

Home Theater System

Bruksanvisning _____ SE

Instrukcja obsługi _____ PL

HT-K25

VARNING!

Utsätt inte enheten för regn eller fukt, för att undvika risk för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå apparaten.

Placera inte föremål fyllda med vätska, som till exempel vaser, ovanpå apparaten, för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.



Kasta inte batterier tillsammans med vanliga hushållssopor, utan kassera dem på korrekt sätt som kemiskt avfall.

Placera inte apparaten i ett trångt utrymme, som t.ex. i en bokhylla eller i ett skåp.

Detta system inkluderar en dekoder för avkodning av ljud enligt formaten Dolby* Digital och Pro Logic Surround samt DTS** Digital Surround.

* Tillverkas på licens från Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” och dubbel D-märket är varumärken tillhörande Dolby Laboratories.

** “DTS” och “DTS Digital Surround” är registrerade varumärken tillhörande Digital Theater Systems, Inc.

Angående denna bruksanvisning

Instruktionerna i denna bruksanvisning beskriver manöverknapparna på fjärrkontrollen.

Förberedelser

1: Uppackning	4
2: Anslutning av kontrollcentret och subwoofern	5
3: Anslutning av komponenter med digitala ljudutgångar	6
4: Anslutning av videokomponenter	8
5: Högtalarnas placering	9
6: Anslutning av högtalare	10
7: Fastsättning av uttagsskyddet och stället	11
8: Anslutning av nätsladden	13
Kontroll av anslutningarna och inställningarna	14
Att spela en DVD på den anslutna DVD-spelare (medföljer ej)	15

Lyssna på anslutna komponenter

Val av komponent	15
Angående indikeringarna på displayen	16

Ljudåtergivning med surroundljud

Val av ljudfält	18
Återgivning av Dolby Pro Logic (II) ...	20

Övriga manövreringar/inställningar

Använda insomningstimern	20
Använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra andra komponenter	21
Ändring av fabriksinställning för en funktionsknapp på fjärrkontrollen ..	24
Inställningar för högtalarna	24
Fininställning av ljudfält	26

Övrig information

Försiktighetsåtgärder m.m.	28
Felsökning	28
Tekniska data	30
Ordlista	31
Lista över reglage med sidhänvisningar	32
Register	34

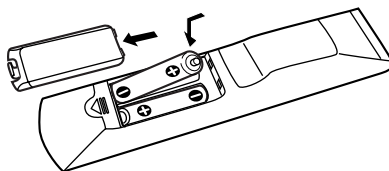
1: Uppackning

Kontrollera att följande saker har medföljt:

- Kontrollcenter (1)
- Subwoofer (1)
- Små satellithögtalare (5)
- Uttagsskydd (1)
- Skruvar (för uttagsskydd) (2)
- Ställ för kontrollcenter (1)
- Skruv (för kontrollcentrets ställ) (1)
- Fjärrkontroll RM-U25 (1)
- R6-batterier (storlek AA) (2)
- Högtalarkablar (långa) (2)
- Högtalarkablar (korta) (3)
- Systemkabel (1)
- Optisk digital kabel (1)
- Dämpkuddar för högtalare (20)
- Märketikett för högtalare (1)
- Glidskydd (4)
- Sexkantnyckel (1)
- Denna bruksanvisning (1)
- Installationsguide för högtalare (1)

Isättning av batterier i fjärrkontrollen

Sätt in två R6-batterier (storlek AA) med + och – rätt vända i batterifacket.



Tips

Under normala förhållanden skall batterierna räcka ungefär 6 månader. När det inte längre går att styra kontrollcentret med fjärrkontrollen, skall båda batterierna bytas ut mot nya.

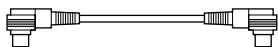
Obs!

- Låt inte fjärrkontrollen ligga på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Utsätt inte fjärrkontrollens sensor på kontrollcentret för direkt solsken eller starkt lampljus. Det kan orsaka att styrningen inte fungerar korrekt.
- Om fjärrkontrollen inte används under en längre tid, skall batterierna tas ur för att undvika möjliga skador på grund av batteriläckage och korrosion.
- Stäng av strömmen till samtliga komponenter, innan några anslutningar görs.
- Var noga med att utföra anslutningarna korrekt för att undvika bruk och störningar.

