

FM/AM 2DIN Compact Disc Player

Operating Instructions _____ **US**Manual de instrucciones _____ **ES**

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.

Record the serial number in the space provided below.

Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. WX-GT77UI Serial No. _____

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 6.

Para cancelar la pantalla de demostración (DEMO), consulte la página 6.

WX-GT77UI



For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

Warning

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

For the state of california, USA only

Perchlorate Material – special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate

CLASS 1
LASER PRODUCT

This label is located on the bottom of the chassis.



The “HD Radio Ready” logo indicates that this product will control a Sony HD Radio™ tuner (sold separately).

For HD Radio™ tuner operation, please refer to the HD Radio™ tuner Operating Instructions.

HD Radio™ and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.



The “SAT Radio Ready” logo indicates that this product will control a satellite radio tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the satellite radio tuner module.

“SAT Radio,” “SAT Radio Ready,” the SAT Radio and SAT Radio Ready logos and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio Inc. and XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN is a trademark of Sony Corporation.



Windows Media, and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

Content providers are using the digital rights management technology for Windows Media contained in this device (“WM-DRM”) to protect the integrity of their content (“Secure Content”) so that their intellectual property, including copyright, in such content is not misappropriated.

This device uses WM-DRM software to play Secure Content (“WM-DRM Software”). If the security of the WM-DRM Software in this device has been compromised, owners of Secure Content (“Secure Content Owners”) may request that Microsoft revoke the WM-DRM Software’s right to acquire new licenses to copy, display and/or play Secure Content. Revocation does not alter the WM-DRM Software’s ability to play unprotected content. A list of revoked WM-DRM Software is sent to your device whenever you download a license for Secure Content from the Internet or from a PC. Microsoft may, in conjunction with such license, also download revocation lists onto your device on behalf of Secure Content Owners.

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 18). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain.

If you do not set the Auto Off function, press and hold **OFF** until the display disappears each time you turn the ignition off.

Table of Contents

Getting Started

Playable discs on this unit	6
Resetting the unit	6
Canceling the DEMO mode	6
Preparing the card remote commander	6
Setting the clock	7

Location of controls and basic operations

Main unit	8
Card remote commander RM-X151	10
Searching for a track	11
Searching a track by name	
— Quick-BrowZer	11
Searching a track by listening to track passages	
— ZAPPIN™	11

Radio

Storing and receiving stations	12
Storing automatically — BTM	12
Storing manually	12
Receiving the stored stations	12
Tuning automatically	12

CD

Display items	12
Repeat and shuffle play	12

USB devices

Playing back a USB device	13
Display items	13
Repeat and shuffle play	14

iPod

Playing back iPod	14
Display items	15
Setting the play mode	15
Repeat and shuffle play	16
Operating an iPod directly	
— Passenger control	16

Other functions

Changing the sound settings	17
Adjusting the sound characteristics	17
Customizing the equalizer curve	
— EQ3	17
Adjusting setup items — SET	18
Using optional equipment	19
Auxiliary audio equipment	19
CD changer	19
Rotary commander RM-X4S	20

Additional Information

Precautions	21
Notes on discs	21
Playback order of MP3/WMA/AAC files	21
About iPod	21
Maintenance	22
Specifications	22
Troubleshooting	23
Error displays/Messages	25

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

For customers in the U.S.A. and Canada:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

For customers in Latin America:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>







Provides information on:

- Models and manufacturers of compatible digital audio players
- Supported MP3/WMA/AAC files

Getting Started

Playable discs on this unit

This unit can play CD-DA (also containing CD TEXT) and CD-R/CD-RW (MP3/WMA/AAC files (page 21)).

Type of discs	Label on the disc	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.

Press the RESET button (page 8) with a pointed object, such as a ball-point pen.

Note

Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

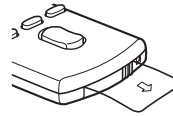
Canceling the DEMO mode

You can cancel the demonstration display which appears during turning off.

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Press the select button repeatedly until “DEMO” appears.**
- 3 Rotate the control dial to select “DEMO-OFF”**
- 4 Press and hold the select button.**
The setup is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Preparing the card remote commander

Remove the insulation film.



Tip

For how to replace the battery, page 22.

Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

1 Press and hold the select button.

The setup display appears.

2 Press the select button repeatedly until “CLOCK-ADJ” appears.

3 Press **(SEEK) +.**

The hour indication flashes.

4 Rotate the control dial to set the hour and minute.

To move the digital indication, press **(SEEK)** +/-.

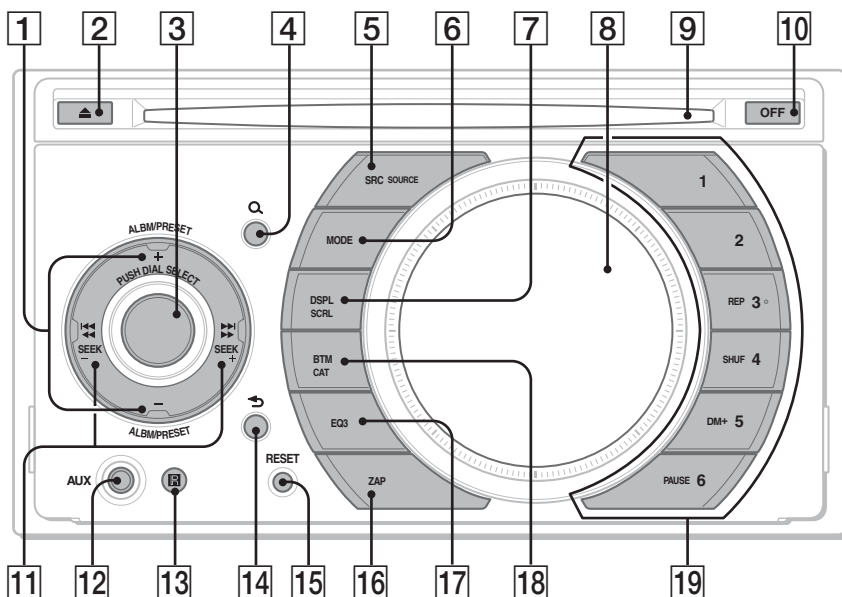
5 After setting the minute, press the select button.

The setup is complete and the clock starts.

To display the clock, press **(DSPL)**. Press **(DSPL)** again to return to the previous display.

Location of controls and basic operations

Main unit



This section contains instructions on the location of controls and basic operations. For details, see the respective pages.

The corresponding buttons on the card remote commander control the same functions as those on the unit.

1 ALBM/PRESET +/- buttons

CD/USB (during MP3/WMA/AAC playback):

To skip albums (press); skip albums continuously (press and hold).

Radio:

To receive preset stations.

2 ▲ (eject) button

To eject the disc.

3 Control dial/select button

To adjust volume (rotate); select setup items (press and rotate).

4 Q (BROWSE) button page 11

To enter the Quick-BrowZer mode.

5 SOURCE (SRC) button

To power on; change the source (Radio/CD/USB/AUX)*1.

6 MODE button page 12, 15, 16

Press to: Select the radio band (FM/AM)*1/ select the play mode of iPod.

Press and hold to: Enter/cancel the passenger control.

7 DSPL (display)/SCRL (scroll) button
page 12, 13, 15

To change display items (press); scroll the display item (press and hold).

8 Display window

9 Disc slot

Insert the disc (label side up), playback starts.

10 OFF button

To power off; stop the source.

11 SEEK +/- buttons

CD/USB:

To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).

Radio:

To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).

12 AUX input jack page 19

To connect a portable audio device.

13 Receptor for the card remote commander

14 ↵ (BACK) button page 11

To return to the previous display.

15 RESET button page 6

16 ZAP button page 11

To enter ZAPPIN™ mode.

17 EQ3 (equalizer) button page 17

To select an equalizer type (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM or OFF).

18 BTM/CAT*2 button page 12

To start the BTM function (press and hold).

19 Number buttons

CD/USB:

3: **REP** page 12, 14, 16

4: **SHUF** page 12, 14, 16

5: **DM+**

Improves digitally compressed sound, such as MP3.

To activate the DM+ function, set "ON;" To cancel, set "OFF."

6: **PAUSE**

To pause playback. To cancel, press again.

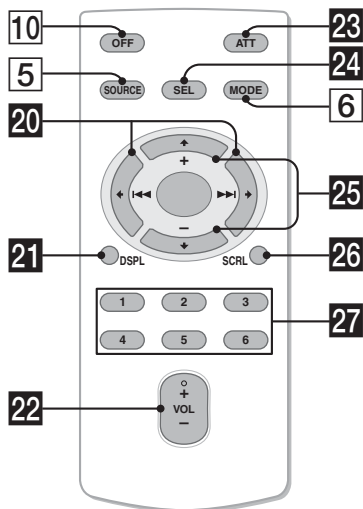
Radio:

To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

*1 In the case of a CD changer, HD Radio tuner or SAT tuner being connected; when **SOURCE** is pressed, the connected device ("HD," "XM" or "SR") will appear in the display, depending on which device is connected. Furthermore, if **MODE** is pressed, you can switch the changer, HD Radio tuner band or SAT tuner band.

*2 When the SAT tuner is connected.

Card remote commander RM-X151



The following buttons on the card remote commander have also different buttons/functions from the unit. Remove the insulation film before use (page 6).

- 20** ◀ (|◀◀)/▶▶ (▶▶|) buttons
To control CD/radio/USB, the same as (SEEK) -/+ on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ◀▶.
- 21** **DSPL (display) button** page 12, 13, 15
To change display items.
- 22** **VOL (volume) +/- button**
To adjust volume.
- 23** **ATT (attenuate) button**
To attenuate the sound. To cancel, press again.
- 24** **SEL (select) button**
The same as the select button on the unit.
- 25** ↑ (+)/↓ (-) buttons
To control CD/USB, the same as (ALBUM/PRESET) +/- on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ↑↓.
- 26** **SCRL (scroll) button**
To scroll the display item.
- 27** **Number buttons**
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

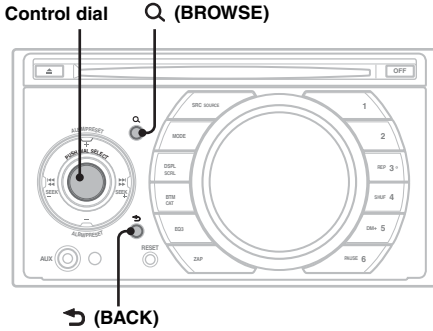
Note

If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless (SOURCE) on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

Searching for a track

Searching a track by name — Quick-BrowZer

You can search for a track in a CD or USB device easily by category.



1 Press Q (BROWSE).

The unit enters the Quick-BrowZer mode, and the list of search categories appears.

2 Rotate the control dial to select the desired search category, then press it to confirm.

3 Repeat step 2 until the desired track is selected.

Playback starts.

To return to the previous display

Press ➡ (BACK).

To exit the Quick-BrowZer mode

Press Q (BROWSE).

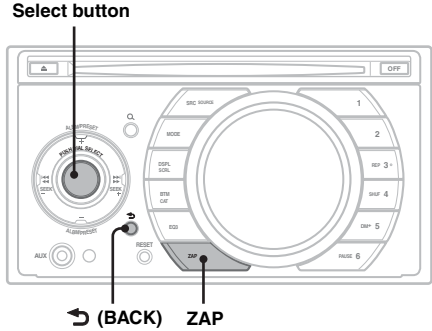
Note

When entering the Quick-BrowZer mode, the repeat/shuffle setting is canceled.

Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

While playing back short track passages in a CD or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.

ZAPPIN mode is suitable for searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

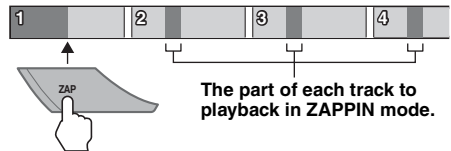


1 Press ZAP during playback.

After “ZAPPIN” appears in the display, playback starts from a passage of the next track.

The passage is played for the set time, then a click sounds and the next passage starts.

Track



2 Press the select button or ZAP when a track you want to listen is played back.

The track that you select returns to normal play mode from the beginning.

To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

Tips

- You can select the playback time from about 6 seconds/9 seconds/30 seconds (page 18). You cannot select the passage of the track to playback.
- Press (SEEK) +/- or (ALBUM/PRESET) +/- in ZAPPIN mode to skip a track or album.
- Pressing ➡ (BACK) also confirms a track to playback.

Radio

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

- 1 Press **(SOURCE)** repeatedly until “TUNER” appears.

To change the band, press **(MODE)** repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1 or AM2.

- 2 Press and hold **(BTM)** until “BTM” flashes.

The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.

A beep sounds when the setting is stored.

Tip

If you activated the BTM function by the setup menu, select “BTM” and press **(SEEK)** + (page 18).

Storing manually

- 1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button **(1 to 6)** until “MEM” appears.

Note

If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

Receiving the stored stations

- 1 Select the band, then press a number button **(1 to 6)**.

Tuning automatically

- 1 Select the band, then press **(SEEK)** $-/+$ to search for the station.

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

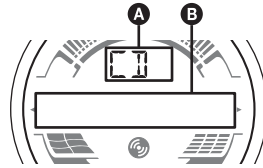
Tip

If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold **(SEEK)** $-/+$ to locate the approximate frequency, then press **(SEEK)** $-/+$ repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

CD

For details on selecting a CD changer, see page 19.

Display items



A Source

B Track name*¹, Disc/artist name*¹, Artist name*¹, Album number*², Album name*¹, Track number/Elapsed playing time, Clock

*¹ The information of a CD TEXT, MP3/WMA/AAC is displayed.

*² Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **(B)**, press **(DSPL)**.

Tip

Displayed items will differ depending on the disc type, recording format and settings.

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
(3) TRACK	track repeatedly.
(4) ALBUM*	album repeatedly.
SHUF ALBUM*	album in random order.
SHUF DISC	disc in random order.

* When an MP3/WMA/AAC is played.

To return to normal play mode, select “**(3)** OFF” or “SHUF OFF.”

USB devices

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

Support site

For customers in the U.S.A. and Canada:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

For customers in Latin America:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

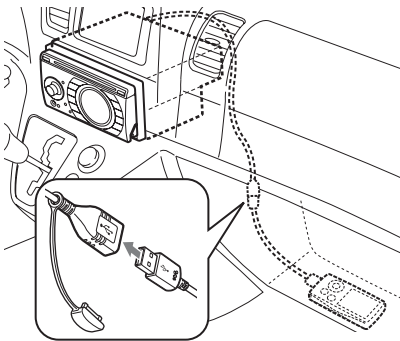
- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma) and AAC (.m4a).
- Backup of data in a USB device is recommended.

Note

Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.

Playing back a USB device

- 1 Remove the USB cap from the USB connector and connect the USB device to the USB connector.**



Playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, press **(SOURCE)** repeatedly until "USB" appears.

Press **(OFF)** to stop playback.

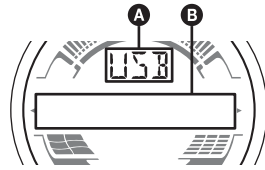
Removing the USB device

- 1 Stop the USB device playback.**
- 2 Remove the USB device.**
If you remove your USB device during playback, data in the USB device may be damaged.

Notes

- Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.
- This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Display items



A Source

B Track name, Artist name, Album number*, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

* Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

Notes

- Displayed items will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.
- The maximum number of displayable data is as follows.
 - folders (albums): 128
 - files (tracks) per folder: 500
- Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- DRM (Digital Rights Management) files may not be played.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.
- Playback of the following MP3/WMA/AAC files is not supported.
 - lossless compression
 - copyright-protected

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM	album repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “**↶ OFF**” or “SHUF OFF.”

iPod

For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” on page 21 or visit the support site.

In these Operating Instructions, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

Support site

For customers in the U.S.A. and Canada:

<http://esupport.sony.com>
<http://www.xplodsony.com/>

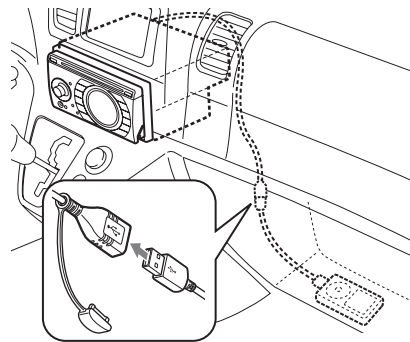
For customers in Latin America:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

Playing back iPod

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

- 1 Remove the USB cap from the USB connector and connect the iPod to the USB connector via the dock connector to the USB cable.



The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.*



The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played. If an iPod is already connected, to start playback press **(SOURCE)** repeatedly until “USB” appears. (“IPD” appears in the display when iPod is recognized.)

* If the iPod was played back in the passenger control last time, this will not appear.

2 Press (MODE) to select the play mode.

The mode changes as follows:

RESUMING → **ALBUM** → **TRACK** →
PODCAST* → **GENRE** → **PLAYLIST**
→ **ARTIST**

* May not appear depending on iPod setting.

3 Adjust the volume.

Press (OFF) to stop playback.

Removing the iPod

1 Stop the iPod playback.

2 Remove the iPod.

Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

Note

This unit cannot recognize iPod via a USB hub.

Tips

- We recommend the RC-100IP USB cable (not supplied) to connect the dock connector.
- When the ignition key is turned to the ACC position, and the unit is on, the iPod will be recharged.
- If the iPod is disconnected during playback, "NO DEV" appears in the display of the unit.

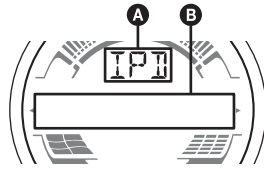
Resume mode

When the iPod is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resume mode and playback starts in the mode set by the iPod.

In resume mode, the following buttons do not function.

- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

Display items



A Source (iPod) indication

B Track name, Artist name, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

To change display items **B**, press (DSP).L.

Tip

When album/podcast/genre/artist/playlist is changed, its item number appears momentarily.

Note

Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

Setting the play mode

1 During playback, press (MODE).

The mode changes as follows:

ALBUM → **TRACK** → **PODCAST*** →
GENRE → **PLAYLIST** → **ARTIST**

* May not appear depending on iPod setting.

Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists

To	Press
Skip	(ALBM/PRESET) -/+ [press once for each]
Skip continuously	(ALBM/PRESET) -/+ [hold to desired point]

Repeat and shuffle play

1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM	album repeatedly.
↶ PODCAST	podcast repeatedly.
↶ ARTIST	artist repeatedly.
↶ PLAYLIST	playlist repeatedly.
↶ GENRE	genre repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF PODCAST	podcast in random order.
SHUF ARTIST	artist in random order.
SHUF PLAYLIST	playlist in random order.
SHUF GENRE	genre in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “↶ OFF” or “SHUF OFF.”

Operating an iPod directly — Passenger control

You can operate an iPod connected to the dock connector directly.

1 During playback, press and hold **(MODE)**.

“MODE IPD” appears and you will be able to operate the iPod directly.

To change the display items

Press **(DSPL)**.

The display items change as follows:

Track name → Artist name → Album name →
MODE IPD → Clock

To exit the passenger control

Press and hold **(MODE)**.

Then “MODE AUD” will appear and the play mode will change to “RESUMING.”

Notes

- The volume can be adjusted only by the unit.
- If this mode is canceled, the repeat setting will be turned off.

Other functions

Changing the sound settings

Adjusting the sound characteristics

- 1 Press the select button repeatedly until the desired item appears.
- 2 Rotate the control dial to adjust the selected item.
- 3 Press **↶** (BACK).
The setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

The following items can be set (follow the page reference for details):

DSO (Dynamic Soundstage Organizer)

Creates a more ambient sound field.
To select the DSO mode: “1,” “2,” “3” or “OFF.”
The larger the number, the more enhanced the effect.

LOW*1, **MID***1, **HI***1 (page 17)

BAL (Balance)

Adjusts the sound balance between the left and right speakers.

FAD (Fader)

Adjusts the relative level between the front and rear speakers.

SUB (Subwoofer volume)

Adjusts the subwoofer volume.

AUX (AUX level)*2

Adjusts the volume level for each connected auxiliary equipment: “+18 dB” – “0 dB” – “-8 dB.”

This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

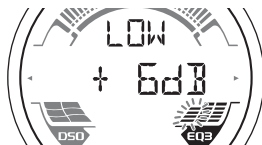
*1 When EQ3 is activated.

*2 When AUX source is activated.

Customizing the equalizer curve — EQ3

“CUSTOM” of EQ3 allows you to make your own equalizer settings.

- 1 Select a source, then press **(EQ3)** repeatedly to select “CUSTOM.”
- 2 Press the select button repeatedly until “LOW,” “MID” or “HI” appears.
- 3 Rotate the control dial to adjust the selected item.
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -10 dB to +10 dB.



Repeat steps 2 and 3 to adjust the equalizer curve.

To restore the factory-set equalizer curve, press and hold the select button before the setting is complete.

- 4 Press **↶** (BACK).

The setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Tip

Other equalizer types are also adjustable.

Adjusting setup items — SET

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Press the select button repeatedly until the desired item appears.**
- 3 Rotate the control dial to select the setting (example “ON” or “OFF”).**
- 4 Press and hold the select button.**
The setup is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Note

Displayed items will differ, depending on the source and setting.

The following items can be set (follow the page reference for details):

CLOCK-ADJ (Clock Adjust) (page 7)

BEEP

Activates the beep sound: “ON,” “OFF.”

AUX-A*1 (AUX Audio)

Activates the AUX source display: “ON,” “OFF” (page 19).

A.OFF (Auto Off)

Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: “NO,” “30S (seconds),” “30M (minutes),” “60M (minutes).”

DEMO (Demonstration)

Activates the demonstration: “ON,” “OFF.”

DIM (Dimmer)

Changes the display brightness.

- “AT”: to dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)
- “ON”: to dim the display.
- “OFF”: deactivate the dimmer.

CONTRAST

Adjusts the contrast of the display. The contrast level is adjustable in 7 steps.

ILM (Illumination)

Changes the illumination color: “ILM-1,” “ILM-2.”

M.DSPL (Motion Display)

Selects the Motion Display mode.

- “LM”: to show moving patterns and level meter.
- “ON”: to show moving patterns
- “OFF”: to deactivate the Motion Display.

A.SCRL (Auto Scroll)

Scrolls long items automatically: “ON,” “OFF.”

LOCAL (Local Seek Mode)

- “ON”: to only tune into stations with stronger signals.
- “OFF”: to tune normal reception.

MONO*2 (Monaural Mode)

Selects monaural reception mode to improve poor FM reception: “ON,” “OFF.”

