DBS IN, à moins d'avoir un téléviseur Sony avec prises TV OUT (voir page 25 pour les détails).



Tuner TV ou récepteur DBS (télévision numérique)

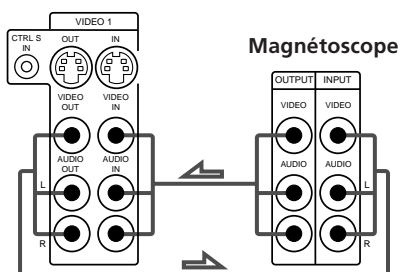
Ampli-tuner



Magnétoscope (via les prises VIDEO 1)

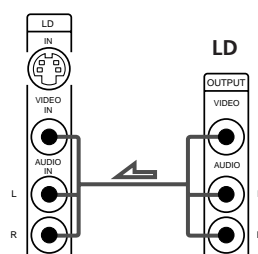
Si vous avez deux magnétoscopes, raccordez le second aux prises VIDEO 2. Si l'un d'eux a un tuner StarSight, veillez à le raccorder aux prises VIDEO 1.

Ampli-tuner



Lecteur LD

Ampli-tuner



- Si vous avez un téléviseur, récepteur DBS, moniteur, magnétoscope ou lecteur LD Sony compatible avec le système de commande CONTROL S

Utilisez un cordon CONTROL S (fourni) pour relier la prise CTRL S IN (pour le téléviseur, tuner DBS ou moniteur) ou OUT (pour le magnétoscope ou lecteur LD) de l'ampli-tuner à la prise S-LINK appropriée de l'appareil concerné. Consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur, récepteur DBS, moniteur, magnétoscope ou lecteur LD pour les détails.

Que faire ensuite?

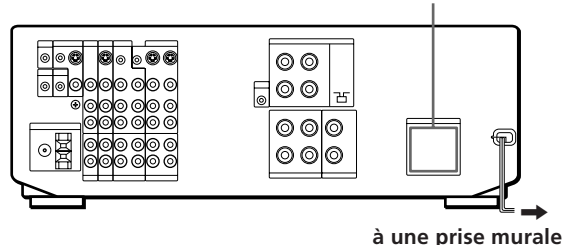
Passez au paragraphe suivant pour raccorder l'ampli-tuner au courant secteur et ainsi terminer l'installation de votre chaîne cinéma domestique.

Raccordement au courant secteur

Branchement du cordon d'alimentation secteur

Branchez le cordon d'alimentation secteur de l'ampli-tuner et des composants audio/vidéo sur une prise murale. Si vous avez raccordé des composants audio aux prises SWITCHED AC OULET de l'ampli-tuner, ils sont alimentés par l'ampli-tuner. Ainsi, tous les composants se mettent sous/hors tension en même temps que l'ampli-tuner.

Prises SWITCHED AC OULET



Précaution

Vérifiez que la consommation électrique des composants raccordés aux prises secteur de l'ampli-tuner ne dépasse pas le nombre de watts indiqué sur le panneau arrière. Ne raccordez pas d'appareils électriques à consommation élevée, comme un fer à repasser, un ventilateur ou un téléviseur à ces prises.

Que faire ensuite?

Avant d'utiliser l'ampli-tuner, passez au paragraphe suivant pour vérifier que toutes les commandes sont correctement réglées.

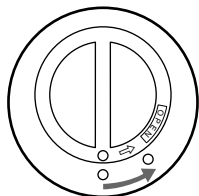
Avant d'utiliser l'ampli-tuner

Avant d'utiliser l'ampli-tuner, veuillez vérifier les points suivants:

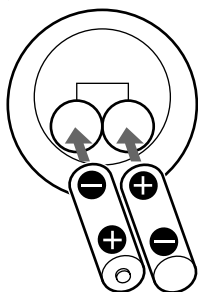
- La commande MASTER VOLUME est tournée complètement à gauche (position 0).
- Les enceintes sont en service (ON). (Pour les détails, voir page 44.)

Mise en place des piles dans la télécommande : STR-DE905G

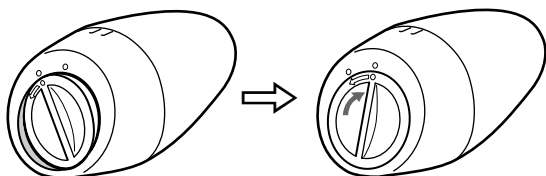
- 1 Ouvrez le couvercle sur la base de la télécommande.



- 2 Insérez deux piles AA (R6) en respectant la polarité (+/-).



- 3 Fermez le couvercle en l'insérant (il est légèrement incliné) et le tournant vers la droite pour le verrouiller.



Après avoir inséré les piles dans la télécommande

Posez-la sur une surface plane pendant environ 10 secondes pour permettre le calibrage du circuit interne.

Pour éviter tout dommage dû à une fuite d'électrolyte et à la corrosion

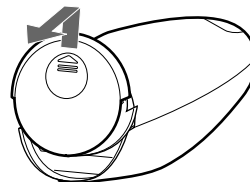
Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, enlevez les piles.

Autonomie des piles

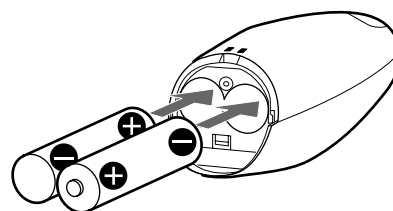
- Les piles Sony SUM-3 (NS) durent environ trois mois et les piles alcalines Sony AM-3 (NW) environ six mois, dans des conditions de fonctionnement normales. Etant donné que la télécommande consomme de l'énergie chaque fois que vous la prenez et que l'affichage sur écran apparaît, les piles peuvent durer moins de trois mois selon la façon dont vous utilisez la télécommande.
- Quand les piles sont faibles, l'indication LOW apparaît sur les affichages initiaux (elle n'apparaît pas toujours sur d'autres menus). Quand EMPTY apparaît, les piles sont pratiquement épuisées et doivent être remplacées.

Mise en place des piles dans la télécommande : STR-DE805G

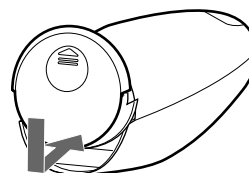
- 1 Ouvrez le couvercle sur la base de la télécommande.



- 2 Insérez deux piles AA (R6) en respectant la polarité (+/-).



- 3 Fermez le couvercle.



Pour éviter tout dommage dû à une fuite d'électrolyte et à la corrosion

Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, enlevez les piles.

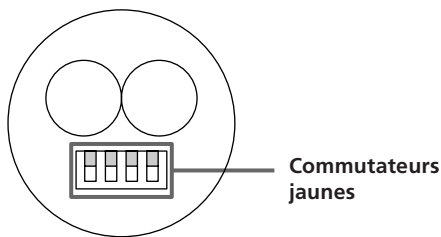
Autonomie des piles

- Les piles Sony SUM-3 (NS) durent environ trois mois et les piles alcalines Sony AM-3 (NW) environ six mois, dans des conditions de fonctionnement normales. Etant donné que la télécommande consomme de l'énergie chaque fois que vous la prenez et que l'affichage sur écran apparaît, les piles peuvent durer moins de trois mois selon la façon dont vous utilisez la télécommande.
- N'exposez pas le détecteur de télécommande à la lumière directe du soleil ou à un éclairage. Un mauvais fonctionnement pourrait s'ensuivre.

Pour éviter les interférences entre plusieurs télécommandes (STR-DE905G)

Si vous utilisez plusieurs amplis-tuners en même temps, des interférences risquent de se produire au niveau des signaux RF et de perturber le fonctionnement des appareils. Pour éviter cet inconvénient, vous pouvez attribuer un code de sécurité à chaque appareil pour les distinguer. Effectuez les opérations suivantes pour attribuer un code de sécurité à chaque appareil.

- 1 Mettez l'ampli-tuner hors tension.
- 2 Remettez l'ampli-tuner sous tension en appuyant simultanément sur les touches PHONO, CD et TUNER du panneau avant. "SECURITY No." apparaît sur l'affichage. Entrez un nombre de 0 à 15 en appuyant sur PHONO, CD ou TUNER du panneau avant. Assurez-vous que ce numéro n'a pas déjà été utilisé pour le code d'un autre appareil.
- 3 Au bout de quelques secondes, "SECURITY OK!" est affiché pour indiquer que le code a été enregistré.
- 4 Entrez le même code de sécurité dans la télécommande. Ouvrez le logement des piles et enlevez les piles. Réglez les commutateurs jaunes comme indiqué ci-dessous.



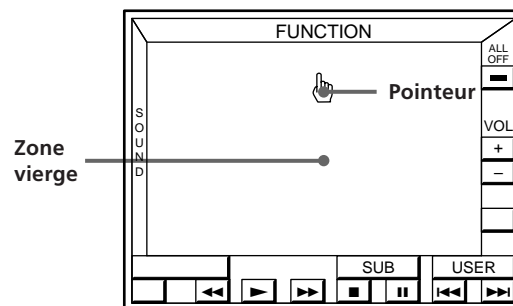
Avec la pointe d'un crayon ou un autre objet pointu, relevez les commutateurs en fonction du code de sécurité choisi (voir le tableau suivant sur cette page). Notez que pour zéro tous les commutateurs sont abaissés et que pour quinze, ils sont tous relevés.

- 5 Remettez les piles en place et posez la télécommande sur une surface plane pendant environ 10 secondes.

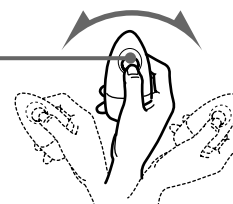
No. de sécurité	Télécommande	No. de sécurité	Télécommande
0		8	
1		9	
2		10	
3		11	
4		12	
5		13	
6		14	
7		15	

Utilisation de la télécommande : STR-DE905G

La télécommande fournie vous permet d'effectuer presque toutes les opérations qui sont normalement possibles sur l'ampli-tuner. Son fonctionnement est simple ; il suffit de bouger la télécommande dans le sens où vous voulez déplacer le pointeur (en forme de main) sur l'affichage sur écran. Positionnez le pointeur de façon que le doigt se trouve sur un des paramètres affichés, puis appuyez sur la touche que vous relâchez immédiatement pour "cliquer" sur ce paramètre.



Touche clic



Pour mettre l'ampli-tuner sous tension

Appuyez une ou deux fois sur la touche de la télécommande pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

(continuer page suivante)

Préparation et utilisation de la télécommande

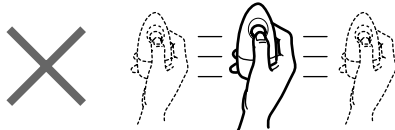
Si l'affichage sur écran n'apparaît pas même après que les piles ont été insérées dans la télécommande (voir page 14), réinsérez les piles et posez la télécommande sur une surface plane pendant environ 10 secondes.

A propos de l'utilisation de la télécommande

- Un léger mouvement du poignet est suffisant pour déplacer le pointeur. (Voir l'illustration précédente.)
- Tenez la télécommande avec la touche "clic" vers le haut, comme illustré ci-dessous. Si la touche clic est inclinée d'un côté, le pointeur ne bougera pas dans le même sens que la télécommande.



- Le pointeur ne bouge pas si vous effectuez un mouvement rectiligne, comme illustré ci-dessous.



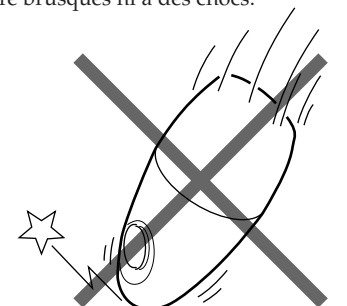
- Si vous posez la télécommande sur une surface plane, l'affichage sur écran disparaît automatiquement au bout de quelques secondes. Pour que l'affichage sur écran disparaisse plus rapidement, positionnez le pointeur dans une zone vierge, appuyez sur la touche clic pour faire disparaître l'affichage, puis posez la télécommande sur une surface plane et relâchez la touche clic. Pour revenir à l'affichage sur écran, reprenez la télécommande.

Remarques

- Le pointeur s'immobilise quand vous tenez la touche clic enfoncée.
- Si le pointeur se met à dériver sur l'écran alors que la télécommande est immobile, posez-la sur une surface plane jusqu'à ce que l'affichage sur écran disparaisse. Le pointeur devrait fonctionner normalement la prochaine fois que vous utiliserez la télécommande.
- Si votre main est trop sèche, l'affichage sur écran risque de ne pas apparaître quand vous touchez la touche clic. Dans ce cas, appuyez dessus.

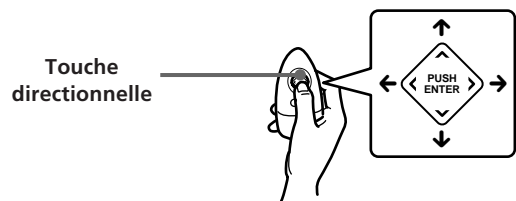
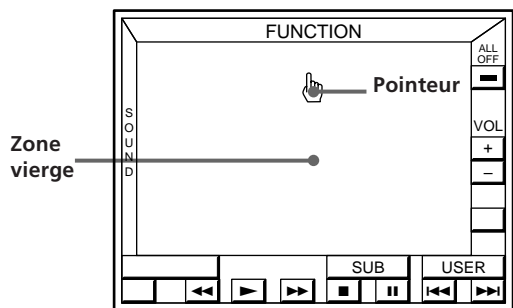
Précaution

Etant donné que la télécommande renferme un circuit et des pièces fragiles, ne l'exposez pas à des changements de température brusques ni à des chocs.



Utilisation de la télécommande : STR-DE805G

La télécommande fournie vous permet d'effectuer presque toutes les opérations qui sont normalement possibles sur l'ampli-tuner. Son fonctionnement est simple ; il suffit d'appuyer une fois sur la touche directionnelle de la télécommande pour rappeler l'affichage sur écran, puis d'appuyer sur le côté de la touche correspondant à la direction où vous voulez déplacer le pointeur (en forme de main) sur l'affichage sur écran. Positionnez le pointeur de façon que le doigt se trouve sur un des paramètres affichés, puis appuyez sur la touche et relâchez immédiatement pour "cliquer" sur ce paramètre.

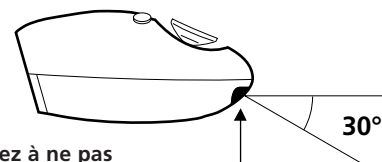


Pour mettre l'ampli-tuner sous tension

Appuyez une ou deux fois sur la touche directionnelle de la télécommande pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

Conseils sur l'utilisation de la télécommande

- Ne recouvrez pas l'émetteur IR quand vous utilisez la télécommande.



Veillez à ne pas recouvrir cette partie de la main.

- Tenez la télécommande avec la touche directionnelle tournée vers le haut, comme indiqué ci-dessous.



- Pour que l'affichage sur écran disparaisse, positionnez le pointeur dans une zone vierge et appuyez sur le centre de la touche directionnelle.

Enregistrement d'un téléviseur ou moniteur

Enregistrement d'un téléviseur ou moniteur Sony

Si votre téléviseur Sony peut être contrôlé par une télécommande infrarouge et qu'il est raccordé à l'ampli-tuner par la prise d'entrée vidéo VIDEO 1, l'enregistrement du code IR est inutile.

Dans les cas suivants vous devrez enregistrer un téléviseur Sony

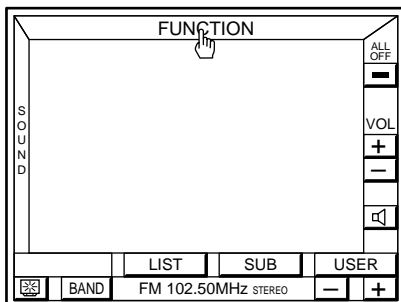
- Si votre téléviseur Sony est raccordé par une autre prise d'entrée vidéo (VIDEO 2, par ex.).
Pour garantir un bon fonctionnement de la télécommande, suivez les étapes 1 à 3 ci-dessous, cliquez sur VIDEO 1 2 3 pour désigner l'entrée vidéo appropriée à l'étape 4, puis cliquez sur RETURN ou EXIT.
- Si vous utilisez un téléviseur Sony grand écran.
Pour garantir un bon fonctionnement de la télécommande, suivez les étapes 1 à 3, cliquez sur WIDE à l'étape 4, puis sur RETURN ou EXIT.

Enregistrement d'un téléviseur ou moniteur d'une autre marque

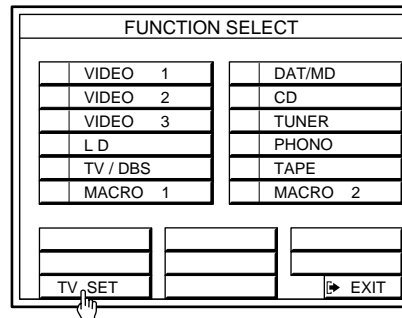
Effectuez les opérations suivantes pour que le téléviseur ou moniteur se mette automatiquement sous tension quand vous allumez l'ampli-tuner.

Enregistrement

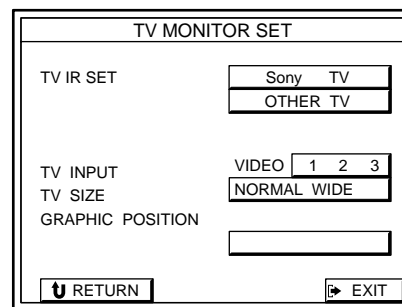
- 1 Mettez l'ampli-tuner et le téléviseur sous tension. Vérifiez que le sélecteur d'entrée du téléviseur est réglé sur l'entrée vidéo.
- 2 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal.



- 3 Cliquez sur TV SET.



- 4 Cliquez sur OTHER TV (ou cliquez sur "Sony TV" pour un téléviseur Sony).