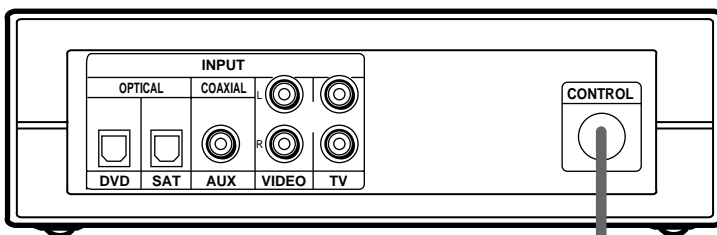
2: Anslutning av kontrollcentret och subwoofern

Nödvändiga kablar

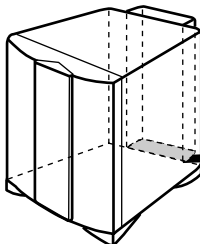
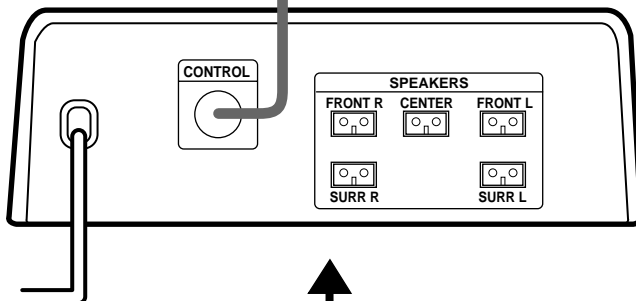
Systemkabel (medföljer)



Kontrollcenter



Subwoofer



Obs!

Se till att koppla ur nätsladden före anslutning eller urkoppling av systemkabeln. Om systemkabeln kopplas ur med strömmen påslagen, kan det hända att gjorda inställningar ändras.

3: Anslutning av komponenter med digitala ljudutgångar

Anslut de digitala ljudutgångarna på DVD-spelaren eller annan komponent ("Play Station 2", CD-spelare, MD-däck, satellitmottagare o.s.v.) till kontrollcentrets digitala ljudingångar för att uppleva det flerkanaliga surroundljudet i en biosalong i ditt eget vardagsrum.

Anslut videoutgångarna på DVD-spelaren eller "Play Station 2" till videoingångarna på TV:n.

Obs!

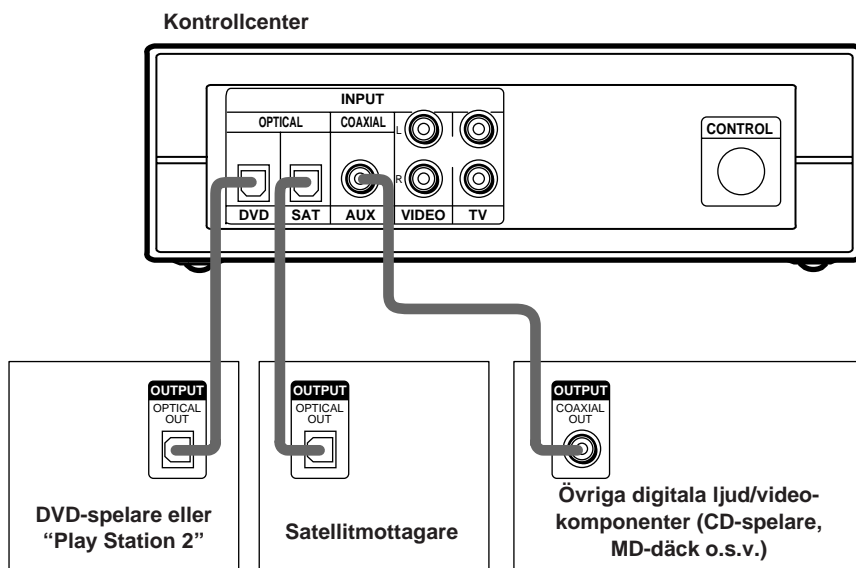
Det går inte att mata in videosignaler till detta system. Om videokomponenter (videobandspelare, TV o.s.v.) ska anslutas, anslut videoutgången på videokomponenten till videoingången på TV-apparaten.

Nödvändiga kablar

Optisk digital kabel (medföljer)



Koaxial digital kabel (medföljer ej)



Tips

De optiska digitala ingångarna är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

Inställning för en Sony DVD-spelare eller "Play Station 2"

När en DVD-spelare eller "Play Station 2" ansluts enligt anvisningar på föregående sida, utför då följande inställningar för respektive komponent. För närmare information hänvisar vi till bruksanvisningen som medföljer varje enskild komponent.

<DVD-spelare>

- 1 Välj "AUDIO SETUP" på inställningsdisplayen.
- 2 Ställ "AUDIO DRC" till "WIDE RANGE".
- 3 Ställ "DIGITAL OUT" till "ON".
- 4 Ställ "DOLBY DIGITAL" till "DOLBY DIGITAL".
- 5 Ställ "DTS" till "ON".

