

Stereo Cassette Deck

使用説明書

*TC-WE675
TC-WE475*

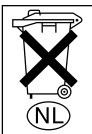
警告

為防火災或觸電危險，請勿讓機器受雨淋或放置於潮濕處。

為防止火災，請勿用報紙、桌布、窗簾等覆蓋本裝置的通風口。請勿將點燃的蠟燭放在本裝置上。

為防止火災或觸電的危險，請勿在本裝置上放置如花瓶等盛有液體的物體。

請勿將本機安放在書櫥或壁櫥等狹窄封閉處。



請勿亂扔電池，應作為有害廢物加以處理。

關於本說明書

本說明書是用於TC-WE675和TC-WE475的兩型號請查對您的卡座（卡帶錄音座）後面板上的機器型號。本說明書中的插圖屬於TC-WE675型號的。與另一型號若在操作上有異同時，在本文中都有清楚的交代，例如“限於TC-WE675”。

目錄

部件識別

主機	4
----------	---

開始使用

聯結系統	6
------------	---

放磁帶

放磁帶	7
-----------	---

找出一首曲子

—複式 AMS / 自動放音 / 記憶放音	8
--------------------------------	---

編製屬於自己的程序

—RMS 放音 (TC-WE675 為限)	8
--------------------------------	---

錄在磁帶上

錄在磁帶上	10
-------------	----

調整偏壓和自動校準錄音電平

(TC-WE675 為限)	11
---------------------	----

自動調整錄音電平

—Auto Rec Level	12
-----------------------	----

淡入和淡出

—聲音顯隱器	13
--------------	----

拷貝磁帶	14
------------	----

兩卡座連續錄音

—接力錄音 (TC-WE675 為限)	15
------------------------------	----

兩卡座錄同一聲源

—同時錄音 (TC-WE675 為限)	15
------------------------------	----

錄自己的程序

—RMS 拷貝錄音 (TC-WE675 為限)	16
----------------------------------	----

錄音中插入一空白區

—啞錄音	16
------------	----

使用 CONTROL A111 控制系統	17
----------------------------	----

附帶資訊

使用前須注意	20
--------------	----

故障探尋	22
------------	----

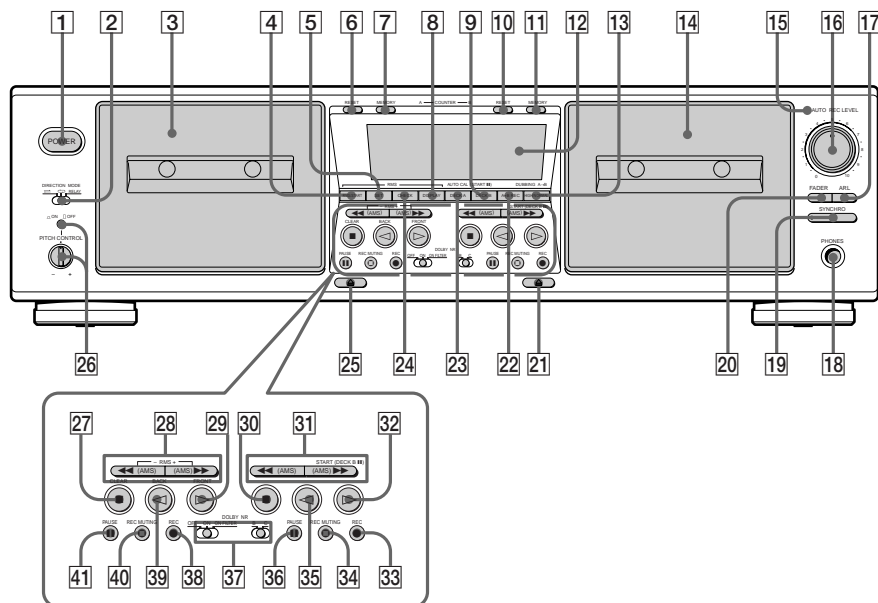
規格	23
----------	----

項目排列是按照字母順序。

詳細內容，請參考括弧 () 內所示頁次。

主機

TC-WE675



- A+B REC (錄音) [22] (15)
- ARL (自動調整錄音電平) [17] (12)
- AUTO(自動)指示燈 [15] (10, 12)
- CHECK (檢查) [24] (9)
- 卡座 A [3] (7, 20)
- DECK A (卡座 A) [23] (11)
- 卡座 B [14] (10, 20)
- DECK B (卡座 B) [9] (11)
- DIRECTION MODE(方向模式) [2] (7, 10)
- 顯示器 [12]
- DISPLAY (顯示器) [8] (9)
- DOLBY NR (杜比減噪) [37] (7, 10)
- FADER (顯隱控制) [20] (13)
- HIGH/NORMAL (高 / 正常) [13] (14)
- MEMORY (存儲器)(卡座 A 上的) [7] (8)
- MEMORY (存儲器)(卡座 B 上的) [11] (8)

- PHONES (耳機) 插孔 [18]
- PITCH CONTROL (音調控制) [26] (7)
- POWER (電源) [1] (7, 10)
- REC LEVEL (錄音電平) [16] (11, 12)
- RESET (重調)(A卡座上的) [6] (8)
- RESET (重調)(B卡座上的) [10] (8)
- RMS/START (隨機樂曲傳感器 / 起動) [4] (8, 16)
- SET (設定) [5] (9)
- SYNCHRO (同步) [19] (18)

按鈕識別

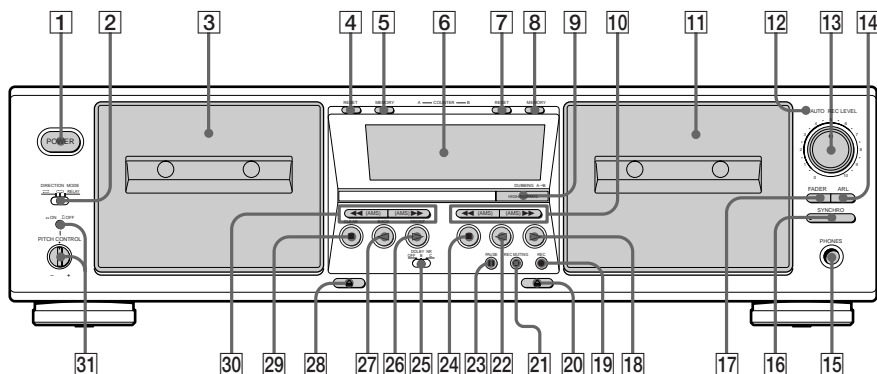
- 合 (B卡座上的排出) [21] (7, 10, 21)
- 合 (A卡座上的排出) [25] (7, 10, 21)

