SONY

4-189-334-**62**(1)

# Micro HI-FI Component System

PL Instrukcja obsługi

CMT-MX550i/MX500i

S-master Digital Amplifier

Digital Audio Broadcasting

© 2010 Sony Corporation

Printed in China

http://www.sony.net/

## OSTRZEŻENIE

### Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, chroń ten aparat przed deszczem i wilgocią.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie stawiaj także na aparacie źródeł nieosłoniętego ognia, na przykład zapalonych świec.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażaj tego aparatu na zamoczenie lub ochlapanie i nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazony.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiekolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.

Nie narażaj baterii ani urządzenia, w którym znajdują się baterie na oddziaływanie nadmiernie wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu dopóki jest podłączone do gniazdka ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie jest wyłączone.

### OSTRZEŻENIE

Używanie instrumentów optycznych do tego urządzenia jest niebezpieczne dla oczu.

### Nie dotyczy klientów w USA i Kanadzie

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

### Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy UE.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

### Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.
Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

### Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.
W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.
W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.
W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

### Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

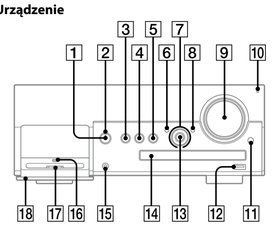
### Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

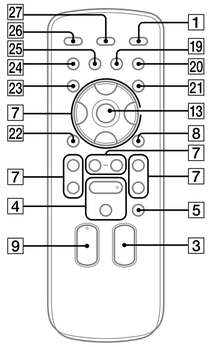
### Uwaga dotycząca licencji i znaku handlowego

- iPod jest znakiem towarowym firmy Apple Inc., zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- iPhone jest znakiem towarowym Apple Inc.
- Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.
- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Ten produkt jest chroniony przez niektóre prawa do własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Używanie lub rozpowszechnianie takiej technologii poza tym produktem bez licencji udzielonej przez firmę Microsoft lub jej autoryzowane przedstawicielstwo jest zabronione.
- Pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe są własnością odpowiednich podmiotów. W niniejszej instrukcji nie używa się znaków ™ i ®.

**Urządzenie**



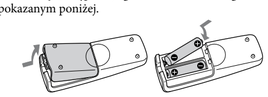

**Pilot**




W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

### Aby korzystać z pilota

Przesuń i zdejmij pokrywę komory baterii, po czym włóż dwie dostarczone baterie R6 (rozmiar AA), stroną oznaczoną ⊖ najpierw, zgodnie z układem biegunów pokazanym poniżej.



**Uwagi o używaniu pilota**

- Przy normalnym używaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy.
- Nie używaj starej baterii z nową, ani nie używaj razem baterii różnych rodzajów.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzenia z powodu wycieku elektrolitu z baterii i korozji.

### Przenoszenie zestawu

Użyj przycisków na urządzeniu.

1. Wyjmij płytę, aby ochronić mechanism CD.
2. Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION [3], aby wybrać funkcję CD.
3. Wciskając TOOL MENU [8], naciśnij I/⏻ (zasilanie) [1] dopóki nie ukaże się „STANDBY".
4. Gdy pojawi się „LOCK", wyjmij z gniazdka ściennego przewód sieciowy.

### Nastawianie zegara

1. Naciśnij I/⏻ [1], aby włączyć system.
2. Naciśnij TIMER MENU [21], aby wybrać tryb nastawiania zegara.
   Jeżeli miga „PLAY SET?", naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aby wybrać „CLOCK SET?", po czym naciśnij ⊕ (zatwierdź) [13].
3. Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ⊕ [13].
4. Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty.

**Uwaga**
Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

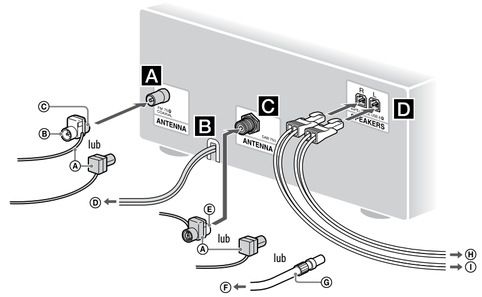
### Aby wyświetlić zegar gdy system jest wyłączony

Naciśnij DISPLAY [27]. Zegar jest wyświetlany przez około 8 sekund.

### Odbiór stacji radiowej DAB/DAB+ (tylko CMT-MX550i)

Gdy po nabyciu systemu włączysz go po raz pierwszy, automatycznie włączy się Automatyczne Przeszukiwanie DAB i stworzy listę dostępnych serwisów. Podczas Automatycznego Przeszukiwania DAB pojawi się „■■■■■". Nie naciskaj przycisków na urządzeniu podczas Automatycznego Przeszukiwania DAB. Przeszukiwanie będzie przerwane i lista serwisów może zostać nieprawidłowo utworzona. Aby wykonać ręcznie funkcję Automatycznego Przeszukiwania DAB, wykonaj procedurę „Ręczne wykonanie Automatycznego Przeszukiwania DAB" opisaną w „Słuchanie radia".
Po przeprowadzce w inną okolicę, Automatyczne Przeszukiwanie DAB wykonaj ręcznie i ponownie zarejestruj zawartość programów.

## Kroki wstępne




Ⓐ Antena przewodowa FM/DAB (Rozciągnij ją poziomo.)
Ⓑ Biała strona dla modelu przeznaczonego dla Ameryki Północnej
Ⓒ Brązowa strona dla innych krajów/regionów
Ⓓ Do gniazda ściennego
Ⓔ Podłącz białą stronę.
Ⓕ Do zewnętrznej anteny DAB (brak w wyposażeniu)
Ⓖ Kabel koncentryczny 75-omowy z męskim złączem typu F (brak w wyposażeniu)
Ⓗ Do lewej kolumny głośnikowej
Ⓘ Do prawej kolumny głośnikowej

### A Antena FM

Zlokalizuj miejsce i kierunek, w których jest dobry odbiór i wtedy ustaw antenę.
Umieść anteny z daleka od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.

### B Zasilanie

Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.
Na wyświetleniu pojawi się pokaz. Gdy naciśniesz I/⏻ [1], zestaw włączy się i pokaz automatycznie się zakończy. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka ściennego, odłącz dostarczony adapter wtyczki (tylko dla modeli wyposażonych w adapter).

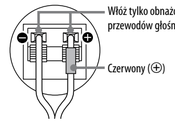
### C Antena DAB (tylko CMT-MX550i)

Używanie zewnętrznej anteny DAB (brak w wyposażeniu) zapewni wyższą jakość dźwięku programów DAB/DAB+. Zalecane jest używanie dostarczonej anteny przewodowej FM/DAB tylko tymczasowo, do czasu instalacji zewnętrznej anteny DAB.

### D Kolumny głośnikowe

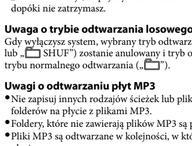
Podłącz przewody głośnikowe do gniazd SPEAKERS na urządzeniu.

Z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego, podłącz drugi koniec przewodów głośnikowych do złączy na kolumnach głośnikowych, jak pokazano poniżej.




### Aby przymocować podkładki pod kolumny głośnikowe

Przymocuj załączone podkładki głośnikowe na spodzie głośników, aby zapobiec ślizganiu się.