<"Play Station 2">

- 1 Välj "AUDIO SETTING" på inställningsdisplayen.
- 2 Välj "AUDIO DIGITAL OUTPUT".
- 3 Ställ "OPTICAL DIGITAL OUTPUT" till "ON".
- 4 Ställ "DOLBY DIGITAL" till "ON".
- 5 Ställ "DTS" till "ON".

"Play Station 2" är ett varumärke tillhörande Sony Computer Entertainment.

4: Anslutning av videokomponenter

Nödvändiga kablar

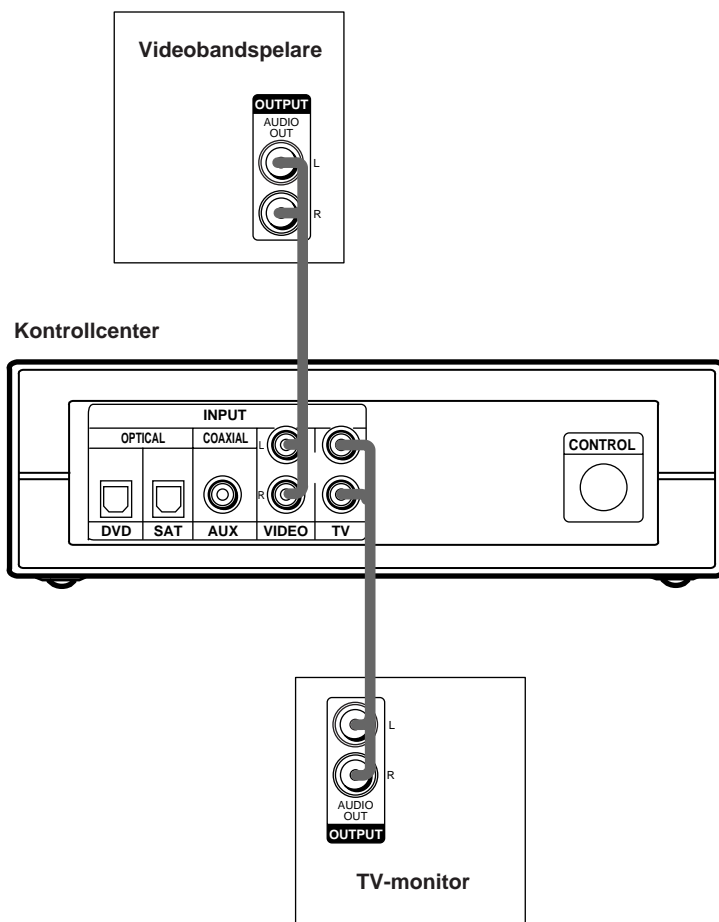
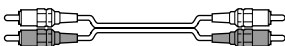
Ljudkabel (medföljer ej)

Var vid anslutning av en kabel noga med att ansluta de färgkodade kontakterna till motsvarande in/utgångar på komponenterna: vit (vänster) till vit; och röd (höger) till röd.

Obs!

Det går inte att mata in videosignaler till detta system. Om videokomponenter (videobandspelare, TV o.s.v.) ska anslutas, anslut videoutgången på videokomponenten till videoingången på TV-apparaten.

Vit (vänster, L)
Röd (höger, R)

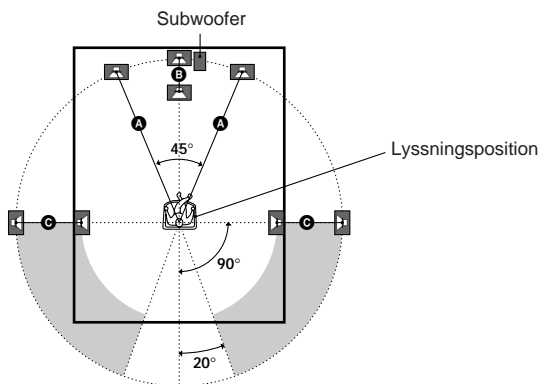


5: Högtalarnas placering

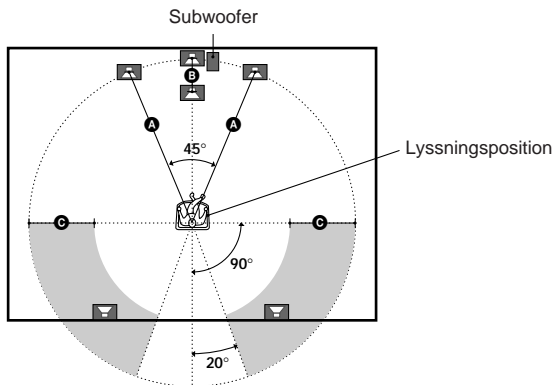
Ställ upp högtalarna enligt nedanstående anvisningar för att få bästa surroundljud.

