SONY

4-178-506-**64**(1)

Micro HI-FI Component System

PL Instrukcja obsługi

CMT-FX205/FX200

© 2010 Sony Corporation

Printed in China

http://www.sony.net/

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie stawiaj także na aparacie źródeł nieosłoniętego ognia, na przykład zapalonych świec.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażaj tego aparatu na zamoczenie lub ochlapanie i nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazony.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiekolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.

Nie narażaj baterii ani urządzenia, w którym znajdują się baterie na oddziaływanie nadmiernie wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu dopóki jest podłączone do gniazdka ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie jest wyłączone.

Nadmierne ciśnienie fal dźwiękowych w słuchawkach może być przyczyną pogorszenia słuchu.

OSTRZEŻENIE

Używanie instrumentów optycznych do tego urządzenia jest niebezpieczne dla oczu.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy UE.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.
Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.
Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.
W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.
Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.
W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.
W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

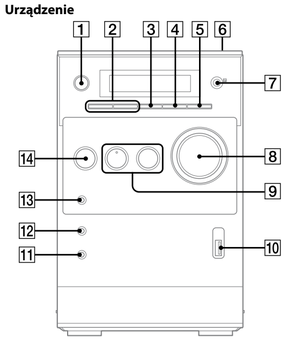
Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

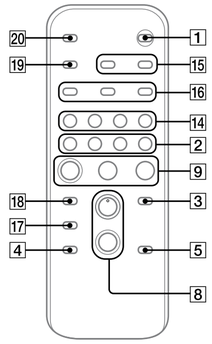
Uwaga dotycząca licencji i znaku handlowego

- Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.
- Pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe są własnością odpowiednich podmiotów. W niniejszej instrukcji nie używa się znaków ™ i ®.

Urządzenie



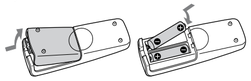
Pilot



W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

Aby korzystać z pilota

Przesuń i zdejmij pokrywę komory baterii i włóż dwie baterie R6 (rozmiar AA) (brak w wyposażeniu), stroną ⊖ najpierw, zgodnie z układem biegunów pokazanym poniżej.



Uwagi o używaniu pilota

- Przy normalnym używaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy.
- Nie używaj starej baterii z nową, ani nie używaj razem baterii różnych rodzajów.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzenia z powodu wycieku elektrolitu z baterii i korozji.

Przenoszenie zestawu

1 Wyjmij płytę, aby ochronić mechanism CD.

2 Naciśnij I/⏻ (zasilanie) 1 na urządzeniu, aby wyłączyć system i upewnij się, że wyświetlenie „STANDBY" przestało migać.

3 Odłącz przewód sieciowy od gniazda ściennego.

Nastawianie zegara

1 Naciśnij I/⏻ 1, aby włączyć system.

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET 15, aby wybrać tryb nastawiania zegara.
Jeżeli miga „PLAY SET", naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 2, aby wybrać „CLOCK", po czym naciśnij ENTER 3.

3 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 2, aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER 3.

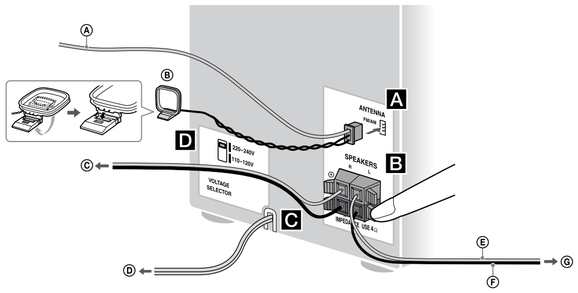
4 Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty.

Uwaga
Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

Aby wyświetlić zegar gdy system jest wyłączony

Naciśnij DISPLAY 19. Zegar jest wyświetlany przez około 8 sekund.

Kroki wstępne



Ⓐ Antena przewodowa FM (Rozciągnij ją poziomo.)
Ⓑ Antena ramowa AM
Ⓒ Do prawej kolumny głośnikowej
Ⓓ Do gniazda ściennego
Ⓔ Przewód głośnikowy (Czerwony/⊕)
Ⓕ Przewód głośnikowy (Czarny/⊖)
Ⓖ Do lewej kolumny głośnikowej

A Anteny

Zlokalizuj miejsce i kierunek, w których jest dobry odbiór i wtedy ustaw antenę.
Umieść anteny z daleka od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.

B Kolumny głośnikowe

Włóż tylko obnażony odcinek przewodu.

C Zasilanie

Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.
Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka ściennego, odłącz dostarczony adapter wtyczki (tylko dla modeli wyposażonych w adapter).

D Przełącznik napięcia

Dla modeli z przełącznikiem napięcia, nastaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w lokalnej sieci.

Aby podłączyć opcjonalne słuchawki

Podłącz słuchawki do gniazda PHONES 11 na urządzeniu.

Operacje

Odtwarzanie płyty CD/MP3

1 Wybierz funkcję CD.
Naciśnij CD 14.

2 Włóż płytę.
Naciśnij ⏏ PUSH OPEN/CLOSE 6 na urządzeniu i umieść płytę w komorze CD stroną zadrukowaną skierowaną do góry.
Aby zamknąć komorę CD, naciśnij ⏏ PUSH OPEN/CLOSE 6 na urządzeniu.