### Używanie urządzenia iPod/iPhone

Przed użyciem otwórz panel w miejscu, w którym znajduje się „PULL OPEN" [18] i włóż adapter doka do doka. Gdy używasz urządzenia iPod, użyj adaptera doka dostarczonego z urządzeniem iPod. Gdy używasz urządzenia iPhone, użyj adaptera doka dostarczonego z niniejszym systemem. Szczegółowe informacje o dostarczonych adapterach doka znajdziesz w instrukcji dostarczonej z adapterami doka.




Aby zdjąć adapter doka, podważ go paznokciem lub płaskim przedmiotem, używając otworu znajdującego się w adapterze.

Aby zamknąć panel, przesuń dźwignię zwalniającą [16] na pozycję UNLOCK, po czym zamknij panel.

## Operacje

### Odtwarzanie płyty CD/MP3

1. Wybierz funkcję CD.
   Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/− [3].
2. Włóż płytę.
   Naciśnij ⏏ (otwieranie) [11] na urządzeniu i umieść płytę na tacy płyty, stroną z etykietą skierowaną do góry [14].
   Aby zamknąć tacę płyty, naciśnij ⏏ [11] na urządzeniu.
3. Zacznij odtwarzanie.
   Naciśnij ► (odtwarzanie) [4].

**Inne operacje**

| Aby | Naciśnij |
|---|---|
| Zrobić pauzę w odtwarzaniu | ❚❚ (pauza) [4]. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie. |
| Zatrzymać odtwarzanie | ■ (stop) [5]. |
| Wybrać folder na płycie MP3 | Kilkakrotnie 🗀 (wybieranie folderu) +/− [7]. |
| Wybrać ścieżkę lub plik | I◄◄ (przejście w tył)/►►I (przejście w przód) [7]. |
| Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku | Naciśnij i przytrzymaj ◄◄ (przewijanie w tył)/ ►► (przewijanie w przód) [7] podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie. |
| Wybrać odtwarzanie ciągłe | Kilkakrotnie REPEAT [25] aż pojawi się „REP" lub „REP1". |

### Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE [24] gdy odtwarzacz jest zatrzymany. Można wybrać normalne odtwarzanie („🗀" dla wszystkich plików MP3 w folderze na płycie), odtwarzanie losowe („SHUF" lub „🗀 SHUF*" dla losowego odtwarzania folderów), albo odtwarzanie programu („PGM").
* Gdy odtwarzasz płytę CD-DA (audio), odtwarzanie 🗀 (SHUF) wykonuje takie same operacje jak normalne odtwarzanie (SHUF).

**Uwagi o odtwarzaniu ciągłym**

- Wszystkie ścieżki lub pliki na płycie są odtwarzane w sposób ciągły do pięciu razy.
- „REP1" wskazuje, że pojedyncza ścieżka lub plik są powtarzane dopóki nie zatrzymasz.

**Uwaga o trybie odtwarzania losowego**

Gdy wyłączysz system, wybrany tryb odtwarzania losowego („SHUF" lub „🗀 SHUF") zostanie anulowany i tryb odtwarzania powróci do trybu normalnego odtwarzania („🗀").

**Uwagi o odtwarzaniu płyt MP3**

- Nie zapisuj innych rodzajów ścieżek lub plików, ani niepotrzebnych folderów na płycie z plikami MP3.
- Foldery, które nie zawierają plików MP3 są pomijane.
- Pliki MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „.mp3".
- Jeżeli w nazwie pliku jest rozszerzenie „.mp3", ale plik jest w innym formacie, odtworzenie go może spowodować wystąpienie głośnych szumów, które mogą uszkodzić zespół głośnikowy i doprowadzić do usterki systemu.
- Maksymalna liczba:
  —folderów wynosi 255 (włączając folder główny).
  —plików MP3 wynosi 511.
  —plików MP3 i folderów, które może zawierać pojedyncza płyta wynosi 512.
  —poziomów folderów (struktura drzewa plików) wynosi 8.
- Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niekompatybilne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

**Uwagi o odtwarzaniu płyt wielosesyjnych**

- Jeżeli pierwszą sesją na płycie jest sesja CD-DA, inne sesje na płycie nie zostaną rozpoznane bez względu na format sesji; odtworzone zostaną tylko ścieżki CD-DA z pierwszej sesji.
- Jeżeli formatem pierwszej sesji jest format CD-ROM, a następne sesje nagrane są też w tym formacie, system będzie odtwarzał pliki MP3 w kolejnych sesjach aż do momentu, w którym napotka sesję nagraną w innym formacie.

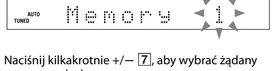
## Słuchanie radia

Pamiętaj, że odbiór serwisów RDS jest dostępny tylko dla modelu europejskiego, a strojenie DAB/DAB+ jest dostępne tylko dla modelu CMT-MX550i.

1. Wybierz „DAB" lub „FM".
   Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/− [3].
2. Wykonaj strojenie.

### Aby przeszukać automatycznie

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE [24], aż pojawi się „AUTO", po czym naciśnij +/− [7]. Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie, gdy nastrojona zostanie stacja, po czym na wyświetlaczu zapali się „TUNED" i „STEREO" (tylko dla programów stereofonicznych).




Jeżeli „TUNED" się nie zapali i przeszukiwanie stacji FM się nie zatrzyma, naciśnij ■ [5], aby zatrzymać przeszukiwanie i wykonaj ręczne strojenie (poniżej). Gdy nastroisz stację DAB/DAB+ lub stację FM posiadającą serwisy RDS, nazwa serwisu lub nazwa stacji pojawi się na wyświetlaczu.

### Aby nastroić ręcznie (tylko pasmo FM)

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE [24], aż zniknie „AUTO" i „PRESET", po czym naciśnij kilkakrotnie +/− [7], aby nastawić żądaną stację.

**Uwagi o stacjach DAB/DAB+**

- Po nastrojeniu stacji DAB/DAB+ może upłynąć kilka sekund zanim pojawi się dźwięk.
- Główny serwis jest automatycznie odbierany po zakończeniu dodatkowego serwisu.
- Niniejszy tuner nie obsługuje serwisu danych.

**Wskazówka**

Aby zredukować szumy statyczne podczas odbioru słabej stacji stereofonicznej FM, naciśnij kilkakrotnie FM MODE [25], aż pojawi się „MONO", aby wyłączyć odbiór stereofoniczny.

### Ręczne wykonanie Automatycznego Przeszukiwania DAB

1. Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/− [3], aby wybrać „DAB".
2. Naciśnij TOOL MENU [8], aby zacząć Automatyczne Przeszukiwanie DAB.
   Pojawi się „Init Scan?" i „Push ENTER".
3. Naciśnij ⊕ [13], aby wykonać przeszukanie.
   Rozpocznie się przeszukanie. Postępy przeszukiwania wskazują postępujące prostokąty (■■■■). Zależnie od dostępnych na danym terenie programów DAB/DAB+, przeszukiwanie może trwać kilka minut.



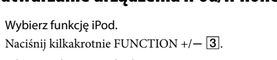

Po wykonaniu przeszukiwania zostaje utworzona lista dostępnych serwisów.