- (A卡座上的停止) / CLEAR(清除) [27] (7, 9, 10, 12)
- ▶▶ (前進) / AMS (自動樂曲探測) / RMS+(隨機樂曲傳感器+) / ◀◀ (後退) / AMS (自動樂曲探測) / RMS-(隨機樂曲傳感器-) (A卡座上的) [28] (7, 8)
- ▷ (A卡座上的播放) / FRONT (正面) [29] (7, 8, 10, 11)
- (B卡座上的停止) [30] (7, 10, 12)
- ▶▶ (前進) / AMS (自動樂曲探測) / ◀◀ (後退) / AMS (自動樂曲探測) (B卡座上的) [31] (7, 8)
- ▷ (B卡座上的播放) [32] (7, 10, 11)
- REC (錄音)(B卡座上的) [33] (10)
- REC MUTING (錄音靜調)(B卡座上的) [34] (16)

- ◁ (B 卡座上的倒繞播放) 35 (7, 10, 11)
- PAUSE (暫停)(B 卡座上的) 36 (7, 10, 11)
- REC (錄音)(A 卡座上的) 38 (10)

- ◁ (A 卡座上的倒繞播放) / BACK (背面) 39 (7, 8, 10, 11)
- REC MUTING (錄音靜調)(A 卡座上的) 40 (16)
- PAUSE (暫停)(A 卡座上的) 41 (7, 10, 11)

TC-WE475



- ARL (自動調整錄音電平) 14 (12)
- AUTO (自動) 指示燈 12 (10, 12)
- 卡座 A 3 (7, 20)
- 卡座 B 11 (10, 20)
- DIRECTION MODE (方向模式) 2 (7, 10)
- 顯示器 6
- DOLBY NR (杜比減噪) 25 (7, 10)
- FADER (顯隱控制) 17 (13)
- HIGH/NORMAL (高 / 正常) 9 (14)

- MEMORY (存儲器)(卡座 A 上的) 5 (8)
- MEMORY (存儲器)(卡座 B 上的) 8 (8)
- PHONES (耳機) 插孔 15
- PITCH CONTROL (音調控制) 31 (7)
- POWER (電源) 1 (7, 10)
- REC LEVEL (錄音電平) 13 (11, 12)
- RESET (重調)(卡座 A 上的) 4 (8)
- RESET (重調)(卡座 B 上的) 7 (8)
- SYNCHRO (同步) 16 (18)

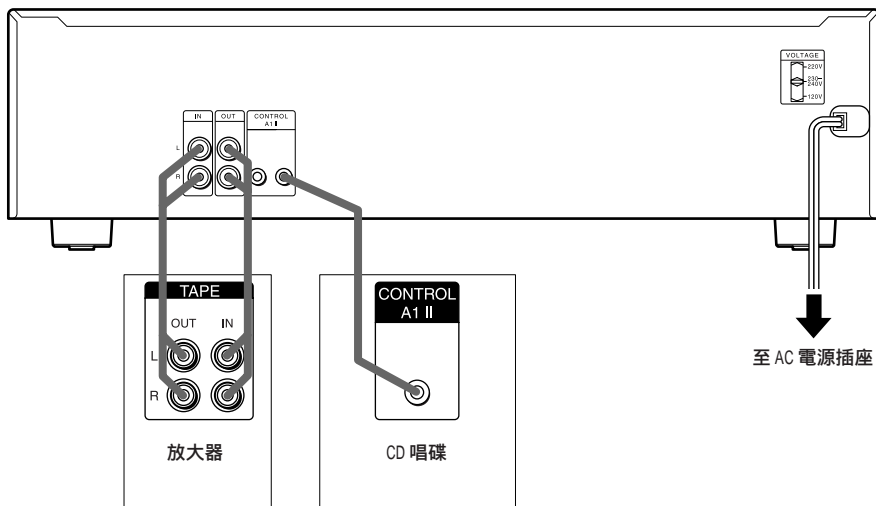
按鈕說明

- ▶▶ (前進) / AMS (自動樂曲探測) / ◀◀ (後退) / AMS (卡座 B 上的) 10 (7, 8)
- ▷ (卡座 B 上的播放) 18 (7, 10)
- REC (錄音)(卡座 B 上的) 19 (10)
- ⊃ (卡座 B 上的排出) 20 (7, 10, 21)
- REC MUTING (錄音靜調)(卡座 B 上的) 21 (16)
- ◁ (卡座 B 上的倒繞播放) 22 (7, 10)
- PAUSE (暫停)(卡座 B 上的) 23 (7)
- (卡座 B 上的停止) 24 (7, 10)
- ▷ (卡座 A 上的播放) 26 (7)
- ◁ (卡座 A 上的倒繞播放) 27 (7)
- ⊃ (卡座 A 上的排出) 28 (7)
- (卡座 A 上的停止) 29 (7)
- ▶▶ (前進) / AMS (自動樂曲探測) / ◀◀ (後退) / AMS (卡座 A 上的) 30 (7, 8)

聯結系統

本節說明用 CONTROL A111 接頭將磁帶卡座連接到放大器或備有的 CD 唱機的方法。要聯結各個設備之前，一定要將它們的電源都關掉。

聯結



將卡座連接到放大器

用附帶的聲頻連接導線將放大器接到 IN/OUT 接頭。

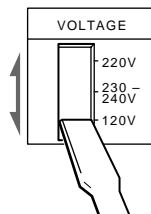
連接聲頻連接導線時，導線的色標一定要接對各設備上相應色標的插孔：紅的（右）對紅的，白的（左）對白的。連接一定要緊固以防發生哼聲（交流聲）和噪聲。