Si vous avez raccordé l'ampli-tuner aux prises VIDEO 2 ou 3 du téléviseur ou moniteur

Cliquez sur VIDEO 1 2 3 pour désigner l'entrée vidéo appropriée.

Si vous utilisez un téléviseur grand écran

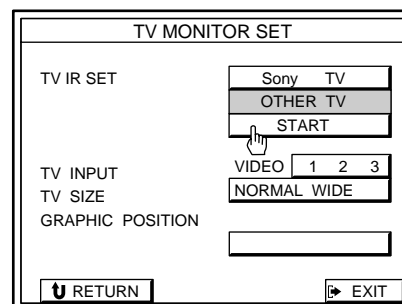
Cliquez sur WIDE pour désigner WIDE.

Si vous utilisez un téléviseur Sony

Les codes IR sont automatiquement programmés et l'enregistrement est déjà fait (cliquez sur RETURN ou EXIT).

Avant de passer à l'étape 5, couvrez le détecteur infrarouge du téléviseur pour éviter que l'affichage sur écran s'éteigne pendant la programmation.

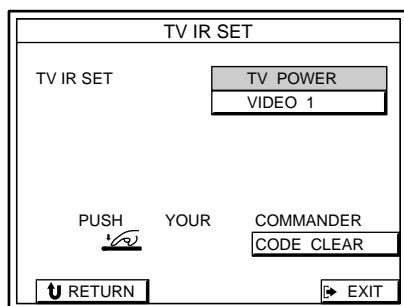
- 5 Cliquez sur START.



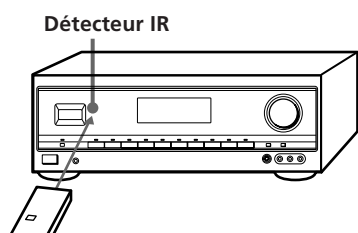
(continuer page suivante)

Préparation et utilisation de la télécommande

- 6 Quand "PUSH YOUR COMMANDER" apparaît à l'écran de télévision, appuyez sur la touche de la télécommande du téléviseur correspondant à la touche de commande en surbrillance (ex. POWER).



Quand vous programmez le code IR, dirigez la télécommande vers le détecteur IR de l'ampli-tuner à moins de 10 cm (4 pouces) et tenez la touche de la télécommande enfoncée pendant 5 secondes jusqu'à ce que "RELEASE YOUR COMMANDER" apparaisse.



Tenez la télécommande à l'horizontale en direction du détecteur IR jusqu'à ce que le code soit programmé.

Si vous inclinez ou bougez la télécommande pendant la programmation, le code IR ne sera pas programmé correctement.

- 7 Répétez la même opération pour les autres touches qui apparaissent à l'écran de télévision. Si un code IR n'a pas été programmé correctement, le témoin de réglage de code clignote.

Si la télécommande de votre téléviseur a un sélecteur d'entrée indépendant (ex. VIDEO 1)

Programmez le code IR de cette touche quand la touche VIDEO 1 apparaît. Quand vous mettez l'ampli-tuner sous tension, le téléviseur sélectionnera automatiquement l'entrée vidéo.

Si le téléviseur n'a pas de sélecteur d'entrée indépendant ou s'il a un sélecteur d'entrée cyclique

Cliquez sur EXIT pour revenir au menu principal.

L'entrée du téléviseur ne sera pas automatiquement sélectionnée quand vous mettez l'ampli-tuner sous tension. Sélectionnez l'entrée vidéo vous-même sur le téléviseur. Si vous avez programmé un code IR pour la touche VIDEO 1, suivez les instructions de "Pour supprimer un code IR donné", ci-dessous pour effacer le code VIDEO 1.

Pour quitter le menu principal

Cliquez sur EXIT.

Pour revenir au menu principal

Cliquez sur RETURN.

Pour supprimer les codes IR du téléviseur

Cliquez sur CODE CLEAR.

- Pour supprimer un code IR donné
 - 1 Cliquez sur SINGLE IR CODE CLEAR.
 - 2 Cliquez sur la touche correspondant au code que vous voulez supprimer.
"Are you sure?" apparaît.
 - 3 Cliquez sur YES pour supprimer le code.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer le code, cliquez sur NO.
Pour supprimer d'autres codes, répétez les étapes 2 et 3.
- Pour supprimer tous les codes IR du téléviseur
 - 1 Cliquez sur TV IR CODE CLEAR.
"Are you sure?" apparaît.
 - 2 Cliquez sur YES pour supprimer les codes.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer les codes, cliquez sur NO.
- Pour supprimer tous les codes IR
 - 1 Cliquez sur ALL IR CODE CLEAR.
"Are you sure?" apparaît.
 - 2 Cliquez sur YES pour supprimer les codes.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer les codes, cliquez sur NO.

Remarque

Certains codes IR peuvent ne pas avoir été programmés avec succès, bien que "RELEASE YOUR COMMANDER" apparaisse à l'écran de télévision. Le cas échéant, essayez de reprogrammer le code IR. Si le code ne peut toujours pas être programmé, suivez l'opération décrite dans "Programmation d'autres codes infrarouges (IR) (USER IR CODE SETTING)" à la page 22.

Quand vous remplacez un téléviseur d'une autre marque par un téléviseur Sony

Raccordez la prise MONITOR OUT de l'ampli-tuner à la prise d'entrée VIDEO 1 du téléviseur Sony. Suivez les étapes 1 à 3, puis cliquez sur SONY TV à l'étape 4. Cliquez sur VIDEO 1 2 3 et/ou WIDE pour désigner VIDEO 1 et/ou WIDE, si nécessaire. Cliquez ensuite sur RETURN ou EXIT.

Enregistrement d'appareils audio/vidéo

Enregistrement d'appareils audio/vidéo Sony

Si votre appareil Sony peut être contrôlé par une télécommande infrarouge, raccordez-le simplement aux prises, comme indiqué sur le tableau suivant, car l'enregistrement est inutile.

Prises de l'ampli-tuner	Appareil à raccorder
VIDEO 1	Magnétoscope 3 (VHS) Sony
VIDEO 2	Magnétoscope 1 (BETA) Sony
VIDEO 3	Magnétoscope 2 (8 mm) Sony
LD	Lecteur LD Sony
TV/DBS	Récepteur DBS Sony
DAT/MD	Platine DAT Sony
CD	Lecteur CD (CD1) Sony
TAPE	Platine à cassette Sony
MONITOR	Téléviseur Sony (par la prise VIDEO 1)

Dans les cas suivants, l'appareil Sony devra être enregistré

- Si vous raccordez une platine MD Sony aux prises DAT/MD.
- Si vous raccordez un appareil audio Sony compatible avec le système de commande CONTROL-A1.
- Si vous raccordez un appareil Sony à des prises non indiquées sur le tableau précédent (ex. lecteur LD Sony aux prises VIDEO 3).
- Si vous remplacez un appareil audio ou vidéo d'une autre marque par un appareil Sony.

Remarques

- Si votre magnétoscope a un sélecteur COMMAND CODE (pour VTR 1, VTR 2 ou VTR3), réglez le sélecteur sur la position appropriée. Si votre magnétoscope a un tuner StarSight, vous devez régler le sélecteur COMMAND CODE sur VTR 3.
- Si le changeur CD a un sélecteur COMMAND MODE (pour CD 1, CD 2 ou CD 3), veillez à choisir "CD 1". Si, toutefois, vous avez un changeur CD avec prises VIDEO OUT, réglez le mode de commande sur "CD 2" ou "CD 3" ("CD 3" ne doit être utilisé que pour une liaison CONTROL A1).

Enregistrement d'un appareil audio/vidéo d'une autre marque

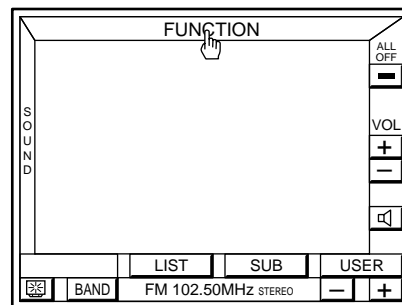
Si vous raccordez un appareil audio/vidéo d'une autre marque, vous devez programmer les codes IR utilisés par l'appareil avant de pouvoir le contrôler par l'ampli-tuner.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 120 codes IR, y compris des codes IR utilisateur, cependant, selon le type de codes enregistrés, la limite peut être inférieure à 100. Il peut être également difficile ou impossible d'enregistrer jusqu'à 120 codes dans les cas suivants:

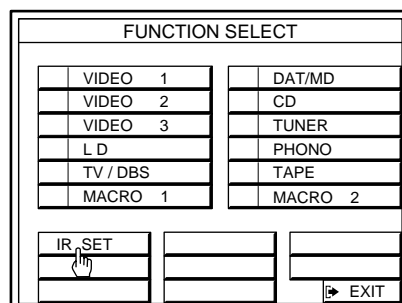
- Lors de la programmation des codes de télécommandes spéciales, comme les minitélécommandes ou les télécommandes d'appareils ménagers, genre climatiseurs.
- Lors de la programmation des codes de télécommandes dont les piles sont faibles.
- Lors de la programmation de codes IR qui ont été eux-mêmes enregistrés sur une télécommande programmable (par ex, les codes IR qui ne sont pas les codes originaux de la télécommande).

Enregistrement

- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal.



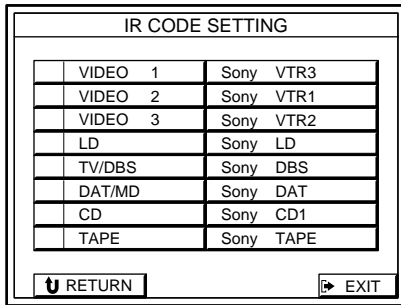
- 2 Cliquez sur IR SET.



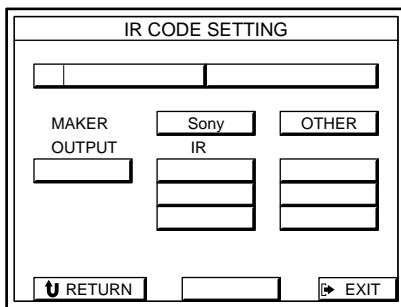
(continuer page suivante)

Préparation et utilisation de la télécommande

- 3 Cliquez sur la fonction appropriée.



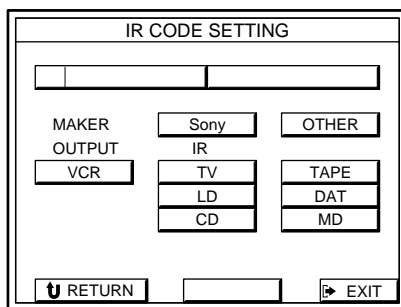
- 4 Cliquez sur "Sony" pour un appareil Sony ou OTHER pour un appareil d'une autre marque.



Si la source de programme est un appareil Sony

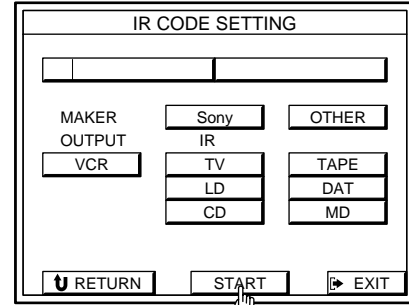
Les codes IR sont programmés automatiquement et l'enregistrement est fait (cliquez sur RETURN ou EXIT). Pour pouvoir aussi piloter des appareils audio compatibles avec le système CONTROL-A1 (genre lecteurs CD multidisques), cliquez sur CONTROL-A1 pour sélectionner CONTROL-A1.

- 5 Cliquez sur la source de programme correspondante.



Si l'appareil n'est pas un magnétoscope ou un lecteur laser

Recouvrez le détecteur IR de l'appareil pour éviter une opération accidentelle pendant la programmation et cliquez sur START, puis passez à l'étape 6.



Si l'appareil est un magnétoscope ou un lecteur de disque laser:

- 1 Cliquez sur START.

Une liste de fabricants apparaît.

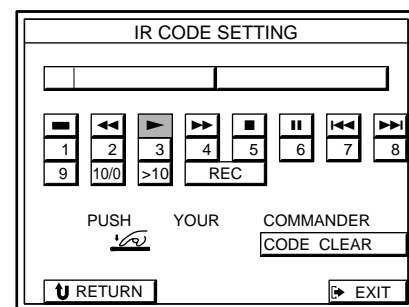
- 2 Cliquez sur le nom du fabricant de l'appareil. Les codes IR pour cette source de programme sont automatiquement enregistrés. (Si le fabricant n'est pas indiqué sur la liste, recouvrez le détecteur IR de l'appareil pour éviter toute opération accidentelle pendant la programmation, puis cliquez sur "OTHER" et passez à l'étape 6).
- 3 Cliquez sur TEST.

Si la source de programme sélectionnée s'allume, c'est que les codes IR ont bien été enregistrés et que la programmation est terminée.

Si la source de programme ne s'allume pas, cliquez sur la touche numérique à côté du nom du fabricant pour sélectionner un autre numéro, puis cliquez une nouvelle fois sur TEST. Si la source de programme ne s'allume toujours pas, recouvrez le détecteur IR de l'appareil pour éviter toute opération accidentelle pendant la programmation, puis cliquez sur "OTHER" et passez à l'étape 6.

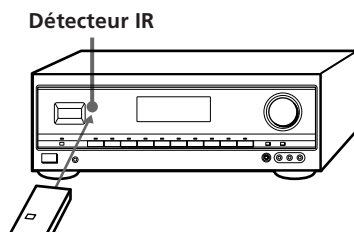
- 6 Quand "PUSH YOUR COMMAND" apparaît à l'écran de télévision, appuyez sur la touche de la télécommande de l'appareil audio/vidéo qui correspond à la touche de commande en surbrillance à l'écran de télévision.

 représente l'interrupteur d'alimentation.



Quand vous programmez le code IR, dirigez la télécommande vers le détecteur IR de l'ampli-

tuner à moins de 10 cm (4 pouces) et tenez la touche de la télécommande enfoncée pendant 5 secondes jusqu'à ce que "RELEASE YOUR COMMANDER" apparaisse et que le témoin de réglage de code IR disparaisse.



Tenez la télécommande à l'horizontale en direction du détecteur IR jusqu'à ce que le code soit programmé.

Si vous inclinez ou bougez la télécommande pendant la programmation, le code IR ne sera pas programmé correctement.

Répétez les mêmes opérations pour les autres touches

Quand vous avez programmé tous les codes IR, le menu IR CODE SETTING réapparaît.

Pour programmer des codes spéciaux qui n'apparaissent pas comme commandes sur l'écran

Voir "Programmation d'autres codes infrarouges (IR) (USER IR SETTING)" à la page 22.

- 7** Répétez les étapes 3 à 6 pour programmer des codes IR d'autres sources de programme.

Pour quitter le menu principal

Cliquez sur EXIT.

Pour revenir au menu principal

Cliquez sur RETURN.

Pour supprimer des codes IR

Cliquez sur CODE CLEAR.

- Pour supprimer un code IR donné
 - 1 Cliquez sur SINGLE IR CODE CLEAR.
 - 2 Cliquez sur la touche dont vous voulez supprimer le code.
"Are you sure?" apparaît.
 - 3 Cliquez sur YES pour supprimer les codes.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer les codes, cliquez sur NO.
Pour supprimer un autre code, répétez les étapes 2 et 3.
- Pour supprimer tous les codes IR pour l'appareil actuel (ex. OTHER CD)
 - 1 Cliquez sur (OTHER CD) CODE CLEAR.
"Are you sure?" apparaît.
 - 2 Cliquez sur YES pour supprimer les codes.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer les codes, cliquez sur NO.

- Pour supprimer tous les codes IR
 - 1 Cliquez sur ALL IR CODE CLEAR.
"Are you sure?" apparaît.
 - 2 Cliquez sur YES pour supprimer les codes.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.

Pour vous arrêter avant de supprimer tous les codes, cliquez sur NO.

Si les codes IR ne fonctionnent pas comme ils devraient

- Refaites la programmation pour vous assurer que les codes IR ont été enregistrés correctement.
- Si vous avez des difficultés à faire fonctionner les touches INPUT, numériques ou ENTER d'un magnétoscope ou d'un lecteur de disque laser après l'enregistrement automatique à partir de la liste des fabricants à l'étape 5, programmez les codes IR de l'appareil vous-même, comme indiqué à l'étape 6.
- Avec certains lecteurs de disque laser d'autres marques, les touches ►► et ◀◀ peuvent ne pas bien fonctionner bien qu'elles aient été programmées automatiquement à partir de la liste de fabricants à l'étape 5. Le cas échéant, programmez vous-même les touches ►► et ◀◀, comme toute autre touche que vous voulez utiliser avec le lecteur de disque laser.
- Si vous enregistrez une source de lecture comme code TOSHIBA 2 ou RCA 2, vous ne pourrez pas mettre le téléviseur sous et hors tension avec la télécommande de l'ampli-tuner (l'alimentation n'est pas fournie quand vous cliquez sur TEST).
- Certains codes IR peuvent ne pas avoir été programmés avec succès, bien que "RELEASE YOUR COMMANDER" apparaisse à l'écran de télévision. Le cas échéant, essayez de reprogrammer le code IR. Si le code ne peut toujours pas être programmé, suivez l'opération décrite dans "Programmation d'autres codes infrarouges (IR) (USER IR CODE SETTING)" à la page 22.
- L'appareil ne pourra peut-être pas enregistrer des codes IR fournis par certaines télécommandes émettant des ondes spéciales.