**Uwagi**

- Jeżeli w danym kraju lub na danym terenie program DAB/DAB+ nie jest obsługiwany, pojawi się „No Service".
- Ta procedura kasuje wszystkie poprzednio zaprogramowane stacje.
- Przed odłączeniem anteny DAB/FM, aby zachować własne nastawienia DAB/DAB+ upewnij się, że system jest wyłączony.

### Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

1. Nastaw na żądaną stację.
2. Naciśnij TUNER MEMORY [23], aby wybrać tryb pamięci tunera.




3. Naciśnij kilkakrotnie +/− [7], aby wybrać żądany numer pamięci.
   Jeżeli wybrany numer pamięci został już przeznaczony dla innej stacji, zostanie ona zamieniona na nową stację.
4. Naciśnij ⊕ [13], aby zapisać stację w pamięci.
5. Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje w pamięci.
   Możesz zaprogramować do 20 stacji DAB/DAB+ i do 20 stacji FM.
6. Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE [24] aż pojawi się „PRESET", po czym naciśnij kilkakrotnie +/− [7], aby wybrać żądany numer pamięci.

**Uwagi o zapisywaniu stacji DAB/DAB+ w pamięci**

Możesz zapisać serwis DAB/DAB+ w pamięci tylko wtedy, gdy może być odbierany.

## Odtwarzanie urządzenia iPod/iPhone

1. Wybierz funkcję iPod.
   Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/− [3].
2. Włóż urządzenie iPod/iPhone.
3. Zacznij odtwarzanie.
   Naciśnij ► [4].

### Aby sterować urządzeniem iPod/iPhone

| Aby | Naciśnij |
|---|---|
| Zrobić pauzę w odtwarzaniu | ❚❚ [4]/■ [5]. |
| Przewijać w górę lub w dół różne menu urządzenia iPod | ↑/↓ [7]. |
| Wybrać ścieżkę lub rozdział z audiobooka/ podcasta | I◄◄ /►►I [7]. Aby szybko przejść do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk. |
| Zatwierdzić wybraną pozycję | → [7]/⊕ [13]. |
| Wybrać punkt na ścieżce lub w rozdziale audiobooka/ podcasta | Naciśnij i przytrzymaj ◄◄/►► [7] podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie. |
| Wrócić do poprzedniego menu lub wybrać menu | ← [7]/TOOL MENU [8]/RETURN ↶ (powrót) [22]. |

### Używanie systemu jako ładowarki akumulatora

Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzenia iPod/iPhone, jeżeli system jest włączony. Ładowanie zaczyna się z chwilą umieszczenia urządzenia iPod/iPhone w gnieździe urządzenia [17]. Status ładowania pojawi się na wyświetlaczu urządzenia iPod/iPhone. Szczegółowe informacje znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia iPod/iPhone.

### Aby zatrzymać ładowanie urządzenia iPod/iPhone

Wyjmij urządzenie iPod/iPhone. Wyłączenie systemu również zatrzymuje ładowanie urządzenia iPod/iPhone.

**Uwagi**

- Podczas wkładania lub wyjmowania urządzenia iPod/iPhone utrzymuj urządzenie iPod/iPhone pod kątem odpowiadającym ustawieniu gniazda iPod/iPhone na urządzeniu, oraz nie obracaj ani nie przechyłaj urządzenia iPod/iPhone, aby zapobiec uszkodzeniu gniazda.
- Nie przenoś urządzenia gdy urządzenie iPod/iPhone znajduje się w gnieździe. Nieprzestrzeganie tej zasady może spowodować usterkę.
- Aby włożyć lub wyjąć urządzenie iPod/iPhone, przytrzymaj urządzenie jedną ręką uważając, aby nie nacisnąć przez pomyłkę przycisków na urządzeniu iPod/iPhone.
- Przed odłączeniem urządzenia iPod/iPhone włącz pauzę w odtwarzaniu.
- Naciśnij i przytrzymaj I◄◄ /►►I [7], aby przewinąć w przód (w tył) podczas odtwarzania wideo, jeżeli ◄◄/►► [7] nie działa.
- Gdy iPhone jest podłączony do systemu i gdy podczas odtwarzania nadejdzie połączenie, nastąpi pauza w odtwarzaniu, aby można było odebrać połączenie.
- Aby zmienić poziom głośności, użyj VOLUME +/− [9]. Poziom głośności nie zmieni się, gdy zostanie nastawiony na urządzeniu iPod/iPhone.
- Ten system jest przeznaczony tylko dla urządzeń iPod/iPhone. Nie można podłączać innych przenośnych odtwarzaczy audio.
- Informacje o używaniu urządzenia iPod/iPhone znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia iPod/iPhone.
- Firma Sony nie będzie ponosić odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie danych nagranych na urządzeniu iPod/iPhone podczas używania urządzenia iPod/iPhone z niniejszym urządzeniem.

## Odtwarzanie pliku z urządzenia USB (z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego)

Formatem audio, który może być odtwarzany przez ten system jest format MP3*/WMA*/AAC*.
* Na tym systemie nie można odtwarzać plików objętych ochroną praw autorskich DRM (Digital Rights Management (zarządzanie prawami cyfrowymi)).
Pliki pobrane z internetowego sklepu muzycznego mogą nie zostać odtworzone przez ten system.

Informacje o obsługiwanych urządzeniach USB znajdziesz na stronach internetowych wymienionych poniżej.
Dla klientów w Europie:
<http://support.sony-europe.com/>
Dla klientów w Azji i Oceanii:
<http://www.sony-asia.com/support>

1. Wybierz funkcję USB.
   Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/− [3].
2. Podłącz urządzenie USB do portu ⇽ (USB) [12].
3. Zacznij odtwarzanie.
   Naciśnij ► [4].

**Inne operacje**

| Aby | Naciśnij |
|---|---|
| Zrobić pauzę w odtwarzaniu | ❚❚ [4]. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie. |
| Zatrzymać odtwarzanie | ■ [5]. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ► [4]*. Aby anulować powrót do odtwarzania, ponownie naciśnij ■ [5]. |
| Wybrać folder | Kilkakrotnie 🗀 +/− [7]. |
| Wybrać plik | I◄◄ /►►I [7]. |
| Znaleźć punkt w pliku | Naciśnij i przytrzymaj ◄◄/►► [7] podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie. |
| Wybrać odtwarzanie ciągłe | Kilkakrotnie REPEAT [25] aż pojawi się „REP" lub „REP1". |
| Odłączyć urządzenie USB | Naciśnij i przytrzymaj ■ [5] na systemie, aż pojawi się „No Device", po czym odłącz urządzenie USB. |

* Gdy odtwarzany jest plik VBR MP3/WMA, system może powrócić do odtwarzania w innym miejscu.

### Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE [24], gdy urządzenie USB jest zatrzymane. Można wybrać normalne odtwarzanie („🗀" dla wszystkich plików w folderze na urządzeniu USB), odtwarzanie losowe („SHUF" lub „🗀 SHUF"), albo odtwarzanie programu („PGM").

### Uwaga o odtwarzaniu ciągłym
„REP" oznacza, że wszystkie pliki audio na urządzeniu USB będą powtarzane, dopóki nie zatrzymasz odtwarzania.

### Uwaga o trybie odtwarzania losowego
Gdy wyłączysz system, wybrany tryb odtwarzania losowego („SHUF" lub „(folder) SHUF") zostanie anulowany i tryb odtwarzania powróci do trybu normalnego odtwarzania („(folder)").