3 Zacznij odtwarzanie.
Naciśnij ► (odtwarzanie) 9.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚ (pauza) 9. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie.
Zatrzymać odtwarzanie	■ (stop) 9.
Wybrać folder na płycie MP3	Kilkakrotnie 🗀 (wybieranie folderu) + 5/🗀 – 4.
Wybrać ścieżkę lub plik	⏮ (przejście w tył)/⏭ (przejście w przód) 2.
Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku	Wciśnij ◄◄ (przewijanie w tył)/►► (przewijanie w przód) 2 podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie.
Wybrać odtwarzanie ciągłe	Kilkakrotnie REPEAT 16 aż pojawi się „REP" lub „REP1".

Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 16 gdy odtwarzacz jest zatrzymany. Można wybrać normalne odtwarzanie („🗀" dla wszystkich plików MP3 w folderze na płycie), odtwarzanie losowe („SHUF" lub „🗀 SHUF*" dla losowego odtwarzania folderów), albo odtwarzanie programu („PGM").
* Gdy odtwarzasz płytę CD-DA (audio), odtwarzanie 🗀 (SHUF) wykonuje takie same operacje jak normalne odtwarzanie (SHUF).

Uwaga o odtwarzaniu ciągłym
„REP1" wskazuje, że pojedyncza ścieżka lub plik są powtarzane dopóki nie zatrzymasz.

Uwaga o trybie odtwarzania losowego
Gdy wyłączysz system, wybrany tryb odtwarzania losowego („SHUF" lub „🗀 SHUF") zostanie anulowany i tryb odtwarzania powróci do trybu normalnego odtwarzania („🗀").

Uwagi o odtwarzaniu płyt MP3
- Nie zapisuj innych rodzajów ścieżek lub plików, ani niepotrzebnych folderów na płycie z plikami MP3.
- Foldery, które nie zawierają plików MP3 są pomijane.
- Pliki MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „.mp3".
- Jeżeli w nazwie pliku jest rozszerzenie „.mp3", ale plik jest w innym formacie, odtworzenie go może spowodować wystąpienie głośnych szumów, które mogą uszkodzić zespół głośnikowy i doprowadzić do usterki systemu.
- Maksymalna liczba:
  – folderów wynosi 255 (włączając folder główny).
  – plików MP3 wynosi 512.
  – poziomów folderów (struktura drzewa plików) wynosi 8.
- Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niekompatybilne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

Uwagi o odtwarzaniu płyt wielosesyjnych
- Jeżeli pierwszą sesją na płycie jest sesja CD-DA, inne sesje na płycie nie zostaną rozpoznane bez względu na format sesji; odtworzone zostaną tylko ścieżki CD-DA z pierwszej sesji.
- Jeżeli formatem pierwszej sesji jest format CD-ROM, a następne sesje nagrane są też w tym formacie, system będzie odtwarzał pliki MP3 w kolejnych sesjach aż do momentu, w którym napotka sesję nagraną w innym formacie.

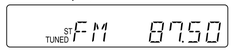
Słuchanie radia

1 Wybierz „TUNER FM" lub „TUNER AM".
Naciśnij kilkakrotnie TUNER/BAND 14.

2 Wykonaj strojenie.

Aby przeszukać automatycznie

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 16, aż ukaże się „AUTO", po czym naciśnij +/– 2. Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie, gdy nastrojona zostanie stacja, po czym na wyświetleniu zapali się „TUNED" i „ST" (tylko dla programów stereofonicznych).



Jeżeli „TUNED" się nie zapali i przeszukiwanie się nie zatrzyma, naciśnij ■ 9, aby zatrzymać przeszukiwanie i wykonaj ręczne strojenie (poniżej).
Gdy nastawisz na stację, która nadaje funkcje RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu (tylko model europejski).

Aby nastroić ręcznie

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 16, aż ukaże się „MANUAL", po czym naciśnij kilkakrotnie +/– 2, aby nastawić żądaną stację.

Wskazówka
Aby zredukować szumy statyczne podczas odbioru słabej stacji stereofonicznej FM, naciśnij kilkakrotnie FM MODE 16, aż pojawi się „MONO", aby wyłączyć odbiór stereofoniczny.

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

1 Nastaw na żądaną stację.

2 Naciśnij TUNER MEMORY 16, aby wybrać tryb pamięci tunera.

3 Naciśnij kilkakrotnie +/– 2, aby wybrać żądany numer pamięci.
Jeżeli wybrany numer pamięci został już przeznaczony dla innej stacji, zostanie ona zamieniona na nową stację.

4 Naciśnij ENTER 3, aby zapisać stację w pamięci.

5 Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje w pamięci.
Możesz zaprogramować do 20 stacji FM i do 10 stacji AM. Wprowadzone do pamięci stacje pozostaną w pamięci przez pół dnia, nawet jeśli odłączony zostanie przewód sieciowy lub nastąpi awaria sieci elektrycznej.

6 Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 16 aż pojawi się „PRESET", po czym naciśnij kilkakrotnie +/– 2, aby wybrać żądany numer pamięci.

Odtwarzanie pliku z urządzenia USB

Formatem audio, który może być odtwarzany przez ten system jest format MP3*.
* Na tym systemie nie można odtwarzać plików objętych ochroną praw autorskich DRM (Digital Rights Management (zarządzanie prawami cyfrowymi)).
Pliki pobrane z internetowego sklepu muzycznego mogą nie zostać odtworzone przez ten system.