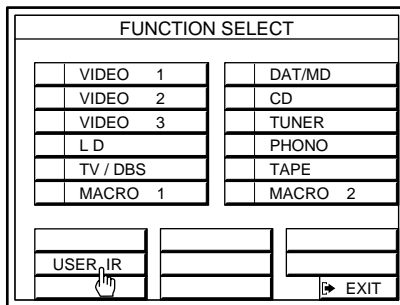
Remarques

- N'enregistrez pas le même d'appareil (ex. Lecteur LD) sous différentes fonctions.
- L'appareil émet un signal IR qui annule la fonction de lecture automatique de certaines sources de programme, comme les lecteurs LD ou CD, dont la lecture commence immédiatement à la mise sous tension. Pour activer la lecture automatique, mettez la fonction AUTO PLAY de l'ampli-tuner en service.
- Protégez le détecteur infrarouge de la lumière fluorescente ou de la lumière directe du soleil, sinon les codes IR ne seront pas enregistrés.
- Les codes IR enregistrés restent en mémoire pendant environ deux semaines, même si le cordon d'alimentation secteur a été débranché. S'ils disparaissent, "ALL CLEAR!" apparaît à l'écran de télévision à la prochaine mise sous tension de l'ampli-tuner.
- N'utilisez pas la télécommande fournie avec le STR-DE805G quand "PUSH YOUR COMMANDER" apparaît à l'écran de télévision à l'étape 6. La programmation de codes IR à partir de la télécommande fournie peut perturber le fonctionnement du STR-DE805G.

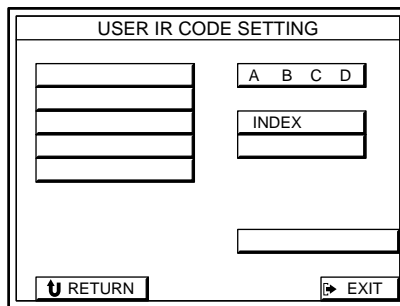
Programmation d'autres codes infrarouges - (USER IR CODE SETTING)

Utilisez le menu USER IR CODE SETTING pour programmer des codes IR que vous n'avez pas pu enregistrer comme indiqué dans "Enregistrement d'appareils audio/vidéo". Il peut s'agir de codes d'appareils audio/vidéo, ou d'autres types d'appareils de n'importe quelle marque pratiquement. De cette façon, vous pouvez programmer en tout 20 codes IR utilisateur.

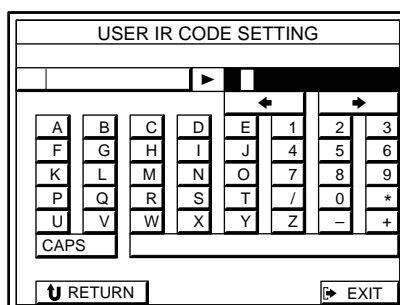
- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal.
- 2 Cliquez sur USER IR.



- 3 Cliquez sur A B C D pour sélectionner une page de codes IR utilisateur, puis cliquez sur INDEX.



- 4 Inscrivez un nom pour le code IR en cliquant sur chaque caractère. Le nom est automatiquement mémorisé.



Pour insérer un espace

Cliquez sur la barre d'espacement.

Pour passer des majuscules aux minuscules

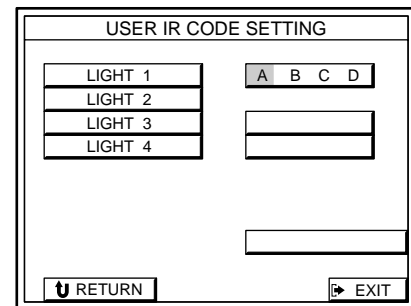
Cliquez sur CAPS.

En cas d'erreur

Cliquez sur ← ou → pour amener le curseur sur le caractère à changer, puis cliquez sur un autre caractère (ou sur la barre d'espacement pour supprimer le caractère).

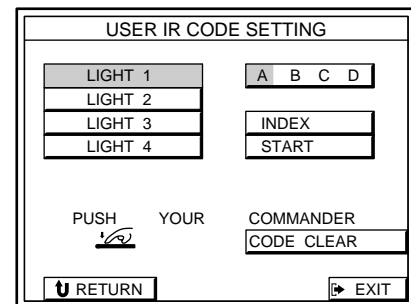
- 5 Quand le nom est inscrit, cliquez sur RETURN pour revenir au menu USER IR CODE SETTING. Répétez les étapes 3 à 5 pour entrer les noms de tous les codes IR que vous voulez programmer.

- 6 Cliquez sur le nom du premier code IR.



Avant d'aller à l'étape 7, recouvrez le détecteur IR de l'appareil concerné pour éviter toute opération accidentelle pendant la programmation.

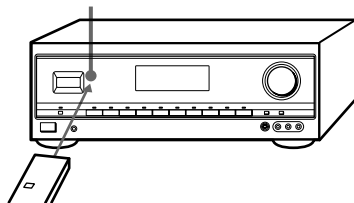
- 7 Cliquez sur START. Quand "PUSH YOUR COMMANDER" apparaît sur l'écran de télévision, appuyez sur la touche que vous voulez programmer.



Quand vous programmez le code IR, dirigez la télécommande vers le détecteur IR de l'amplificateur à moins de 10 cm (4 pouces) et tenez la

touche de la télécommande enfoncée pendant 5 secondes jusqu'à ce que "RELEASE YOUR COMMANDER" apparaisse et que le témoin de réglage de code IR disparaisse.

Détecteur IR



Tenez la télécommande à l'horizontale en direction du détecteur IR jusqu'à ce que le code soit programmé.

Si vous inclinez ou bougez la télécommande pendant la programmation, le code IR ne sera pas programmé correctement.

Répétez l'opération pour les autres touches

Quand vous avez programmé tous les codes IR, le menu IR CODE SETTING réapparaît.

Remarques

- Les codes IR programmés restent en mémoire pendant environ deux semaines, même si le cordon d'alimentation secteur a été débranché. S'ils disparaissent, "ALL CLEAR" apparaît à l'écran de télévision à la prochaine mise sous tension de l'ampli-tuner.
- Certains climatiseurs utilisent deux codes infrarouges indépendants, même s'ils n'ont qu'un seul interrupteur d'alimentation. Si vous ne parvenez pas à éteindre le climatiseur avec le code IR de marche/arrêt, enregistrez séparément les deux codes de marche et d'arrêt.
- Certaines télécommandes de climatiseur nécessitent un échange de signal direct avec le climatiseur. Bien qu'il soit possible d'enregistrer les codes IR de ces télécommandes, le climatiseur risque de ne pas fonctionner correctement.
- Il est possible que l'ampli-tuner ne puisse pas enregistrer des codes IR de certaines télécommandes émettant des ondes spéciales.

Pour reprogrammer un code IR donné

Cliquez sur la touche où le code IR a été programmé, puis Cliquez sur START.

Pour supprimer des codes IR

Cliquez sur CODE CLEAR.

- Pour supprimer un code IR donné
 - 1 Cliquez sur SINGLE IR CODE CLEAR.
 - 2 Cliquez sur la touche correspondant au code que vous voulez supprimer.
"Are you sure?" apparaît.
 - 3 Cliquez sur YES pour supprimer le code.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer le code, cliquez sur NO.
Pour supprimer d'autres codes, répétez les étapes 2 et 3.
- Pour supprimer tous les codes IR utilisateur
 - 1 Cliquez sur USER IR CODE CLEAR.
"Are you sure?" apparaît.
 - 2 Cliquez sur YES pour supprimer les codes.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer les codes, cliquez sur NO.
- Pour supprimer tous les codes IR
 - 1 Cliquez sur ALL IR CODE CLEAR.
"Are you sure?" apparaît.
 - 2 Cliquez sur YES pour supprimer les codes.
"CODE CLEAR!" apparaît à l'écran.
Pour vous arrêter avant de supprimer les codes, cliquez sur NO.

Sélection d'un appareil

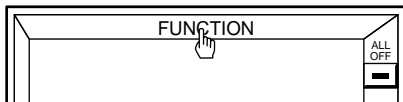
Pour utiliser un des appareils raccordés, sélectionnez le menu de fonction et cliquez sur la source de programme souhaitée.

Avant de commencer toutefois, assurez-vous que:

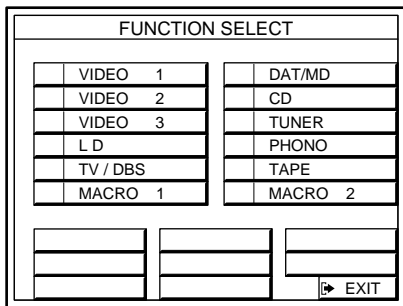
- L'antenne RC (STR-DE905G), le répéteur IR et tous les appareils sont bien raccordés, comme indiqué aux pages 9 à 13.
- Les codes IR ont été enregistrés pour les appareils raccordés, comme indiqué aux pages 17 à 23.
- Vous avez réduit complètement le volume en tournant MASTER VOLUME vers la position 0 pour éviter d'endommager les enceintes.

- 1 Prenez la télécommande et appuyez une ou deux fois sur la touche pour mettre l'ampli-tuner sous tension. Le téléviseur doit aussi s'allumer, sinon reportez-vous aux pages 17 et 18 pour enregistrer votre téléviseur.

- 2 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal.



- 3 Cliquez sur l'appareil souhaité. La lecture démarre immédiatement.



Pour écouter ou regarder	Cliquez sur
Cassettes vidéo	VIDEO 1, VIDEO 2 ou VIDEO 3
Disques laser	LD
Emissions de télévision	TV/DBS
Cassettes audionumériques (DAT) ou minidisques (MD)	DAT/MD
Disques compacts (CD)	CD
Emissions de radio	TUNER
Disques analogiques	PHONO*1
Cassettes audio analogiques	TAPE*2

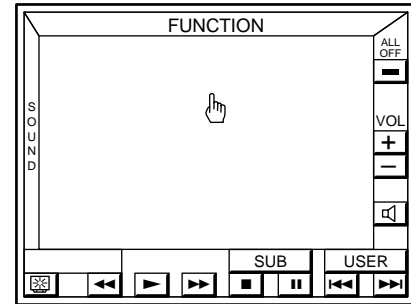
*1 Les touches de commande n'apparaissent pas quand vous sélectionnez PHONO.

*2 Le symbole de la cassette devient vert quand vous écoutez une cassette.

Pour quitter le menu principal

Cliquez sur EXIT.

- 4 Cliquez sur VOL + ou - pour ajuster le volume. Pour ajuster le volume des haut-parleurs du téléviseur, utilisez la commande de réglage du volume du téléviseur.



Touches de commande

Pour faire fonctionner l'appareil sélectionné

Les touches de commande au bas de l'écran servent pour la commande à distance de l'appareil sélectionné. Cliquez sur la touche représentant l'opération souhaitée. Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil que vous contrôlez pour connaître le rôle que remplissent les différentes touches.

Pour afficher d'autres touches de commande pour l'appareil sélectionné

Cliquez sur SUB.

Pour exécuter des commandes IR programmées à partir d'autres télécommandes

- 1 Cliquez sur USER.
- 2 Cliquez de façon répétée sur A B C D pour afficher la commande souhaitée.
- 3 Cliquez sur la touche correspondant à la commande souhaitée.

Pour programmer des codes IR pour d'autres télécommandes, voir page 22.

Pour couper le son momentanément

Cliquez sur . Le symbole apparaît et devient vert. "MUTE ON" puis "MUTING" apparaissent sur l'afficheur de l'ampli-tuner. Pour rétablir le son, cliquez de nouveau sur le symbole.

Pour éteindre le téléviseur quand vous écoutez une autre source audio

Cliquez sur dans le coin inférieur gauche. Voir "Commande à distance de sources audio sans le téléviseur (FLASHER)" à la page 40 pour les détails sur la commande à distance sans téléviseur.

Pour éteindre l'appareil sélectionné

Cliquez sur dans le coin inférieur gauche.

Pour éteindre tous les appareils raccordés

Cliquez sur ALL OFF .

Si vous avez un appareil qui ne s'éteint que lorsque vous appuyez sur la touche de lecture, il ne s'éteindra pas quand vous cliquez sur ALL OFF et que la fonction AUTO PLAY (voir page 41) est hors service. Dans ce cas, cliquez sur puis sur la touche de lecture ().

Remarque

- La fonction AUTO PLAY a été réglée en usine pour que la lecture commence dès que vous sélectionnez un appareil. Pour mettre AUTO PLAY hors service, voir page 41.
- Les appareils de même type sont contrôlés simultanément par les commandes affichées. Par exemple, si vous utilisez les commandes affichées pour démarrer la lecture d'un des deux lecteurs LD Sony qui se trouvent dans la même pièce, la lecture commencera aussi sur l'autre lecteur.
- Si un appareil ne réagit pas, c'est peut-être que les codes IR du répéteur IR n'atteignent pas complètement la source de programme sélectionnée. Le cas échéant, changez la position du répéteur ou choisissez une autre source.

Pour regarder des programmes vidéo

Pour regarder des émissions de télévision ou des vidéos, il est conseillé d'écouter le son par l'ampli-tuner plutôt que par les haut-parleurs du téléviseur. Vous pouvez ainsi profiter des effets sonores possibles avec l'ampli-tuner, comme le son surround Dolby, et utiliser la télécommande pour le contrôle du son. Désactivez les haut-parleurs du téléviseur avant d'écouter un programme codé en Dolby par l'ampli-tuner.

Pour regarder des émissions de télévision

Vous pouvez utiliser le tuner TV intégré dans le magnéscope pour regarder des émissions de télévision en utilisant l'affichage sur écran de l'ampli-tuner.

- 1 Sélectionnez la fonction appropriée (ex. "VIDEO 2").
- 2 Cliquez sur TV ➡ dans les commandes de magnéscope au bas de l'écran. Les panneaux de commande sont remplacés par les commandes TV de la platine à cassette.
- 3 Cliquez sur CH - ou + pour changer de chaîne. Pour revenir aux commandes du magnéscope, cliquez sur VTR ➡.

Il est conseillé de revenir aux commandes du magnéscope avant de changer de fonctions. Si vous passez directement des commandes TV au menu FUNCTION SELECT, la fonction AUTO PLAY (page 41) ne marchera pas la prochaine fois que vous sélectionnez le magnéscope comme source de programme.

Pour regarder des émissions de télévision sur un téléviseur Sony (avec prises TV OUT)

Quand vous raccordez un téléviseur Sony avec prises TV OUT, raccordez les prises TV OUT aux prises TV/DBS IN de cet appareil, puis réglez la fonction TV/DBS sur "Sony TV". Vous pourrez ainsi regarder des émissions de télévision en sélectionnant la fonction TV/DBS. Utilisez aussi la fonction VIDEO LABEL du téléviseur pour régler la prise d'entrée vidéo (ex. VIDEO 1 IN) raccordée à la prise MONITOR OUT de l'ampli-tuner sur "RECEIVER". Si votre téléviseur Sony n'a pas de prises TV OUT, reportez-vous à "Pour regarder des émissions de télévision" ci-dessus et utilisez le tuner TV du magnéscope pour regarder des émissions de télévision.

Pour contrôler un récepteur DBS Sony

Avant de pouvoir utiliser un récepteur DBS Sony, les codes IR correspondant à la fonction du récepteur DBS doivent être réglés sur "Sony DBS". La fonction TV a été réglée en usine sur DBS Sony (pour régler une autre fonction sur DBS Sony, voir page 19).

- 1 Sélectionnez la fonction appropriée (ex. TV).
- 2 Cliquez sur TV ➡.

- 3 Cliquez sur CURSOR MENU.

Le panneau de commande du récepteur DBS apparaît. Les symboles dans le menu curseur ont la même fonction que ceux du récepteur DBS (sauf SELECT, qui remplace la touche d'entrée). Cliquez sur la bordure autour de l'écran pour bouger le curseur DBS. Pour passer du canal actuel à des canaux précédents, cliquez sur JUMP.

Pour contrôler les fonctions StarSight d'un magnéscope Sony

Avant de contrôler les fonctions StarSight, les codes IR de la fonction représentant le tuner StarSight doivent être réglés sur "Sony VTR 3". La fonction VIDEO 1 est pré-réglée en usine sur "Sony VTR 3" (pour régler une autre fonction sur Sony VTR 3, voir page 19).


- 1 Sélectionnez la fonction appropriée (ex. "VIDEO 1").
- 2 Cliquez sur TV ➡.
- 3 Cliquez sur STAR ➡.

Le panneau de commande StarSight apparaît. Cliquez la bordure autour de l'écran pour déplacer le curseur StarSight.

Pour changer l'entrée vidéo d'un magnéscope Sony

Cliquez sur le symbole INPUT du panneau de commande du magnéscope.

Pour changer de format d'écran quand vous utilisez un téléviseur grand écran

Cliquez sur  pour afficher le panneau de commande WIDE TV DISPLAY, puis cliquez sur la touche correspondant au mode d'affichage souhaité. Cette opération n'est possible que lorsque "TV SIZE" sur le menu "TV MONITOR SET" est réglé sur WIDE (voir page 17.)

Sélection d'un appareil avec les commandes du panneau avant

- 1 Appuyez sur POWER pour allumer l'ampli-tuner.
- 2 Appuyez sur la touche correspondant à l'appareil que vous voulez utiliser:

Pour écouter ou regarder	Appuyez sur
Cassettes vidéo	VIDEO 1, VIDEO 2 ou VIDEO 3
Disques laser	LD
Emissions de télévision	TV/DBS
Cassettes audionumériques (DAT) ou minidisques (MD)	DAT/MD
Cassettes audio analogiques	TAPE MONITOR
Disques compacts (CD)	CD
Emissions de radio	TUNER
Disques analogiques	PHONO

- 3 Allumez l'appareil, par exemple un lecteur CD, et démarrez la lecture.



Pour écouter au casque

Branchez le casque sur la prise PHONES et réglez le sélecteur SPEAKERS sur OFF.