### Aby wybrać pamięć na urządzeniu USB
Jeżeli urządzenie USB posiada więcej niż jedną pamięć (na przykład pamięć wewnętrzną oraz kartę pamięci), można wybrać pamięć i następnie zacząć odtwarzanie. Nie można wybrać pamięci podczas odtwarzania. Pamiętaj o wybraniu pamięci przed rozpoczęciem odtwarzania.
Użyj przycisków na urządzeniu do wybrania pamięci na urządzeniu USB.

1. Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION [3], aby wybrać funkcję USB.
2. Podłącz urządzenie USB do portu ⭠ (USB) [12].
3. Naciśnij TOOL MENU [8], po czym naciśnij ENTER [13].
4. Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aby wybrać numer pamięci.
   Jeżeli tylko jedna pamięć może zostać wybrana, przejdź do kroku 5.
   Aby anulować tę operację, naciśnij ■ [5].
5. Naciśnij ENTER [13].

#### Uwagi
- Gdy konieczne jest połączenie przez kabel USB, podłącz kabel USB dostarczony z tym urządzeniem USB, które będzie podłączone. Szczegółowe informacje o sposobie używania znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem USB, które będzie podłączone.
- Zanim pojawi się „Reading", może minąć około 10 sekund, zależnie od rodzaju podłączonego urządzenia USB.
- Nie podłączaj systemu i urządzenia USB przez koncentrator USB.
- Gdy podłączone jest urządzenie USB, system odczytuje wszystkie pliki na urządzeniu USB. Jeżeli na urządzeniu USB jest dużo folderów lub plików, może upłynąć dużo czasu do zakończenia odczytywania urządzenia USB.
- W wypadku niektórych podłączonych urządzeń USB może wystąpić opóźnienie między operacją i jej wykonaniem przez ten system.
- Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu nie może być gwarantowana. Jeżeli pliki audio na urządzeniu USB były oryginalnie zakodowane za pomocą niekompatybilnego programu, mogą one wytwarzać szumy lub przerywane audio, lub mogą w ogóle nie zostać odtworzone.
- Ten system nie może odtwarzać plików audio na urządzeniu USB w następujących przypadkach:
  - gdy liczba plików audio w folderze przekracza 999.
  - gdy liczba plików audio na urządzeniu USB przekracza 999.
  - gdy liczba folderów na urządzeniu USB przekracza 999 (włącznie z folderem „ROOT" i pustymi folderami).

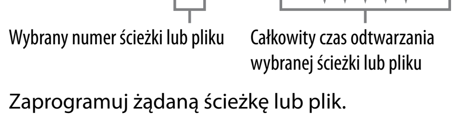
  Te liczby mogą być inne, zależnie od struktury plików i folderów. Nie zapisuj innych rodzajów plików lub zbędnych folderów na urządzeniu USB, które zawiera pliki audio.
- System może odtwarzać tylko do głębokości 8 folderów.
- Ten system nie gwarantuje obsługiwania wszystkich funkcji dostępnych na podłączonym urządzeniu USB.
- Wznowienie odtwarzania zostaje anulowane gdy wyłączysz system.
- Foldery, które nie zawierają plików audio zostaną pominięte.
- Formaty audio, których możesz słuchać na tym systemie, są następujące:
  - MP3: rozszerzenie pliku „.mp3"
  - WMA: rozszerzenie pliku „.wma"
  - AAC: rozszerzenie pliku „.m4a"

  Pamiętaj, że nawet jeśli nazwa pliku zawiera prawidłowe rozszerzenie, ale w rzeczywistości plik jest inny, system może wygenerować szumy lub może nie działać prawidłowo.

### Używanie systemu jako ładowarki akumulatora
Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzeń USB posiadających funkcję ładowania, jeżeli system jest włączony.
Ładowanie zaczyna się po podłączeniu urządzenia USB do portu ⭠ (USB) [12]. Status ładowania pojawi się na wyświetlaczu urządzenia USB. Szczegółowe informacje znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia USB.

## Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie Programu)
Pamiętaj, że funkcje USB nie są dostępne na modelu północnoamerykańskim.

1. Wybierz funkcję CD lub USB.
   Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/− [3].
2. Wybierz tryb odtwarzania.
   Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE [24], aż pojawi się „PGM", podczas gdy odtwarzacz jest zatrzymany.
3. Wybierz numer żądanej ścieżki lub pliku.
   Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ [7], aż pokaże się żądany numer ścieżki lub pliku.
   Gdy programujesz pliki audio, naciśnij kilkakrotnie (folder) +/− [7], aby wybrać żądany folder, po czym wybierz żądany plik.



Wybrany numer ścieżki lub pliku — Całkowity czas odtwarzania wybranej ścieżki lub pliku

4. Zaprogramuj żądaną ścieżkę lub plik.
   Naciśnij ⊕ [13], aby zatwierdzić wybraną ścieżkę lub plik.
5. Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkowe ścieżki lub pliki, maksymalnie 25 ścieżek lub plików.
6. Aby odtworzyć swój program złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij ► [4].
   Program pozostaje dostępny dopóki nie otworzysz tacy płyty [14] lub dopóki nie odłączysz urządzenia USB.
   Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij ► [4].

### Aby skasować Odtwarzanie Programu
Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, kilkakrotnie naciśnij PLAY MODE [24], aż zniknie „PGM".

### Aby skasować ostatnią ścieżkę lub plik w programie
Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, naciśnij CLEAR [19].

### Aby zobaczyć informacje o programie
Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY [27].

## Używanie opcjonalnych komponentów audio

1. Przygotuj źródło dźwięku.
   Podłącz dodatkowy komponent audio do gniazda AUDIO IN [15] na urządzeniu, używając analogowego kabla audio (brak w wyposażeniu).
2. Zmniejsz głośność.
   Naciśnij VOLUME − [9].
3. Wybierz funkcję AUDIO IN.
   Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/− [3].
4. Zacznij odtwarzanie.
   Zacznij odtwarzanie podłączonego sprzętu i wyreguluj głośność.

#### Uwaga
System może automatycznie przejść do trybu gotowości, jeżeli poziom głośności podłączonego sprzętu jest za niski. Wyreguluj odpowiednio głośność sprzętu. Zobacz „Aby wyłączyć automatyczną funkcję stanu gotowości".

## Regulowanie dźwięku

| Aby | Naciśnij |
|---|---|
| Wyregulować głośność | VOLUME +/− [9]. |
| Generować bardziej dynamiczny dźwięk (Dynamic Sound Generator X-tra) | DSGX [6] na urządzeniu. |
| Nastawić efekt dźwiękowy | Kilkakrotnie EQ [20], aby wybrać „BASS" lub „TREBLE", po czym naciśnij ↑/↓ [7], aby wyregulować poziom. |

## Zmiana wyświetlenia

| Aby | Naciśnij |
|---|---|
| Zmienić informacje na wyświetleniu[1] | DISPLAY [27] kilkakrotnie gdy system jest włączony. |
| Zmienić tryb wyświetlenia (zobacz poniżej.) | Kilkakrotnie DISPLAY [27], gdy system jest wyłączony.[2] |

[1] Na przykład możesz zobaczyć informacje zapisane na płycie CD/MP3 lub informacje na urządzeniu USB (z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego), takie jak:
- numer ścieżki lub pliku podczas normalnego odtwarzania.
- nazwa ścieżki lub pliku („♫") podczas normalnego odtwarzania.
- nazwa wykonawcy („👤") podczas normalnego odtwarzania.
- nazwa albumu lub folderu („(folder)") podczas normalnego odtwarzania.
- całkowity czas odtwarzania i liczba ścieżek na płycie CD-DA (tylko gdy wybrany jest tryb normalnego odtwarzania i gdy odtwarzacz jest zatrzymany).
- liczba folderów (albumów) na płycie MP3 lub urządzeniu USB (tylko gdy wybrany jest tryb normalnego odtwarzania i gdy odtwarzacz jest zatrzymany).
- etykieta woluminu, jeżeli znajduje się na płycie MP3 lub na urządzeniu USB (tylko gdy wybrany jest tryb normalnego odtwarzania i gdy odtwarzacz lub urządzenie USB są zatrzymane).