用 CONTROL A111 接頭將卡座連接到備有的 CD 唱機

詳情參看第 17 頁的“使用 CONTROL A111 控制系統”。

設定電壓選擇器（限設有電壓選擇器的型號）

檢查位於卡座後面板上的電壓選擇器是否設定在當地電壓值上。如果不是，請在把 AC 電源線插到電源插座以前，一定須先用螺絲起子將選擇器設定於正確的電壓值位置。

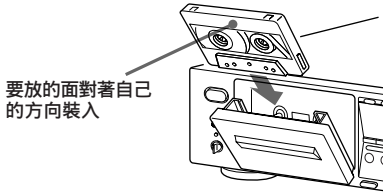


連接 AC 電源線

將機器的 AC 電源線插到 AC 電源插座。

放磁帶

- 1 打開放大器電源並選擇卡座收音。
- 2 按 POWER (電源)，並全按下 \triangle 以打開卡帶架，然後裝入卡帶。



- 3 設定 DIRECTION MODE (方向模式)。

要播放	請設定為
單面	→
雙面連續 ¹⁾	↻
兩卡座連續 ¹⁾	RELAY (接力)

¹⁾當連續反覆收音 5 次後卡座將自動停止收音。

- 4 按 \triangleright 鍵。

卡座即開始收音，調整放大器上的音量。

卡座正在操作中，切勿按 POWER (電源) 或 \triangle ，否則磁帶可能受損。

要領

- 按下 PITCH CONTROL 以激活音調控制功能並順時針方向旋轉旋鈕以調升音調或逆時針方向旋轉以調低音調。
可在卡座 A 收音中或常速拷貝錄音中調整音調 (但 RMS 收音²⁾或 RMS 拷貝錄音²⁾中，則不可調整)。
²⁾TC-WE675 為限
- 要放用杜比³⁾減噪 (Dolby³⁾ NR 錄音的磁帶時將 DOLBY NR 設定於 ON (TC-WE675 為限) 並選擇與錄音帶用的 B 或 C。
³⁾“杜比”，“Dolby”，“HX Pro”和雙 D 標誌是杜比實驗室的商標。

要	請按
停止收音	■
從倒繞面開始收音	◀
暫停	PAUSE。要恢復收音時，請再按一次同鍵。
快進繞或重繞	當卡座停止時，按 ▶▶ 或 ◀◀
取出卡帶	停止收音後，按 \triangle

找出一首曲子

—複式AMS / 自動收音 / 記憶收音

可在30首曲子範圍內迅速找出接下的 / 前面的曲子(複式AMS:自動樂曲探測)或磁帶的開頭(自動收音)。還可以找出磁帶上任意一個特定點(記憶收音)。

註

檢查所用卡座的方向指示燈。當您在倒繞面找一首曲子時(◁點亮時),請按下括弧內所示按鈕。

要找出	請
次一首或接下曲子的開頭(複式AMS)	放音中按下▶▶(或◀◀)所需次數。 例如要找出前2曲時,即按下兩次。
現在放音中曲子的開頭(複式AMS)	放音中按一次◀◀(或▶▶)。
前面曲子的開頭(複式AMS)	放音中按◀◀(或▶▶)所需次數。 例如要找出後2曲時,即按三次。
磁帶的開頭(自動收音)	反復按MEMORY至“M”在顯示器上消失顯示。然後按著▷(或◁)並按下◀◀(或▶▶)。
磁帶上某特定點(記憶收音)	反復按MEMORY至“M”出現於顯示器。發現要找的點時,即按下RESET重調磁帶計數器以記憶下該點。當您要找出這個記憶點並從此開始放音時,即請按住▷(或◁)並按◀◀或▶▶使停在“0000”。)

註

- 在如下狀況下,複式AMS功能可能不能正確地起作用:
 - 曲子與曲子之間的空白區短於4秒。
 - 曲中有連續的低頻音或極小音量的段落。
 - 左、右頻道的信號強度相差太大。
- 當另一卡座正在放音、錄音(拷貝錄音除外),或成暫停模式時,複式AMS功能是無效的。
- 複式AMS功能作用時,即使把DIRECTION MODE(方向模式)設定於◀,卡座仍然將在現在放音面繞達終端時停止下來。
- 當關掉卡座電源時,磁帶計數器將重調為“0000”。

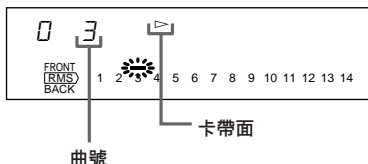
編製屬於自己的程序

—RMS 收音

(TC-WE675 為限)

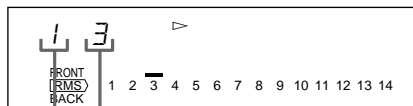
編製一個自己的程序,您便可在卡座A上用任何喜歡的順序放曲子。任意順序樂曲探測(RMS)功能可讓您從一磁帶兩面各編製第1到第14首曲子最多共編製28首曲子的程序。

- 按下RMS/START(任意順序樂曲探測/起動)。
“RMS”和一閃爍著的游標出現於顯示器。
- 按下◁(BACK)或▷(FRONT)以選擇磁帶面。
◁或▷出現於顯示器。
- 反復按◀◀或▶▶至所要曲號出現顯示。



4 按 SET 以存入所選曲子。

要再編入一次同一曲子時，只要再按一次 SET 鍵便可。



程序上的順序

5 反復步驟 2 到 4 以編製其他曲子的程序。

如果“FULL”出現於顯示器

即表示您已編滿28首曲子的程序了，不能再編製任何程序了。

6 按 RMS/START 以開始 RMS 放音。

峰值電平計即出現於顯示器。

要停止 RMS 放音時

請按一次 ■ (CLEAR) 鍵。RMS 程序仍保留。要恢復 RMS 放音時，請按 RMS/START。

要解除 RMS 放音時

請反復按 ■ (CLEAR) 至峰值電平計出現顯示或排出卡座A的磁帶。當RMS放音解除了的時候，RMS 程序便將自動地被抹去。

要交互顯示 RMS 和峰值電平計時

請按 DISPLAY。

要領

RMS 放音完了後，要再放程序節目時，請按 RMS/START。

註

- RMS 放音中，在卡座 A 上只能用 CHECK，DISPLAY，和 ■，在卡座 B 上只能用 ■，◀◀，和 ▶▶。
- 在曲子和曲子間的空白區太短時，RMS 功能不能發生適當的作用。
- 曲子和曲子間的空白區如果太長，卡座可能會快進繞一部分的空白區。
- RMS 放音中，如果程序包含實際不存在的曲子的號數時，卡座將跳越該號數。