Informacje o obsługiwanych urządzeniach USB znajdziesz na stronach internetowych wymienionych poniżej.
Dla klientów w Europie i Rosji:
<http://support.sony-europe.com/>
Dla klientów w Ameryce Łacińskiej:
<http://www.sony-latin.com/index.crp>
Dla klientów w innych krajach/regionach:
<http://www.sony-asia.com/support>

1 Wybierz funkcję USB.
Naciśnij USB 14.

2 Podłącz urządzenie USB do portu ⭠ (USB) 10.

3 Zacznij odtwarzanie.
Naciśnij ► 9.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	❚❚ 9. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie.
Zatrzymać odtwarzanie	■ 9. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ► 9*. Aby anulować powrót do odtwarzania, ponownie naciśnij ■ 9.
Wybrać folder	Kilkakrotnie 🗀 + 5/🗀 – 4.
Wybrać plik	⏮/⏭ 2.
Znaleźć punkt w pliku	Naciśnij i przytrzymaj ◄◄/►► 2 podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie.
Wybrać odtwarzanie ciągłe	Kilkakrotnie REPEAT 16 aż pojawi się „REP" lub „REP1".

* Gdy odtwarzany jest plik VBR MP3, system może powrócić do odtwarzania w innym miejscu.

Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 16, gdy urządzenie USB jest zatrzymane. Można wybrać normalne odtwarzanie („🗀" dla wszystkich plików w folderze na urządzeniu USB), odtwarzanie losowe („SHUF" lub „🗀 SHUF"), albo odtwarzanie programu („PGM").

Uwaga o odtwarzaniu ciągłym
„REP" oznacza, że wszystkie pliki audio na urządzeniu USB będą powtarzane, dopóki nie zatrzymasz odtwarzania.

Uwaga o trybie odtwarzania losowego
Gdy wyłączysz system, wybrany tryb odtwarzania losowego („SHUF" lub „🗀 SHUF") zostanie anulowany i tryb odtwarzania powróci do trybu normalnego odtwarzania („🗀").

Aby wybrać pamięć na urządzeniu USB

Jeżeli urządzenie USB posiada więcej niż jedną pamięć (na przykład pamięć wewnętrzną oraz kartę pamięci), można wybrać pamięć i następnie zacząć odtwarzanie. Nie można wybrać pamięci podczas odtwarzania. Pamiętaj o wybraniu pamięci przed rozpoczęciem odtwarzania.
Użyj przycisków na urządzeniu do wybrania pamięci na urządzeniu USB.

1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION 14, aby wybrać funkcję USB.

2 Podłącz urządzenie USB do portu ⭠ (USB) 10.

3 Naciskając ENTER 3, naciśnij ■ 9.

4 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 2, aby wybrać numer pamięci.
Jeżeli tylko jedna pamięć może zostać wybrana, przejdź do kroku 5.
Aby anulować tę operację, naciśnij ■ 9.

5 Naciśnij ENTER 3.

Uwagi
- Gdy konieczne jest połączenie przez kabel USB, podłącz kabel USB dostarczony z tym urządzeniem USB, które będzie podłączone. Szczegółowe informacje o sposobie używania znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem USB, które będzie podłączone.
- Zanim pojawi się „READING", może minąć około 10 sekund, zależnie od rodzaju podłączonego urządzenia USB.
- Nie podłączaj systemu i urządzenia USB przez koncentrator USB.
- Gdy podłączone jest urządzenie USB, system odczytuje wszystkie pliki na urządzeniu USB. Jeżeli na urządzeniu USB jest dużo folderów lub plików, może upłynąć dużo czasu do zakończenia odczytywania urządzenia USB.
- W wypadku niektórych podłączonych urządzeń USB może wystąpić opóźnienie między operacją i jej wykonaniem przez ten system.
- Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu nie może być gwarantowana. Jeżeli pliki audio na urządzeniu USB były oryginalnie zakodowane za pomocą niekompatybilnego programu, mogą one wytwarzać szumy lub przerywane audio, lub mogą w ogóle nie zostać odtworzone.
- Ten system nie może odtwarzać plików audio na urządzeniu USB w następujących przypadkach:
  – gdy liczba plików audio w folderze przekracza 999.
  – gdy liczba plików audio na urządzeniu USB przekracza 5 000.
  – gdy liczba folderów na urządzeniu USB przekracza 255 (włącznie z folderem „ROOT" i nie włączając pustych folderów).
  Te liczby mogą być inne, zależnie od struktury plików i folderów. Nie zapisuj innych rodzajów plików lub zbędnych folderów na urządzeniu USB, które zawiera pliki audio.
- System może odtwarzać tylko do głębokości 8 folderów.
- Ten system nie gwarantuje obsługiwania wszystkich funkcji dostępnych na podłączonym urządzeniu USB.
- Wznowienie odtwarzania zostaje anulowane gdy wyłączysz system.
- Pliki i foldery są wyświetlane w kolejności ich utworzenia na urządzeniu USB.
- Foldery, które nie zawierają plików audio zostaną pominięte.
- Formatem audio, którego możesz słuchać na tym systemie jest MP3, z rozszerzeniem „.mp3" dla pliku.
  Pamiętaj, że nawet jeśli nazwa pliku zawiera prawidłowe rozszerzenie, ale w rzeczywistości plik jest inny, system może wygenerować szumy lub może nie działać prawidłowo.

Używanie systemu jako ładowarki akumulatora

Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzeń USB posiadających funkcję ładowania, jeżeli system jest włączony.
Ładowanie zaczyna się po podłączeniu urządzenia USB do portu ⭠ (USB) 10. Status ładowania pojawi się na wyświetlaczu urządzenia USB. Szczegółowe informacje znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia USB.