Możesz także zobaczyć informacje stacji DAB/DAB+ (tylko CMT-MX550i), takie jak nazwa serwisu, etykieta kanału, numer pamięci, częstotliwość, DLS (Dynamic Label Segment (wyświetlanie informacji tekstowych)) lub etykieta zespołu.

[2] Wskaźnik STANDBY [2] na urządzeniu zapali się, gdy system jest wyłączony.

System posiada następujące tryby wyświetlenia.

| Tryb wyświetlenia | Gdy system jest wyłączony[1], |
|---|---|
| Pokaz | Włączony jest pokaz. |
| Tryb Oszczędzania Energii[2] | Wyświetlenie zostaje wyłączone, aby nie zużywać energii. Programator i zegar nadal działają. |
| Zegar[3] | Zegar jest wyświetlony. |

[1] Wskaźnik STANDBY [2] na urządzeniu zapali się, gdy system jest wyłączony.
[2] W Trybie Oszczędzania Energii nie można nastawić zegara.
[3] Wyświetlenie zegara automatycznie przechodzi w Tryb Oszczędzania Energii po 8 sekundach.

#### Uwagi o informacjach na wyświetlaczu
- Znaki, których nie można wyświetlić pojawią się jako „_".
- Poniższe informacje nie są wyświetlane:
  - całkowity czas odtwarzania płyty MP3 i urządzenia USB (z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego).
  - pozostały czas odtwarzania dla pliku MP3.
- Następujące informacje nie są prawidłowo wyświetlane:
  - wykorzystany czas odtwarzania pliku MP3 zakodowanego za pomocą VBR (zmienna przepływność bitów).
  - nazwy folderów i plików, które nie są zgodne ze standardem ISO9660 Level 1, Level 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Następujące informacje są wyświetlane:
  - pozostały czas odtwarzania dla ścieżki.
  - informacje znaczników ID3 dla plików MP3, gdy używane są znaczniki ID3 wersji 1 i wersji 2 (wyświetlenie informacji znacznika ID3 wersji 2 ma pierwszeństwo, jeżeli w tym samym pliku MP3 używane są znaczniki ID3 zarówno w wersji 1, jak i w wersji 2).

#### Uwaga o informacjach DAB/DAB+ na wyświetlaczu (tylko CMT-MX550i)
Następujące informacje są również wyświetlane;
- do 8 znaków nazwy serwisu, do 128 znaków DLS (Dynamic Label Segment (wyświetlanie informacji tekstowych)) i do 16 znaków etykiety zespołu.

## Używanie programatorów
System posiada dwie funkcje programatora. Jeżeli użyjesz obu programatorów, Programator Nocny będzie miał pierwszeństwo.

### Programator Nocny:
Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.
Naciśnij kilkakrotnie SLEEP [26]. Jeżeli wybierzesz „AUTO", system automatycznie wyłączy się po zatrzymaniu się aktualnej płyty lub urządzenia USB, lub po upływie 100 minut.

### Programator Odtwarzania:
Możesz budzić się o nastawionym czasie, przy dźwiękach CD, stacji FM, stacji DAB/DAB+ (tylko CMT-MX550i), urządzenia iPod/iPhone lub urządzenia USB (z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego). Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

1. Przygotuj źródło dźwięku.
   Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/− [9] aby wyregulować głośność.
   Aby zacząć od określonej ścieżki CD lub pliku audio, wykonaj swój własny program.
2. Wybierz tryb nastawienia programatora.
   Naciśnij TIMER MENU [21].
3. Nastaw Programator Odtwarzania.
   Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aby wybrać „PLAY SET?", po czym naciśnij ⊕ [13].
4. Nastaw czas aby rozpocząć odtwarzanie.
   Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ⊕ [13]. Użyj powyższej procedury do nastawienia minut.
5. Wykonaj taką samą procedurę jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania.
6. Wybierz źródło dźwięku.
   Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij ⊕ [13].
7. Wyłącz system.
   Naciśnij I/⏻ [1]. System włączy się automatycznie przed nastawionym czasem.
   Jeżeli o zaprogramowanej godzinie system będzie włączony, Programator Odtwarzania nie zacznie odtwarzania. Nie używaj systemu w czasie pomiędzy włączeniem się systemu a rozpoczęciem odtwarzania.

### Aby sprawdzić nastawienie
1. Naciśnij TIMER MENU [21].
2. Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aby wybrać „TIMER SEL?", po czym naciśnij ⊕ [13].
3. Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ [7], aby wybrać „PLAY SEL?", po czym naciśnij ⊕ [13].

### Aby skasować programator
Powtórz procedurę jak wyżej, aż w kroku 3 pojawi się „TIMER OFF?", po czym naciśnij ⊕ [13].

### Aby zmienić nastawienie
Zacznij z powrotem od kroku 1.

#### Uwagi dla użytkownika urządzenia iPod/iPhone
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone nie odtwarza, gdy używasz Programatora Odtwarzania.
- Zależnie od statusu podłączonego urządzenia iPod/iPhone, Programator Odtwarzania może się nie włączyć.

#### Wskazówka
Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje tak długo, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.

## W razie trudności

1. Sprawdź, czy przewód sieciowy i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i solidnie podłączone.
2. Poszukaj problemu na liście poniżej i podejmij wskazane środki zaradcze.
   Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

### Jeżeli miga wskaźnik STANDBY
Natychmiast wyjmij z gniazdka wtyczkę przewodu sieciowego i sprawdź następujące pozycje.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i − kolumn głośnikowych?
- Czy coś zasłania otwory wentylacyjne systemu?
- Czy w gnieździe iPod/iPhone [17] nastąpiło krótkie spięcie?

Gdy wskaźnik STANDBY [2] przestanie migać, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

### Ogólne

#### Po podłączeniu przewodu sieciowego na wyświetlaczu pojawi się pokaz, nawet jeśli system nie jest włączony.
- Naciśnij jeden raz DISPLAY [27], gdy system jest wyłączony. Wyświetlenie pokazowe znika.

#### Zestaw nie włącza się.
- Czy podłączony jest kabel zasilania?

#### System niespodziewanie wszedł w tryb gotowości.
- To nie jest usterka. System wchodzi w tryb gotowości automatycznie po około 30 minutach, gdy nie ma żadnych operacji lub dźwięku. Zobacz „Aby wyłączyć automatyczną funkcję stanu gotowości".