檢查程序中曲子的順序

按 CHECK。

每次按此鍵，顯示器即將按照所編程序的順序顯示曲號。顯示到程序中最後一首曲子時，顯示器即將顯示“End”(終端)。

在程序終端再加入曲子

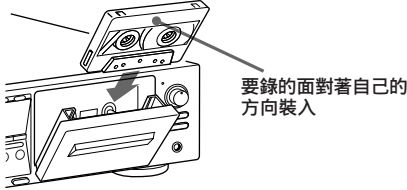
按一次 ■ (CLEAR)，然後按照第 8 頁的“編製屬於自己的程序 (RMS 放音)”的步驟 2 到 5 操作。

註

有關附帶 RMS 功能的 Sony 立體聲接收機的遙控器的詳細應用內容，請洽詢附近的 Sony 銷售店。

錄在磁帶上

- 1 打開放大器電源放所要錄音的節目聲源。
- 2 按 POWER（電源），然後全按下 \ominus 以打開卡帶架，然後裝入卡帶。¹⁾



¹⁾ TC-WE675 型號上，兩卡座都可錄音。
TC-WE475 型號，則只能在 B 卡座上錄音。

- 3 設定 DIRECTION MODE（方向模式）

要錄	請設定為
單面	\rightleftarrows
雙面 ²⁾	\hookrightarrow

²⁾ 當磁帶繞到倒繞面末端時，錄音即停下。

- 4 按 ● REC 鍵。
面向您的磁帶的一面進行錄音中，▷ 點亮。如果沒點亮，請按一次 ▷ 鍵。
卡座將自動地調整錄音電平（參照第 12 頁）。AUTO 指示燈繼續點亮後，停止節目信號源的收音。如果想用手動調整錄音電平，請參照第 11 頁的“用手動調整錄音電平時”。

卡座正在操作中，切勿按 POWER（電源）或 \ominus 否則磁帶可能受損。

- 5 按 ■ PAUSE 或 ▷ 鍵。
即開始錄音。
- 6 開始播放節目聲源。

要	請按
停止錄音	■
從倒繞面開始錄音	◀ 第五步驟兩次
暫停	■ PAUSE。要恢復錄音時，請再按一次同鍵。
取出卡帶	在停止錄音之後，按 \ominus

要領

為保護錄音內容不至於意外地被抹去，請拆除錄音保護小翼（參照第 20 頁）。

用杜比減噪(Dolby NR)錄音時

在開始錄音前，請先將 DOLBY NR（杜比減噪）設定於 ON（TC-WE675 為限），並選擇 B 或 C。

要用杜比減噪(Dolby NR)錄 FM 廣播時（TC-WE675 為限）

如果 FM 廣播的接收狀況並不理想時，可將 DOLBY NR 設定於 ON FILTER（多路濾波器）。

要領

錄音中，杜比 HX Pro³⁾(Dolby HX Pro³⁾將自動地起作用。

即使用別的卡座收音也可減小高頻率響應中的失真現象和噪聲，讓您欣賞更高品質的音響。

³⁾ 經杜比實驗室授權生產。

HX Pro 峰值儲量擴張技術是由 Bang 和 Olufsen 所創始的。

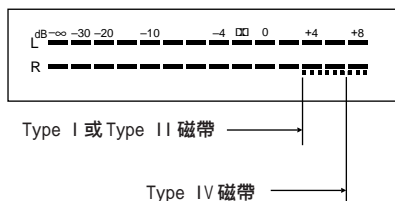
“杜比”，“Dolby”，“HX Pro”和雙 D 標誌是杜比實驗室的商標。

調整偏壓和自動校準錄音電平

(TC-WE675 為限)

用手動調整錄音電平時

在第 10 頁的步驟 4 中當按了 ● REC 之後，請旋轉 REC LEVEL，使峰值電平計達到相當於磁帶型式的最理想電平。調整完畢後，即停止放節目信號源，然後繼續自步驟 5 進行操作。



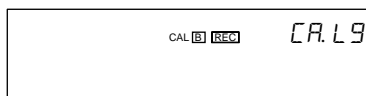
註

即使在調整了錄音電平之後，仍可能因所錄音信號源而發生失真聲。萬一發生如此現象，即請逆時針方向地旋轉 REC LEVEL (錄音電平)，把電平調整低一些。

市面上有許多不同型式的卡帶，您的卡座可自動地設定最適合所使用磁帶的均衡特性和偏壓電流 (ATS：自動磁帶選擇功能)。但是，如果使用自動偏壓電流和錄音電平校準功能，便可獲得更佳的錄音成果。

- 1 把要錄音的卡帶裝到任一個卡座上。同時請確認卡帶上的錄音保護小翼是否保持完整未被折除。
- 2 按 DECK A (卡座 A) 鍵或 DECK B (卡座 B) 鍵，至 “CAL” 出現於顯示器中。
- 3 按 ▷ 或 ◁ 以選擇要錄的磁帶面。

要選擇	請按
卡帶正面	▷
倒繞面	◁
- 4 按 ■ PAUSE。自動校準程序即開始 (例如錄測試音，重繞，和放音)。進行校準中，計數器將自 9 變化到 0。



自動校準程序完畢後，磁帶將重繞到原來位置，計數器也恢復正常，卡座即停止下來。

接下頁

調整偏壓和自動校準錄音電平（續）

5 開始進行實際的錄音（參照第 10 頁）。

要解除自動校準功能時

請按使用中卡座的 ■ 鍵。

如果“[A]”或“[B]”連續閃爍

即表示自動校準程序已因下列狀況而中斷：

- 磁帶已繞到終端。請倒轉磁帶方向或重繞磁帶到某處以便進行測試音的錄音。
- 磁帶損壞了或磁頭髒了。請更換磁帶或給磁頭去磁和清潔（參照第 21 頁）。

更新校準設定

裝入卡帶時，如果出現“[A]CAL”或“CAL [B]”顯示時，即表示卡座中仍存有磁帶型（TYPE I，II 或 IV）用的自動校準數據。但是，您最好還是在每次裝入新卡帶時都能重複一次自動校準程序，因為即使同型磁帶也常有不同的特性。