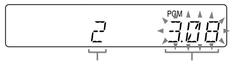
Uwaga dotycząca ładowania urządzenia USB przez ten system
Używanie systemu jako ładowarki akumulatora nie jest możliwe w następujących przypadkach:
– wybrana zostaje funkcja radia, a energia odtwarzacza CD/urządzenia USB jest wyłączona. Zobacz „Aby poprawić odbiór z tunera".
– gdy system jest wyłączony.

Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie Programu)

1 Wybierz funkcję CD lub USB.
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION 14.

2 Wybierz tryb odtwarzania.
Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 16, aż pojawi się „PGM", podczas gdy odtwarzacz jest zatrzymany.

3 Wybierz numer żądanej ścieżki lub pliku.
Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 2, aż pojawi się żądany numer ścieżki lub pliku.
Gdy programujesz pliki MP3, naciśnij kilkakrotnie 🗀 + 5/🗀 – 4, aby wybrać żądany folder, po czym wybierz żądany plik.



Wybrany numer ścieżki lub pliku — Całkowity czas odtwarzania wybranej ścieżki lub pliku

4 Zaprogramuj żądaną ścieżkę lub plik.
Naciśnij ENTER 3, aby zatwierdzić wybraną ścieżkę lub plik.

5 Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkowe ścieżki lub pliki, maksymalnie 25 ścieżek lub plików.

6 Aby odtworzyć swój program złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij ► 9.
Program pozostaje dostępny dopóki nie otworzysz komory płyty CD. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij ► 9.

Aby skasować Odtwarzanie Programu
Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, kilkakrotnie naciśnij PLAY MODE 16, aż zniknie „PGM".

Aby skasować ostatnią ścieżkę lub plik w programie
Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, naciśnij CLEAR 18.

Aby zobaczyć informacje o programie, takie jak liczba ścieżek w programie
Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY 19.

Używanie opcjonalnych komponentów audio

1 Przygotuj źródło dźwięku.
Podłącz dodatkowy komponent audio do gniazda AUDIO IN 12 na urządzeniu, używając analogowego kabla audio (brak w wyposażeniu).

2 Zmniejsz głośność.
Naciśnij VOLUME – 8.

3 Wybierz funkcję AUDIO IN.
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION 14.

4 Zacznij odtwarzanie.
Zacznij odtwarzanie podłączonego sprzętu i wyreguluj głośność.

Uwaga
System może automatycznie przejść do trybu gotowości, jeżeli poziom głośności podłączonego sprzętu jest za niski. Wyreguluj odpowiednio głośność sprzętu. Zobacz „Aby wyłączyć automatyczną funkcję stanu gotowości".

Regulowanie dźwięku

Aby	Naciśnij
Wyregulować głośność	VOLUME +/– 8.
Generować bardziej dynamiczny dźwięk (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX 13 na urządzeniu.
Nastawić efekt dźwiękowy	EQ 17.

Zmiana wyświetlenia

Aby	Naciśnij
Zmienić informacje na wyświetleniu*	DISPLAY 19 kilkakrotnie gdy system jest włączony.
Sprawdzić zegar, gdy system jest wyłączony	DISPLAY 19, gdy system jest wyłączony. Zegar jest wyświetlony przez 8 sekund.

* Na przykład możesz zobaczyć informacje zapisane na płycie CD/MP3 lub informacje na urządzeniu USB, takie jak:
– numer ścieżki lub pliku podczas normalnego odtwarzania.
– nazwa ścieżki lub pliku („♫") podczas normalnego odtwarzania.
– nazwa wykonawcy („👤") podczas normalnego odtwarzania.
– nazwa albumu lub folderu („🗀") podczas normalnego odtwarzania.
– całkowity czas odtwarzania i liczba ścieżek na płycie CD-DA (tylko gdy wybrany jest tryb normalnego odtwarzania i gdy odtwarzacz jest zatrzymany).
– liczba folderów (albumów) na płycie MP3 lub urządzeniu USB (tylko gdy wybrany jest tryb normalnego odtwarzania i gdy odtwarzacz lub urządzenie USB są zatrzymane).
– etykieta woluminu, jeżeli jest na płycie MP3 lub urządzeniu USB (tylko gdy wybrany jest tryb normalnego odtwarzania i gdy odtwarzacz lub urządzenie USB są zatrzymane).

Uwagi o informacjach na wyświetlaczu
- Znaki, których nie można wyświetlić pojawią się jako „_".
- Poniższe informacje nie są wyświetlane:
  – całkowity czas odtwarzania dla płyty MP3 i urządzenia USB.
  – pozostały czas odtwarzania dla pliku MP3.
- Następujące informacje nie są prawidłowo wyświetlane:
  – wykorzystany czas odtwarzania pliku MP3 zakodowanego za pomocą VBR (zmienna przepływność bitów).
  – nazwy folderów i plików, które nie są zgodne ze standardem ISO9660 Level 1, Level 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Następujące informacje są wyświetlane:
  – pozostały czas odtwarzania dla ścieżki.
  – informacje znaczników ID3 dla plików MP3, gdy używane są znaczniki ID3 wersji 1 i wersji 2 (wyświetlenie informacji znacznika ID3 wersji 2 ma pierwszeństwo, jeżeli w tym samym pliku MP3 używane są znaczniki ID3 zarówno w wersji 1, jak i w wersji 2).
  – do 32 znaków informacji znacznika ID3, złożonej z drukowanych liter (od A do Z), cyfr (od 0 do 9) i symboli (" $ % ' ( ) * + , – . / < = > @ [\ ] _ ` { | } ! ? ^ ~).