Z.TIME (Zappin Time)

Selects the playback time for the ZAPPIN function.

- “Z.TIME-1 (6 seconds),” “Z.TIME-2 (9 seconds),” “Z.TIME-3 (30 seconds).”

LPF (Low Pass Filter)

Selects the subwoofer cut-off frequency: “OFF,” “80Hz,” “100Hz,” “120Hz,” “140Hz,” “160Hz.”

LPF NORM/REV (Low Pass Filter Normal/Reverse)

Selects the phase when the LPF is on: “NORM,” “REV.”

HPF (High Pass Filter)

Selects the front/rear speaker cut-off frequency: “OFF,” “80Hz,” “100Hz,” “120Hz,” “140Hz,” “160Hz.”

LOUD (Loudness)

Reinforces bass and treble for clear sound at low volume levels: “ON,” “OFF.”

BTM (page 12)

*1 When the unit is turned off.

*2 When FM is received.

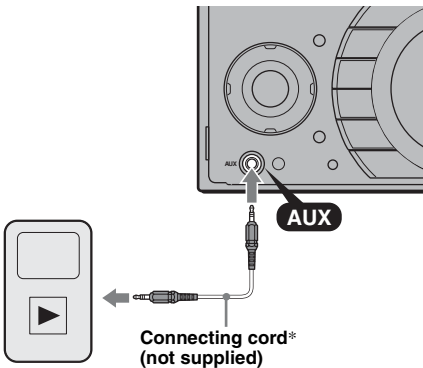
Using optional equipment

Auxiliary audio equipment

By connecting an optional portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your car speakers. The volume level is adjustable for any difference between the unit and the portable audio device. Follow the procedure below:

Connecting the portable audio device

- 1 Turn off the portable audio device.
- 2 Turn down the volume on the unit.
- 3 Connect to the unit.



* Be sure to use a straight type plug.

Adjust the volume level

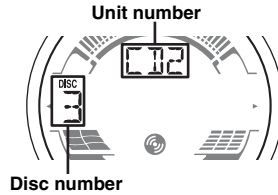
Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

- 1 Turn down the volume on the unit.
- 2 Press **(SOURCE)** repeatedly until “AUX” appears.
“AUX FRONT IN” appears.
- 3 Start playback of the portable audio device at a moderate volume.
- 4 Set your usual listening volume on the unit.
- 5 Adjust the input level (page 17).

CD changer

Selecting the changer

- 1 Press **(SOURCE)** repeatedly until “CD” appears.
- 2 Press **(MODE)** repeatedly until the desired changer appears.



Playback starts.

Skipping albums and discs

- 1 During playback, press **(ALBM/PRESET) -/+**.

To skip	Press (ALBM/PRESET) -/+
album	and release (hold for a moment).
album continuously	within 2 seconds of first releasing.
discs	repeatedly.
discs continuously	then, press again within 2 seconds and hold.

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3) (REP)** or **(4) (SHUF)** repeatedly until the desired setting appears.

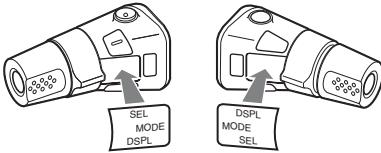
Select	To play
DISC	disc repeatedly.
SHUF CHANGER	tracks in the changer in random order.

To return to normal play mode, select “**OFF**” or “**SHUF OFF**.”

Rotary commander RM-X4S

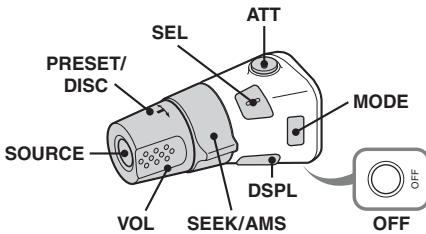
Attaching the label

Attach the indication label depending on how you mount the rotary commander.



Location of controls

The corresponding buttons on the rotary commander control the same functions as those on this unit.



The following controls on the rotary commander require a different operation from the unit.

- **ATT (attenuate) button**
To attenuate the sound. To cancel, press again.
- **PRESET/DISC control**
CD/USB: The same as **(ALBM/PRESET) -/+** on the unit (push in and rotate).
Radio: To receive stored stations (push in and rotate).
- **VOL (volume) control**
The same as the control dial on the unit (rotate).
- **SEEK/AMS control**
The same as **(SEEK) -/+** on the unit (rotate, or rotate and hold).
- **DSPL (display) button**
To change display items.

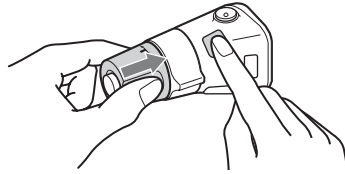
Changing the operative direction

The operative direction of the controls is factory-set as shown below.



If you need to mount the rotary commander on the right hand side of the steering column, you can reverse the operative direction.

- 1 While pushing the VOL control, press and hold **(SEL)**.



Additional Information

Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners.
- This unit is designed to playback discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- **Discs that this unit CANNOT play**
 - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
 - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
 - 8 cm (3 1/4 in) discs.



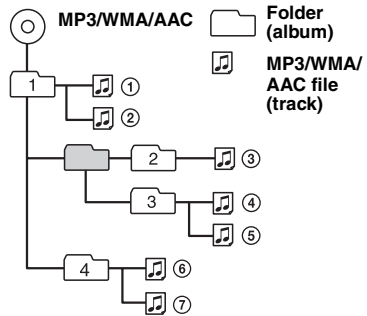
Notes on CD-R/CD-RW discs

- The maximum number of: (CD-R/CD-RW only)
 - folders (albums): 150 (including root folder)
 - files (tracks) and folders: 300 (may less than 300 if folder/file names contain many characters)
 - displayable characters for a folder/file name: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- If the multi-session disc begins with a CD-DA session, it is recognized as a CD-DA disc, and other sessions are not played back.

• Discs that this unit CANNOT play

- CD-R/CD-RW of poor recording quality.
- CD-R/CD-RW recorded with an incompatible recording device.
- CD-R/CD-RW which is finalized incorrectly.
- CD-R/CD-RW other than those recorded in music CD format or MP3 format conforming to ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo or multi-session.

Playback order of MP3/WMA/AAC files



About iPod

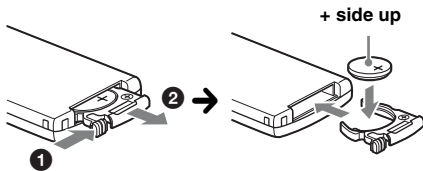
- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.
 - iPod touch
 - iPod classic
 - iPod with video*
 - iPod nano (3rd generation)
 - iPod nano (2nd generation)
 - iPod nano (1st generation)*
 - iPhone and iPhone 3G
- * *Passenger control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*
- “Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- “Works with iPhone” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.) When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



Notes on the lithium battery

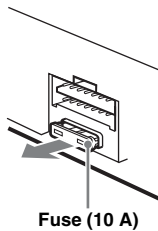
- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

WARNING

Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS



CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS \times 4 at 4 Ohms $<$ 1% THD+N
SN Ratio: 82 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB
Frequency response: 10 – 20,000 Hz
Wow and flutter: Below measurable limit

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 107.9 MHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 150 kHz

Usable sensitivity: 10 dBf

Selectivity: 75 dB at 400 kHz

Signal-to-noise ratio: 70 dB (mono)

Separation: 40 dB at 1 kHz

Frequency response: 20 – 15,000 Hz

AM

Tuning range: 530 – 1,710 kHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 25 kHz

Sensitivity: 26 μ V

USB Player section

Interface: USB (Full-speed)

Maximum current: 500mA

Power amplifier section

Output: Speaker outputs (sure seal connectors)

Speaker impedance: 4 – 8 ohms

Maximum power output: 52 W \times 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:

Audio outputs terminal (front/rear)
Subwoofer output terminal (mono)
Power antenna (aerial) relay control terminal
Power amplifier control terminal

Inputs:

Remote controller input terminal
Antenna (aerial) input terminal
Telephone ATT control terminal
Illumination control terminal
BUS control input terminal
BUS audio input terminal
AUX input jack (stereo mini jack)
USB signal input terminal

Tone controls:

Low: \pm 10 dB at 60 Hz (XPLOD)

Mid: \pm 10 dB at 1 kHz (XPLOD)

High: \pm 10 dB at 10 kHz (XPLOD)

Power requirements: 12 V DC car battery
(negative ground (earth))

Dimensions: Approx. 178 × 100 × 185 mm
(7 ¹/₈ × 4 × 7 ³/₈ in) (w/h/d)

Mounting dimensions: Approx. 178 × 100 × 163 mm
(7 ¹/₈ × 4 × 6 ¹/₂ in) (w/h/d)

Mass: Approx. 1.9 kg (4 lb 4 oz)

Supplied accessories:

Card remote commander: RM-X151
Parts for installation and connections (1 set)

Optional accessories/equipment:

Rotary commander: RM-X4S
BUS cable (supplied with an RCA pin cord):
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
CD changer (10 discs): CDX-757MX
CD changer (6 discs): CDX-T69
Source selector: XA-C40
AUX-IN selector: XA-300
USB connection cable for iPod: RC-100IP
HD Radio™ tuner: XT-100HD

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

Design and specifications are subject to change without notice.



- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Packaging cushions are made from paper.

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

Support site

For customers in the U.S.A. and Canada:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

For customers in Latin America:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

General

No power is being supplied to the unit.

- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
→ Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

No sound.

- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control "FAD" is not set for a 2-speaker system.

No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 18).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.

- The RESET button has been pressed.
→ Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.

The fuse has blown.

Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

During playback or reception, demonstration mode starts.

If no operation is performed for 5 minutes with "DEMO-ON" set, demonstration mode starts.

→ Set "DEMO-OFF" (page 18).

continue to next page →

The display disappears from/does not appear in the display window.

- The dimmer is set "DIM-ON" (page 18).
- The display disappears if you press and hold (OFF).
→ Press and hold (OFF) on the unit until the display appears.

The Auto Off function does not operate.

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.

- Turn off the unit.

CD playback

The disc cannot be loaded.

- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

The disc does not playback.

- Defective or dirty disc.
- The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 21).

MP3/WMA/AAC files cannot be played back.

The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version. For details on playable discs and formats, visit the support site.

MP3/WMA/AAC files take longer to play back than others.

The following discs take a longer time to start playback.

- a disc recorded with a complicated tree structure.
- a disc recorded in Multi Session.
- a disc to which data can be added.

The display items do not scroll.

- For discs with very many characters, those may not scroll.
- "A.SCRL" is set to "OFF"
→ Set "A.SCRL-ON" (page 18).
→ Press and hold (DSPL) (SCRL).

The sound skips.

- Installation is not correct.
→ Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- Defective or dirty disc.

The operation buttons do not function.

The disc will not eject.

Press the RESET button (page 6).

Radio reception

The stations cannot be received.

The sound is hampered by noises.

The connection is not correct.

- Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/AM antenna (aerial) in the rear/side glass).
- Check the connection of the car antenna (aerial).
- If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

Preset tuning is not possible.

- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.

- Setting of the local seek mode is not correct.
→ Tuning stops too frequently:
Set "LOCAL-ON" (page 18).
→ Tuning does not stop at a station:
Set "LOCAL-OFF" (page 18).
- The broadcast signal is too weak.
→ Perform manual tuning.

During FM reception, the "ST" indication flashes.

- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
→ Set "MONO-ON" (page 18).

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.

The unit is in monaural reception mode.

- Set "MONO-OFF" (page 18).

USB playback

You cannot play back items via a USB hub.

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Cannot play back items.

A USB device does not work.

- Reconnect it.

The USB device takes longer to play back.

The USB device contains files with a complicated tree structure.

A beep sounds.

During playback, the USB device has been disconnected.

- Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

Error displays/Messages

CHECKING

- The unit is confirming the connection of a USB device.
→ Wait until confirming the connection is finished.

ERROR*1

- The disc is dirty or inserted upside down.*2
→ Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play due to a problem.
→ Insert another disc.
- USB device was not automatically recognized.
→ Reconnect it again.
- Press ▲ to remove the disc.

FAILURE (Illuminates until any button is pressed.)

- The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→ See the installation guide manual of this model to check the connection.

FAILURE (Illuminates for about 1 second.)

- When the SAT tuner is connected, storing an SAT radio channel into a preset failed.
→ Be sure to receive the channel that you want to store, then try it again.

HUB NO SUPRT

- USB hub is not supported on this unit.

LOAD

- The CD changer is loading the disc.
→ Wait until loading is complete.

L SEEK +/-

- The local seek mode is on during automatic tuning.

NO DEV (No Device)

- (SOURCE) is selected without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.
→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

NO DISC

- The disc is not inserted in the CD changer.
→ Insert discs in the CD changer.

NO MAG

- The disc magazine is not inserted in the CD changer.
→ Insert the disc magazine in the CD changer.

NO MUSIC

- The disc or USB device does not contain a music file.
→ Insert a music CD in this unit or an MP3 playable CD changer.
→ Connect a USB device with a music file in it.

NO NAME

- A disc/album/artist/track name is not written in the track.

OFFSET

- There may be an internal malfunction.
→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

OVERLOAD

- USB device is overloaded.
→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE).
→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

READ

- The unit is reading all track and album information on the disc.
→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

RESET

- The CD unit, CD changer or USB device cannot be operated due to a problem.
→ Press the RESET button (page 6).

USB NO SUPRT (USB Not Support)

- The connected USB device is not supported.
→ For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

“LLLL” or “rrrr”

- During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

“_”

- The character cannot be displayed with the unit.

*1 If an error occurs during playback of a CD, the disc number of the CD does not appear in the display.

*2 The disc number of the disc causing the error appears in the display.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Para obtener información sobre la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta está situada en la parte inferior del chasis.

HD Radio®
R E A D Y

El logotipo “HD Radio Ready” indica que este producto controlará un sintonizador HD Radio™ de Sony (se vende por separado). Para obtener información acerca del funcionamiento del sintonizador HD Radio™, consulte el manual de instrucciones del sintonizador HD Radio™.

HD Radio™ y el logo HD Radio Ready son marcas propietarias de iBiquity Digital Corp.

**SAT
RADIO**
R E A D Y

El logotipo “SAT Radio Ready” indica que este producto controla un módulo de sintonizador de radio por satélite (se vende por separado). Si desea obtener más detalles sobre el módulo de sintonizador de radio por satélite, póngase en contacto con el distribuidor Sony autorizado más cercano.

“SAT Radio”, “SAT Radio Ready”, los logotipos de SAT Radio, SAT Radio Ready y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius Satellite Radio Inc. y XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN es una marca comercial de Sony Corporation.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos o en otros países.

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE. UU. y otros países.

iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Este producto está protegido por los derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. Queda prohibido el uso o la distribución de esta tecnología fuera de este producto si no se dispone de una licencia de Microsoft o una división autorizada de Microsoft.

Los proveedores de contenidos utilizan la tecnología de gestión de derechos digitales para Windows Media contenida en este dispositivo (“WM-DRM”) para proteger la integridad de su contenido (“Contenido seguro”) para que no se realice un uso inapropiado de su propiedad intelectual, incluyendo el copyright.

Este dispositivo utiliza software WM-DRM para reproducir Contenido seguro (“Software WM-DRM”). Si la seguridad del Software WM-DRM de este dispositivo está en peligro, los propietarios de los Contenido seguro (“Propietarios del contenido seguro”) pueden solicitar que Microsoft revoque el derecho del Software WM-DRM a adquirir nuevas licencias para copiar, visualizar y/o reproducir Contenido seguro. La revocación no afecta a la capacidad del Software WM-DRM para reproducir contenido no protegido. Se envía al dispositivo una lista del Software WM-DRM revocado cuando descarga una licencia para Contenido seguro de Internet o de un PC. En conjunción con esta licencia, Microsoft puede descargar también listas de revocación en su dispositivo de parte del programa de propietarios de contenidos seguros.

Advertencia: si el encendido del automóvil no dispone de una posición ACC

Asegúrese de ajustar la función de desconexión automática (página 18).

La unidad se apagará completa y automáticamente en el tiempo establecido después de apagarla, lo cual evita que se agote la batería.

Si no ajusta la función de desconexión automática, mantenga presionado **(OFF)** hasta que se apague la pantalla cada vez que apague el motor.

Tabla de contenido

Procedimientos iniciales

Discos que se pueden reproducir en esta unidad	6
Restauración de la unidad	6
Cancelación del modo DEMO.	6
Preparación del control remoto de tarjeta	6
Ajuste del reloj	7

Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal	8
Control remoto de tarjeta RM-X151.	10
Búsqueda de una pista	11
Búsqueda de una pista por nombre	
— Quick-BrowZer	11
Búsqueda de una pista mediante la escucha de fragmentos de pistas — ZAPPIN™.	11

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras	12
Almacenamiento automático — BTM	12
Almacenamiento manual	12
Recepción de las emisoras almacenadas.	12
Sintonización automática	12

CD

Elementos de la pantalla	13
Reproducción repetida y aleatoria	13

Dispositivos USB

Reproducción de un dispositivo USB.	13
Elementos de la pantalla.	14
Reproducción repetida y aleatoria	14

iPod

Reproducción en un iPod	15
Elementos de la pantalla.	16
Ajuste del modo de reproducción	16
Reproducción repetida y aleatoria	16
Utilización directa del iPod	
— Control de pasajero	17

Otras funciones

Cambio de los ajustes de sonido.	17
Ajuste de las características de sonido.	17
Personalización de la curva de ecualizador	
— EQ3	18
Definición de los elementos de configuración	
— SET	18
Uso de equipo opcional.	19
Equipo de audio auxiliar	19
Cambiador de CD.	20
Mando rotatorio RM-X4S	20

Información complementaria

Precauciones	21
Notas sobre los discos	21
Orden de reproducción de los archivos	
MP3/WMA/AAC	22
Acerca de iPod	22
Mantenimiento	23
Especificaciones	23
Solución de problemas	24
Mensajes/indicaciones de error	26

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para resolver cualquier duda u obtener la información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

Para los clientes de EE.UU. y Canadá:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

Para los clientes de Latinoamérica:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>







Proporciona información acerca de:

- Modelos y fabricantes de reproductores de audio digital compatibles
- Archivos MP3/WMA/AAC compatibles

Procedimientos iniciales

Discos que se pueden reproducir en esta unidad

Esta unidad permite reproducir discos CD-DA (incluidos CD TEXT) y CD-R/CD-RW (archivos MP3/WMA/AAC (página 22)).

Tipos de discos	Etiqueta del disco	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

Restauración de la unidad

Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de reemplazar la batería del automóvil o de cambiar las conexiones, debe restaurar la unidad.

Presione el botón RESET (página 8) con un objeto puntiagudo, como por ejemplo un bolígrafo.

Nota

Al presionar el botón RESET, se borra el ajuste del reloj y algunos contenidos memorizados.

Cancelación del modo DEMO

Puede cancelar la pantalla de demostración que aparece durante el apagado.

- 1 Mantenga presionado el botón de selección.**
Aparecerá la pantalla de ajustes.
- 2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “DEMO”.**
- 3 Gire el selector de control para seleccionar “DEMO-OFF”.**
- 4 Mantenga presionado el botón de selección.**

La configuración finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

Preparación del control remoto de tarjeta

Retire la lámina de aislamiento.



Sugerencia

Si desea obtener información adicional sobre cómo sustituir la pila, página 23.

Ajuste del reloj

El reloj emplea una indicación digital de 12 horas.

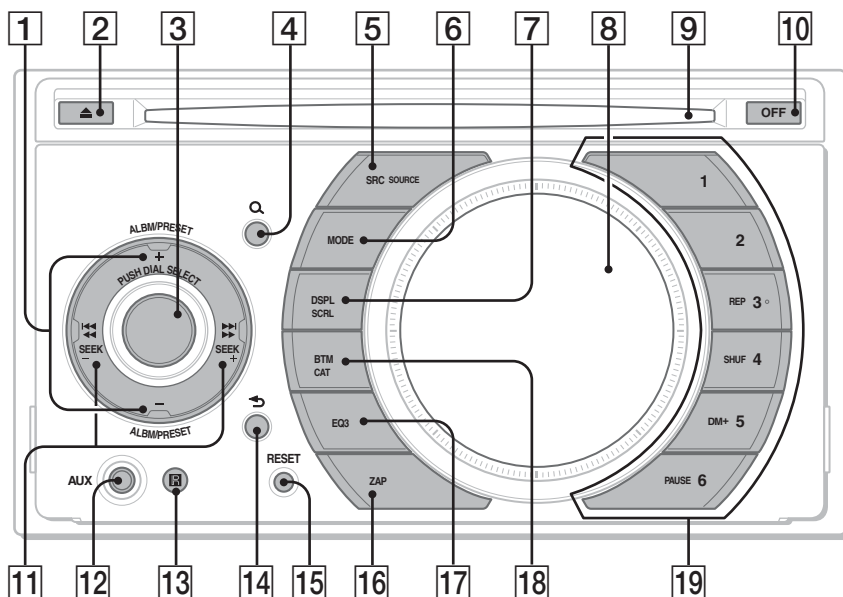
- 1 Mantenga presionado el botón de selección.**
Aparecerá la pantalla de ajustes.
- 2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “CLOCK-ADJ”.**
- 3 Presione **(SEEK) +**.**
La indicación de la hora parpadea.
- 4 Gire el selector de control para ajustar la hora y los minutos.**
Para mover la indicación digital, presione **(SEEK) +/-**.
- 5 Una vez ajustados los minutos, presione el botón de selección.**
El ajuste se completa y el reloj se pone en funcionamiento.

Presione **(DSPL)** para que aparezca el reloj.

Presione **(DSPL)** de nuevo para volver a la pantalla anterior.

Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal



Este apartado contiene instrucciones acerca de la ubicación de los controles y las operaciones básicas. Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.

Los botones correspondientes en el control remoto de tarjeta controlan las mismas funciones que los de la unidad.

- 1 Botones ALBMPRESET +/-**
CD/USB (durante la reproducción de archivos MP3/WMA/AAC):
Para omitir álbumes (presionar); omitir álbumes continuamente (mantener presionado).
Radio:
Para recibir emisoras presintonizadas.

- 2 Botón ▲ (expulsar)**
Para expulsar el disco.

- 3 Selector de control/botón de selección**
Para ajustar el volumen (girar); para seleccionar elementos de configuración (presionar y girar).
- 4 Botón Q (BROWSE)** página 11
Para acceder al modo Quick-BrowZer.
- 5 Botón SOURCE (SRC)**
Para encender la unidad o cambiar la fuente (Radio/CD/USB/AUX)*1.
- 6 Botón MODE** página 12, 15, 17
Presiónelo para: seleccionar la banda de radio (FM/AM)*1/seleccionar el modo de reproducción del iPod.
Manténgalo presionado para: acceder al modo de control de pasajero o cancelarlo.