當您要重複進行校準之前，一定先請按 DECK A 或 DECK B 以關掉“[A] CAL”或“CAL [B]”。然後才從上面步驟 2 開始自動校準程序。

自動調整錄音電平

— Auto Rec Level

Auto Rec Level（自動錄音電平）功能可自動地測量峰值信號電平並適當地調整錄音電平。接力錄音*或同時錄音*中，兩卡座都具有自動調整錄音電平功能。

* TC-WE675 為限

1 按照第 10 頁的“錄在磁帶上”步驟 1 到步驟 3。

確認卡帶上的錄音保護小翼是否保持完整未被拆除。

2 按下 ● REC。

AUTO 指示燈閃爍，卡座將自動地調整錄音電平。當錄音電平調整妥當之後，AUTO 指示燈便將繼續點亮。

3 按下 ■ PAUSE（暫停）或 ▷。

開始錄音。

要解除 Auto Rec Level（自動錄音電平）功能時

請按下 ARL 或旋轉 REC LEVEL 以關掉 AUTO 指示燈。錄音中如果作此中任一個操作時，錄音便可繼續下去，只是關著 Auto Rec Level 功能。

要停止錄音時

請按 ■。

要領

- 在下列狀況時須用 REC LEVEL 手動地調整錄音電平：
 - 節目信號源中的噪聲太大而不能調整好錄音電平時。
 - 節目信號源電平太低而錄音電平無法提升者。例如古典樂等節目信號源中的靜段，有時，錄音電平可能沒法提高。如果曲子在稍後面可預期出現較高聲音電平時，則請利用這個較高電平部分以便獲得確實的調整。
 - 錄音電平長時間不減低。這可能因為在您想錄帶有極高電平的信號的多頻音調補償器產生的聲音時，Auto Rec Level 功能可能起適當的作用。
- 開始錄音後，為了防止錄音電平發生變動，請在放到所錄節目信號源的最高聲音水平處按 ● REC。便可獲最自然聲的錄音。
- 如果在 AUTO 指示燈停止閃爍而變持續點亮後放全部節目信號源時，卡座將為帶有最高信號電平的信號源部分設定錄音電平。
- 當用 Auto Rec Level 功能錄音完畢後，AUTO 指示燈保持點亮而錄音電平的設定也同樣保留著。如果要解除設定，請作下列的一項操作：
 - 按 ARL 以關掉 AUTO 指示燈
 - 旋轉 REC LEVEL
 - 關掉卡座電源。

淡入和淡出

—聲音顯隱器

您可以在錄音的開頭逐漸升高錄音電平（淡入）或在錄音末了逐漸減低錄音電平（淡出）。

此功能可利用在例如當磁帶已繞達末端，但是希望歌曲不致於突然被切斷時是非常方便的。

要	請按照：
淡入 (聲音漸顯)	1 按照第 10 頁“錄在磁帶上”的步驟 1 到 4。 2 開始播放節目信號源並在要淡入開始收音點按 FADER。在淡入操作中，AUTO 指示燈閃爍。當淡入操作完成後，如果自動錄音電平功能仍在作用，則 AUTO 指示燈將點亮，如果自動錄音電平功能不作用，指示燈便熄滅。
淡出 (聲音漸隱)	錄音中，在您想開始淡出的地方按 FADER。當完成淡出操作時，“REC”即在顯示器中閃爍，同時，卡座將呈暫停狀態。

註

當用 REC LEVEL (錄音電平) 手動設定錄音電平於 0 (最小) 時，即不能進行淡入或淡出操作 (參照第 11 頁)。

拷貝磁帶

可用常速或高速拷貝功能將卡座 A 的錄音帶拷貝到卡座 B 的磁帶。

1 在卡座 A 中裝入一有錄卡帶，卡座 B 則裝入一空白卡帶。

並須確認裝入卡座 B 的卡帶的錄音保護小翼是否保存完好未被折除。

2 選擇磁帶要錄的面。

要錄在	請將 DIRECTION MODE 設定於
單面	→
雙面	↻。
	放卡座 A 的任何一面以開始錄在卡座 B 的倒繞面。
	RELAY (接力)。
	放卡座 A 的倒繞面同時開始錄在卡座 B 的倒繞面。

3 選擇拷貝速度。

要選擇	請按 HIGH/NORMAL
常速拷貝	一次
高速拷貝	兩次

“HIGH”或“NORM”出現顯示。

卡座即變成拷貝備用狀態。

4 選擇開始拷貝的一面。

要從 錄音	請按
正面	▷
倒繞面	◁

5 按卡座 B 上的 ■ PAUSE，開始拷貝錄音。

要停止拷貝時

在 當中	請按
常速拷貝	卡座 B 的 ■
高速拷貝	任一卡座的 ■

要領

- 高速拷貝中，只有 ■ 起作用。
- 拷貝錄音的錄音電平和杜比減噪系統將自動地被設定與卡座 A 中磁帶原來的條件一樣地進行錄音。但是如果一邊監聽常速拷貝錄音的聲音時，可將 DOLBY NR 選擇器設定為適合卡座 A 磁帶的條件（參照第 7 頁）。
- 可調整卡座 A 上的放音音調。參照第 7 頁。

註

如果在卡座邊安置著電視機看，則在高速拷貝錄音裡面可能產生噪聲。此時，請關掉電視機或將電視機搬離卡座。

只拷貝指定的部分

這項拷貝只能用常速拷貝模式進行。

- 1 在要跳越的部分按下卡座 A 的 ■ 鍵。
卡座 B 變成錄音暫停。
- 2 找出要恢復錄在卡座 A 磁帶上的部分，然後停止磁帶。
- 3 按卡座 B 上的 ■ PAUSE 以恢復拷貝錄音。

兩卡座連續錄音

—接力錄音

(TC-WE675 為限)

可作連續錄音自卡座 A 中的卡帶開始到卡座 B 中的磁帶的終端才停止。

- 1 兩卡座各都裝好空白卡帶。
必須確認各卡帶上的錄音保護小翼都保持完整沒有被拆除。
- 2 選擇杜比減噪(Dolby NR)(參照第 10 頁)。
- 3 將 DIRECTION MODE 設定於 RELAY (接力)。
- 4 按下卡座 A 上的 ● REC。
卡座 A 即變成錄音暫停模式。
- 5 開始放節目聲源。
- 6 必要時,可用手動調整錄音電平(參照第 11 頁)。
- 7 開始錄音。

要從	開始錄音	請按
卡帶正面	卡座 A 上的	▷
卡帶倒繞面	卡座 B 上的	◁

要停止接力錄音時

當進行	請按
卡座 A 的錄音中	卡座 A 的 ■
卡座 B 的錄音中	卡座 B 的 ■

註

請確認卡座 B 是否出現 ▷ 顯示。如果沒有顯示,便須按下卡座 B 上的 ▷,否則,接力錄音將會在卡座 B 裡的卡帶倒繞面繞完後即停掉。

兩卡座錄同一聲源

—同時錄音

(TC-WE675 為限)