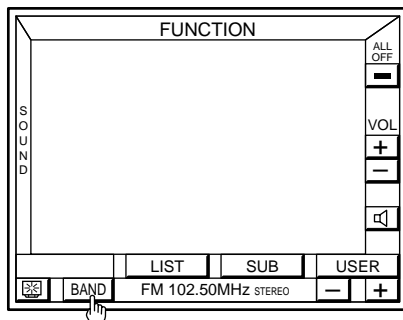
Accord et préréglage des stations de radio

Cet ampli-tuner vous permet d'accorder et de prérégler les stations radio à partir de l'affichage sur écran. Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 stations FM ou AM pour pouvoir les accorder ensuite par un simple clic. Pour attribuer un nom aux stations préréglées, voir page 35.

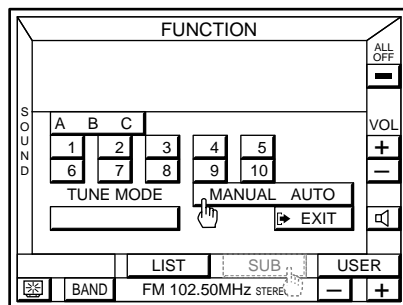
Avant de commencer, vérifiez les points suivants:

- L'antenne RC a été raccordée correctement, comme indiqué à la page 9 (STR-DE905G seulement).
- Les antennes FM/AM ont été raccordées à l'ampli-tuner, comme indiqué à la page 10.

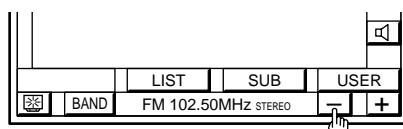
- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal.
- 2 Cliquez sur **TUNER**.
- 3 Cliquez sur **BAND**, puis sélectionnez FM ou AM.



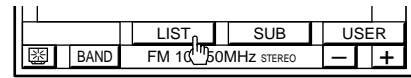
- 4 Cliquez sur **SUB**, puis cliquez sur **TUNE MODE** **MANUAL/AUTO** pour sélectionner le type d'accord.
Sélectionnez **MANUAL** pour accorder les stations manuellement.
Sélectionnez **AUTO** pour accorder les stations automatiquement.



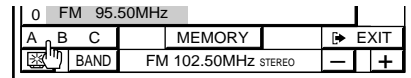
- 5 Cliquez sur le symbole **+** ou **-** à côté de la fréquence pour accorder la station.



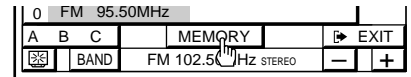
- 6 Cliquez sur **LIST** pour afficher la liste de stations préréglées.



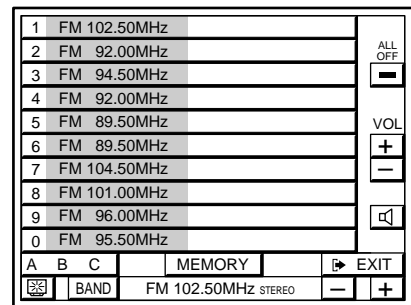
- 7 Cliquez de façon répétée sur **A B C** pour sélectionner la page (A, B ou C) où vous voulez mémoriser la station.



- 8 Cliquez sur **MEMORY**. **MEMORY** devient rouge.



- 9 Cliquez sur la touche numérique (0 à 9) où vous voulez mémoriser la station. La touche s'allume quand la station est mémorisée.



- 10 Répétez les étapes 4 à 10 pour prérégler un maximum de 30 stations.

Pendant l'accord automatique

Quand la dernière fréquence de la gamme est atteinte, l'ampli-tuner revient automatiquement à l'autre extrémité de la gamme et poursuit le balayage dans le même sens. Chaque fois qu'une station est reçue, le balayage s'arrête. Pour continuer, cliquez une nouvelle fois sur le symbole.

Pour changer de station préréglée

Préréglez une nouvelle station sur le numéro que vous voulez changer.

Remarque

Si le cordon d'alimentation secteur est débranché pendant une semaine environ, les stations préréglées seront effacées de la mémoire et vous devrez les préréglées à nouveau.

💡 Pour regarder des programmes de télévision en simulcast FM

Assurez-vous que le programme simulcast est accordé sur le téléviseur (ou magnétoscope) et sur l'ampli-tuner.

Pour accorder une station préréglée (accord de préréglage)

- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal.
- 2 Cliquez sur **TUNER**.
- 3 Cliquez sur **LIST**.
- 4 Cliquez de façon répétée sur **A B C** pour afficher la station souhaitée.
- 5 Cliquez sur la touche (0 à 9) correspondant à la station souhaitée.

☀ Pour rappeler des stations préréglées à partir du menu **SUB**

- 1 Cliquez sur **SUB**.
- 2 Cliquez de façon répétée sur **A B C** pour sélectionner la page de mémoire.
- 3 Cliquez sur le numéro de station souhaité.

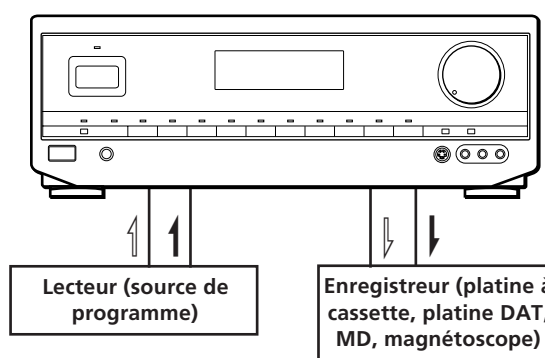
Pour accorder une station préréglée avec les commandes du panneau avant

- 1 Appuyez sur **POWER** pour allumer l'ampli-tuner.
- 2 Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner "TUNER".
La dernière station reçue est accordée.
- 3 Appuyez sur **PRESET TUNING +/-** pour accorder la station préréglée souhaitée.

Enregistrement

Avec l'ampli-tuner, rien n'est plus simple que d'enregistrer de et vers les appareils qui lui sont raccordés. Vous n'avez pas besoin de raccorder directement les lecteurs et enregistreurs: une fois que vous avez sélectionné une source de programme sur l'ampli-tuner, vous pouvez faire des enregistrements et copies en utilisant l'affichage sur écran, comme les commandes de chaque appareil.

Avant de commencer, vérifiez si tous les appareils ont été raccordés correctement.



⇨: Sens du signal audio

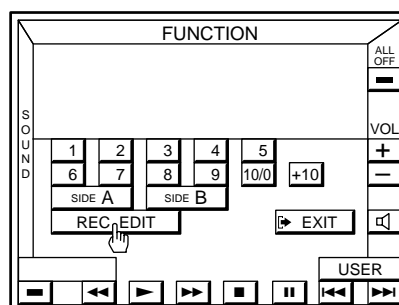
⇩: Sens du signal vidéo

Vous pouvez enregistrer une cassette ordinaire, une cassette audionumérique, un minidisque ou une cassette vidéo (etc.) par l'intermédiaire de l'ampli-tuner. Consultez le mode d'emploi de l'enregistreur, si nécessaire.

- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal.
- 2 Cliquez sur la source de programme que vous voulez enregistrer ("LD" par exemple).
- 3 Cliquez sur **SUB**.

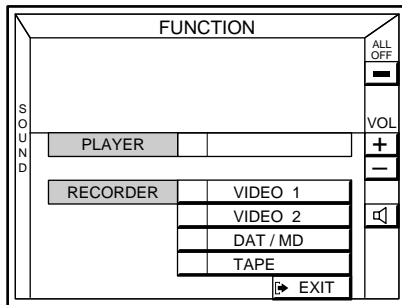


- 4 Cliquez sur **REC EDIT**.

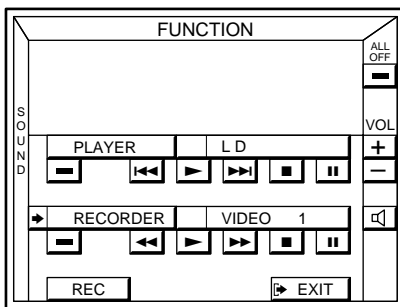


(continuer page suivante)

- 5 Cliquez sur l'appareil à partir duquel vous voulez enregistrer ("VIDEO 1" par exemple).

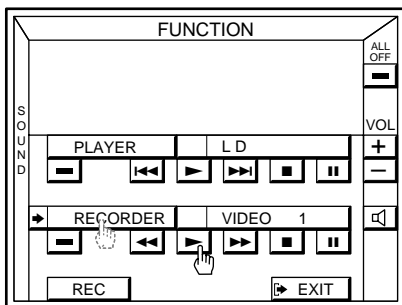


Les panneaux de commande pour les deux appareils apparaissent à l'écran de télévision. "PLAYER" pour la source "RECORDER" pour l'enregistreur.



La flèche verte indique l'appareil sélectionné.

- 6 Insérez une cassette vierge dans l'enregistreur (ou magnétoscope, etc.) et ajustez le niveau d'enregistrement, au besoin.
- 7 Cliquez sur REC pour commencer l'enregistrement, puis cliquez sur la commande PLAYER ►. L'enregistrement commence.



Pour contrôler l'enregistreur

Cliquez sur RECORDER.

Cliquez sur PLAYER pour revenir au contrôle de la source.

Pour surveiller le son enregistré pendant l'enregistrement sur une platine à cassette munie de 3 têtes

- 1 Cliquez sur EXIT.
- 2 Cliquez sur FUNCTION dans le menu.
- 3 Cliquez sur TAPE.

Pour arrêter l'enregistrement

Cliquez sur ■ de l'enregistreur.

Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

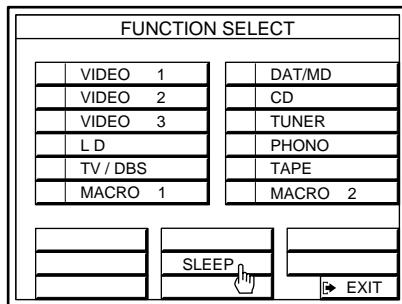
Remarques

- Aucun son n'est fourni par l'enregistreur même si toutes les touches sur le panneau de commande de l'enregistreur sont opérationnelles.
- Si vous cliquez sur RECORDER pendant l'enregistrement, la source enregistrée s'arrête.
- Si vous sortez du menu REC EDIT en cliquant sur FUNCTION, SOUND ou EXIT, l'enregistrement continue, mais l'appareil contrôlé est de nouveau le lecteur, même si vous aviez auparavant cliqué sur RECORDER.
- Si vous ouvrez le menu FUNCTION SELECT et cliquez sur une autre source de programme pendant l'enregistrement, la nouvelle source sélectionnée sera enregistrée.
- Pour certaines platines à cassette, vous devez appuyer simultanément sur les touches ● REC et ► pour démarrer l'enregistrement. Pour pouvoir démarrer l'enregistrement uniquement avec une seule touche de l'affichage sur écran, veuillez à enregistrer le signal d'enregistrement comme indiqué dans les étapes 1 à 7 de "Enregistrement d'appareils audio/vidéo d'une autre marque" (pages 19 à 21) pour un appareil Sony ou un appareil d'une autre marque.
- Le son fourni aux prises TAPE sur le panneau arrière ne peut pas être enregistré.
- Si vous enregistrez sur une platine DAT ou MD raccordée aux prises DAT/MD REC OUT, les réglages du son n'agissent pas sur l'enregistrement.

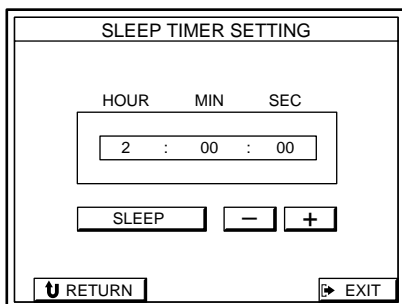
Utilisation du temporisateur

Vous pouvez régler l'ampli-tuner pour qu'il se mette automatiquement hors tension au bout d'un certain temps.

- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal.
- 2 Cliquez sur SLEEP.



- 3 Cliquez de façon répétée sur TIMER pour sélectionner le temps du temporisateur. Il change de la façon suivante:



→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

Vous pouvez aussi choisir un autre temps

Cliquez sur + ou - pour changer le temps par incréments d'une minute. Vous pouvez désigner 5 heures au maximum.

Pour revenir au menu principal

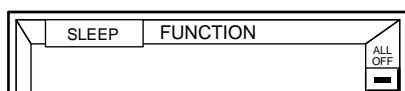
Cliquez sur EXIT.


Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

Quand le temporisateur est en service

"SLEEP" apparaît dans le coin gauche supérieur du menu principal.



 Vous pouvez contrôler le temps restant avant la mise hors tension de l'ampli-tuner

Cliquez sur FUNCTION, puis sur SLEEP. Le temps restant apparaît dans l'affichage sur écran.

Introduction

Les STR-DE905G et STR-DE805G proposent toute une variété des fonctions surround qui vous permettent d'écouter un grand nombre de sources différentes avec un son d'ambiance. En outre, le paramétrage des champs sonores vous permet d'ajuster le son selon vos préférences.

Pour utiliser un champ sonore préreglé

Reportez-vous à "Utilisation des champs préreglés" sur cette page. Cette section décrit comment rappeler des champs sonores et fournit une description de chaque champ sonore.

Pour tirer pleinement parti du son surround Dolby Pro Logic

Reportez-vous à "Optimisation du son surround Dolby Pro Logic" à la page 32. Cette section décrit comment régler le niveau de vos enceintes et personnaliser les champs sonores PRO LOGIC.

Vous pouvez savoir si un logiciel est codé en surround Dolby en contrôlant l'emballage

Cependant, certaines vidéos et certains disques laser peuvent être enregistrés en surround Dolby bien que cela ne soit pas indiqué sur l'emballage.

Pour créer vos propres champs sonores

Reportez-vous à "Personnalisation d'un champ sonore" à la page 33 pour ajuster les paramètres du timbre et du surround.

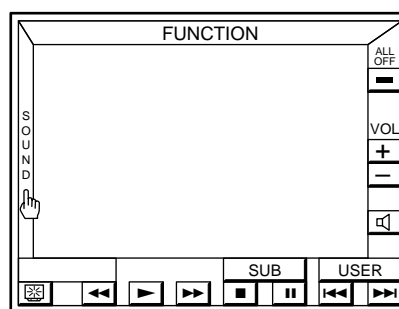
Pour d'autres informations à propos du son surround

Consultez le "Glossaire" aux pages 49 et 50.

Utilisation des champs sonores préreglés

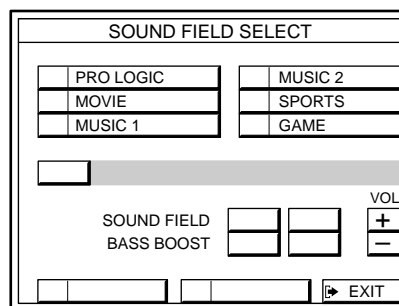
Vous pouvez obtenir un son surround en sélectionnant simplement un des champs sonores préreglés en fonction du programme reproduit.

- 1 Quand une source de programme est reproduite, cliquez sur SOUND dans le menu principal.



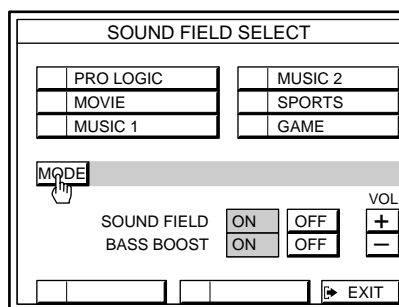
- 2 Cliquez sur un type de champ sonore pour le sélectionner.

Le mode précédemment sélectionné est automatiquement actif.



- 3 Cliquez de façon répétée sur MODE pour sélectionner le mode que vous souhaitez pour le type sélectionné.

Référez-vous au tableau suivant.



Pour augmenter les graves

Cliquez sur BASS BOOST ON.

Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

Pour reproduire une source sans effets surround

Sélectionnez "Acoustic" à partir de MUSIC 2. Les effets surround sont annulés, mais vous pouvez toujours régler le timbre (voir page 33).

Pour annuler les champs sonores

Cliquez sur SOUND FIELD ON/OFF.

Champs sonores du STR-DE905G et STR-DE805G

GENRE	MODE	Pour
PRO LOGIC	PRO LOGIC	Décoder des programmes enregistrés avec le surround Dolby.
	ENHANCED	Obtenir une sortie complémentaire par les enceintes arrière lorsque des programmes surround Dolby sont décodés.
MOVIE	SMALL THEATER	Ajouter les réflexions typiques d'un cinéma aux signaux surround Dolby décodés.
	LARGE THEATER	
	MONO MOVIE	Simuler l'ambiance d'un cinéma pour les films en monophonie.
MUSIC 1	SMALL HALL	Reproduire l'acoustique d'une salle de concert rectangulaire. Idéal pour les sons doux.
	LARGE HALL	
MUSIC 2	KARAOKE	Réduire les voix de sources musicales stéréo.
	ACOUSTIC	Reproduire un signal normal stéréo à 2 voix avec réglage du timbre (TONE).
SPORTS	ARENA	Simuler l'ambiance d'une immense salle de concert. Sensationnel pour le Rock and Roll.
	STADIUM	Simuler l'ambiance d'un stade en plein air. Idéal pour les sons électriques.
GAME	GAME	Obtenir un son percutant pour les jeux vidéo.

Optimisation du son surround Dolby Pro Logic

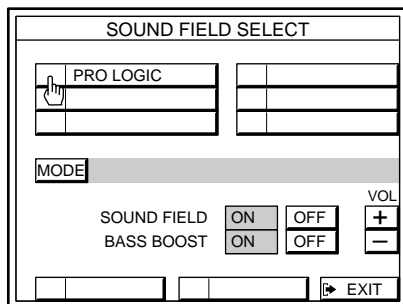
Pour obtenir un son surround Dolby Pro Logic optimal, sélectionnez d'abord le mode de canal central en fonction de la configuration de vos enceintes, puis égalisez le niveau des enceintes et réglez le temps de retard du champ sonore PRO LOGIC.