7 Botón DSPL (pantalla)/SCRL (desplazamiento) página 13, 14, 16
Para cambiar los elementos de pantalla (presionar); para desplazar el elemento de la pantalla (mantener presionado).

8 Visualizador

9 Ranura del disco

Inserte el disco (con la etiqueta mirando hacia arriba) y se iniciará la reproducción.

10 Botón OFF

Para apagar la unidad; detener la fuente.

11 Botones SEEK -/+

CD/USB:

Para omitir pistas (presionar); para omitir pistas en forma continua (presionar y volver a presionar al cabo de 1 segundo y mantener presionado); para retroceder o avanzar una pista rápidamente (mantener presionado).

Radio:

Para sintonizar emisoras en forma automática (presionar); para localizar una emisora en forma manual (mantener presionado).

12 Toma de entrada AUX página 19

Para conectar un dispositivo de audio portátil.

13 Receptor del control remoto de tarjeta

14 Botón ↶ (BACK) página 11

Para volver a la pantalla anterior.

15 Botón RESET página 6

16 Botón ZAP página 11

Para acceder al modo ZAPPIN™.

17 Botón EQ3 (ecualizador) página 18

Para seleccionar el tipo de ecualizador (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM u OFF).

18 Botón BTM/CAT*2 página 12

Para iniciar la función BTM (mantener presionado).

19 Botones numéricos

CD/USB:

3: REP página 13, 14, 16

4: SHUF página 13, 14, 16

5: DM+

Mejora el sonido comprimido digitalmente, como en el caso de archivos MP3.

Para activar la función DM+, ajuste "ON". Para cancelarla, ajuste "OFF".

6: PAUSE

Para hacer una pausa en la reproducción. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.

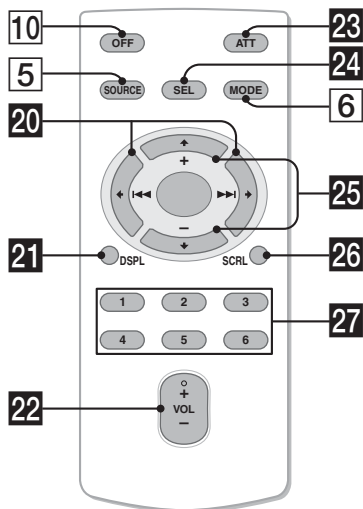
Radio:

Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).

*1 En caso de que se conecte un cambiador de CD, un sintonizador SAT o un sintonizador de HD Radio, si presiona **(SOURCE)**, el dispositivo conectado ("HD", "XM" o "SR") aparecerá en la pantalla en función del dispositivo que esté conectado. Además, si pulsa **(MODE)**, podrá cambiar el cargador, sintonizador de HD Radio o la banda del sintonizador SAT.

*2 Cuando el sintonizador SAT se encuentra conectado.

Control remoto de tarjeta RM-X151



Los botones siguientes del control remoto de tarjeta también presentan botones y funciones distintos de los de la unidad. Retire la película de aislamiento antes de usar la unidad (página 6).

20 Botones ◀ (◀◀)/▶ (▶▶)

Para controlar el CD/radio/USB, de la misma manera que con (SEEK) +/- en la unidad. Es posible ajustar la configuración, los ajustes de sonido, etc. mediante ◀ ▶.

21 Botón DSPL (pantalla) página 13, 14, 16

Para cambiar los elementos en pantalla.

22 Botón VOL (volumen) +/-

Para ajustar el volumen.

23 Botón ATT (atenuación)

Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.

24 Botón SEL (selección)

Funciona igual que el botón de selección de la unidad.

25 Botones ↑ (+)/↓ (-)

Para controlar el CD/USB, de la misma manera que con (ALBM/PRESET) +/- en la unidad. Es posible ajustar la configuración, los ajustes de sonido, etc. mediante ↑ ↓.

26 Botón SCRL (desplazamiento)

Para desplazar el elemento de la pantalla.

27 Botones numéricos

Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).

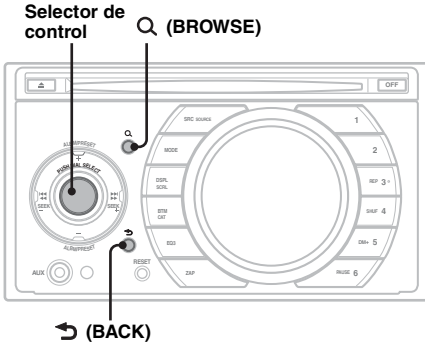
Nota

Si la unidad está apagada y desaparece la indicación de pantalla, no se podrá utilizar con el control remoto de tarjeta salvo que se presione (SOURCE) en la unidad o se inserte un disco para activarla en primer lugar.

Búsqueda de una pista

Búsqueda de una pista por nombre — Quick-BrowZer

Puede buscar una pista fácilmente en un CD o un dispositivo USB por categoría.



1 Presione **Q (BROWSE)**.

La unidad accede al modo Quick-BrowZer y aparece la lista de categorías de búsqueda.

2 Gire el selector de control para seleccionar la categoría de búsqueda deseada y, a continuación, presiónelo para confirmarla.

3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione la pista deseada.

Se inicia la reproducción.

Para volver a la pantalla anterior

Presione **(BACK)**.

Para salir del modo Quick-BrowZer

Presione **Q (BROWSE)**.

Nota

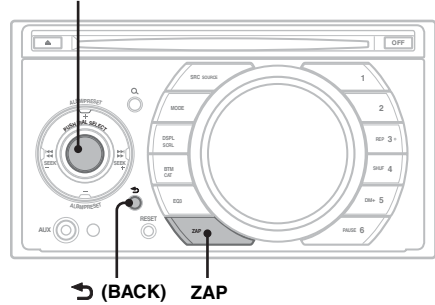
Al acceder al modo Quick-BrowZer, se cancela el ajuste de reproducción repetida/aleatoria.

Búsqueda de una pista mediante la escucha de fragmentos de pistas — ZAPPIN™

Es posible buscar la pista que desea escuchar mientras reproduce breves fragmentos de un CD o un dispositivo USB en secuencia.

El modo ZAPPIN es idóneo para buscar una pista en el modo de reproducción aleatoria o repetida.

Botón de selección

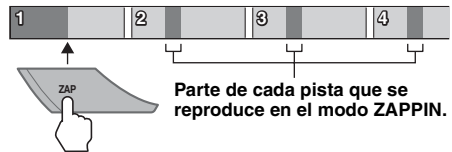


1 Presione **ZAP** durante la reproducción.

Una vez que aparezca “ZAPPIN” en la pantalla, la reproducción se inicia desde un fragmento de la siguiente pista.

El fragmento se reproduce durante el tiempo establecido y, a continuación, se escucha un clic y comienza el siguiente fragmento.

Pista



2 Presione el botón de selección **ZAP** cuando se reproduzca la pista que desea escuchar.

La pista que seleccione regresa al modo de reproducción normal desde el principio.

Para volver a buscar una pista mediante el modo ZAPPIN, repita los pasos 1 y 2.

Sugerencias

- Puede seleccionar el tiempo de reproducción entre 6 segundos/9 segundos/30 segundos (página 19). No puede seleccionar el fragmento de la pista que se reproducirá.
- Presione **(SEEK) -/+** o **(ALBUM/PRESET) -/+** en el modo ZAPPIN para omitir una pista o un álbum.
- Si presiona **(BACK)** también se confirma la pista que se va a reproducir.

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras

Precaución

Para sintonizar emisoras mientras maneja, utilice la función BTM (Memoria de la mejor sintonía) para evitar accidentes.

Almacenamiento automático

— BTM

1 Presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca “TUNER”.

Para cambiar de banda, presione (MODE) varias veces. Puede seleccionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2.

2 Mantenga presionado (BTM) hasta que “BTM” parpadee.

La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en los botones numéricos.

La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

Sugerencia

Si se activó la función BTM mediante el menú de configuración, seleccione “BTM” y presione (SEEK) + (página 19).

Almacenamiento manual

1 Mientras recibe la emisora que desea almacenar, mantenga presionado un botón numérico (de (1) a (6)) hasta que aparezca “MEM”.

Nota

Si intenta almacenar otra emisora en el mismo botón numérico, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

Recepción de las emisoras almacenadas

1 Seleccione la banda y, a continuación, presione un botón numérico (de (1) a (6)).

Sintonización automática

1 Seleccione la banda y, a continuación, presione (SEEK) -/+ para buscar la emisora.

La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

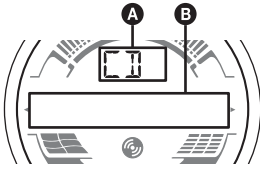
Sugerencia

Si conoce la frecuencia de la emisora que desea escuchar, mantenga presionado (SEEK) -/+ para localizar la frecuencia aproximada y, a continuación, presione (SEEK) -/+ varias veces para ajustar la frecuencia deseada con mayor precisión (sintonización manual).

CD

Para obtener más detalles sobre cómo seleccionar un cambiador de CD, consulte la página 20.

Elementos de la pantalla



- A** Fuente
- B** Nombre de la pista*¹, nombre del disco/ artista*¹, nombre del artista*¹, número de álbum*², nombre del álbum*¹, número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, reloj

*¹ Se muestra la información de un CD TEXT, MP3/WMA/AAC.

*² El número del álbum se muestra solamente cuando se cambia de álbum.

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, presione **(DSPL)**.

Sugerencia

Los elementos que se muestran varían en función del tipo de disco, el formato de grabación y los ajustes.

Reproducción repetida y aleatoria

- 1** Durante la reproducción, presione **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
TRACK	pistas en forma repetida.
ALBUM*	álbumes en forma repetida.
SHUF ALBUM*	álbumes en orden aleatorio.
SHUF DISC	discos en orden aleatorio.

* Cuando se reproduce un archivo MP3/WMA/AAC.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione “**OFF**” o “**SHUF OFF**”.

Dispositivos USB

Para obtener más información acerca de la compatibilidad de su dispositivo USB, visite el sitio Web de soporte técnico en línea.

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para los clientes de EE.UU. y Canadá:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

Para los clientes de Latinoamérica:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

- Es posible utilizar dispositivos de MSC (almacenamiento masivo) y MTP (protocolo de transferencia de medios) tipo USB que cumplan con el estándar USB.
- Los códecs correspondientes son MP3 (.mp3), WMA (.wma) y AAC (.m4a).
- Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos almacenados en los dispositivos USB.

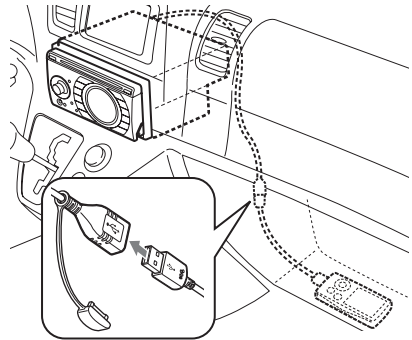
Nota

Conecte el dispositivo USB después de iniciar el equipo.

Es posible que se produzcan daños o una falla de funcionamiento si se conecta antes de iniciar el equipo en función del dispositivo USB.