可在卡座 A 和卡座 B 中同時錄同一聲源。

- 1 在兩卡座中都裝入空白卡帶。
確認卡帶上的錄音保護小翼是否保持完整沒有被拆除。
- 2 選擇杜比減噪(Dolby NR)(參照第 10 頁)。
- 3 選擇要錄音的面。

要錄	請將 DIRECTION MODE 設定於
只錄卡帶的一面時	⇄
雙面時	↻

- 4 按 A+B REC。
兩卡座都變成錄音暫停。
- 5 開始放節目聲源。
- 6 必要時,請用手動調整錄音電平(參照第 11 頁)。
- 7 選擇兩卡座要先開始錄音的面。

要從	錄音時	請按
卡帶正面		▷
卡帶倒繞面		◁

- 8 按卡座 B 上的 ■ PAUSE。
即開始同時錄音。

要停止同時錄音時

請按兩卡座的 ■。

要領

同時錄音中,卡座 B 上的 ■ PAUSE (暫停)和 ○ REC MUTING (啞錄音)可控制兩卡座,但,卡座 A 上的 ■ PAUSE 和 ○ REC MUTING 則不行。

錄自己的程序

— RMS 拷貝錄音

(TC-WE675 為限)

您可錄自己編製的RMS程序(參照第8頁的“編製屬於自己的程序(RMS放音)”)。本功能只在常速時起作用。

- 1 將已錄磁帶裝入卡座A並在卡座B中裝一空白卡帶。
須確認卡座B中卡帶的錄音保護小翼是否保持完整沒有被拆除。
- 2 給卡座A中卡帶的曲子編程序(參照第8頁的步驟1到5)。
- 3 按一次HIGH/NORMAL,將卡座改變成拷貝錄音備用狀態。
- 4 選卡座B中磁帶要錄的一面。

要從	先開始錄音時	請按
卡帶正面		▷
卡帶倒繞面		◁

- 5 按卡座B的RMS/START或■ PAUSE以開始RMS拷貝錄音。

要停止 RMS 拷貝錄音時

按卡座B的■鍵。即使RMS拷貝錄音停掉之後,RMS程序仍然保留。

要領

- 可在步驟4操作之後,按○ REC MUTING在卡座B的磁帶上插入一個4秒以上的空白區。
詳細內容請參照第16頁的“錄音中插入一空白區(啞錄音)”。
- 在下列狀況下,當您開始RMS拷貝錄音時,便將自動地在磁帶上插錄一10秒的空白區:
 - 在卡座B裝一新卡帶時。
 - 卡座B中磁帶已完全重繞到磁帶開頭而自動停止時。

錄音中插入一空白區

—啞錄音

可在各曲間插入4秒長的空白區。空白區可在以後放音時,讓您利用複式AMS功能(參照第8頁)找出指定樂曲的開頭。您也可用此功能抹掉磁帶上不必要的部分。

- 1 按照第10頁上“錄在磁帶上”的步驟1到5操作。
即開始錄音。
- 2 在要插錄空白區的地方按下○ REC MUTING鍵。
“REC”閃爍於顯示窗,磁帶上即被插錄上一個空白區。
經4秒後,■點亮,卡座即變成錄音暫停。
- 3 按■ PAUSE以恢復錄音。

要領

如果想插錄一個4秒以上的空白區時可按住○ REC MUTING鍵以所要長度。當按了4秒以後,“REC”的閃爍將加快。
當您鬆開了○ REC MUTING鍵,■即點亮,卡座即變成錄音暫停。
請按■ PAUSE以恢復錄音。

使用 CONTROL A111 控制系統

本卡座適用 CONTROL A111 控制系統。

CONTROL A111 控制系統專用於簡化分離式 Sony 組成機聲頻系統的操作。連接使用 CONTROL A111 能給綜合系統常具備的自動操作和控制功能信號提供傳輸通路。

這裡，用 CONTROL A111 連接了 Sony MD 座，CD 唱機，放大器（接收機），和卡座而能提供自動功能選擇和同步錄音。

將來，這個 CONTROL A111 連接將能當多功能母線的作用讓您用於控制各組成機各種各樣功能。

註

CONTROL A111 控制系統，因控制系統已升級到能控制種種新的功能而提高了適用性。但是舊式的組成機是不適用新功能的。

CONTROL A111 和 CONTROL A1 是兼容的。CONTROL A1 控制系統已更新為 CONTROL A111。Sony 300 碟式 CD 換碟器和別的新 Sony 組成機都已標準裝備有 CONTROL A111 系統。舊 CONTROL A1 系統的組成機的插孔兼容 CONTROL A111 系統的組成機，能互相連接。基本上，凡 CONTROL A1 的主要有效功能在 CONTROL A111 控制系統上也能使用。但是在連接帶 CONTROL A1 插孔組成機和帶 CONTROL A111 插孔組成機時，其能控制的功能可能因組成機的種類而受限制。詳細內容，請參閱組成機附帶的使用說明書。

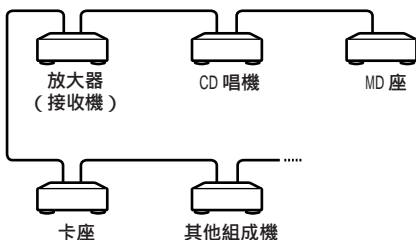
[接下頁](#)

使用 CONTROL A111 控制系統 (續)

連接 CONTROL A111 控制系統

用單耳聲(2P)迷你插頭電纜串聯各組成機背後的CONTROL A111插孔。可用任何順序連接最多10個CONTROL A111兼容組成機。但只能連接各型式組成機各一台(例如一台CD唱機,一台MD座,一台卡座和一台接收機)。(看機器型號,也可能連接一台以上的CD唱機或MD座。詳細內容,請參閱各該組成機所附帶的使用說明書)。

例



CONTROL A111控制系統, 雙路都能流通控制信號, 因此不必區別 IN (輸入) 和 OUT (輸出) 插孔。如果組成機有一個以上的CONTROL A111插孔, 可任意使用其中的一個也可分別連接不同組成機於各插孔。