Używanie programatorów

System posiada dwie funkcje programatora. Jeżeli użyjesz obu programatorów, Programator Nocny będzie miał pierwszeństwo.

Programator Nocny:
Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.
Naciśnij kilkakrotnie SLEEP 20. Jeżeli wybierzesz „AUTO", system automatycznie wyłączy się po zatrzymaniu się aktualnej płyty lub urządzenia USB, lub po upływie 100 minut.

Programator Odtwarzania:
Możesz obudzić się o nastawionym czasie, przy dźwiękach CD, programu FM/AM lub urządzenia USB. Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

1 Przygotuj źródło dźwięku.
Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/– 8 aby wyregulować głośność.
Aby zacząć od określonej ścieżki CD lub pliku audio, wykonaj swój własny program.

2 Wybierz tryb nastawienia programatora.
Naciśnij CLOCK/TIMER SET 15.

3 Nastaw programator odtwarzania.
Naciskaj kilkakrotnie ⏮/⏭ 2 aby wybrać „PLAY SET", po czym naciśnij ENTER 3.

4 Nastaw czas aby rozpocząć odtwarzanie.
Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 2, aby nastawić czas, po czym naciśnij ENTER 3.

5 Wykonaj taką samą procedurę jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania.

6 Wybierz źródło dźwięku.
Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 2 aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij ENTER 3.

7 Wyłącz system.
Naciśnij I/⏻ 1. Zestaw włączy się na 15 sekund przed nastawionym czasem.
Jeżeli o zaprogramowanej godzinie system będzie włączony, Programator Odtwarzania nie zacznie odtwarzania. Nie używaj systemu w czasie pomiędzy włączeniem się systemu a rozpoczęciem odtwarzania.

Aby sprawdzić nastawienie
1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT 15.
2 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 2, aby wybrać „PLAY SEL", po czym naciśnij ENTER 3.

Aby skasować programator
Powtórz procedurę jak wyżej, aż w kroku 2 pojawi się „OFF", po czym naciśnij ENTER 3.

Aby zmienić nastawienie
Zacznij z powrotem od kroku 1.

Wskazówka
Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje tak długo, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.

W razie trudności

1 Sprawdź, czy przewód sieciowy i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i solidnie podłączone.

2 Poszukaj problemu na liście poniżej i podejmij wskazane środki zaradcze.
Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeżeli na wyświetleniu pojawi się „PROTECT"
Natychmiast odłącz kabel zasilania i sprawdź następujące pozycje gdy „PROTECT" zniknie.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i – kolumn głośnikowych?
- Czy coś zasłania otwory wentylacyjne systemu?

Po sprawdzeniu powyższych pozycji i upewnieniu się, że są prawidłowe, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Zestaw nie włącza się.
- Czy podłączony jest kabel zasilania?

System niespodziewanie wszedł w tryb gotowości.
- To nie jest usterka. System wchodzi w tryb gotowości automatycznie po około 30 minutach, gdy nie ma żadnych operacji lub dźwięku. Zobacz „Aby wyłączyć automatyczną funkcję stanu gotowości".

Nastawianie zegara lub operowanie programatorem odtwarzania zostało niespodziewanie anulowane.
- Jeżeli przez około minutę nie ma żadnych operacji, nastawianie zegara lub programatora odtwarzania zostaje automatycznie anulowane. Wykonaj ponownie operację od początku.

Brak jest dźwięku.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i – kolumn głośnikowych?
- Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?
- Czy coś zasłania otwory wentylacyjne systemu?
- Nastawiona stacja mogła chwilowo przerwać nadawanie.

Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośność prawego i lewego nie są zbalansowane.
- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz tylko dostarczone w zestawie głośniki.

Duży przydźwięk lub szumy.
- Odsuń system od źródeł zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Załóż filtr zakłóceń (dostępny osobno) na przewód sieciowy.

Pilot nie działa.
- Usuń przeszkody między pilotem i czujnikiem zdalnego sterowania 7 na urządzeniu, oraz umieść urządzenie z dala od źródeł światła jarzeniowego.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.

Odtwarzacz CD/MP3

Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.
- Wytrzyj płytę, aby była czysta i włóż ponownie.
- Umieść system w miejscu znajdującym się z dala od wibracji (na przykład na stabilnej podstawce).
- Odsuń głośniki od systemu lub umieść je na oddzielnych podstawkach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.
- Powróć do trybu normalnego odtwarzania, naciskając kilkakrotnie PLAY MODE 16, aż zniknie zarówno „PGM", jak i „SHUF".

Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.
- Następujące płyty mogą wydłużyć czas potrzebny do rozpoczęcia odtwarzania:
  – płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa.
  – płyta nagrana w trybie wielosesyjnym.
  – płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której mogą zostać dodane dane).
  – płyta z wieloma folderami.

Urządzenie USB

Nie można ładować podłączonego urządzenia USB.
- Upewnij się, że urządzenie USB jest właściwie podłączone.
- Jeżeli energia odtwarzacza CD/urządzenia USB została wyłączona, wybierz inną funkcję niż funkcja tunera, lub włącz energię odtwarzacza CD/urządzenia USB. Zobacz „Aby poprawić odbiór z tunera".

Czy używasz obsługiwanego przez ten system urządzenia USB?
- Jeżeli podłączysz nieobsługiwane urządzenie USB, mogą pojawić się następujące problemy. Sprawdź informacje o urządzeniach USB zgodnych z tym systemem na stronach internetowych, których adresy URL podane są w „Odtwarzanie pliku z urządzenia USB".
  – Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
  – Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane przez ten system.
  – Odtwarzanie nie jest możliwe.
  – Dźwięk przeskakuje.
  – Występują szumy.
  – Wyprowadzany jest zniekształcony dźwięk.