- Placera framhögtalarna på 1 till 10 meters avstånd från lyssningsplatsen (A).
- Ljudåtergivningen blir bättre om centerhögtalaren placeras på ett avstånd motsvarande avståndet till de främre högtalarna (A) upp till 1,5 meter närmare lyssningsplatsen (B).
- Ljudåtergivningen blir bättre om surroundhögtalarna placeras på ett avstånd motsvarande avståndet till de främre högtalarna (A) upp till 4,5 meter närmare lyssningsplatsen (C).
- Surroundhögtalarna kan placeras antingen bakom eller på ömse sidor om lyssningsplatsen beroende på rummets form (etc.).
- Placera subwoofern på samma avstånd från lyssningsplatsen som framhögtalarna (vänster eller höger).

När surroundhögtalare placeras på ömse sidor om lyssningsplatsen



När surroundhögtalare placeras bakom lyssningsplatsen



Obs!

Placera inte centerhögtalaren och surroundhögtalarna längre bort från lyssningsplatsen än framhögtalarna.

6: Anslutning av högtalare

Anslut högtalarna till SPEAKERS-uttagen på undersidan av subwoofers baksida.

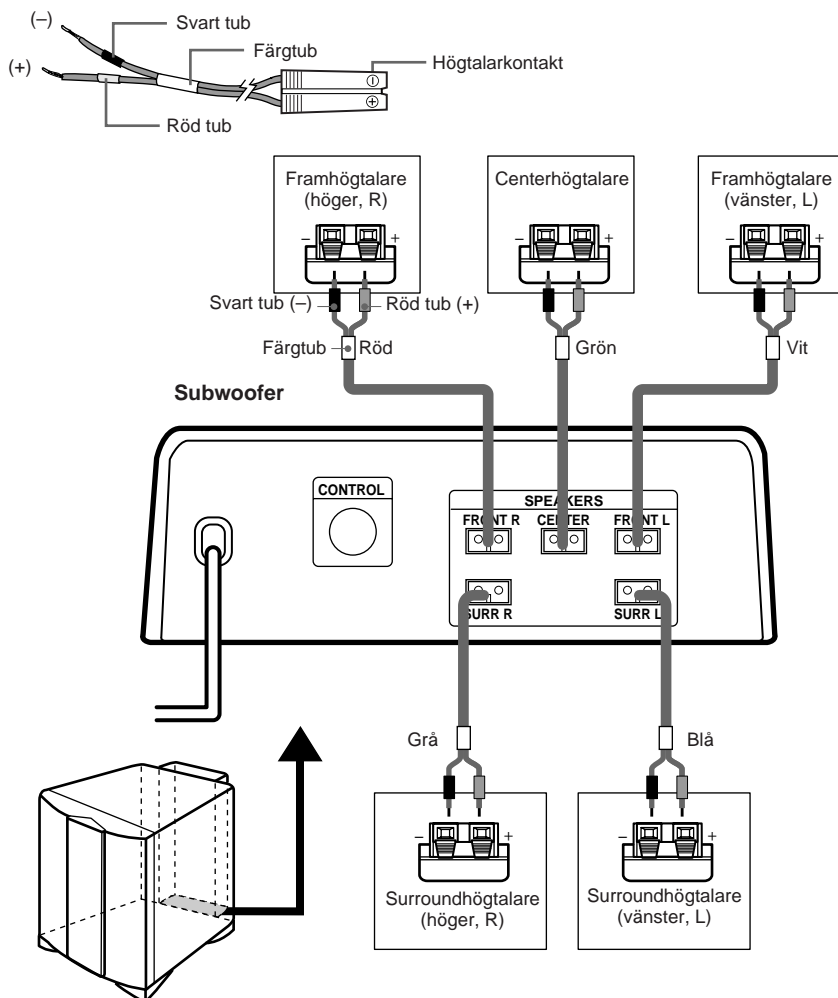
- 1 Klistra på de medföljande märketiketterna för högtalare ("FRONT L" o.s.v.) på satellithögtalarna.
- 2 Placera ut högtalarna (sidan 9).
- 3 Anslut högtalarna genom att passa ihop färgen på etiketterna på satellithögtalarna med färgen på färgtuberna på högtalarkablarna.

Anslutningskontakten och färgtuben på högtalarkablarna har samma färg som markeringen på uttagen som de ska anslutas till.

Nödvändiga kablar

Högtalarkablar (medföljer)

Anslut kabeln med en svart tub till (-) uttaget.