Reproducción de un dispositivo USB

- 1** Retire la tapa del conector USB y conecte el dispositivo USB al conector USB.



Se inicia la reproducción.

continúa en la siguiente página →

Si ya hay un dispositivo USB conectado, presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca “USB” para empezar la reproducción.

Presione **(OFF)** para detener la reproducción.

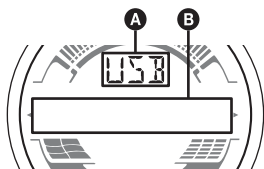
Extracción del dispositivo USB

- 1 Detenga la reproducción del dispositivo USB.
- 2 Extraiga el dispositivo USB.
Si extrae el dispositivo USB durante la reproducción, es posible que se dañe la información contenida en el dispositivo USB.

Notas

- No utilice dispositivos USB demasiado grandes o pesados, ya que se podrán caer debido a la vibración, o bien, provocar una conexión deficiente.
- Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

Elementos de la pantalla



A Fuente

B Nombre de la pista, nombre del artista, número de álbum*, nombre del álbum, número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, reloj

* El número de álbum se muestra solamente cuando se cambia de álbum.

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, presione **(DSPL)**.

Notas

- Los elementos que se muestran variarán en función del tipo de dispositivo USB, el formato de grabación y los ajustes. Para obtener más información, visite el sitio Web de soporte técnico en línea.
- El número máximo de datos que se pueden visualizar es el siguiente.
– carpetas (álbumes): 128
– archivos (pistas) por carpeta: 500
- No deje un dispositivo USB dentro de un automóvil estacionado, ya que podrían producirse fallas de funcionamiento.
- Es posible que el inicio de la reproducción demore un poco, en función de la cantidad de datos grabados.
- Es posible que no se puedan reproducir archivos DRM (gestión de derechos digitales).
- Durante la reproducción de un archivo MP3/WMA/AAC de VBR (Velocidad de bits variable) o al avanzar o retroceder rápidamente, es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión.

- No es posible reproducir los archivos MP3/WMA/AAC que se indican a continuación.
– archivos con formato de compresión sin pérdida
– archivos protegidos por derechos de autor

Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, presione **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
TRACK	pistas en forma repetida.
ALBUM	álbumes en forma repetida.
SHUF ALBUM	álbumes en orden aleatorio.
SHUF DEVICE	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione “**OFF**” o “**SHUF OFF**”.

iPod

Para obtener más información acerca de la compatibilidad de su iPod, consulte "Acerca de iPod" en la página 22 o visite el sitio Web de soporte técnico en línea.

En este manual de instrucciones, "iPod" se utiliza como referencia general para las funciones del iPod y del iPhone, a menos que en las ilustraciones o en el texto se especifique lo contrario.

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para los clientes de EE.UU. y Canadá:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

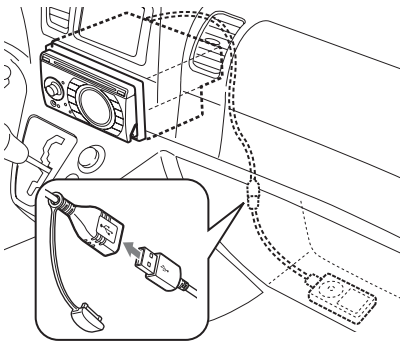
Para los clientes de Latinoamérica:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

Reproducción en un iPod

Antes de conectar el iPod, baje el volumen de la unidad.

- 1 Retire la tapa del dispositivo USB y conecte el iPod al conector USB mediante el conector de base al cable USB.



El iPod se encenderá automáticamente y la indicación siguiente aparecerá en la pantalla del iPod tal y como se ilustra a continuación.*



Las pistas del iPod empiezan a reproducirse automáticamente a partir del punto en el que se detuvo la última reproducción.

Si ya hay un iPod conectado, presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "USB" para empezar la reproducción (aparece "IPD" en la pantalla cuando se reconoce el iPod).

* Si se realizó la reproducción en el iPod en el modo de control de pasajero la última vez, no aparecerá esta indicación.

- 2 Presione **(MODE)** para seleccionar el modo de reproducción.

El modo cambia de la manera siguiente:

RESUMING → **ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

* Puede que no esté visible dependiendo del ajuste de la iPod.

- 3 Ajuste el volumen.

Presione **(OFF)** para detener la reproducción.

Extracción del iPod

- 1 Detenga la reproducción del iPod.

- 2 Extraiga el iPod.

Precaución para el iPhone

Cuando se conecta un iPhone mediante USB, el volumen del teléfono se controla a través del mismo iPhone. Para evitar sonidos repentinos a gran volumen, no aumente el volumen de la unidad durante una llamada telefónica.

Nota

Esta unidad no puede reconocer un iPod a través de un concentrador USB.

Sugerencias

- Se recomienda el cable USB RC-100IP (no suministrado) para conectar el conector de base.
- Si se coloca la llave de encendido en la posición ACC (accesorios) y la unidad está encendida, el iPod se recarga.
- Si el iPod se desconecta durante la reproducción, aparecerá "NO DEV" en la pantalla de la unidad.

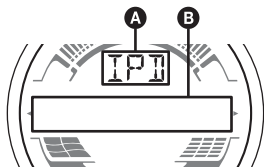
Modo reanudación

Cuando el iPod se conecta al conector de base, el modo de esta unidad cambia al modo de reanudación y se inicia la reproducción en el modo ajustado por el iPod.

En el modo de reanudación, no es posible utilizar los botones siguientes.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

Elementos de la pantalla



- A** Indicación de la fuente (iPod)
B Nombre de la pista, nombre del artista, nombre del álbum, número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, reloj

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, presione **(DSPL)**.

Sugerencia

Si se modifica álbum/podcast/género/artista/lista de reproducción, el número de elemento aparece durante unos instantes.

Nota

Es posible que algunos caracteres almacenados en el iPod no se visualicen correctamente.

Ajuste del modo de reproducción

- 1** Durante la reproducción, presione **(MODE)**.

El modo cambia de la manera siguiente:

ALBUM → **TRACK** → **PODCAST*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

* Puede que no esté visible dependiendo del ajuste del iPod.

Omitir álbumes, podcasts, géneros, listas de reproducción y artistas

Para	Presione
Omitir	(ALBM/PRESET) -/+ [presionar una vez para cada opción]
Omitir en forma continua	(ALBM/PRESET) -/+ [mantener presionado hasta llegar al punto deseado]

Reproducción repetida y aleatoria

- 1** Durante la reproducción, presione **(3)** **(REP)** o **(4)** **(SHUF)** varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
TRACK	pistas en forma repetida.
ALBUM	álbumes en forma repetida.
PODCAST	podcast en forma repetida.
ARTIST	artistas en forma repetida.
PLAYLIST	listas de reproducción en forma repetida.
GENRE	género en forma repetida.
SHUF ALBUM	álbumes en orden aleatorio.
SHUF PODCAST	podcast en orden aleatorio.
SHUF ARTIST	artistas en orden aleatorio.
SHUF PLAYLIST	listas de reproducción en orden aleatorio.
SHUF GENRE	género en orden aleatorio.
SHUF DEVICE	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione **(OFF)** o **(SHUF OFF)**.

Utilización directa del iPod — Control de pasajero

Puede utilizar directamente un iPod conectado al conector de base.

1 Durante la reproducción, mantenga presionado **(MODE)**.

Aparece "MODE IPD" y podrá utilizar el iPod directamente.

Para cambiar los elementos en pantalla

Presione **(DSPL)**.

Los elementos en pantalla cambian de la manera siguiente:

Nombre de la pista → Nombre del artista →

Nombre del álbum → MODE IPD → Reloj

Para salir del modo de control de pasajero

Mantenga presionado **(MODE)**.

A continuación, aparecerá "MODE AUD" y el modo de reproducción cambiará a "RESUMING".

Notas

- Sólo es posible ajustar el volumen en la unidad.
- Si se cancela este modo, el ajuste de repetición se desactivará.

Otras funciones

Cambio de los ajustes de sonido

Ajuste de las características de sonido

1 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.

2 Gire el selector de control para ajustar el elemento seleccionado.

3 Presione **(BACK)**.

El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para obtener más información):

DSO (Organizador de sonido de baja frecuencia dinámico)

Permite crear un campo de sonido más ambiental.

Para seleccionar el modo DSO: "1", "2", "3" u "OFF". Cuanto mayor sea el número, mejor será el efecto.

LOW*1, **MID***1, **HI***1 (página 18)

BAL (Balance)

Permite ajustar el balance de sonido entre los altavoces izquierdo y derecho.

FAD (Equilibrio)

Permite ajustar el nivel relativo entre los altavoces frontal y posterior.

SUB (Volumen del altavoz potenciador de graves)

Permite ajustar el volumen del altavoz potenciador de graves.

AUX (Nivel AUX)*2

Permite ajustar el nivel de volumen para cada equipo auxiliar conectado: "+18 dB" – "0 dB" – "-8 dB".

Este ajuste elimina la necesidad de ajustar el nivel de volumen entre fuentes.

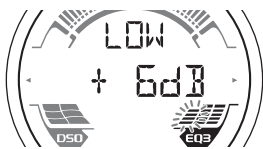
*1 Si está activado EQ3.

*2 Si está activada la fuente AUX.

Personalización de la curva de ecualizador — EQ3

“CUSTOM” de EQ3 le permite realizar sus propios ajustes en el ecualizador.

- 1 Seleccione una fuente y presione (EQ3) varias veces para seleccionar “CUSTOM”.**
- 2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “LOW”, “MID” o “HI”.**
- 3 Gire el selector de control para ajustar el elemento seleccionado.**
El nivel de volumen puede ajustarse en intervalos de 1 dB entre -10 dB y +10 dB.



Repita los pasos 2 y 3 para ajustar la curva de ecualizador.

Para restaurar la curva de ecualizador ajustada en fábrica, mantenga presionado el botón de selección antes de que finalice el ajuste.

4 Presione ↶ (BACK).

El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

Sugerencia

También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.

Definición de los elementos de configuración — SET

- 1 Mantenga presionado el botón de selección.**
Aparecerá la pantalla de ajustes.
- 2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.**
- 3 Gire el selector de control para seleccionar el ajuste (por ejemplo, “ON” u “OFF”).**
- 4 Mantenga presionado el botón de selección.**
La configuración finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

Nota

Los elementos que se muestran en pantalla variarán en función de la fuente y del ajuste.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para obtener más información):

CLOCK-ADJ (Ajuste del reloj) (página 7)

BEEP

Activa el sonido de los pitidos: “ON”, “OFF”.

AUX-A*1 (Audio AUX)

Activa la pantalla de la fuente AUX: “ON”, “OFF” (página 19).

A.OFF (Desconexión automática)

Desconecta la alimentación automáticamente una vez transcurrido un período de tiempo deseado cuando la unidad está apagada: “NO”, “30S” (segundos), “30M” (minutos), “60M” (minutos).

DEMO (Demostración)

Permite activar la demostración: “ON”, “OFF”.

DIM (Atenuador)

Permite cambiar el brillo de la pantalla.

– “AT”: para que la pantalla se atenúe automáticamente al encender la luz. (disponible solamente cuando el cable de control de la iluminación se encuentra conectado.)

– “ON”: para atenuar la pantalla.

– “OFF”: para desactivar el atenuador.

CONTRAST

Permite ajustar el contraste de la pantalla. El nivel de contraste puede ajustarse en 7 pasos.