連接電纜

當CONTROL A111兼容組成機不附帶連接電纜時, 請利用市售2m以內的單耳聲(2P)無阻的迷你插頭電纜(例如可利用Sony RK-G69HG)。

用 CD 唱機進行同步錄音

按 SYNCHRO, 您便可在已用 CONTROL A111 電纜將 Sony CD 唱機連接在 CONTROL A111 連接器的卡座上進行同步錄音。

- 1 將放大器上的聲源選擇器設定於 CD 唱機。
- 2 在 CD 唱機上裝放一張 CD。
- 3 選定 CD 唱機的放音模式 (CONTINUE (繼續), SHUFFLE (任意順序), 或 PROGRAM (程序))。
- 4 在卡座 B 裝入卡帶。
- 5 選擇要錄音的面。

要錄在	請把 DIRECTION MODE 設定於
磁帶單面	→
磁帶雙面	↔ 或 RELAY

- 6 選卡座 B 上先開始錄的面。

要從 錄音時	請按
磁帶正面	▶
磁帶倒繞面	◀

- 7 按 SYNCHRO (同步) 鍵。

要停止 CD 同步錄音

請按卡座 B 或 CD 唱機上的 ■。

要領

- 如果 SYNCHRO 指示燈加快閃爍之後熄滅時，即表示卡帶上的錄音保護小翼已被折除，因此，卡帶便不能用於錄音。
- CD (雷射唱碟) 上的各曲子的長度互異。古典音樂 CD 等的曲長常會超過磁帶單面的長度，此時，請用手動操作磁帶錄音。
- 已裝在卡座上而未放音或錄音的磁帶，即使是停在磁帶中途也將被卡座假定是一個新裝的磁帶。因此，在開始 CD 同步錄音之前，卡座將先走帶 10 秒以便繞過磁帶開頭的先導部分。如果想要免除這個 10 秒延遲時間立即開始 CD 同步錄音時，可在開始進行 CD 同步錄音之前，先行給磁帶放音或錄音大約 10 秒鐘。
- 當磁帶正面的 CD 同步錄音中 (▷ 點亮)，如果磁帶繞到了終端而 DIRECTION MODE 器又是設定於 ◁ 或 RELAY (接力) 時，曲子的錄音即將終止，磁帶即倒轉方向而重新再從該曲開頭開始錄音。如果磁帶終止在倒繞面 (◁ 點亮)，CD 同步錄音即停止而 CD 唱機亦即停止放音。

註

- 在 CD 同步錄音當中，為防止錄音中斷，切勿按 CD 唱機上的任何操作鍵。
- 在 CD 同步錄音中，卡座上的某些操作鍵是不能起作用的。

自動功能選擇

當使用 CONTROL A111 電纜 (無附帶) 連接 CONTROL A111 兼容 Sony 組成機時，則當您按了所連接組成機之一的播放按鈕時，放大器 (或接收機) 上的功能選擇器將自動地切換到正確的輸入。

(例如在播放 CD 中按了卡座上的 ▷ (播放按鈕) 時，放大器上的功能選擇器將從 CD 切換到 TAPE)。

註

- 本功能只能夠在當把組成機連接到根據功能按鈕上名字的放大器 (或接收機) 輸入端子時，才起作用。一部分接收機可以切換功能按鈕的名字。此時，請參考接收機附帶的使用說明書。
- 錄音時，請別播放錄音源以外的任何組成機。因為這會啟動自動功能選擇。

使用前須注意

安全須知

- 請勿分解外殼—有觸電的危險。維修工作須找持資格者為您服務。
- 萬一有雜物或液體掉入機殼內時，請即拔下電源線插頭並找持資格者檢查過以後才可以再使用。

電源須知

- 在接電使用卡座之前，須先查對卡座的操作電壓是否與當地的AC電壓一致。操作電壓標示在卡座背面的銘板上。
- 如果讓機器接插在AC電源插座不拔下，則即使關掉了機器的電源開關，仍未完全斷開機器的主電源（美國和加拿大型號為限）。
- 如果長期不使用卡座時，應自牆上AC插座拔下電源線插頭。拔下電源線時，必須抓住插頭拔，不可拉著電線部分拔下。
- 要更換AC電源線時，須找持資格的服務店為您更換。

操作須知

- 機器設計有安全機構，故當卡帶架未完全關閉或卡帶架中未裝入卡帶，或卡帶裝插錯誤時，功能鍵即將不起作用。
- 在關掉卡座電源以前一定要先停止磁帶。否則，可能會損壞磁帶。

安放須知

- 卡座必須安放在通風良好的地方以防卡座內部因散熱不良而過熱。
- 別將卡座放在如下的地方：
 - 如地毯之類的鬆軟表面。因可能堵住卡座底面的通風孔。
 - 靠近熱源的地方。
 - 直接照射到陽光的地方。
 - 傾斜的位置。
 - 多塵或易受衝擊的地方。

清潔卡座須知

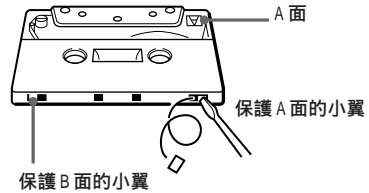
可用軟布輕蘸溫和洗滌劑溶液擦拭之。切勿使用任何型式的磨片，研磨粉或酒精，汽油洗刷。