Pour pouvoir effectuer les réglages suivants, vous avez besoin de deux enceintes supplémentaires et/ou d'une enceinte centrale.

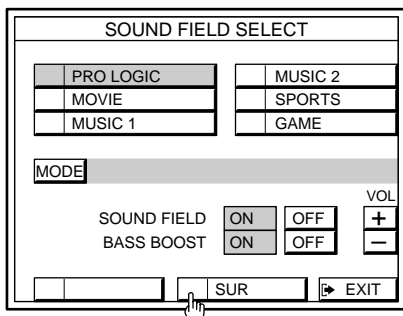
Sélection du mode de canal central

Vous avez le choix entre quatre modes de canal central: PHANTOM, 3 CHANNEL LOGIC, NORMAL et WIDE. Chaque mode correspond à une configuration d'enceintes différente. Sélectionnez le mode le mieux adapté à la configuration de vos enceintes.

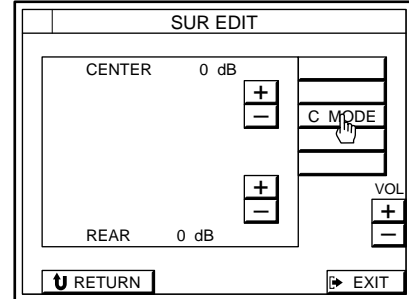
- 1 Cliquez sur SOUND dans le menu principal.
- 2 Cliquez sur PRO LOGIC pour sélectionner le champ sonore Pro Logic.



- 3 Cliquez sur SUR.
L'écran Dolby Pro Logic SUR EDIT apparaît. Sélectionnez le champ sonore Pro Logic.



- 4 Cliquez de façon répétée sur C MODE jusqu'à ce que le mode de canal central souhaité apparaisse. Sélectionnez le mode en vous référant au tableau suivant.



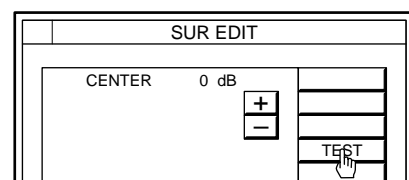
Si vous avez	Sélectionnez	Pour que
Des enceintes avant et arrière mais pas d'enceinte centrale	PHANTOM	Le son du canal central soit fourni par les enceintes avant.
Des enceintes avant et centrale mais pas d'enceintes arrière	3 CH LOGIC (Logic 3 canaux)	Le son du canal arrière soit fourni par les enceintes avant.
Des enceintes avant et arrière et une petite enceinte centrale	NORMAL	Le son des graves du canal central soit fourni par les enceintes avant (car une petite enceinte ne peut pas produire assez de graves).
Des enceintes avant et arrière et une enceinte centrale équivalente aux enceintes avant	WIDE	Le son surround Dolby Pro Logic soit réparti sur toutes les enceintes et pour que la plage de son soit plus large.

Réglage du volume des enceintes

La tonalité d'essai vous permet d'équilibrer le volume des enceintes. (Si toutes vos enceintes ont la même puissance, vous n'avez pas besoin de régler le volume des enceintes.)

En utilisant la télécommande, ajustez le niveau du volume à partir de votre position d'écoute.

- 1 Cliquez sur TEST.
La tonalité est émise tour à tour par chaque enceinte. L'enceinte qui émet la tonalité d'essai est indiquée en rouge à l'écran de télévision.



2 Ajustez le volume de manière à entendre la tonalité fournie par chaque enceinte au même niveau sonore à votre position d'écoute:

- Pour ajuster le volume entre les enceintes avant droite et avant gauche, utilisez la commande BALANCE sur le panneau avant de l'ampli-tuner.
- Pour ajuster le niveau de l'enceinte centrale, cliquez sur CENTER + ou -.
- Pour ajuster le niveau des enceintes arrière, cliquez sur REAR + ou -.

3 Cliquez sur TEST pour arrêter la tonalité d'essai.

 **Vous pouvez ajuster toutes les enceintes en même temps.**

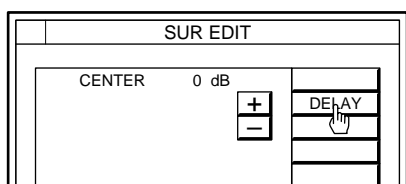
Utilisez MASTER VOLUME sur le panneau avant de l'ampli-tuner.

Réglage du temps de retard

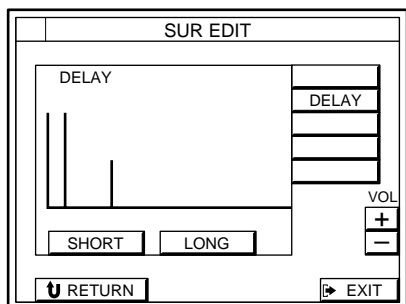
Le surround sera plus efficace si vous retardez la sortie des enceintes arrière (temps de retard). Vous pouvez ajuster le temps de retard par incréments de 0,1 ms de 15 à 30 ms. Par exemple, si les enceintes arrière se trouvent dans une grande pièce et éloignées de votre position d'écoute, réduisez le temps de retard.

1 Démarrez la source de programme codée en surround Dolby.

2 Cliquez sur DELAY.



3 Cliquez sur SHORT ou LONG pour ajuster le temps de retard.



Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

 **Pour rétablir les réglages usine du champ sonore actuel**

Cliquez sur STD.

Réglage du timbre

Vous pouvez ajuster le timbre des enceintes.

Procédez comme indiqué dans "Réglage du timbre" ci-dessous.

Personnalisation d'un champ sonore

Chaque champ surround peut être ajusté avec l'égaliseur (grave, médium, aigu) ou les paramètres du son surround - variables du son, qui créent une image sonore précise. Vous pouvez personnaliser les champs sonores en ajustant le niveau des enceintes (LEVEL) et l'effet (EFFECT) en fonction de votre position d'écoute. Une fois que vous avez réglé un champ sonore selon vos goûts, il reste en mémoire à moins que l'ampli-tuner ne soit débranché pendant 1 semaine environ.

Réglage du timbre

Ajustez le timbre des enceintes avant, centrale et arrière pour obtenir un son optimal. Vous pouvez ajuster le timbre de tous les champs sonores, surround Dolby compris.

1 Commencez la lecture d'une source de programme, puis cliquez sur SOUND dans le menu principal.

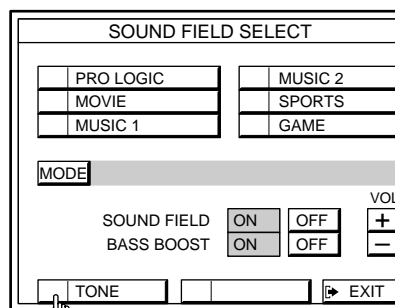
2 Cliquez sur le type de champ sonore que vous voulez régler.

Le mode précédemment sélectionné est automatiquement en service.

3 Cliquez de façon répétée sur MODE pour sélectionner le mode que vous voulez ajuster.

4 Cliquez sur TONE.

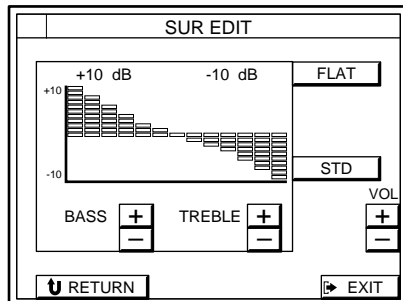
Le menu TONE EDIT apparaît.



(continuer page suivante)

Utilisation du son surround

- 5 Cliquez sur BASS + ou – pour ajuster le niveau des basses fréquences et cliquez sur TREBLE + ou – pour ajuster le niveau des hautes fréquences selon vos préférences.



Remarque

Vous entendrez peut-être un peu de bruit quand vous ajusterez les paramètres.

- Pour commencer par une courbe d'égalisation plate**
Cliquez sur FLAT.

- Pour rétablir les réglages usine du timbre du champ sonore sélectionné**
Cliquez sur STD.

- Pour revenir au menu principal**
Cliquez sur EXIT.

- Pour revenir au menu précédent**
Cliquez sur RETURN.

- Pour ajuster le volume**
Cliquez sur VOL + ou –.

Pour ajuster les paramètres du son surround

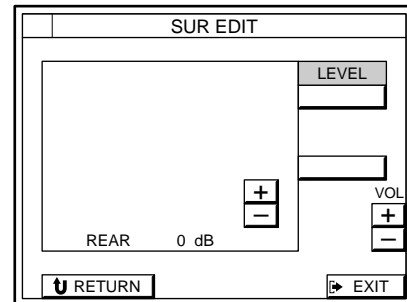
Changez les paramètres du surround en fonction de votre position d'écoute. Vous pouvez ajuster le niveau des enceintes et la présence générale du champ sonore. Pour ajuster les paramètres du champ sonore PRO LOGIC, voir "Optimisation du son surround Dolby Pro Logic" à la page 32.

- 1 Commencez la lecture d'une source de programme, puis cliquez sur SOUND dans le menu principal.
- 2 Cliquez sur le type de champ sonore que vous voulez régler.
Le mode précédemment sélectionné est automatiquement en service.
- 3 Cliquez de façon répétée sur MODE pour sélectionner le mode que vous voulez ajuster.

- 4 Cliquez sur SUR.
Le menu SUR EDIT apparaît.

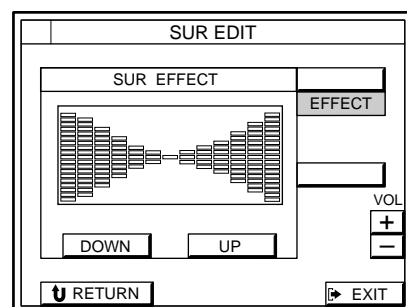
Pour ajuster le niveau des enceintes

Cliquez sur LEVEL puis sur + ou – pour ajuster les enceintes au niveau qui vous convient.



Pour ajuster le niveau de l'effet

Cliquez sur EFFECT puis sur UP ou DOWN pour ajuster la présence du champ sonore au niveau souhaité.



- Pour rétablir les réglages usine de tous les paramètres du champ sonore**
Cliquez sur STD.

- Pour revenir au menu principal**
Cliquez sur EXIT.

- Pour revenir au menu précédent**
Cliquez sur RETURN.

- Pour ajuster le volume**
Cliquez sur VOL + ou –.

Remarque

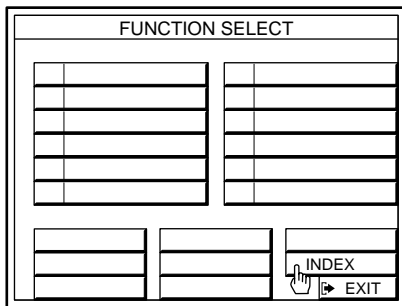
Si vous ajustez à nouveau un champ sonore, les réglages précédents sont remplacés par les nouveaux.

Utilisation des fonctions d'indexation

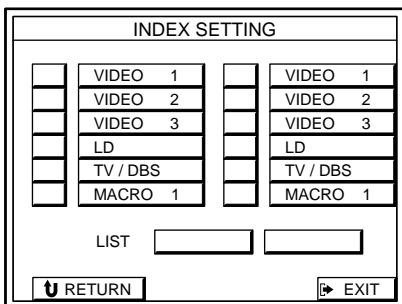
L'indexation vous permet de personnaliser le menu de fonctions, la liste des stations préréglées et la liste de CD. Vous pouvez spécifier des symboles et noms de 8 caractères maximum pour chaque touche de fonction, désigner des noms de 8 caractères pour chaque station préréglée et des noms de 12 caractères pour chaque disque compact (en tout 200 disques) ou groupes de disques insérés dans le changeur.

Changement des symboles et noms des fonctions

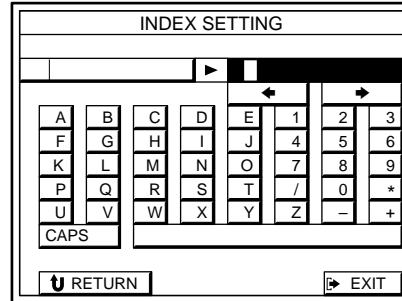
- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal. Le menu FUNCTION SELECT apparaît.
- 2 Cliquez sur INDEX. L'écran INDEX SETTING apparaît.



- 3 Cliquez sur le symbole à changer.
- 4 Cliquez sur le symbole souhaité dans le menu de symboles, puis cliquez sur RETURN.
- 5 Cliquez sur la touche de fonction qui doit être changée.



- 6 Inscrivez le nouveau nom en cliquant sur chaque caractère, dans l'ordre. Le nom est automatiquement mémorisé.



Pour insérer un espace

Cliquez sur la barre d'espacement.

Pour alterner entre majuscules et minuscules

Cliquez sur CAPS.

En cas d'erreur

Cliquez sur ← ou → pour amener le curseur sur le caractère à remplacer, puis cliquez sur un autre caractère (ou sur la barre d'espacement pour supprimer le caractère).

Pour revenir au menu précédent

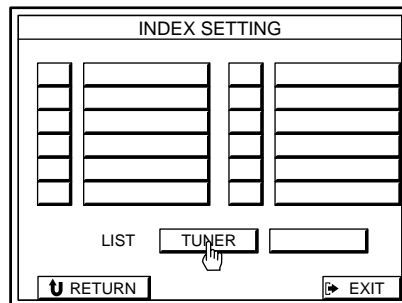
Cliquez sur RETURN.

Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

Attribution d'un nom aux stations radio préréglées

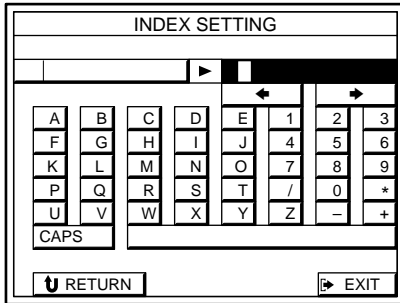
- 1 Cliquez sur LIST TUNER sur l'écran INDEX SETTING.



La liste des fréquences préréglées apparaît. Cliquez sur A, B ou C pour sélectionner la page, puis sur 0 à 9 pour sélectionner la station à laquelle vous voulez attribuer un nom.

(continuer page suivante)

- Inscrivez le nouveau nom en cliquant sur chaque caractère, dans l'ordre. Le nom est automatiquement mémorisé.



Pour insérer un espace

Cliquez sur la barre d'espace.

Pour alterner entre majuscules et minuscules

Cliquez sur CAPS.

En cas d'erreur

Cliquez sur ← ou → pour amener le curseur sur le caractère à remplacer, puis cliquez sur un autre caractère (ou sur la barre d'espace pour supprimer le caractère).

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

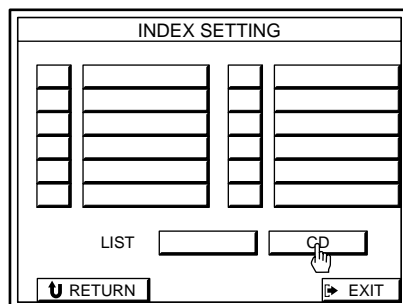
Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

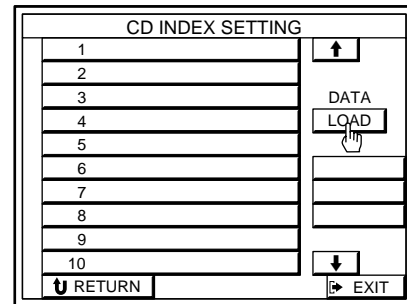
Attribution d'un nom aux CD insérés dans un changeur CD Sony avec prise CTRL A1

Si votre changeur CD est de fabrication Sony et a une prise CTRL A1, vous pouvez télécharger tous les noms des CD dans le changeur, ce qui vous évite d'avoir à les enregistrer un par un.

- Cliquez sur LIST CD sur l'écran INDEX SETTING.



- Cliquez sur la touche DATA LOAD.



Les noms de CD sont téléchargés et apparaissent au bout de quelques minutes sur le menu CD INDEX SETTING.

Remarques

- La touche DATA LOAD n'apparaît pas si le changeur CD n'est pas enregistré sous Sony CONTROL A1 CD dans le menu IR CODE SETTING (voir page 20), ou si le changeur n'est pas sous tension.
- Le téléchargement des données ne fonctionne pas si le changeur CD n'est pas sous tension, ou si la liaison CTRL A1 n'a pas été effectuée (voir page 11).
- Si les caractères suivants ont été enregistrés dans le changeur CD, ils apparaîtront sous forme d'espaces blancs sur l'affichage sur écran: # \$; • à ö ü.

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN

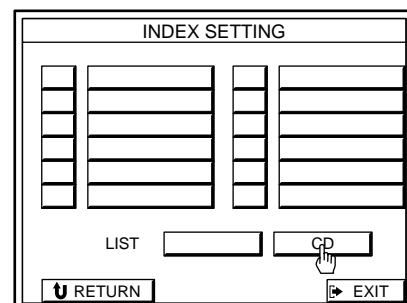
Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

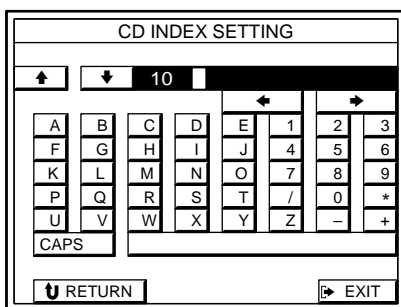
Attribution d'un nom aux CD insérés dans un changeur CD d'une autre marque ou dans un changeur Sony sans prise CTRL A1

Si votre changeur CD n'est pas de fabrication Sony ou n'a pas de prise CTRL A1, vous devez ajouter les noms des CD manuellement.

- Cliquez sur LIST CD sur l'écran INDEX SETTING.