ILM (Iluminación)

Permite cambiar el color de la iluminación: “ILM-1”, “ILM-2”.

M.DSPL (Desplazamiento de indicaciones)

Selecciona el modo de desplazamiento de indicaciones.

- “LM”: para mostrar patrones en movimiento y medidor de nivel.
- “ON”: para desplazar los elementos.
- “OFF”: para desactivar el desplazamiento de indicaciones.

A.SCRL (Desplazamiento automático)

Permite desplazarse por los elementos de la pantalla automáticamente: “ON”, “OFF”.

LOCAL (Modo de búsqueda local)

- “ON”: para que se sintonicen solamente las emisoras de señal más intensa.
- “OFF”: para ajustar la recepción normal.

MONO*2 (Modo monoaural)

Permite seleccionar el modo de recepción monoaural para mejorar una recepción de FM deficiente: “ON”, “OFF”.

Z.TIME (Tiempo de reproducción del modo Zappin)

Permite seleccionar el tiempo de reproducción de la función ZAPPIN.

- “ZAP.TIME-1” (6 segundos), “ZAP.TIME-2” (9 segundos), “ZAP.TIME-3” (30 segundos).

LPF (Filtro de paso bajo)

Permite seleccionar la frecuencia de corte del altavoz potenciador de graves: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

LPF NORM/REV (Filtro de paso bajo normal/ invertido)

Permite seleccionar la fase cuando LPF se encuentra activado: “NORM”, “REV”.

HPF (Filtro de paso alto)

Selecciona la frecuencia de corte del altavoz frontal/posterior: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

LOUD (Sonoridad)

Permite reforzar los graves y agudos para proporcionar un sonido más nítido en niveles de volumen bajos: “ON”, “OFF”.

BTM (página 12)

*1 Cuando la unidad está apagada.

*2 Cuando se recibe FM.

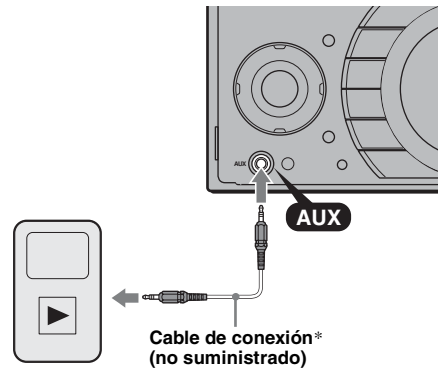
Uso de equipo opcional

Equipo de audio auxiliar

Si conecta un dispositivo de audio portátil opcional a la toma de entrada AUX (minitoma estéreo) de la unidad y simplemente selecciona la fuente, podrá escuchar por los altavoces del automóvil. Puede ajustar cualquier diferencia en el nivel de volumen entre la unidad y el dispositivo de audio portátil. Siga este procedimiento:

Conexión del dispositivo de audio portátil

- 1 Apague el dispositivo de audio portátil.
- 2 Baje el volumen de la unidad.
- 3 Conéctelo a la unidad.



* Asegúrese de utilizar una clavija recta.

Ajuste del nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada equipo de audio conectado antes de la reproducción.

- 1 Baje el volumen de la unidad.
- 2 Presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca “AUX”. Aparecerá “AUX FRONT IN”.
- 3 Inicie la reproducción en el dispositivo de audio portátil con un volumen moderado.
- 4 Seleccione el volumen habitual en la unidad.
- 5 Ajuste el nivel de entrada (página 17).

Cambiador de CD

Selección del cambiador

- 1 Presione **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "CD".
- 2 Presione **(MODE)** varias veces hasta que aparezca el cambiador deseado.



Número del disco

Se inicia la reproducción.

Omisión de álbumes y discos

- 1 Durante la reproducción, presione **(ALBM/PRESET) -/+**.

Para omitir Presione **(ALBM/PRESET) -/+**

un álbum y suéltelo (manténgalo presionado durante un momento).

un álbum continuamente antes de que transcurran 2 segundos después de haberlo soltado por primera vez.

discos varias veces.

discos continuamente a continuación, vuelva a presionarlo antes de que transcurran 2 segundos y manténgalo presionado.

Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, presione **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione **Para reproducir**

DISC un disco varias veces.

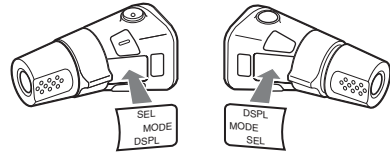
SHUF CHANGER las pistas del cambiador en orden aleatorio.

Para regresar al modo de reproducción normal, seleccione "OFF" o "SHUF OFF".

Mando rotatorio RM-X4S

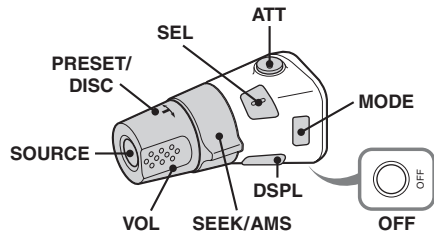
Colocación de la etiqueta

Coloque la etiqueta de indicación según el modo en que instale el mando rotatorio.



Ubicación de los controles

Los botones correspondientes en el mando rotatorio controlan las mismas funciones que los de esta unidad.



La operación de los controles siguientes del mando rotatorio es distinta que en la unidad.

• Botón ATT (atenuación)

Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.

• Control PRESET/DISC

CD/USB: funciona de igual manera que **(ALBM/PRESET) -/+** en la unidad (presionar y girar).

Radio: para recibir las emisoras almacenadas (presionar y girar).

• Control VOL (volumen)

Funciona de igual manera que el selector de control en la unidad (girar).

• Control SEEK/AMS

Funciona de igual manera que **(SEEK) -/+** en la unidad (girar o girar y mantener).

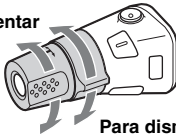
• Botón DSPL (pantalla)

Para cambiar los elementos en pantalla.

Cambio del sentido de funcionamiento

El sentido de funcionamiento de los controles está ajustado de fábrica como se muestra a continuación.

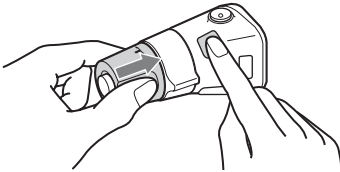
Para aumentar



Para disminuir

Si necesita instalar el mando rotatorio en el lado derecho de la columna de la dirección, puede invertir el sentido de funcionamiento.

1 Mientras presiona el control VOL, mantenga presionado **SEL**.



Información complementaria

Precauciones

- Deje que la unidad se enfríe antes de usarla si el automóvil ha estado estacionado bajo la luz directa del sol.
- La antena motorizada se extiende automáticamente.

Condensación de humedad

Si se produce condensación de humedad en el interior de la unidad, extraiga el disco y espere una hora aproximadamente hasta que se haya evaporado la unidad. De lo contrario, la unidad no funcionará correctamente.

Para mantener una alta calidad de sonido

No derrame ningún tipo de líquido sobre la unidad o los discos.

Notas sobre los discos

- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor como, por ejemplo, conductos de aire caliente, ni los deje en el automóvil estacionado bajo la luz solar directa.
- Antes de reproducir los discos, límpielos con un paño de limpieza disponible en el mercado. Hágalo desde el centro hacia los bordes. No utilice disolventes como bencina, diluyentes ni productos de limpieza disponibles en el mercado.
- Esta unidad se diseñó para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los DualDisc y otros discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor no cumplen el estándar Compact Disc (CD), por lo que no podrán reproducirse con esta unidad.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
 - Discos con etiquetas, autoadhesivos o cinta adhesiva o papel enganchados. Si utiliza este tipo de discos, puede provocar una falla de funcionamiento o dañar el disco.
 - Discos con formas no estandarizadas (por ejemplo, formas de corazón, cuadrado o estrella). Si lo intenta, puede dañar la unidad.
 - Discos de 8 cm.

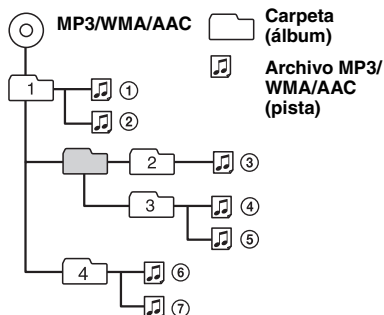


continúa en la siguiente página →

Notas sobre los discos CD-R/CD-RW

- Cantidad máxima de: (CD-R/CD-RW solamente)
 - carpetas (álbumes): 150 (incluida la carpeta raíz)
 - archivos (pistas) y carpetas: 300 (si los nombres de archivo o carpeta contienen muchos caracteres, este número puede ser inferior a 300)
 - caracteres que se pueden visualizar en el nombre de una carpeta/archivo: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Si un disco multisesión empieza con una sesión CD-DA, se reconoce como un disco CD-DA y las otras sesiones no se reproducen.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
 - CD-R/CD-RW de calidad de grabación deficiente.
 - CD-R/CD-RW grabados con un dispositivo de grabación no compatible.
 - CD-R/CD-RW no finalizados correctamente.
 - CD-R/CD-RW que no se hayan grabado en formato CD de música o en formato MP3 que cumpla la norma ISO9660 nivel 1/nivel 2, Joliet/Romeo o multisesión.

Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC



Acerca de iPod

- Puede conectar los siguientes modelos de iPod.
 - Actualice sus dispositivos iPod a la versión más reciente del software antes de utilizarlo.
 - iPod touch
 - iPod classic
 - iPod con video*
 - iPod nano (de tercera generación)
 - iPod nano (de segunda generación)
 - iPod nano (de primera generación)*
 - iPhone e iPhone 3G

* La función de control de pasajero no está disponible para iPod nano (de primera generación) o iPod con video.

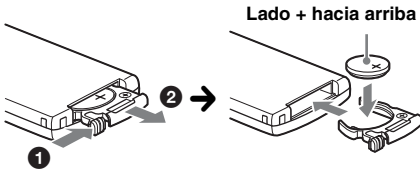
- “Fabricado para iPod” quiere decir que un accesorio electrónico se ha concebido para conectarlo específicamente a un iPod y que el fabricante certifica que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.
- “Funciona con iPhone” quiere decir que un accesorio electrónico se ha concebido para conectarlo específicamente a un iPhone y que el fabricante certifica que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.
- Apple no se responsabiliza del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad establecidos.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relativo a la unidad que no se trate en este manual, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Mantenimiento

Sustitución de la pila de litio del control remoto de tarjeta

En condiciones normales, la pila dura aproximadamente 1 año. (La duración puede ser menor en función de las condiciones de uso). El alcance del control remoto de tarjeta disminuye a medida que se agota la pila. Sustitúyala por una pila de litio CR2025 nueva. El uso de cualquier otra pila podría provocar un incendio o una explosión.



Notas sobre la pila de litio

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si se ingiere, póngase en contacto inmediatamente con un médico.
- Limpie la pila con un paño seco para garantizar un contacto óptimo.
- Asegúrese de observar la polaridad correcta al instalarla.
- No sujete la pila con pinzas metálicas, ya que podría producirse un cortocircuito.

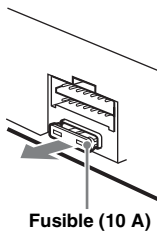
ADVERTENCIA

La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.