如對您的卡座有任何疑問時，隨時請洽詢當地的 Sony 銷售店。

卡帶須知

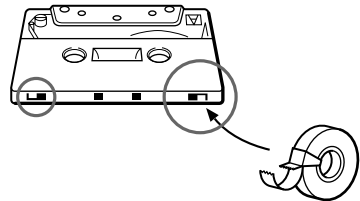
要保護 A 面或 B 面的錄音內容時

請拆除相關的保護小翼。

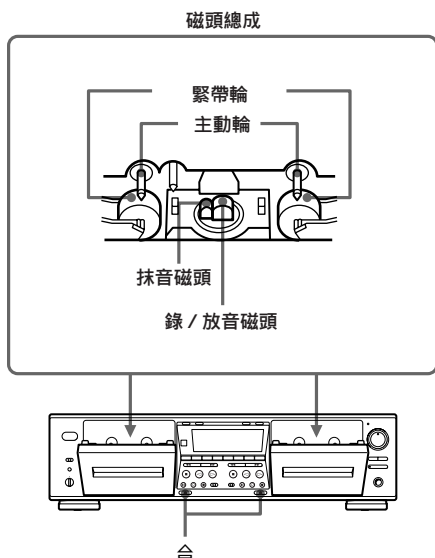


要用已拆除錄音保護小翼的磁帶錄音時

只要用膠帶蓋住要錄面相關的小翼凹孔便可。



清潔磁頭和磁帶通道



卡座每使用了10個小時之後，便清潔磁頭和磁帶通道以防：

- 低品質聲
- 降低聲音電平
- 過度的頻率顫動
- 跳音
- 抹音不完全
- 減弱錄音功能

為保證較佳的錄音效果，最好在每次錄音前都能清潔一下磁頭和磁帶通道。

1 按 \triangle 鍵，打開卡帶架。

2 關掉卡座電源，然後用棉棒蘸點酒精或市售的卡座用清潔液擦拭磁頭，緊帶輪和主動輪。

磁頭去磁

每使用20到30小時後，或可聽到聲或失去高頻聲時，便請用市售的卡座用去磁器進行磁頭去磁。請參照去磁器的說明書。

故障探尋

使用卡座時如遇以下問題，可用此故障探尋指南幫您排除問題。如果不能解決問題時，即請洽詢附近的 Sony 銷售店。

功能鍵不起作用。

- 卡座才打開電源，大約 3 秒鐘內是不起作用的。請等到 **■** 停止閃爍。
- 檢查一下卡帶是否裝插正確，卡帶架是否完全關閉了。

卡座不收音也不錄音。

- 卡帶架內未裝卡帶。
- 磁帶已繞到末端。
- 磁帶鬆弛了。請旋緊磁帶。
- 卡帶上的錄音保護小翼被折除了（參照第 20 頁）。
- 確認一下放大器是否設定正確。
- 檢查一下卡座的接線是否緊固。
- 磁頭和磁帶通道用髒了。清潔之（參照第 21 頁）。
- 錄 / 收音磁頭有積磁。實施去磁（參照第 21 頁）。

過度的頻率顫動或跳音。

- 主動輪和緊帶輪用髒了。實施清潔（參照第 21 頁）。

聲音電平降低，跳音，高頻部分的再生差。 / 磁帶不能完全抹音。 / 增大噪聲。

- 錄 / 收音或抹音磁頭和磁帶通道用髒了。實施清潔（參照第 21 頁）。
- 錄 / 收音或抹音磁頭積磁。實施去磁（參照第 21 頁）。

有哼聲（交流聲）或噪聲。

- 卡座放在電視機或錄影機旁。將卡座移離電視機或錄影機。
- 卡座放在放大器的上面或下面。將卡座移離放大器。

磁帶未完全重繞完就停下了。

- 磁帶鬆弛了。旋緊磁帶。
- 如果“M”顯示於顯示器，即請反復按下 MEMORY 至“M”消失顯示。
- 卡帶盒翹曲了。使用別的茶帶。

複式 AMS 功能不起適當的作用。

- 曲中之含有一含有長時間的暫停，低頻音或極小音量的段落，或音量的逐增或逐減。
- 曲子前面的空白區長度小於 4 秒。請用 **○** REC MUTING 鍵插入一個 4 秒長的空白區。
- 左、右頻道的信號強度相差太大。
- 曲子前面的空白區中有噪聲。
- 剛剛在下一曲的開頭按下了 **▶▶**（或 **◀◀**），或剛剛在現在收音中曲子的開頭之後按下同鈕鍵。

收音中杜比減噪(Dolby NR)功能不起適當的作用。

- 音調控制功能接通而聲音的頻率特性改變了。請再按下 PITCH CONTROL 鍵以關掉音調控制功能。

快進繞或重繞中的走帶聲太大了。

- 這是卡帶本身的噪聲，不是機器的問題。

規格

系統

快繞時間	大約100秒(使用Sony C-60卡帶)
信噪比(關掉杜比減噪的峰值電平和已加荷時)	55dB, 使用Sony TYPE I卡帶 57dB, 使用Sony TYPE II卡帶 58dB, 使用Sony TYPE IV卡帶
S/N(信/噪)比的改善	打開杜比B減噪: 1kHz時, 大約5dB; 5kHz時, 大約10dB 打開杜比C減噪: 500Hz時, 大約15dB; 1kHz時, 大約20dB
諧波失真	0.4%(使用Sony TYPE I卡帶): 160nWb/m 315Hz, 3rd H.D.) 1.8%(使用Sony TYPE IV卡帶): 250nWb/m 315Hz, 3rd H.D.)
頻率響應(DOLBY NR OFF)	30-16,000Hz(±3dB, IEC), 20-17,000Hz(±6dB), 使用Sony TYPE I卡帶 30-17,000Hz(±3dB, IEC), 20-18,000Hz(±6dB), 使用Sony TYPE II卡帶 30-19,000Hz(±3dB, IEC), 20-20,000Hz(±6dB), 30-13,000Hz(±3dB, -4dB錄音), 使用Sony TYPE IV卡帶
頻率顫動	
TC-WE675:	±0.13% W. 峰值(IEC) 0.1% W. RMS(NAB)
TC-WE475:	±0.2% W. 峰值(DIN) ±0.15% W. 峰值(IEC) 0.1% W. RMS(NAB)
有效音調範圍	±0.2% W. 峰值(DIN) 大約-30到+30%

輸入

線路輸入(唱機插孔) 靈敏度0.16V, 輸入阻抗47千歐

輸出

線路輸出(唱機插孔) 負載阻抗47千歐, 超過10千歐時, 額定輸出電平為0.5V
頭戴耳機(立體聲耳機插孔) 負載阻抗32歐時, 輸出電平為0.25mW

一般規格

電源

美國和加拿大型號: 120V AC, 60Hz
歐洲型號: 230V AC, 50/60Hz
澳洲型號: 240V AC, 50/60Hz
其他型號: 120/220/230-240V AC, 50/60Hz
可用電壓選擇器調整

消耗電力

TC-WE675:

22W

TC-WE475:

18W

尺寸

大約寬430 x 高120 x 縱深300mm

質量

4.2kg

附帶附件

聲頻連接導線(2)

控制A111電纜(1)*

*限加拿大型號有附帶

選購附件

遙控器RM-J910

有關遙控器應用的更詳細內容, 請洽詢附近的Sony代銷店。

設計和規格有所變更時, 恕不另行奉告。