#### Nastawianie zegara lub operowanie Programatorem Odtwarzania zostało niespodziewanie anulowane.
- Jeżeli przez około minutę nie ma żadnych operacji, nastawianie zegara lub Programatora Odtwarzania zostaje automatycznie anulowane. Wykonaj ponownie operację od początku.

#### Brak jest dźwięku.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i − kolumn głośnikowych?
- Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?
- Czy coś zasłania otwory wentylacyjne systemu?
- Nastawiona stacja mogła chwilowo przerwać nadawanie.

#### Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośność prawego i lewego nie są zbalansowane.
- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz tylko dostarczone w zestawie głośniki.

#### Duży przydźwięk lub szumy.
- Odsuń system od źródeł zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Załóż filtr zakłóceń (dostępny osobno) na przewód sieciowy.

#### Pilot nie działa.
- Usuń przeszkody między pilotem i czujnikiem zdalnego sterowania [10] na urządzeniu, oraz umieść urządzenie z dala od źródeł światła jarzeniowego.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.

#### Wskaźnik STANDBY [2] pozostaje zapalony pomimo wyjęcia z gniazdka wtyczki przewodu sieciowego.
- Wskaźnik STANDBY [2] może nie wyłączyć się natychmiast po wyjęciu z gniazdka wtyczki przewodu sieciowego. Wskaźnik wyłączy się po około 40 sekundach. To nie jest usterka.

### Odtwarzacz CD/MP3

#### Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.
- Wytrzyj płytę, aby była czysta i włóż ponownie.
- Umieść system w miejscu znajdującym się z dala od wibracji (na przykład na stabilnej podstawce).
- Odsuń głośniki od systemu lub umieść je na oddzielnych podstawkach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

#### Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.
- Powróć do trybu normalnego odtwarzania, naciskając kilkakrotnie PLAY MODE [24], aż zniknie zarówno „PGM", jak i „SHUF".

#### Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.
- Następujące płyty mogą wydłużyć czas potrzebny do rozpoczęcia odtwarzania;
  - Płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa.
  - Płyta nagrana w trybie wielosesyjnym.
  - Płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której mogą zostać dodane dane).
  - Płyta z wieloma folderami.

### iPod/iPhone

#### Brak jest dźwięku.
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone jest prawidłowo podłączone.
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone odtwarza muzykę.
- Wyreguluj głośność.

#### Dźwięk jest zniekształcony.
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone jest prawidłowo podłączone.
- Zmniejsz głośność.
- Nastaw „Korekcja dźwięku" na urządzeniu iPod/iPhone na „Wył" lub „Bez korekcji".

#### Nie działa iPod/iPhone.
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone jest prawidłowo podłączone.
- Sprawdź, czy urządzenie iPod/iPhone posiada najnowszą wersję oprogramowania. Jeśli nie, wykonaj aktualizację urządzenia iPod/iPhone przed użyciem razem z tym systemem.
- Ponieważ operacje systemu są inne niż operacje iPod/iPhone, nie można operować urządzeniem iPod/iPhone przy użyciu przycisków na pilocie lub na urządzeniu systemu. W takim wypadku użyj przycisków sterowania na urządzeniu iPod/iPhone.

#### Nie można ładować urządzenia iPod/iPhone.
- Upewnij się, że urządzenie iPod/iPhone jest prawidłowo podłączone.
- Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzenia iPod/iPhone, tylko kiedy system jest włączony.

#### Głośność dzwonka iPhone nie zmienia się.
- Nastaw głośność dzwonka na urządzeniu iPhone.

### Urządzenie USB (z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego)

#### Podłączone urządzenie iPod/iPhone lub USB nie jest ładowane, gdy oba urządzenia są jednocześnie podłączone.
- Nie można ładować jednocześnie urządzenia iPod/iPhone i urządzenia USB.

#### Czy używasz obsługiwanego przez ten system urządzenia USB?
- Jeżeli podłączysz nieobsługiwane urządzenie USB, mogą pojawić się następujące problemy. Sprawdź informacje o urządzeniach USB zgodnych z tym systemem na stronach internetowych, których adresy URL podane są w „Odtwarzanie pliku z urządzenia USB".
  - Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
  - Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane przez ten system.
  - Odtwarzanie nie jest możliwe.
  - Dźwięk przeskakuje.
  - Występują szumy.
  - Wyprowadzany jest zniekształcony dźwięk.

#### Pojawiło się „Over Current!".
- Wykryty został problem z poziomem prądu elektrycznego z portu ⭠ (USB) [12]. Wyłącz system i odłącz urządzenie USB od portu ⭠ (USB) [12]. Upewnij się, że urządzenie USB działa prawidłowo. Jeżeli wzór wyświetlenia dalej pozostaje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

#### Brak jest dźwięku.
- Urządzenie USB nie jest prawidłowo podłączone. Wyłącz system, po czym podłącz z powrotem urządzenie USB.

#### Występują szumy, dźwięk przeskakuje lub jest zniekształcony.
- Wyłącz system, po czym podłącz z powrotem urządzenie USB.
- Dane muzyczne zawierają szumy lub zniekształcenia dźwięku. Szumy mogły zostać wprowadzone w procesie tworzenia danych muzycznych, z powodu stanu komputera. Utwórz ponownie dane muzyczne.
- W procesie kodowania plików użyto niskiej prędkości bitów. Wyślij do urządzenia USB pliki zakodowane z większą prędkością bitów.

#### „Reading" jest wyświetlane przez długi czas lub długo trwa oczekiwanie na rozpoczęcie odtwarzania.
- Proces odczytywania może trwać długo w następujących przypadkach.
  - Na urządzeniu USB jest dużo plików i folderów.
  - Struktura plików jest bardzo skomplikowana.
  - Pojemność pamięci jest bardzo duża.
  - Pamięć wewnętrzna uległa fragmentaryzacji.

#### Błędne wyświetlenie
- Ponownie wyślij dane muzyczne do urządzenia USB, ponieważ dane zapisane na urządzeniu USB mogły zostać uszkodzone.
- Tylko znaki, które są zakodowane jako cyfry lub litery mogą być wyświetlane przez ten system. Inne znaki nie są prawidłowo wyświetlane.

#### Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
- Wyłącz system, następnie podłącz ponownie urządzenie USB i włącz system z powrotem.
- Sprawdź informacje o urządzeniach USB zgodnych z tym systemem na stronach internetowych, których adresy URL podane są w „Odtwarzanie pliku z urządzenia USB".
- Urządzenie USB nie działa prawidłowo. Informacje o sposobie radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.

#### Odtwarzanie nie rozpoczyna się.
- Wyłącz system, następnie podłącz ponownie urządzenie USB i włącz system z powrotem.
- Sprawdź informacje o urządzeniach USB zgodnych z tym systemem na stronach internetowych, których adresy URL podane są w „Odtwarzanie pliku z urządzenia USB".
- Naciśnij ► [4], aby zacząć odtwarzanie.

#### Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.
- Nastaw tryb odtwarzania na normalny tryb odtwarzania.

#### Pliki nie mogą zostać odtworzone.
- Plik audio nie ma rozszerzenia „.mp3", „.wma" lub „m4a".
- Dane nie są zapisane w formacie MP3/WMA/AAC.
- Nośniki pamięci masowej USB sformatowane dla systemu plików innego niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane.*
- Jeżeli korzystasz z nośnika pamięci masowej USB podzielonego na partycje, odtwarzać można tylko pliki znajdujące się na pierwszej partycji.
- Pliki zakodowane lub chronione hasłem itp. nie mogą być odtwarzane.