- 2 • Pour nommer un disque
Cliquez sur TITLE. Affichez le numéro du disque auquel vous voulez donner un nom en cliquant sur le symbole ↑ ou ↓ sur le côté droit de l'écran, puis cliquez sur le disque.
 - Pour nommer un groupe de disques, cliquez sur GROUP.
Cliquez sur GROUP, puis sur le groupe auquel vous voulez donner un nom.
- 3 Inscrivez le nom en cliquant sur chaque caractère, dans l'ordre. Le nom est automatiquement mémorisé.



Pour insérer un espace

Cliquez sur la barre d'espacement.

Pour alterner entre majuscules et minuscules

Cliquez sur CAPS.

En cas d'erreur

Cliquez sur ← ou → pour amener le curseur sur le caractère à remplacer, puis cliquez sur un autre caractère (ou sur la barre d'espacement pour supprimer le caractère).

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

Pour revenir au menu principal

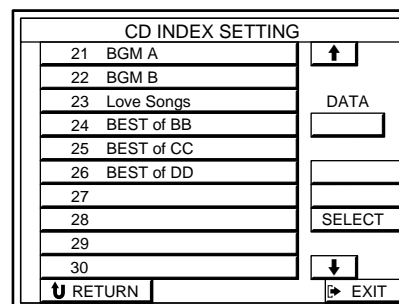
Cliquez sur EXIT.

Fonctionnement d'un changeur CD

Regroupement de CD

Vous utilisez l'affichage sur écran pour classer des disques dans différents groupes ou pour former un seul groupe.

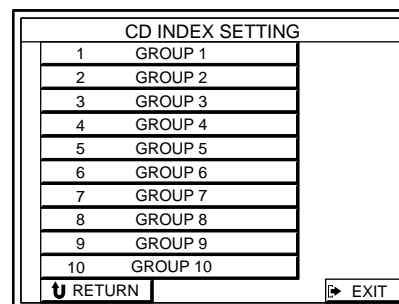
- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal. Le menu FUNCTION SELECT apparaît.
- 2 Cliquez sur INDEX. L'écran INDEX SETTING apparaît.
- 3 Cliquez sur la touche LIST CD.
- 4 Cliquez sur SELECT, puis sur le disque que vous voulez classer dans un groupe.



Si le disque souhaité n'est pas affiché

Cliquez sur le symbole ↑ ou ↓ pour afficher le disque.

- 5 Cliquez sur le nom de tous les groupes dans lesquels vous voulez classer le CD. Par exemple, pour classer le CD dans "GROUP 1" et "GROUP 4", cliquez sur les deux noms pour les mettre en surbrillance.



Pour exclure un CD d'un groupe ou de plusieurs groupes

Cliquez sur le nom du ou des groupes en surbrillance pour qu'il s'éteigne.

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

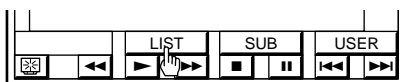
Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

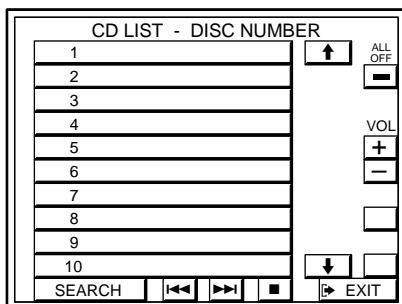
(continuer page suivante)

Lecture de CD avec la fonction LIST

- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal. Le menu **FUNCTION SELECT** apparaît.
- 2 Cliquez sur **CD**.
- 3 Cliquez sur **LIST**.

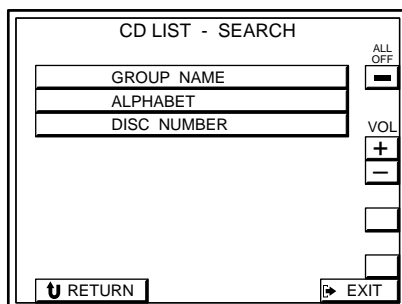


- 4 Cliquez sur le symbole **↑** ou **↓** pour voir les 10 disques suivants ou précédents, puis cliquez sur le disque. La lecture commence automatiquement. Quand un changeur CD Sony avec prise CTRL A1 est raccordé, la capacité de disques indiqué sur l'écran change automatiquement et indique la capacité du changeur CD.



Pour localiser un disque particulier

Cliquez sur **SEARCH**. L'écran **CD LIST - SEARCH** apparaît.



- Pour afficher les disques d'un certain groupe. Cliquez sur **GROUP NAME**, puis sur le nom du groupe dans lequel le CD se trouve. La liste des CD classés dans ce groupe est affichée. Cliquez sur le symbole **↑** ou **↓** pour afficher un disque, puis cliquez sur le disque. La lecture commence automatiquement.
- Pour afficher les disques dans l'ordre alphabétique. Cliquez sur **ALPHABET**. Au bout de quelques secondes les disques sont affichés dans l'ordre alphabétique. Cliquez sur le symbole **↑** ou **↓** pour afficher un

disque, puis cliquez sur le disque. La lecture commence automatiquement.

- Pour afficher les disques dans l'ordre numérique. Cliquez sur **DISC NUMBER**. Au bout de quelques secondes les disques sont affichés dans l'ordre numérique. Cliquez sur le symbole **↑** ou **↓** pour afficher un disque, puis cliquez sur le disque. La lecture commence automatiquement.

Remarques

- Selon le type de changeur CD raccordé (changeur 3 ou 5 disques, etc.), vous ne pourrez peut-être pas sélectionner le CD, même en cliquant sur son nom. Dans ce cas, sélectionnez le CD sur le panneau de commande du lecteur CD.
- Si le changeur CD est d'une autre marque et que l'ordre des opérations nécessaires pour commencer la lecture n'est pas: ① pression sur une touche numérique puis ② pression sur la touche de disque, la lecture peut ne pas démarrer quand vous cliquez sur le nom de disque. Dans ce cas, revenez au menu principal, cliquez sur **SUB** et effectuez sur le changeur les opérations qui sont normalement nécessaires pour la lecture.

Utilisation simultanée de deux appareils

Procédez de la façon suivante pour reproduire deux sources de programme en même temps (par exemple, pour regarder un disque laser tout en écoutant un disque compact).

Assurez-vous que la fonction **AUTO PLAY** est désactivée (voir page 41).

- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal. Le menu **FUNCTION SELECT** apparaît.
- 2 Cliquez sur une source de programme vidéo. Le panneau de commande de la source vidéo apparaît. Cliquez sur **▶**.
- 3 Cliquez une nouvelle fois sur **FUNCTION**, puis cliquez sur une source de programme audio. Le panneau de commande de la source de programme audio apparaît. Cliquez sur **▶**.

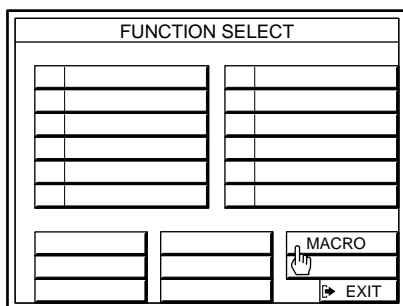
Pour arrêter la lecture

Cliquez sur la touche **■**, sur chaque panneau de commande.

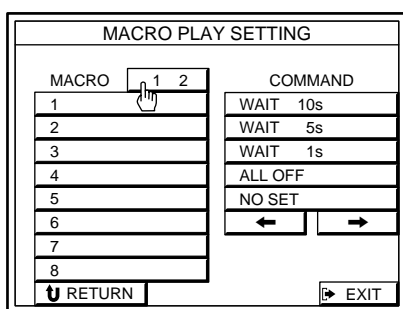
Utilisation séquentielle de plusieurs appareils (lecture macro)

Les fonctions Macro (1 et 2) permettent de relier jusqu'à huit codes de commande IR dans un ordre séquentiel pour que toutes les fonctions soient ensuite exécutées à partir d'une seule commande. Vous pouvez désigner des codes IR à partir des listes de codes IR utilisateur et préréglés. Les macro-commandes peuvent ensuite être exécutées manuellement (en les sélectionnant sur le menu FUNCTION SELECT) ou automatiquement (en les spécifiant dans le menu AUTO START SETTING (voir page 41)).

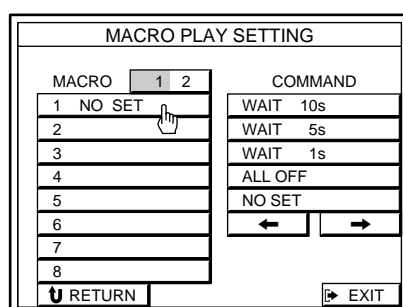
- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal. Le menu FUNCTION SELECT apparaît.
- 2 Cliquez sur MACRO. Le menu MACRO PLAY SETTING apparaît.



- 3 Cliquez sur MACRO 1 ou 2.



- 4 Cliquez sur la touche 1. Ce numéro est le premier code IR dans la séquence de la macro-commande.



- 5 Cliquez sur ← ou → pour afficher les codes IR disponibles pour cette touche. Les codes IR enregistrés pour les divers appareils dans le menu FUNCTION SELECT et les codes IR du menu utilisateur apparaissent par groupes de 5 sur la droite de l'écran.

Pour désigner un intervalle de temps entre l'exécution des commandes

Cliquez de façon répétée sur ← ou → pour que les intervalles de temps apparaissent (WAIT 10s, WAIT 5s et WAIT 1s).

Pour désigner un code IR de mise hors tension de tous les appareils

Cliquez de façon répétée sur ← ou → jusqu'à ce que ALL OFF apparaisse.

Remarque

Si la macro-commande a été sélectionnée pour l'exécution automatique au démarrage avec la fonction AUTO START (voir page 41), ALL OFF ne peut pas être sélectionné dans cette macro-commande.

- 6 Cliquez sur le code IR souhaité. Le nom du code IR apparaît dans la touche numérique macro en surbrillance et la touche numérique macro suivante est en surbrillance.
- 7 Répétez les étapes 5 et 6 pour entrer jusqu'à huit codes IR.

Pour supprimer un code IR enregistré

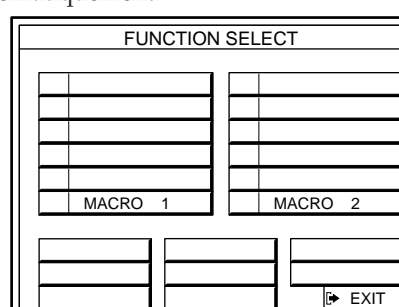
- 1 Cliquez sur le code que vous voulez supprimer pour le mettre en surbrillance.
- 2 Cliquez sur ← ou → jusqu'à ce que NO SET apparaisse à droite de l'écran.
- 3 Cliquez sur NO SET pour supprimer le code IR mis en surbrillance à l'étape 1.

Pour entrer les codes IR au hasard

- 1 Cliquez sur une touche numérique macro.
- 2 Cliquez de façon répétée ← ou → jusqu'à ce que le code IR souhaité apparaisse sur la droite de l'écran.
- 3 Cliquez sur le code IR.

Pour exécuter une macro-commande

- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal. Le menu FUNCTION SELECT apparaît.
- 2 Cliquez sur MACRO 1 ou MACRO 2. L'exécution des codes IR désignés commence automatiquement.



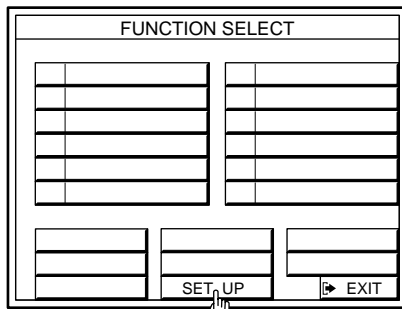
Commande à distance de sources audio sans le téléviseur (Commande avec témoins)

La fonction FLASHER (commande à l'aide de témoins) vous permet de contrôler les sources audio sans intervention de l'affichage sur écran, en utilisant uniquement la télécommande et le panneau avant de l'ampli-tuner.

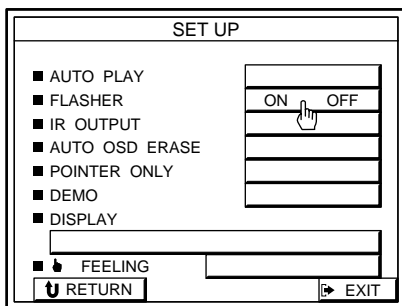
Quand vous bougez la télécommande (STR-DE905G) ou appuyez sur la touche directionnelle (STR-DE805G), les témoins sur le panneau avant s'allument tour à tour. Ces témoins vous permettent de sélectionner et contrôler les fonctions qui apparaissent dans l'afficheur de l'ampli-tuner.

1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal. Le menu **FUNCTION SELECT** apparaît.

2 Cliquez sur **SET UP**.



3 Cliquez sur **FLASHER ON**.



4 Cliquez sur une source audio dans le menu **FUNCTION SELECT**.

5 Cliquez sur le symbole de mise hors tension du téléviseur pour éteindre le moniteur.



Remarque

Le symbole de mise hors tension du téléviseur pour utiliser la fonction **FLASHER** n'apparaît que lorsque vous choisissez des sources de programme audio.

6 Bougez la télécommande de gauche à droite (STR-DE905G) ou appuyez sur le côté droit ou gauche de la touche directionnelle (STR-DE805G). Les différentes opérations disponibles pour la source de programme sélectionnée apparaissent sur l'afficheur selon le mouvement de la télécommande. Le témoin correspondant à la touche de fonctionnement sur le panneau avant s'allume.

Les opérations disponibles pour chaque source de programme sont les suivantes.

Source de programme	Opérations
DAT/MD	◀◀ ▶▶ ▶▶ ■
CD	◀◀ ▶▶ ▶▶ ■
TUNER	PRESET- PRESET +
PHONO	Aucun affichage
TAPE	◀◀ ▶▶ ▶▶ ■
Toutes les sources	INPUT SELECT, ALL OFF, TV ON, VOLUME -, VOLUME +, MUTE

7 Cliquez sur la touche de la télécommande quand l'opération que vous voulez apparaît sur l'afficheur.

Pour sélectionner une autre source de programme

1 Cliquez sur la touche de la télécommande quand **INPUT SELECT** apparaît dans l'afficheur.

2 Bougez la télécommande de gauche à droite.

Les différentes sources de programme apparaissent sur l'afficheur les une après les autres. Si vous sélectionnez une source de programme vidéo, le téléviseur s'allume automatiquement.

Pour annuler la fonction FLASHER

Cliquez sur la touche de la télécommande quand **TV ON** apparaît sur l'afficheur ou sélectionnez un appareil vidéo.

Remarque

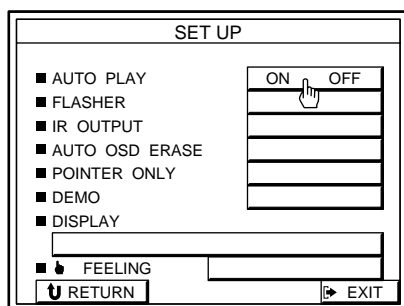
Si vous sélectionnez "ALL OFF" dans le mode de commande avec témoins, la prochaine fois que l'ampli-tuner sera allumé, il sera dans ce mode. Il s'allumera cependant normalement, s'il y a des appareils réglés sur le démarrage automatique (voir page 41).

Lecture automatique d'une source (AUTO PLAY)

La fonction AUTO PLAY vous permet de régler l'ampli-tuner pour que la lecture de la source de programme démarre immédiatement après qu'elle a été sélectionnée dans le menu FUNCTION SELECT.

La fonction AUTO PLAY a été réglée en usine sur ON.

- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal. Le menu FUNCTION SELECT apparaît.
- 2 Cliquez sur SET UP.
- 3 Cliquez sur AUTO PLAY ON ou OFF pour activer ou non la fonction.



Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

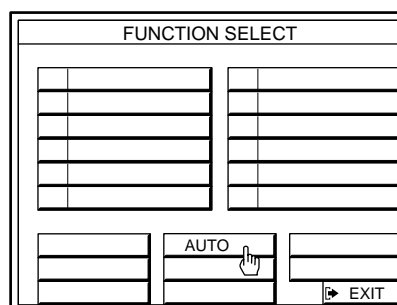
Remarques

- Si vous sélectionnez un autre appareil pendant la lecture, l'appareil actuel s'arrête et la lecture commence sur le nouvel appareil sélectionné.
- La fonction AUTO PLAY n'agit pas quand vous utilisez les commandes du panneau avant de l'ampli-tuner.
- La fonction AUTO PLAY risque de ne pas agir correctement avec les appareils qui répondent mal aux signaux de télécommande. Si vous rencontrez ce type de problème, rapprochez le répéteur IR de l'appareil pour faciliter la réception des codes de commande IR.

Démarrage automatique d'une source à la mise sous tension (AUTO START)

La fonction AUTO START vous permet de régler l'ampli-tuner pour que la lecture d'une source particulière commence dès que vous allumez l'ampli-tuner.

- 1 Cliquez sur FUNCTION dans le menu principal. Le menu FUNCTION SELECT apparaît.
- 2 Cliquez sur AUTO. L'écran AUTO START SETTING apparaît.



- 3 Cliquez sur l'appareil qui doit automatiquement commencer la lecture à la mise sous tension de l'ampli-tuner. Vous ne pouvez sélectionner qu'une seule source de programme.

Pour que la dernière source sélectionnée soit automatiquement reproduite à la mise sous tension de l'ampli-tuner

Cliquez sur LAST.

Pour qu'une macro-commande soit automatiquement exécutée à la mise sous tension de l'ampli-tuner

Cliquez sur MACRO 1 ou MACRO 2 quand la fonction AUTO PLAY est en service et que la source de programme est désignée dans le réglage MACRO PLAY (voir page 39).

Quand LAST est spécifié, la dernière source de programme reproduite se met en marche à la prochaine mise sous tension de l'ampli-tuner.