No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

Sustitución del fusible

Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el especificado en el original. Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si el fusible vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista alguna falla de funcionamiento interno. En tal caso, consulte con el distribuidor Sony más cercano.



Especificaciones

Sección del reproductor de CD

Relación señal-ruido: 120 dB

Respuesta de frecuencia: de 10 a 20 000 Hz

Fluctuación y trémolo: Inferior al límite medible

Sección del sintonizador

FM

Rango de sintonización: de 87,5 a 107,9 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frecuencia intermedia: 150 kHz

Sensibilidad útil: 10 dBf

Selectividad: 75 dB a 400 kHz

Relación señal-ruido: 70 dB (mono)

Separación: 40 dB a 1 kHz

Respuesta de frecuencia: de 20 a 15 000 Hz

AM

Rango de sintonización: de 530 a 1 710 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frecuencia intermedia: 25 kHz

Sensibilidad: 26 μ V

Sección del reproductor USB

Interfaz: USB (velocidad máxima)

Corriente máxima: 500 mA

Sección del amplificador de potencia

Salidas: Salidas de altavoz (conectores de sellado seguro)

Impedancia de altavoz: de 4 a 8 Ω

Salida de potencia máxima: 52 W \times 4 (a 4 Ω)

Generales

Salidas:

Terminal de salidas de audio (frontal/posterior)

Terminal de salida de altavoz potenciador de graves (mono)

Terminal de control del relé de la antena motorizada

Terminal de control del amplificador de potencia

Entradas:

Terminal de entrada del control remoto

Terminal de entrada de la antena

Terminal de control ATT de teléfono

Terminal de control de iluminación

Terminal de entrada de control BUS

Terminal de entrada de audio BUS

Toma de entrada AUX (minitoma estéreo)

Terminal de entrada de señal USB

Controles de tono:

Graves: \pm 10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Medios: \pm 10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Agudos: \pm 10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Requisitos de alimentación: Batería de automóvil de cc 12 V (masa negativa)

Dimensiones: Aprox. 178 \times 100 \times 185 mm (an/al/prf)

continúa en la siguiente página →

Dimensiones de montaje: Aprox. 178 × 100 × 163 mm
(an/al/prf)

Peso: Aprox. 1,9 kg

Accesorios suministrados:

Control remoto de tarjeta: RM-X151
Componentes de instalación y conexiones
(1 juego)

Equipo y accesorios opcionales:

Mando rotatorio: RM-X4S
Cable BUS (suministrado con un cable con terminales RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Cambiador de CD (10 discos): CDX-757MX
Cambiador de CD (6 discos): CDX-T69
Selector de fuente: XA-C40
Selector AUX-IN: XA-300
Cable de conexión USB para iPod: RC-100IP
Sintonizador HD Radio™: XT-100HD

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Pídale información detallada.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.



- Ciertas placas del circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.
- Los chasis impresos no contienen retardantes de llama halogenados.
- Para el material de relleno y protección se ha utilizado papel.

Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación le ayudará a solucionar los problemas que puedan producirse con la unidad.

Antes de consultarla, revise los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Si no se resuelve el problema, visite el siguiente sitio Web de soporte técnico en línea.

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para los clientes de EE.UU. y Canadá:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.xplodsony.com/>

Para los clientes de Latinoamérica:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

Generales

La unidad no recibe alimentación.

- Revise la conexión o el fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla desaparece, no se puede operar con el control remoto.
→ Encienda la unidad.

La antena motorizada no se extiende.

La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

No se emite el sonido.

- La función ATT está activada o la función ATT de teléfono (cuando se conecta el cable de interfaz de un teléfono para automóvil al cable ATT) está activada.
- La posición del control de equilibrio "FAD" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.

No se escuchan pitidos.

- El sonido de los pitidos está cancelado (página 18).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

El contenido de la memoria se borró.

- Presionó el botón RESET.
→ Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- Se desconectó el cable de fuente de alimentación o la batería, o no están conectados correctamente.

Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borraron.

El fusible se fundió.

Se escucha ruido cuando se cambia la posición de la llave de encendido.

Los cables no se conectaron en forma correcta al conector de alimentación auxiliar del automóvil.

Durante la reproducción o la recepción, el modo demostración se inicia.

Si no se realiza ninguna operación durante 5 minutos y la opción "DEMO-ON" está ajustada, se iniciará el modo de demostración.

→ Ajuste "DEMO-OFF" (página 18).

Las indicaciones desaparecen de la pantalla o no aparecen en ella.

- El atenuador está ajustado en “DIM-ON” (página 18).
- La pantalla se apaga si mantiene presionado (OFF).
- Mantenga presionado (OFF) en la unidad hasta que se ilumine la pantalla.

La función de desconexión automática no funciona.

- La unidad está encendida. La función de desconexión automática se activa después de apagar la unidad.
- Apague la unidad.

Reproducción de CD**No es posible insertar el disco.**

- Ya hay un disco insertado.
- El disco se insertó a la fuerza al revés o de forma incorrecta.

No se inicia la reproducción.

- Disco defectuoso o sucio.
- Los discos CD-R/CD-RW no son para audio (página 22).

No es posible reproducir archivos MP3/WMA/AAC.

- El disco no es compatible con el formato y la versión de MP3/WMA/AAC. Para obtener más información acerca de los discos y formatos que se pueden reproducir, visite el sitio Web de soporte técnico en línea.

Los archivos MP3/WMA/AAC tardan más tiempo en reproducirse que los demás.

- El inicio de la reproducción de los siguientes discos tarda algo más de tiempo.

- disco grabado con una estructura de árbol complicada.
- disco grabado en Multi Session.
- disco al que es posible añadir datos.

Los elementos de pantalla no se desplazan.

- En el caso de discos con muchos caracteres, es posible que éstos no se desplacen.
- “A.SCRL” está ajustado en “OFF”.
 - Ajuste “A.SCRL-ON” (página 19).
 - Mantenga presionado (DSPL) (SCRL).

Se producen saltos de sonido.

- La instalación no es correcta.
 - Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del automóvil.
- Disco defectuoso o sucio.

Los botones de operación no funcionan. El disco no se expulsa.

- Presione el botón RESET (página 6).

Recepción de radio**No es posible recibir las emisoras.****Hay ruidos que obstaculizan el sonido.**

La conexión no es correcta.

- Conecte un cable de control de antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de fuente de alimentación del amplificador de antena del automóvil (solamente cuando el automóvil tenga una antena de FM/AM integrada en el cristal posterior o lateral).
- Compruebe la conexión de la antena del automóvil.
- Si la antena motorizada no se extiende, compruebe la conexión del cable de control de la antena motorizada.

No es posible utilizar la sintonización programada.

- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible utilizar la sintonización automática.

- El ajuste del modo de búsqueda local no es correcto.
 - La sintonización se detiene con demasiada frecuencia:
 - Ajuste “LOCAL-ON” (página 19).
 - La sintonización no se detiene en una emisora:
 - Ajuste “LOCAL-OFF” (página 19).
- La señal de emisión es demasiado débil.
 - Use la sintonización manual.

Durante la recepción de FM, la indicación “ST” parpadea.

- Sintonice la frecuencia con precisión.
- La señal de emisión es demasiado débil.
 - Ajuste “MONO-ON” (página 19).

Un programa de FM emitido en estéreo se escucha en monoaural.

La unidad se encuentra en el modo de recepción monoaural.

- Ajuste “MONO-OFF” (página 19).

Reproducción USB**No es posible reproducir elementos a través de un concentrador USB.**

Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

No se pueden reproducir elementos.

Un dispositivo USB no funciona.

- Vuelva a conectarlo.

El dispositivo USB tarda en reproducirse.

El dispositivo USB contiene archivos con una estructura de árbol compleja.

Suena un pitido.

El dispositivo USB se ha desconectado durante la reproducción.

- Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese de que se ha detenido la reproducción para proteger los datos.

continúa en la siguiente página →

El sonido es discontinuo.

Es posible que la discontinuidad del sonido se deba a una tasa alta de bits de más de 320 kbps.

Mensajes/indicaciones de error

CHECKING

La unidad está confirmando la conexión de un dispositivo USB.

→ Espere mientras finaliza el proceso de confirmación de la conexión.

ERROR*1

- El disco está sucio o se insertó al revés.*2
→ Límpielo o insértelo de forma correcta.
- Se insertó un disco vacío.
- No es posible reproducir el disco debido a un problema.
→ Inserte otro disco.
- El dispositivo USB no ha sido reconocido automáticamente.
→ Conéctelo nuevamente.
- Presione **▲** para extraer el disco.

FAILURE (Permanece iluminado hasta que se presiona algún botón.)

La conexión de los altavoces y amplificadores es incorrecta.

→ Consulte el manual de instalación de este modelo para revisar la conexión.

FAILURE (Se ilumina durante un segundo.)

Con el sintonizador SAT conectado, ha fallado la operación de guardar un canal de radio SAT como valor predefinido.

→ Compruebe que recibe el canal que desea almacenar e inténtelo de nuevo.

HUB NO SUPRT

El concentrador USB no es compatible con esta unidad.

LOAD

El cambiador de CD está cargando el disco.

→ Espere hasta que finalice.

L. SEEK +/-

El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

NO DEV (No hay dispositivo)

(SOURCE) se selecciona sin que esté conectado un dispositivo USB. Se ha desconectado un dispositivo USB o un cable USB durante la reproducción.

→ Asegúrese de conectar un dispositivo USB y un cable USB.

NO DISC

No hay ningún disco insertado en el cambiador de CD.

→ Inserte discos en el cambiador de CD.

NO MAG

El cargador de discos no está insertado en el cambiador de CD.

→ Inserte el cargador de discos en el cambiador de CD.

NO MUSIC

El disco o el dispositivo USB no contiene ningún archivo de música.

→ Inserte un CD de música en esta unidad o en un cambiador de CD con capacidad para reproducir MP3.

→ Conecte un dispositivo USB que contenga algún archivo de música.

NO NAME

No se grabó un nombre de disco/álbum/artista/pista en la pista.

OFFSET

Es posible que se haya producido una falla interna.

→ Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

OVERLOAD

El dispositivo USB está sobrecargado.

→ Desconecte el dispositivo USB y, a continuación, presione **(SOURCE)** para cambiar la fuente.

→ Indica que el dispositivo USB está fuera de servicio, o que hay un dispositivo incompatible conectado.

READ

La unidad está leyendo toda la información de pistas y de álbumes del disco.

→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que demore más de un minuto en función de la estructura del disco.

RESET

No es posible utilizar la unidad de CD, el cambiador de CD o el dispositivo USB debido a un problema.

→ Presione el botón **RESET** (página 6).

USB NO SUPRT (USB no compatible)

El dispositivo USB conectado no es compatible.

→ Para obtener más información acerca de la compatibilidad de su dispositivo USB, visite el sitio Web de soporte técnico en línea.

“**LLLLL**” o “**rrrrr**”

Durante la operación de avance o retroceso rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

“**-**”

No se puede mostrar el carácter con la unidad.

*1 *Si se produce un error durante la reproducción de un CD, el número de disco del CD no aparece en pantalla.*

*2 *La pantalla muestra el número del disco que causa el error.*

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción de CD, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

**If you have any questions/problems
regarding this product, try the following:**

1 *Read Troubleshooting in these
Operating Instructions.*

2 *Reset the unit.*

Note: Stored data may be erased.

3 *Please contact (U.S.A. only);*

Call **1-800-222-7669**

URL **<http://www.SONY.com>**