* System obsługuje FAT16 i FAT32, ale niektóre nośniki pamięci masowej USB mogą nie obsługiwać tych wszystkich FAT. Ze szczegółami zapoznaj się w instrukcji obsługi każdego nośnika pamięci masowej USB lub skontaktuj się z producentem.

### Tuner

#### Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji. („TUNED" lub „STEREO" miga na wyświetlaczu.)
- Podłącz prawidłowo antenę.
- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Umieść anteny z daleka od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.
- Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

#### Stacja radiowa DAB/DAB+ nie jest poprawnie odbierana (tylko CMT-MX550i).
- Sprawdź wszystkie podłączenia antenowe, po czym wykonaj procedurę Automatycznego Przeszukiwania DAB (zobacz „Odbiór stacji radiowej DAB/DAB+").
- Bieżący serwis DAB/DAB+ może nie być dostępny. Naciśnij +/− [7], aby wybrać inny serwis.
- W wypadku przeprowadzki do innej okolicy niektóre programy/częstotliwości mogły się zmienić i strojenie na zwykle odbierane programy może nie być możliwe. Wykonaj procedurę Automatycznego Przeszukiwania DAB i na nowo zarejestruj zawartość oferty programowej. (Wykonanie tej procedury kasuje wszystkie poprzednio zaprogramowane stacje.)

### Aby poprawić odbiór z tunera
Wyłącz energię odtwarzacza CD, używając funkcji zarządzania energią systemu. Domyślnie energia odtwarzacza CD jest włączona.
Użyj przycisków na urządzeniu, aby wyłączyć energię odtwarzacza CD.

1. Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION [3], aby wybrać funkcję CD.
2. Naciśnij I/⏻ [1] aby wyłączyć system.
3. Gdy „STANDBY" przestanie migać, naciśnij DISPLAY [27], aby wyświetlić zegar, po czym naciśnij I/⏻ [1], jednocześnie wciskając (folder) + [7], aż ukaże się „CD POWER OFF".
   Wyłączenie energii odtwarzacza CD spowoduje wydłużenie czasu dostępu. Aby włączyć energię odtwarzacza CD, powtórz tę procedurę, aż pojawi się „CD POWER ON".

### Aby zresetować system do nastawień fabrycznych
Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych.
Użyj przycisków na urządzeniu do zresetowania systemu do domyśnych, fabrycznych nastawień.

1. Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.
2. Wciskając ENTER [13], naciśnij i przytrzymaj I/⏻ [1] do chwili, gdy pokaże się „RESET".
   Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i zegar zostaną usunięte.

### Aby wyłączyć automatyczną funkcję stanu gotowości
System posiada automatyczną funkcję stanu gotowości. Funkcja ta powoduje, że system wchodzi automatycznie w tryb gotowości po około 30 minutach bez żadnych operacji lub bez wyprowadzania dźwięku.
Domyślnie funkcja automatycznego stanu gotowości jest włączona.
Użyj przycisków na urządzeniu, aby wyłączyć funkcję automatycznego stanu gotowości.

Wciśnij I/⏻ [1] gdy system jest włączony i przytrzymaj, aż pojawi się „AUTO STBY OFF".
Aby włączyć tę funkcję, powtórz procedurę, aż pojawi się „AUTO STBY ON".

#### Uwagi
- „AUTO STBY" pojawi się na wyświetlaczu na 2 minuty, zanim system wejdzie w stan gotowości.
- Funkcja automatycznego stanu gotowości nie działa w funkcji tunera (FM/DAB), nawet jeśli została włączona.
- System może nie wejść automatycznie w tryb gotowości w następujących przypadkach:
  - podczas wykrywania sygnału audio.
  - podczas odtwarzania ścieżek lub plików audio.
  - gdy działa nastawiony Programator Odtwarzania lub Programator Nocny.

## Komunikaty

**CD Over :** Płyta doszła do końca w trakcie naciskania ⏩ [7] podczas odtwarzania lub pauzy.

**Data Error :** Próbowano odtworzyć nieodtwarzalny plik na urządzeniu USB.

**Error :** Urządzenie USB nie mogło być rozpoznane lub podłączone jest nieznane urządzenie.

**LOCKED :** Nie otwiera się taca płyty. Skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

**No Device :** Brak jest podłączonego urządzenia USB lub podłączone urządzenie USB zostało zatrzymane.

**No Disc :** W odtwarzaczu nie ma płyty lub włożona płyta nie może być odtwarzana.

**No Memory :** Wybrany jako źródło odtwarzania nośnik pamięci nie jest włożony do urządzenia USB.

**No Preset (tylko DAB/DAB+) :** Brak jest zaprogramowanych stacji.

**No Service (tylko DAB/DAB+) :** W danym kraju lub regionie program DAB/DAB+ nie jest obsługiwany.

**No Step :** Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

**No Text (tylko DAB/DAB+) :** Odbierany serwis nie posiada informacji tekstowych.

**No Track :** W systemie nie ma nadającego się do odtwarzania pliku na urządzeniu USB.

**Not in Use :** Próbowano wykonać pewną operację w warunkach, w których wykonanie tej operacji jest zabronione.

**Not Supported :** Podłączone jest nieobsługiwane urządzenie USB.

**Push STOP! :** Naciśnięte zostało PLAY MODE [24] podczas odtwarzania.

**Step Full! :** Próbowano zaprogramować więcej niż 25 ścieżek lub plików (kroków).

**TIME NG! :** Programator Odtwarzania ma nastawiony taki sam rozpoczęcia i zakończenia.

## Środki ostrożności

#### Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać
- Dźwiękowa CD
- CD-R/CD-RW (pliki danych audio/MP3)

#### Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać
- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet
- CD-R/CD-RW nagrane w formacie wieloseryjnym, nie zakończone „zamknięciem sesji"
- CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrywania, porysowane lub brudne CD-R/CD-RW, lub CD-R/CD-RW nagrane na niekompatybilnym urządzeniu nagrywającym
- CD-R/CD-RW, które zostały nieprawidłowo sfinalizowane
- Płyty zawierające pliki inne niż pliki MPEG 1 Audio Layer-3 (pliki MP3)
- Płyty o niestandardowych kształtach (na przykład serce, kwadrat, gwiazda)
- Płyty, na których jest taśma klejąca, z przyklejonym papierem lub nalepką
- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejoną nalepką, wokół której są pozostałości kleju
- Płyty z etykietami drukowanymi tuszem, który klei się w dotyku

#### Uwagi dotyczące płyt
- Przed odtwarzaniem wytrzyj płytę ściereczką, w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak benzyna, rozcieńczalnik ani dostępnymi w handlu środkami czyszczącymi lub aerozolami antystatycznymi, przeznaczonymi dla winylowych płyt długogrających.
- Nie kładź płyt w miejscach nasłonecznionych, w pobliżu źródeł ciepła takich jak przewody grzejne, a także nie zostawiaj w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

#### O bezpieczeństwie
- Jeżeli system nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zupełnie przewód sieciowy od gniazdka ściennego. Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakiś przedmiot lub płyn dostaną się do środka systemu, odłącz system od sieci i przed ponownym użyciem zwróć się o sprawdzenie systemu do autoryzowanego personelu.
- Przewód sieciowy może być wymieniony tylko w autoryzowanym serwisie.