Pour annuler la fonction AUTO START

Cliquez sur NO SET à l'étape 3.

La fonction AUTO START n'opère plus à la mise sous tension de l'ampli-tuner.

Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

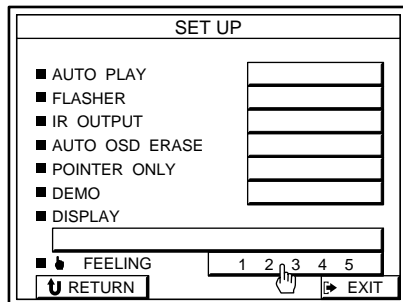
Remarque

Les macro-commandes contenant la commande ALL OFF (voir page 39) ne peuvent pas être sélectionnées avec la fonction AUTO START.

Réglage de la sensibilité de la télécommande

Vous avez le choix entre cinq niveaux de sensibilité qui déterminent la vitesse de déplacement du pointeur.

- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal. Le menu **FUNCTION SELECT** apparaît.
- 2 Cliquez sur **SET UP**.
- 3 Cliquez sur **FEELING 1** à **5** pour sélectionner le niveau de sensibilité. Plus le numéro est élevé, plus la vitesse est grande.



Pour revenir au menu principal

Cliquez sur **EXIT**.

Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur **RETURN**.

Remarque (STR-DE905G) seulement

Si vous avez du mal à changer la sensibilité de la télécommande parce que le réglage est trop élevé (ex.5), mettez l'ampli-tuner hors tension, puis remettez-le sous tension en tenant enfoncées les touches **CD** et **PHONO** sur le panneau avant.

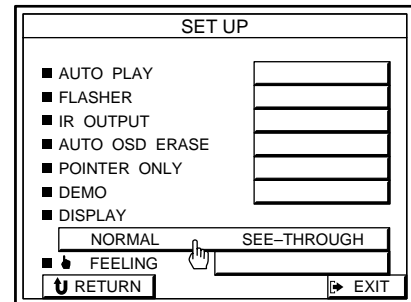
La télécommande revient au niveau de sensibilité réglé en usine.

Sélection des paramètres d'affichage

Procédez de la manière suivante pour sélectionner un des deux types d'affichage: **NORMAL** ou **SEE-THROUGH**, et un des trois modes d'affichage: **AUTO OSD ERASE**, **POINTER ONLY** ou **DEMO**.

Cette procédure vous permet aussi d'activer le réglage **IR OUTPUT** quand vous utilisez le répéteur **IR**.

- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal. Le menu **FUNCTION SELECT** apparaît.
- 2 Cliquez sur **SET UP**.
- 3 Cliquez sur **DISPLAY NORMAL** ou **SEE-THROUGH** pour sélectionner le type d'affichage.



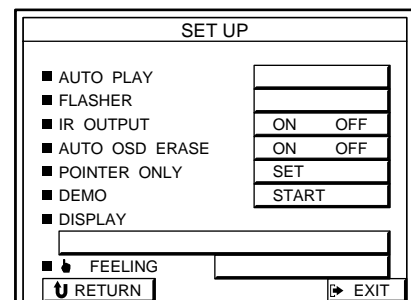
NORMAL: L'affichage apparaît dans la couleur préréglée en usine.

SEE-THROUGH: Tous les menus et panneaux de commande apparaissent en transparence, avec seulement les caractères et pourtours visibles, ce qui vous permet de voir en même temps la cassette vidéo ou le disque laser.

Remarque

Quand aucun signal vidéo n'est fourni, l'affichage redevient normal, même si vous avez choisi **SEE-THROUGH**. Quand le signal vidéo est de nouveau fourni, l'affichage redevient transparent.

- 4 Cliquez sur **AUTO OSD ERASE ON** ou **OFF**, **POINTER ONLY SET** ou **DEMO START** pour sélectionner le mode d'affichage souhaité. Au besoin, cliquez sur **IR OUTPUT ON** ou **OFF**.



AUTO OSD ERASE:

Ce mode d'affichage est utile pendant la lecture d'un disque laser, car il vous permet de voir les numéros de chapitre qui pourraient être sinon masqués par le panneau de commande.

Quand ce mode est activé, les panneaux de commande disparaissent quand vous cliquez sur une touche de commande en maintenant la pression sur la touche clic. Quand vous relâchez la touche, le panneau de commande réapparaît.

POINTER ONLY:

Ce mode d'affichage vous permet d'utiliser le pointer pour indiquer différents paramètres affichés sur l'écran, par exemple lors d'une présentation.

Quand vous cliquez sur POINTER ONLY SET, l'affichage sur écran disparaît, mais le pointeur reste ainsi que la touche EXIT. Pour immobiliser le pointeur, tenez la touche de la télécommande enfoncée.

DEMO:

Ce mode d'affichage active un programme qui explique les différentes fonctions de l'ampli-tuner. Quand ce programme tourne, les données mémorisées (telles les paramètres sonores surround) sont remplacées par les données de la programmation. Vous ne devez donc utiliser le mode DEMO que si aucune donnée n'est enregistrée ou s'il importe peu que les données existantes soient effacées.

Cliquez sur START pour activer le programme. Pour arrêter le programme, cliquez deux ou trois fois sur la touche de la télécommande ou éteignez l'ampli-tuner.

IR OUTPUT:

Quand cette fonction est réglée sur OFF, les signaux IR sont fournis seulement par la prise IR OUT du panneau arrière. Aucun signal IR n'est fourni par le répéteur IR intégré dans le panneau avant de l'ampli-tuner.

Quand la sortie IR est réglée sur OFF, "IR OFF" apparaît dans le menu principal.

Normalement, la sortie IR doit être réglée sur ON.

Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

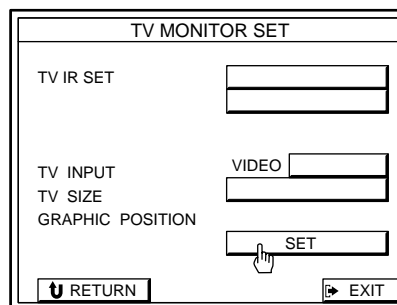
Pour revenir au menu précédent

Cliquez sur RETURN.

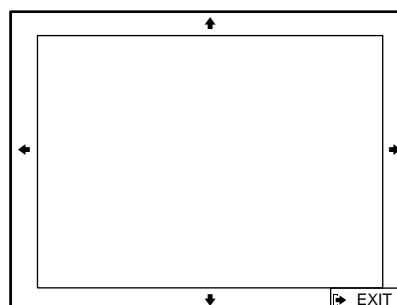
Réglage de la position de l'affichage sur écran

La fonction GRAPHIC POSITION vous permet de faire des ajustements fins de la position générale du panneau de commande de l'écran.

- 1 Cliquez sur **FUNCTION** dans le menu principal. Le menu **FUNCTION SELECT** apparaît.
- 2 Cliquez sur **TV SET**.
- 3 Cliquez sur **GRAPHIC POSITION SET**. L'écran d'ajustement de position apparaît.



L'écran d'ajustement de position apparaît.



Cliquez sur la bordure pour ajuster la position de manière que les côtés haut, bas, gauche et droit de la bordure soient visibles.

- 4 Cliquez sur **EXIT**.

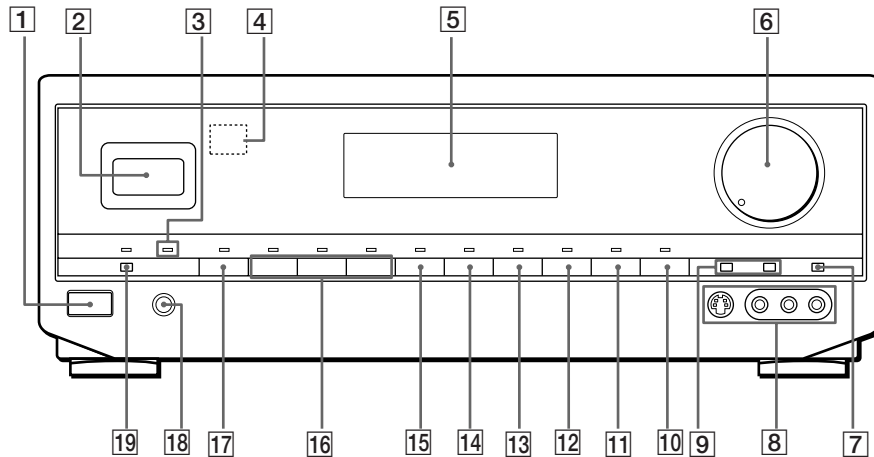
Pour revenir au menu principal

Cliquez sur EXIT.

Pour revenir au menu précédent

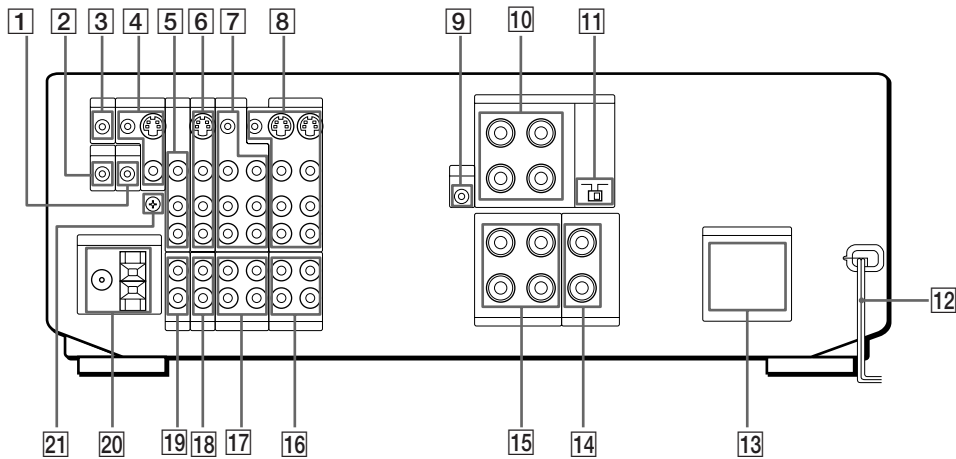
Cliquez sur RETURN.

Description du panneau avant



- | | | |
|---|--|---|
| <p>1 Interrupteur d'alimentation POWER</p> <p>2 Répéteur infrarouge (IR)
Emet des codes infrarouges pour la commande des sources de programme.</p> <p>3 Témoin de réglage de codes infrarouges (IR)
Il s'allume quand l'ampli-tuner reçoit les codes infrarouges.</p> <p>4 Détecteur IR
Lors de l'enregistrement de codes IR d'une autre télécommande, dirigez l'émetteur de la télécommande vers cette zone pendant la programmation.</p> <p>5 Afficheur
Indique la source de programme, la fonction, la fréquence d'accord, etc.</p> <p>6 Commande MASTER VOLUME
Pour régler le volume général.</p> | <p>7 Touche SOUND FIELD
Pour mettre le champ sonore en/hors service.</p> <p>8 Prises VIDEO 3 INPUT
Pour raccorder un caméscope, une console de jeu vidéo, etc.</p> <p>9 Touches PRESET TUNING (+/-)
Pour sélectionner les stations pré-réglées.</p> <p>10 Touche PHONO
Pour sélectionner le tourne-disque raccordé aux prises PHONO.</p> <p>11 Touche TUNER
Pour sélectionner le tuner.</p> <p>12 Touche CD
Pour sélectionner le lecteur de disque compact raccordé aux prises CD.</p> <p>13 Touche DAT/MD
Pour sélectionner la platine DAT ou la platine minidisque raccordée aux prises DAT/MD.</p> | <p>14 Touche TV/DBS
Pour sélectionner le récepteur DBS raccordé aux prises DBS.</p> <p>15 Touche LD (disque laser)
Pour sélectionner le lecteur de disque laser raccordé aux prises LD.</p> <p>16 Touches VIDEO 1-3
Pour sélectionner les appareils vidéo raccordés aux prises VIDEO 1-3.</p> <p>17 Touche TAPE MONITOR
Enclenchée, elle permet d'écouter une source de programme audio pendant l'enregistrement.</p> <p>18 Prise PHONES
Pour raccorder un casque stéréo.</p> <p>19 Sélecteur SPEAKERS
Pour allumer/éteindre les enceintes.</p> |
|---|--|---|

Description du panneau arrière



1 CNTRL-A1

2 IR OUT

3 RC ANT (STR-DE905G
seulement)

4 MONITOR

5 TV/DBS

6 LD

7 VIDEO 2

8 VIDEO 1

9 MIX AUDIO OUT

10 FRONT SPEAKERS

11 IMPEDANCE SELECTOR
(Voir page 12)

12 Cordon d'alimentation

13 Prises SWITCHED AC OUTLET
(La forme de la prise dépend du
pays de commercialisation)

14 CENTER SPEAKER

15 REAR SPEAKERS

16 TAPE

17 DAT/MD

18 CD

19 PHONO

20 ANTENNA (AM/FM)

21 Prise de terre th

Guide de dépannage

Si vous rencontrez des difficultés lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, consultez ce guide de dépannage pour essayer de résoudre le problème. Toutefois, si le problème persiste, consultez un revendeur Sony.

Le téléviseur s'éteint quand vous mettez l'ampli-tuner sous tension avec la télécommande.

- ➔ Vérifiez que le téléviseur est éteint quand vous mettez l'ampli-tuner sous tension avec la télécommande.


Quand vous sélectionnez une source de programme à partir du menu FUNCTION SELECT, la source sélectionnée s'éteint.

- ➔ La source de programme a été allumée par une autre télécommande. Allumez la source de programme manuellement ou par l'ampli-tuner.

Un appareil ne se met pas hors tension quand vous appuyez sur la touche ALL OFF.

- ➔ L'appareil a été mis sous tension par une autre télécommande. Eteignez-le manuellement.

Aucun son ou son très faible.

- ➔ Vérifiez si les enceintes et les appareils sont raccordés correctement.
- ➔ Vérifiez si vous avez sélectionné l'appareil correctement.
- ➔ Assurez-vous que le sélecteur SPEAKERS est réglé sur ON.
- ➔ Cliquez sur le symbole  si "MUTING" apparaît à l'écran.
- ➔ Le circuit de protection de l'appareil s'est déclenché à cause d'un court-circuit. ("PROTECTOR" clignote.) Eteignez l'ampli-tuner, éliminez le problème et remettez sous tension.

Les sons des canaux gauche et droit sont déséquilibrés ou inversés.

- ➔ Vérifiez si les enceintes et les composants sont correctement raccordés.
- ➔ Réglez la commande BALANCE.

Bourdonnement ou parasites importants.

- ➔ Vérifiez si les enceintes et les composants sont correctement raccordés.
- ➔ Assurez-vous que les cordons de raccordement ne sont pas à proximité d'un transformateur ou moteur, et qu'ils se trouvent à au moins 3 mètres d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- ➔ Eloignez le téléviseur des composants audio.
- ➔ Vérifiez que vous avez raccordé un fil de terre à la borne de terre de l'antenne.
- ➔ Les fiches et les prises sont sales. Essuyez-les avec un chiffon légèrement imprégné d'alcool.

Aucun son ne sort de l'enceinte centrale.

- ➔ Sélectionnez le champ sonore PRO LOGIC ou MOVIE (sauf film monophonique) (voir pages 30 et 31).
- ➔ Sélectionnez le mode de canal central approprié (voir page 32).
- ➔ Réglez le volume des enceintes correctement (voir page 32).

Impossible d'enregistrer.

- ➔ Vérifiez si les composants sont correctement raccordés.
- ➔ Sélectionnez le composant dans le menu FUNCTION SELECT ou avec les touches de fonction.

Pas de son ou son très faible en provenance des enceintes arrière.

- ➔ Activez le champ sonore.
- ➔ Sélectionnez le mode de canal central approprié (voir page 32).
- ➔ Réglez le volume des enceintes correctement (voir page 32).
- ➔ Vérifiez que le champ sonore est activé.

Impossible d'accorder des stations de radio.

- ➔ Vérifiez que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne extérieure si nécessaire.
- ➔ Le signal des stations est trop faible (lors de l'accord automatique). Utilisez l'accord direct.
- ➔ Vérifiez si l'intervalle d'accord est correctement réglé (lors de l'accord de stations AM avec l'accord automatique) (voir page 48).
- ➔ Vous n'avez pas pré-réglé de stations ou elles ont été effacées (lors de l'accord de stations pré-réglées par balayage). Pré-réglez des stations (voir page 26).

Impossible d'obtenir un effet surround.

- ➔ Mettez le champ sonore en service.
- ➔ Assurez-vous que le sélecteur SPEAKERS est réglé sur ON.

Pas d'image ou image de mauvaise qualité sur l'écran du téléviseur.

- ➔ Sélectionnez la fonction appropriée sur l'ampli-tuner.
- ➔ Réglez le téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- ➔ Eloignez le téléviseur des composants audio.

L'affichage sur écran disparaît quand vous utilisez la télécommande (STR-DE905G seulement).

- ➔ Assurez-vous que l'antenne RC est correctement raccordée à la prise appropriée.
- ➔ Assurez-vous qu'il n'y a pas d'objets métalliques près de l'antenne RC.
- ➔ Assurez-vous que la télécommande n'est pas trop éloignée de l'antenne RC.

Vous ne parvenez pas à faire fonctionner l'appareil parce que l'affichage sur écran est déformé.

- ➔ Assurez-vous que des appareils vidéo ne sont pas raccordés en même temps aux deux prises S-VIDEO et VIDEO. Utilisez seulement les prises S-VIDEO ou VIDEO (s'il n'y a pas de prise S-VIDEO sur le téléviseur).
- ➔ Quand vous raccordez deux magnétoscopes ou plus, veillez à utiliser un répartiteur pour raccorder l'antenne de télévision aux magnétoscopes et préserver la qualité du signal vidéo.
- ➔ Nettoyez la tête du magnétoscope.
- ➔ Ne sélectionnez pas les canaux qui ne transmettent aucune station. Réglez l'appareil pour que les canaux sans station soit omis.