Pojawiło się „OVER CURRENT".
- Wykryty został problem z poziomem prądu elektrycznego z portu ⭠ (USB) 10. Wyłącz system i odłącz urządzenie USB od portu ⭠ (USB) 10. Upewnij się, że urządzenie USB działa prawidłowo. Jeżeli wzór wyświetlenia dalej pozostaje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Brak jest dźwięku.
- Urządzenie USB nie jest prawidłowo podłączone. Wyłącz system, po czym podłącz z powrotem urządzenie USB.

Występują szumy, dźwięk przeskakuje lub jest zniekształcony.
- Wyłącz system, po czym podłącz z powrotem urządzenie USB.
- Dane muzyczne zawierają szumy lub zniekształcenia dźwięku. Szumy mogły zostać wprowadzone w procesie tworzenia danych muzycznych, z powodu stanu komputera. Utwórz ponownie dane muzyczne.
- W procesie kodowania plików użyto niskiej prędkości bitów. Wyślij do urządzenia USB pliki zakodowane z większą prędkością bitów.

„READING" jest wyświetlane przez długi czas lub długo trwa oczekiwanie na rozpoczęcie odtwarzania.
- Proces odczytywania może trwać długo w następujących przypadkach.
  – Na urządzeniu USB jest dużo plików i folderów.
  – Struktura plików jest bardzo skomplikowana.
  – Pojemność pamięci jest bardzo duża.
  – Pamięć wewnętrzna uległa fragmentaryzacji.

Błędne wyświetlenie
- Ponownie wyślij dane muzyczne do urządzenia USB, ponieważ dane zapisane na urządzeniu USB mogły zostać uszkodzone.
- Tylko znaki, które są zakodowane jako cyfry lub litery mogą być wyświetlane przez ten system. Inne znaki nie są prawidłowo wyświetlane.

Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
- Wyłącz system, następnie podłącz ponownie urządzenie USB i włącz system z powrotem.
- Sprawdź informacje o urządzeniach USB zgodnych z tym systemem na stronach internetowych, których adresy URL podane są w „Odtwarzanie pliku z urządzenia USB".
- Urządzenie USB nie działa prawidłowo. Informacje o sposobie radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.
- Wyłącz system, następnie podłącz ponownie urządzenie USB i włącz system z powrotem.
- Sprawdź informacje o urządzeniach USB zgodnych z tym systemem na stronach internetowych, których adresy URL podane są w „Odtwarzanie pliku z urządzenia USB".
- Naciśnij ► 9, aby zacząć odtwarzanie.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.
- Nastaw tryb odtwarzania na normalny tryb odtwarzania.

Pliki nie mogą zostać odtworzone.
- Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.mp3".
- Dane nie są zachowane w formacie MP3.
- Nośniki pamięci masowej USB sformatowane dla systemu plików innego niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane.*
- Jeżeli korzystasz z nośnika pamięci masowej USB podzielonego na partycje, odtwarzać można tylko pliki znajdujące się na pierwszej partycji.
- Pliki zakodowane lub chronione hasłem itp. nie mogą być odtwarzane.

* System obsługuje FAT16 i FAT32, ale niektóre nośniki pamięci masowej USB mogą nie obsługiwać tych wszystkich FAT. Ze szczegółami zapoznaj się w instrukcji obsługi każdego nośnika pamięci masowej USB lub skontaktuj się z producentem.

Tuner

Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji. („TUNED" lub „ST" miga na wyświetlaczu.)
- Podłącz prawidłowo antenę.
- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Umieść anteny z daleka od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.
- Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

Słychać jednocześnie kilka stacji radiowych.
- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Zbierz kable antenowe w wiązkę, używając na przykład dostępnego w handlu uchwytu do kabli i wyreguluj ich długość.

Zmiana interwału strojenia AM (z wyjątkiem modeli europejskich, rosyjskich i dla Arabii Saudyjskiej, Kuwejtu i Egiptu)
Fabryczne nastawienie dla interwału strojenia AM to 9 kHz (lub 10 kHz dla niektórych regionów).
Do zmiany interwału strojenia AM służą przyciski na urządzeniu.

1 Nastrój dowolną stację AM, po czym wyłącz system.
2 Naciśnij DISPLAY 19, aby wyświetlić zegar.
3 Naciskając ⏭ 2, naciśnij I/⏻ 1.
Wszystkie zaprogramowane stacje AM zostają skasowane. Aby zresetować interwał do nastawienia fabrycznego, powtórz tę procedurę.

Aby poprawić odbiór z tunera
Wyłącz energię odtwarzacza CD/urządzenia USB, używając funkcji zarządzania energią systemu.
Domyślnie energia odtwarzacza CD/urządzenia USB jest włączona.
Użyj przycisków na urządzeniu do wyłączenia energii odtwarzacza CD/urządzenia USB.

1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION 14, aby wybrać funkcję CD.
2 Naciśnij I/⏻ 1 aby wyłączyć system.
3 Gdy „STANDBY" przestanie migać, naciśnij DISPLAY 19, aby wyświetlić zegar, po czym naciśnij I/⏻ 1, jednocześnie wciskając ■ 9, aż ukaże się „CD/USB PWR OFF".
Wyłączenie energii odtwarzacza CD/urządzenia USB spowoduje wydłużenie czasu dostępu. Ponadto, gdy wybrana jest funkcja tunera, zasilanie nie jest dostarczane do urządzenia USB, przez co nie jest ono rozpoznane ani ładowane, nawet jeśli jest podłączone. Aby włączyć energię odtwarzacza CD/urządzenia USB, powtórz procedurę, aż pojawi się „CD/USB PWR ON".