#### O wyborze miejsca
- Nie stawiaj systemu w pozycji przechylonej, ani w miejscach bardzo gorących, zimnych, zakurzonych, brudnych, wilgotnych, nieposiadających dostatecznej wentylacji, poddawanych wibracjom, nasłonecznionych lub silnie naświetlonych.
- Uważaj gdy stawiasz urządzenie lub głośniki na powierzchniach pokrytych specjalnymi środkami (na przykład woskiem, olejem, pastą), ponieważ może dojść do wystąpienia plam lub odbarwienia.
- Jeżeli system zostaje przeniesiony bezpośrednio z zimnego miejsca w ciepłe, lub jeżeli zostaje umieszczony w bardzo wilgotnym pokoju, wilgoć może się skroplić na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD, powodując nieprawidłowe działanie systemu. W takiej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony przez około godzinę, aby wilgoć wyparowała.

#### O gromadzeniu się ciepła wewnątrz
- Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie jest powodem do niepokoju.
- Jeżeli system jest używany w sposób ciągły z dużą głośnością, nie dotykaj obudowy, ponieważ może być gorąca.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

#### O kolumnach głośnikowych
Ten zespół głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłącz TV, poczekaj od 15 do 30 minut i włącz z powrotem. Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dala od TV.

#### Czyszczenie obudowy
Czyść system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

## Dane techniczne

**Urządzenie główne**

**Sekcja wzmacniacza**
Model europejski:
Moc wyjściowa DIN (znamionowa): 25 W + 25 W (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Ciągła moc wyjściowa śr. kw (odniesienia): 30 W + 30 W (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)
Wyjściowa moc muzyczna (odniesienia): 30 W + 30 W (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)
Inne modele:
Moc wyjściowa DIN (znamionowa): 25 W + 25 W (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Ciągła moc wyjściowa śr. kw (odniesienia): 30 W + 30 W (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

**Wejście**
AUDIO IN (gniazdo stereo mini): Czułość 700 mV, impedancja 47 kiloomów

**Wyjścia**
SPEAKERS: Akceptuje impedancję 6 omów

**Sekcja odtwarzacza CD**
System: System płyty kompaktowej i cyfrowego audio
Właściwości diody laserowej
Trwanie emisji: ciągła
Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 μW
* Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.
Pasmo przenoszenia: 20 Hz − 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu: Ponad 90 dB
Zakres dynamiki: Ponad 90 dB

**Sekcja tunera**
Sekcja tunera FM:
Stereo FM, tuner superheterodynowy FM
Zakres strojenia:
Model północnoamerykański: 87,5 MHz − 108,0 MHz (odstęp 100 kHz)
Inne modele: 87,5 MHz − 108,0 MHz (odstęp 50 kHz)
Antena: Antena przewodowa FM
Złącza anteny: 75 omów nierównoważne
Częstotliwość pośrednia: 10,7 MHz

Sekcja DAB/DAB+ tunera (tylko CMT-MX550i):
Stereo FM, tuner superheterodynowy DAB/FM
Zakres częstotliwości*
Pasmo-III: 174,928 (5A) MHz − 239,200 (13F) MHz
* Szczegółowe informacje, zobacz „Tabela częstotliwości DAB/DAB+" poniżej.
Antena: Antena przewodowa DAB/FM
Złącze anteny: 75 omów, F żeńskie

Tabela częstotliwości DAB/DAB+ (Pasmo-III)

| Częstotliwość | Etykieta | Częstotliwość | Etykieta |
|---|---|---|---|
| 174,928 MHz | 5A | 209,936 MHz | 10A |
| 176,640 MHz | 5B | 211,648 MHz | 10B |
| 178,352 MHz | 5C | 213,360 MHz | 10C |
| 180,064 MHz | 5D | 215,072 MHz | 10D |
| 181,936 MHz | 6A | 216,928 MHz | 11A |
| 183,648 MHz | 6B | 218,640 MHz | 11B |
| 185,360 MHz | 6C | 220,352 MHz | 11C |
| 187,072 MHz | 6D | 222,064 MHz | 11D |
| 188,928 MHz | 7A | 223,936 MHz | 12A |
| 190,640 MHz | 7B | 225,648 MHz | 12B |
| 192,352 MHz | 7C | 227,360 MHz | 12C |
| 194,064 MHz | 7D | 229,072 MHz | 12D |
| 195,936 MHz | 8A | 230,784 MHz | 13A |
| 197,648 MHz | 8B | 232,496 MHz | 13B |
| 199,360 MHz | 8C | 234,208 MHz | 13C |
| 201,072 MHz | 8D | 235,776 MHz | 13D |
| 202,928 MHz | 9A | 237,488 MHz | 13E |
| 204,640 MHz | 9B | 239,200 MHz | 13F |
| 206,352 MHz | 9C | | |
| 208,064 MHz | 9D | | |

* Częstotliwości są na tym systemie wyświetlane do dwóch miejsc po przecinku.

**Sekcja iPod/iPhone**
Kompatybilne modele urządzenia iPod/iPhone:
- iPod touch 2. generacji
- iPod touch 1. generacji
- iPod classic 120 GB, 160 GB (2009)
- iPod classic 160 GB (2007)
- iPod classic 80 GB
- iPod nano 5. generacji (kamera wideo)
- iPod nano 4. generacji (wideo)
- iPod nano 3. generacji (wideo)
- iPod nano 2. generacji (aluminium)
- iPod nano 1. generacji
- iPod 5. generacji (wideo)
- iPod 4. generacji (z kolorowym wyświetlaczem)
- iPod 4. generacji
- iPod mini
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

**Sekcja USB (z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego)**
Obsługiwana prędkość bitów:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps − 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps − 192 kbps, VBR
AAC: 48 kbps − 320 kbps
Częstotliwości próbkowania:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Port ⭠ (USB): Rodzaj A, maksymalny prąd 500 mA

**Głośnik**
System głośników: System głośników 2-drożny, typu bass-reflex
Głośniki:
Niskotonowy 100 mm, typ stożkowy
Wysokotonowy 40 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa: 6 omów
Wymiary (SZER./WYS./GŁĘB.):
Model północnoamerykański: Około 140 mm × 240 mm × 200 mm
Inne modele: Około 150 mm × 240 mm × 220 mm
Masa: Około 2,0 kg netto każda kolumna

**Ogólne**
Zasilanie:
Model północnoamerykański: 120 V prądu zmiennego, 60 Hz
Inne modele: 220 V − 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Pobór mocy: 33 W
Wymiary (SZER./WYS./GŁĘB.) (bez kolumn głośnikowych):
Około 309 mm × 122 mm × 247 mm
Masa (bez głośników): Około 2,9 kg

Dostarczone akcesoria: Pilot zdalnego sterowania (1), baterie R6 (rozmiar AA) (2), antena przewodowa FM (1) (CMT-MX500i), antena przewodowa DAB/FM (2) (CMT-MX550i), przewody głośników (2) (z wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego), podkładki pod kolumny głośnikowe (8), adaptery doka dla modeli urządzenia iPhone (1 zestaw)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,5 W
- W niektórych płytkach obwodów drukowanych używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.