L'affichage sur écran est déformé quand vous sélectionnez une source de programme sur le menu FUNCTION SELECT.

- ➔ Des distorsions apparaissent peut-être sur le signal vidéo, mais il ne s'agit pas d'un problème de fonctionnement.

Le pointeur sur l'écran bouge bien que vous ne bougiez pas la télécommande (STR-DE905G seulement)

- ➔ Le calibrage de la télécommande est dérégulé. Posez la télécommande sur une surface plane, puis essayez à nouveau quand l'affichage sur écran est éteint.

La télécommande ne fonctionne pas.

- ➔ Remplacez les deux piles de la télécommande si elles sont épuisées.
- ➔ Raccordez l'antenne RC à la prise RC ANT à l'arrière de l'ampli-tuner (STR-DE905G seulement) (voir page 9).
- ➔ Déplacez les obstacles se trouvant entre la télécommande et l'ampli-tuner (STR-DE805G seulement).
- ➔ Déplacez les obstacles se trouvant entre la télécommande et l'antenne RC (STR-DE905G seulement).
- ➔ Assurez-vous que la télécommande et l'ampli-tuner n'ont pas le même code sécurité (STR-DE905G seulement) (voir page 15).

Les codes IR d'appareils d'une autre marque ne sont pas enregistrés.

- ➔ Veillez à diriger la télécommande vers le détecteur infrarouge sur le panneau avant de l'ampli-tuner en la tenant à moins de 20 cm (8 pouces).
- ➔ Il y a peut-être des interférences dues à une source de lumière fluorescente. Eloignez la lampe fluorescente du détecteur infrarouge.

Remarque

Si l'ampli-tuner ne fonctionne toujours pas après toutes ces vérifications, essayez les solutions suivantes:

- (1) Mettez hors tension, puis de nouveau sous tension. Si l'ampli-tuner ne fonctionne toujours pas, (2) mettez-le hors tension avec l'interrupteur POWER, réinsérez la fiche dans la prise secteur et remettez sous tension. Si l'ampli-tuner ne fonctionne toujours pas, (3) mettez-le hors tension avec l'interrupteur POWER, puis mettez-le sous tension en tenant enfoncées les touches TAPE MONITOR et VIDEO 2 sur le panneau avant. La solution (3) efface toutes les données enregistrées dans l'ampli-tuner.

Remarque (STR-DE805G seulement)

Quand l'ampli-tuner est installé dans un meuble audio, ou autre, fermé par une vitre frontale, le pointeur peut cliquer plusieurs fois sur la touche affichée au lieu de la tenir enfoncée, bien que vous teniez la touche de la télécommande enfoncée (par ex. pendant la recherche d'une plage d'une cassette vidéo, etc.). Ce phénomène est dû aux interférences qui se produisent entre le répéteur IR et le détecteur sur le panneau avant. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Si le cas se présente, essayez de raccorder le répéteur IR fourni et de bien l'orienter.

Spécifications

Spécifications de puissance audio

Section Amplificateur

Puissance de sortie

Mode stéréo 8 ohms 20 Hz - 20 kHz,
120 W + 120 W

Mode surround 8 ohms à 1 kHz,
DHT 0,8%

Bornes	Sortie
FRONT	120 W par canal
CENTER	120 W
REAR	50 W par canal

Puissance de sortie dynamique 160 W + 160 W, 8 ohms
225 W + 225 W, 4 ohms

Distorsion harmonique à la puissance nominale Inférieure à 0,3%

Réponse en fréquence PHONO: Courbe d'égalisation RIAA ±0,5 dB
CD, TAPE, DAT/MD, TV/DBS, LD, VIDEO 1, 2: 10 Hz - 50 kHz ⁺⁰₋₁ dB (signal direct)

Entrée

	Sensibilité	Impédance	S/B (réseau pondéré, niveau d'entrée)
PHONO (MM)	2,5 mV	50 kilohms	75 dB** (A, 2,5 mV)
CD	200 mV		
TAPE, DAT/MD, VIDEO 1, 2, 3, TV/DBS, LD	150 mV	50 kilohms (A, 250 mV)	82 dB**

** '78 IHF

Sorties

REC OUT VIDEO 1, 2 (AUDIO) OUT: Tension 250 mV, Impédance 10 kilohms
WOOFER OUT Tension: 2 V Impédance: 1 kilohm
PHONES: Accepte un casque de basse ou haute impédance

ACCENTUATION DES GRAVES +10 dB à 70 Hz

TIMBRE ±8 dB à 100 Hz et 10 kHz

Section tuner FM

Plage d'accord 87,5 - 108,0 MHz

Bornes d'antenne 75 ohms, asymétrique

Sensibilité Mono: 18,3 dBf, 4,5 µV
Stéréo: 38,3 dBf, 45 µV

Sensibilité utilisable 11,2 dBf, 2 µV (IHF)

S/B Mono: 76 dB
Stéréo: 70 dB

Distorsion harmonique à 1 kHz Mono: 0,3 %
Stéréo: 0,5 %

Séparation 45 dB à 1 kHz

Réponse en fréquence 30 Hz à 15 kHz ^{+0,5}₋₂ dB

Sélectivité 60 dB à 400 kHz

Section tuner AM

Plage d'accord Avec intervalle de 10 kHz*: 530 à 1710 kHz
Avec intervalle de 9 kHz: 531 à 1710 kHz

Antenne Antenne cadre

Sensibilité utilisable 50 dB/m (à 1.000 kHz ou 999 kHz)

S/B 54 dB (à 50 mV/m)

Distorsion harmonique 0,5 % (50 mV/m, 400 kHz)

Sélectivité à 9 kHz: 35 dB
à 10 kHz: 40 dB

* Vous pouvez changer l'intervalle d'accord AM et choisir 9 kHz ou 10 kHz. Après avoir accordé une station AM quelconque, éteignez l'ampli-tuner. Tenez la touche PRESET + enfoncée tout en appuyant sur l'interrupteur POWER. Toutes les stations pré-réglées sont effacées quand vous changez l'intervalle d'accord. Pour revenir à l'intervalle initial, refaites la même opération.

Section vidéo

Entrées VIDEO 1, 2, TV: 1 Vc-c 75 ohms

Sorties VIDEO 1, 2, MONITOR: 1 Vc-c 75 ohms

Généralités Système

Section tuner: Synthétiseur numérique PLL verrouillé au quartz
Section préamplificateur: Egaliseur faible bruit de type NF
Section amplificateur de puissance: SEPP purement complémentaire

Alimentation Secteur 120 V, 60 Hz

Consommation Modèle pour les Etats-Unis: 270 W
Modèle pour le Canada: 400 VA

Sorties secteur Deux commutées, total de 120 W

Dimensions hors tout Env. 430 x 160 x 365 mm (l/h/p)
(17 x 6 ³/₈ x 14 ³/₈ pouces)

Poids Env. 10,0 kg (22 livres 1 onces)

Accessoires fournis Antenne fil FM (1)
Antenne cadre AM (1)
Télécommande (1)
Piles Sony AA (R6) (2)
Antenne RC (STR-DE905G) (1)
Répéteur infrarouge (1)
Guide et Sommaire des opérations (1)

La conception et les spécifications sont modifiables sans préavis.

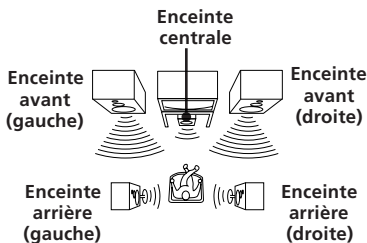
Glossaire

Mode de canal central

Ce réglage des enceintes accentue l'effet surround Dolby Pro Logic. Pour obtenir le meilleur effet surround possible, choisissez un des quatre modes suivant selon la disposition des enceintes.

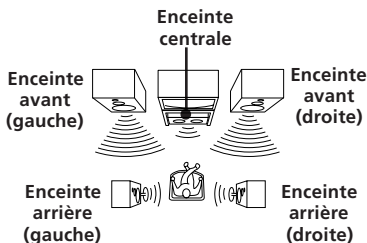
• Mode NORMAL

Choisissez le mode NORMAL si vous utilisez des enceintes avant et arrière avec une petite enceinte centrale. Etant donné qu'une petite enceinte ne peut pas reproduire suffisamment de graves, le son des graves du canal central est fourni par les enceintes avant.



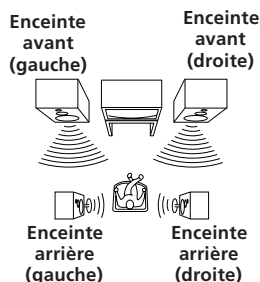
• Mode WIDE

Choisissez le mode WIDE si vous utilisez des enceintes avant et arrière avec une grande enceinte centrale. Le mode WIDE permet de profiter pleinement du son surround Dolby.



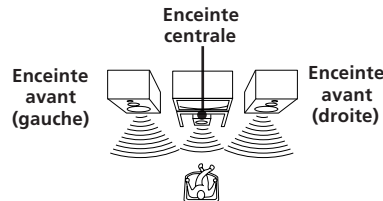
• Mode PHANTOM

Choisissez le mode PHANTOM si vous avez des enceintes avant et arrière mais pas d'enceinte centrale. Le son du canal central est fourni par les enceintes avant.



• Mode 3 CH LOGIC

Choisissez le mode 3 CH LOGIC si vous avez des enceintes avant et centrale mais pas d'enceintes arrière. Le son du canal arrière est fourni par les enceintes avant, ce qui permet de profiter un peu du son surround même sans enceintes arrière.



Temps de retard

C'est le temps qui s'écoule entre la sortie du son surround des enceintes avant et des enceintes arrière. En réglant le temps de retard des enceintes arrière, vous pouvez obtenir un effet de présence. Réglez un temps de retard plus long si les enceintes arrière se trouvent dans une petite pièce ou à proximité de la position d'écoute et réglez un temps de retard plus court si les enceintes arrière se trouvent dans une grande pièce ou loin de la position d'écoute.

Surround Dolby Pro Logic

C'est un système de décodage du son surround Dolby utilisé pour les programmes TV et les films. Comparé au système surround Dolby précédent, le nouveau système surround Dolby Pro Logic améliore l'image sonore grâce à l'utilisation de quatre canaux séparés: les effets sonores hors-écran (off-screen), les dialogues sur écran (on-screen), le panorama gauche-droite et la musique. Ces canaux manipulent le son afin d'accentuer l'action en temps réel. Pour pouvoir profiter pleinement de l'effet Dolby Pro Logic, vous devez avoir au moins deux enceintes arrière et/ou une enceinte centrale. Vous devez également régler le mode de canal central approprié.

Surround Dolby

C'est un système de codage et de décodage du son surround Dolby pour usage grand public. Le système surround Dolby décode les canaux supplémentaires des pistes sonores codées en surround Dolby des films vidéo et des programmes TV pour produire des effets sonores et des échos qui donnent l'impression de se trouver au cœur de l'action.

L'ampli-tuner propose le surround Dolby comme champ sonore pré-réglé. Si vous avez des enceintes arrière ou centrale, nous vous conseillons de personnaliser le champ sonore surround Dolby en sélectionnant le mode de canal central approprié pour pouvoir profiter pleinement du son surround Dolby Pro Logic.

Niveau d'effet

C'est la combinaison du niveau des premières réflexions et de la réverbération. Vous pouvez régler ce niveau d'effet en 6 étapes. Le fait de sélectionner un niveau plus élevé rend la pièce plus "vivante", tandis qu'un niveau plus faible rend la pièce plus "neutre".

Page de mémoire

C'est une mémoire interne qui conserve les stations de radio pré-réglées. Cet ampli-tuner comprend 3 pages de mémoire (A, B et C). Vous pouvez mémoriser jusqu'à 10 stations FM ou AM sur chaque page de mémoire, soit 30 stations au total.

Paramètre

C'est une composante du son, comme le timbre ou le temps de retard, qui permet de créer l'image sonore. Vous pouvez personnaliser les champs sonores pré-réglés en réglant les paramètres selon les conditions d'écoute.

Station pré-réglée

C'est une station de radio mémorisée dans l'ampli-tuner. Une fois que vous avez pré-réglé une station, il n'est plus nécessaire de l'accorder. Chaque station a un numéro de pré-réglage, ce qui permet de les retrouver rapidement.

Télécommande programmable

C'est une télécommande qui peut "apprendre" les signaux de commande d'un autre appareil. Ceci permet de commander non seulement des appareils Sony mais également les appareils d'autres fabricants en programmant les signaux de commande de ces appareils.

Champ sonore

C'est le son produit par un ou des appareils de source dans un environnement donné, créé par les sons directs et réfléchis et l'acoustique de la pièce. L'ampli-tuner comprend 6 champs sonores pré-réglés (PRO LOGIC, MOVIE, MUSIC 1, MUSIC 2, SPORTS et GAME) pour pouvoir bénéficier facilement du son surround.

Index de station

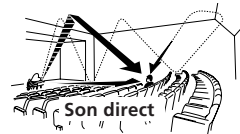
C'est un nom attribué à des stations pré-réglées. Vous pouvez regrouper des stations pré-réglées en leur attribuant le même index.

Son surround

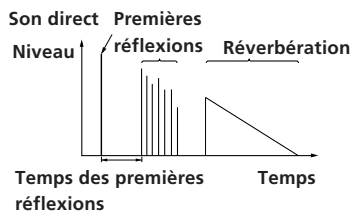
Le son surround comprend trois éléments: le son direct, le son immédiatement réfléchi (premières réflexions) et le son réverbéré (réverbération). Ces trois éléments sont affectés par l'acoustique de la pièce. La combinaison de ces trois éléments permet de recréer l'ambiance sonore d'une salle de concert.

• Types de son

Premières réflexions Réverbération



- Evolution du son des enceintes arrière

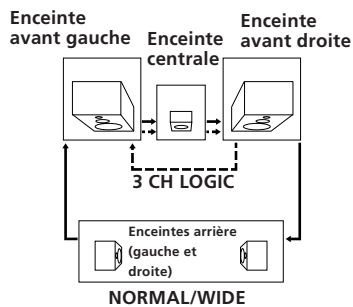


Tonalité d'essai

Ce signal émis par l'ampli-tuner permet de régler le volume des enceintes. La tonalité d'essai fonctionne comme suit:

- Dans un système avec une enceinte centrale (modes NORMAL/WIDE/3 CH LOGIC)

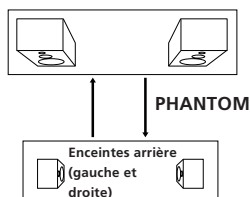
La tonalité sort par l'enceinte avant gauche, l'enceinte centrale, l'enceinte avant droite, puis les enceintes arrière.



- Dans un système sans enceinte centrale (mode PHANTOM)

La tonalité d'essai sort par les enceintes avant et arrière alternativement.

Enceintes avant (gauche et droite)



Index

A

Accord automatique 26
 Accord de stations préréglées 27
 Accord. *Voir* Réception radio
 Attribution d'un nom. *Voir* Indexation

B

Balayage
 liste CD 38
 stations préréglées 27
 stations radio 26

C

Champ sonore
 personnalisation 33
 préréglé 30
 Connexions. *Voir* Raccordements
 Copie. *Voir* Enregistrement

D

Déballage 8
 Démarrage automatique 41
 Dolby Pro Logic
 optimisation 32
 surround 49

E

Enceintes
 emplacement 11
 impédance 12
 raccordement 11
 Enregistrement 27

F

Fonctionnement du changeur CD 37

G, H

Groupement de CD 37
 Guide de dépannage 46

I, J, K

Indexation
 CD 36
 source de programme 35
 station préréglée 35
 Indexation des stations 35

L

Lecture automatique 41

M

Macro-commandes 39
 Mémorisation de stations radio. *Voir* Préréglage
 Mode de canal central 32, 49
 3 CH LOGIC 32, 49
 NORMAL 32, 49
 PHANTOM 32, 49
 WIDE 32, 49
 Montage. *Voir* Enregistrement

N, O

Niveau d'effet 34, 49

P, Q

Page de mémoire 26, 27
 Panneau arrière 9-13, 45
 Panneau avant 44
 Paramètre 34, 49
 Personnalisation d'un champ sonore 33
 Préréglage
 stations radio 26
 Programmation de codes IR 17, 19, 22
 suppression d'un code 18, 21, 23

R

Raccordements
 antenne RC 9
 antennes AM/FM 10
 aperçu 8
 appareils audio 10
 au secteur 13
 enceintes 11
 répéteur IR 9
 téléviseur/magnétoscope 12
 Raccordement des antennes AM/FM 10
 RC 9
 Raccordement d'appareils audio 10
 Raccordement d'un téléviseur/magnétoscope 12
 Réception de la radio 26
 station préréglée 27
 Recherche d'un CD 38
 Réglage
 affichage sur écran 42,43
 paramètres 34
 sensibilité de la télécommande 42
 temps de retard 33
 timbre 33
 volume 24
 volume des enceintes 32, 34
 Répéteur IR 9, 44

S

- Sélection d'une source de programme 24
- Son surround 30, 49
- Son surround Dolby 32, 49
 - mode de canal central 32, 49
- Source de programme
 - indexation 35
 - sélection 24
- Station préréglée 49

T, U, V, W, X, Y, Z

- Télécommande 14-23, 40, 42
 - code de sécurité 15
 - commande sans téléviseur 40
 - contrôle d'un appareil d'une autre marque 17, 19, 22
 - contrôle d'un appareil Sony 17, 19
 - mise en place des piles 14
 - sensibilité 42
 - utilisation 15, 16
- Temporisateur 29
- Temps de retard 33, 49
- Tonalité d'essai 32, 50