Aby zresetować system do nastawień fabrycznych
Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych.
Użyj przycisków na urządzeniu do zresetowania systemu do domyślnych, fabrycznych nastawień.

1 Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.
2 Wciskając FUNCTION 14 i 🗀 + 5, naciśnij I/⏻ 1.
Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i zegar zostaną usunięte.

Aby wyłączyć automatyczną funkcję stanu gotowości
System posiada automatyczną funkcję stanu gotowości. Funkcja ta powoduje, że system wchodzi automatycznie w tryb gotowości po około 30 minutach bez żadnych operacji lub bez wyprowadzania dźwięku.
Domyślnie funkcja automatycznego stanu gotowości jest włączona.
Użyj przycisków na urządzeniu, aby wyłączyć funkcję automatycznego stanu gotowości.

Wciśnij I/⏻ 1 gdy system jest włączony i przytrzymaj, aż pojawi się „AUTO. STBY OFF".
Aby włączyć tę funkcję, powtórz procedurę, aż pojawi się „AUTO. STBY ON".

Uwagi
- Gdy włączona jest funkcja automatycznego stanu gotowości, na wyświetleniu zapali się „AUTO STANDBY".
- Automatyczna funkcja stanu gotowości jest nieważna dla funkcji tunera (FM/AM), nawet gdy „AUTO STANDBY" świeci się na wyświetleniu.
- System może nie wejść automatycznie w tryb gotowości w następujących przypadkach:
  – gdy zostaje wykryty sygnał audio.
  – gdy podłączone jest urządzenie USB.
  – podczas odtwarzania ścieżek lub plików audio.
  – gdy działa nastawiony programator odtwarzania lub programator nocny.

Komunikaty

CANNOT PLAY : Próbowano odtworzyć nieobsługiwany plik na urządzeniu USB.
DATA ERROR : Próbowano odtworzyć nieodtwarzalny plik na urządzeniu USB.
DEVICE ERROR : Urządzenie USB nie mogło być rozpoznane lub podłączone jest nieznane urządzenie.
FULL : Próbowano zaprogramować więcej niż 25 ścieżek lub plików (kroków).
NoDEVICE : Brak jest podłączonego urządzenia USB lub podłączone urządzenie USB zostało zatrzymane.
NO DISC : W odtwarzaczu nie ma płyty lub włożona płyta nie może być odtwarzana.
NoMEMORY : Pamięć wybrana do odtwarzania nie ma nośnika pamięci włożonego do urządzenia USB.
NO STEP : Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.
NO SUPPORT : Podłączone jest nieobsługiwane urządzenie USB.
NO TRACK : W systemie nie ma nadającego się do odtwarzania pliku na urządzeniu USB.
NOT USED : Próbowano wykonać pewną operację w warunkach, w których wykonanie tej operacji jest zabronione.
OVER : Płyta doszła do końca w trakcie naciskania ►► 2 podczas odtwarzania lub pauzy.
PUSH SELECT : Próbowano nastawić zegar lub programator podczas pracy programatora.
PUSH STOP : Naciśnięte zostało PLAY MODE 16 podczas odtwarzania.
SET CLOCK : Próbowano wybrać programator, gdy zegar nie został nastawiony.
SET TIMER : Próbowano wybrać programator, gdy Programatora Odtwarzania nie został nastawiony.
TIME NG : Programator Odtwarzania ma nastawiony taki sam rozpoczęcia i zakończenia.

Środki ostrożności

Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać
- Dźwiękowa CD
- CD-R/CD-RW (pliki danych audio/MP3)

Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać
- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet
- CD-R/CD-RW nagrane w formacie wieloseryjnym, nie zakończone „zamknięciem sesji"
- CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrania, CD-R/CD-RW, które są porysowane lub zabrudzone, albo CD-R/CD-RW nagrane przy użyciu niekompatybilnej nagrywarki
- CD-R/CD-RW, które zostały nieprawidłowo sfinalizowane
- Płyty zawierające pliki inne niż pliki MPEG 1 Audio Layer-3 (pliki MP3)
- Płyty o niestandardowych kształtach (na przykład serce, kwadrat, gwiazda)
- Płyty, na których jest taśma klejąca, z przyklejonym papierem lub nalepką
- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejoną nalepką, wokół której są pozostałości kleju
- Płyty z etykietami drukowanymi tuszem, który klei się w dotyku

Uwagi dotyczące płyt
- Przed odtwarzaniem wytrzyj płytę ściereczką, w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak benzyna, rozcieńczalnik ani dostępnymi w handlu środkami czyszczącymi lub aerozolami antystatycznymi, przeznaczonymi dla winylowych płyt długogrających.
- Nie kładź płyt w miejscach nasłonecznionych, w pobliżu źródeł ciepła takich jak przewody grzejne, a także nie zostawiaj w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

O bezpieczeństwie
- Jeżeli system nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zupełnie przewód sieciowy od gniazdka ściennego. Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakiś przedmiot lub płyn dostaną się do środka systemu, odłącz system od sieci i przed ponownym użyciem zwróć się o sprawdzenie systemu do autoryzowanego personelu.
- Przewód sieciowy może być wymieniony tylko w autoryzowanym serwisie.

O wyborze miejsca
- Nie stawiaj systemu w pozycji przechylonej, ani w miejscach bardzo gorących, zimnych, zakurzonych, brudnych, wilgotnych, nieposiadających dostatecznej wentylacji, poddawanych wibracjom, nasłonecznionych lub silnie naświetlonych.
- Uważaj gdy stawiasz urządzenie lub głośniki na powierzchniach pokrytych specjalnymi środkami (na przykład woskiem, olejem, pastą), ponieważ może dojść do wystąpienia plam lub odbarwienia.
- Jeżeli system zostaje przeniesiony bezpośrednio z zimnego miejsca w ciepłe, lub jeżeli zostaje umieszczony w bardzo wilgotnym pokoju, wilgoć może się skroplić na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD, powodując nieprawidłowe działanie systemu. W takiej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony przez około godzinę, aby wilgoć wyparowała.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz
- Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie jest powodem do niepokoju.
- Jeżeli system jest używany w sposób ciągły z dużą głośnością, nie dotykaj obudowy, ponieważ może być gorąca.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

O kolumnach głośnikowych
Ten zespół głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłącz TV, poczekaj od 15 do 30 minut i włącz z powrotem. Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dala od TV.

Czyszczenie obudowy
Czyść system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza
Modele europejskie i rosyjskie:
Moc wyjściowa DIN (znamionowa): 4 W + 4 W (4 omy przy 1 kHz, DIN)
Ciągła moc wyjściowa śr. kw (odniesienia): 5 W + 5 W (4 omy przy 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)
Wyjściowa moc muzyczna (odniesienia): 9 W + 9 W
Inne modele:
Moc wyjściowa DIN (znamionowa): 4 W + 4 W (4 omy przy 1 kHz, DIN)
Ciągła moc wyjściowa śr. kw (odniesienia): 5 W + 5 W (4 omy przy 1 kHz, 10% całk. zniekszt. harm.)

Wejście
AUDIO IN (gniazdo stereo mini): Czułość 550 mV, impedancja 50 kiloomów

Wyjścia
PHONES (gniazdo stereo mini): Akceptuje słuchawki o impedancji 8 omów lub wyższej
SPEAKERS: Akceptuje impedancję 4 omy

Sekcja odtwarzacza CD
System: System płyty kompaktowej i cyfrowego audio
Właściwości diody laserowej
Trwanie emisji: ciągła
Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 μW
* Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.
Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu: Ponad 90 dB
Zakres dynamiki: Ponad 90 dB

Sekcja tunera
Stereo FM, tuner superheterodynowy FM/AM

Sekcja tunera FM:
Zakres strojenia
Model brazylijski: 87,5 MHz – 108,0 MHz (odstęp 100 kHz)
Inne modele: 87,5 MHz – 108,0 MHz (odstęp 50 kHz)
Antena: Antena przewodowa FM
Częstotliwość pośrednia: 225 kHz

Sekcja tunera AM:
Zakres strojenia
Modele europejskie, rosyjskie i dla Arabii Saudyjskiej, Kuwejtu i Egiptu:
531 kHz – 1 602 kHz (odstęp 9 kHz)
Model australijski:
531 kHz – 1 710 kHz (odstęp 9 kHz)
530 kHz – 1 710 kHz (odstęp 10 kHz)
Modele latynoamerykańskie:
530 kHz – 1 710 kHz (odstęp 10 kHz)
531 kHz – 1 710 kHz (odstęp 9 kHz)
Inne modele:
531 kHz – 1 602 kHz (odstęp 9 kHz)
530 kHz – 1 610 kHz (odstęp 10 kHz)
Antena: Antena ramowa AM
Częstotliwość pośrednia: 53 kHz

Sekcja USB
Obsługiwana prędkość bitów:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps – 320 kbps, VBR
Częstotliwości próbkowania:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
Port ⭠ (USB): Rodzaj A, maksymalny prąd 500 mA

Głośnik
System głośników: Pełnozakresowy, 8 cm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa: 4 omy
Wymiary (SZER./WYS./GŁĘB.): Około 148 mm × 240 mm × 127 mm
Masa: Około 1,23 kg netto każda kolumna

Ogólne
Zasilanie:
Modele europejskie i rosyjskie: 230 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Model australijski: 230 V – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Modele latynoamerykańskie (z wyjątkiem modeli brazylijskich, meksykańskich i argentyńskich): 110 V – 120 V lub 220 V – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz, regulowane przełącznikiem napięcia
Model brazylijski: 127 V lub 220 V prądu zmiennego, 60 Hz, Nastawiane przełącznikiem napięcia
Model meksykański: 120 V prądu zmiennego, 60 Hz
Model argentyński: 220 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Modele środkowo- i bliskowschodnie: 110 V – 120 V lub 220 V – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz, regulowane przełącznikiem napięcia
Model koreański: 220 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Model tajwański: 120 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Model tajski: 220 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Inne modele: 220 V – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Pobór mocy:
Modele europejskie i rosyjskie: 28 W
Modele latynoamerykańskie (z wyjątkiem modeli meksykańskich i argentyńskich): 28 W
Modele środkowo- i bliskowschodnie: 28 W
Inne modele: 25 W
Wymiary (SZER./WYS./GŁĘB.) (bez kolumn głośnikowych):
Około 158 mm × 240 mm × 225,5 mm
Masa (bez głośników): Około 2,1 kg

Dostarczone akcesoria: Pilot (1), antena przewodowa FM/ramowa AM (1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,5 W
- W niektórych płytkach obwodów drukowanych używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.