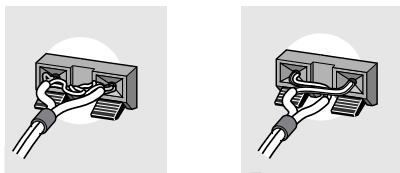


Att undvika kortslutning av högtalare

Kortslutning av högtalare kan skada högtalarna och orsaka att de inte fungerar korrekt.

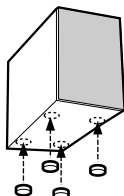
Se till att de blottade ändarna på varje högtalarkabel inte kommer i kontakt med den blottade änden på någon annan högtalarkabel.

Exempel på dåliga anslutningar av högtalarkablar



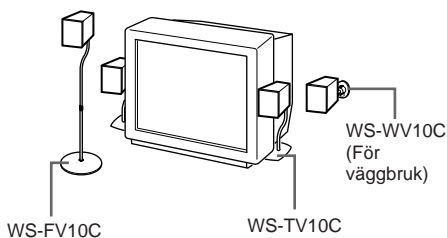
Att stabilisera högtalarna

För att förhindra att högtalarna vibrerar eller flyttar sig under lyssning, skall de medföljande dämpkuddarna fästas på högtalarnas undersida. Om högtalarställ (medföljer ej) används, behövs inte dämpkuddarna.



Att använda högtalarställ (medföljer ej)

Vid användning av passande högtalarställ (WS-FV10C, WS-TV10C, WS-WV10C) som säljs separat, är det enkelt att utforma högtalarnas uppställning.

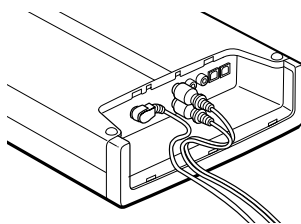


7: Fastsättning av uttagsskyddet och stället

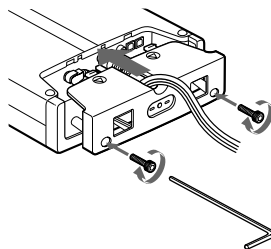
Kontrollcentret kan användas liggande ner, eller i upprätt ställning genom att sätta fast det medföljande stället på kontrollcentrets baksida eller sida. Det är också möjligt att montera kontrollcentret på väggen. Det är dessutom möjligt att ändra utseendet på displayvisningen i enlighet med det sätt på vilket kontrollcentret ställs upp (sidan 16).

Fastsättning av uttagsskyddet

1 Bunta ihop alla anslutningskablar.



2 Sätt på uttagsskyddet och se noga till att inte några kablar kommer i kläm. Skruva sedan fast uttagsskyddet med de medföljande skruvarna genom att använda sexkantnyckeln.



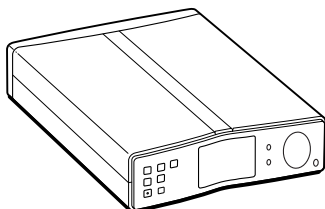
Obs!

- Kontrollera att anslutningskablarna inte sitter fast i uttagsskyddet.
- Om kablar som köpts separat används, är det bäst att använda kablar av samma storlek som kablarna som medföljer denna anläggning. Om kablarna är för tjocka eller stela, eller om kontakten är för stor, kan det hända att det inte går att sätta på uttagsskyddet ordentligt. Om det inte skulle gå att sätta på uttagsskyddet, är det inte nödvändigt att sätta på uttagsskyddet.

7: Fastsättning av uttagsskyddet och stället (forts.)

Använda kontrollcentret liggande ner

Placera kontrollcentret på ett plant underlag.



Obs!

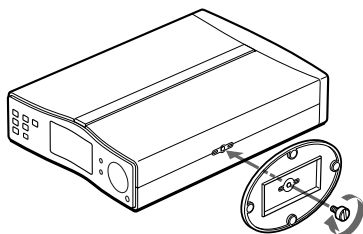
Tryck inte för hårt nedåt på kontrollcentret med displayfönstret vänt nedåt. Det kan ge upphov till repor eller skada kontrollcentret.

Använda kontrollcentret i upprätt ställning

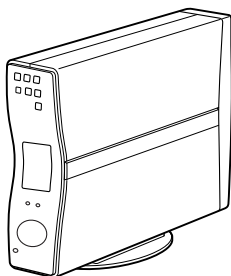
Det medföljande stället måste sättas på.

Att ställa upp kontrollcentret på sidan

- 1 Sätt fast stället i skruvhålet på sidan av kontrollcentret genom att använda den medföljande skruven.

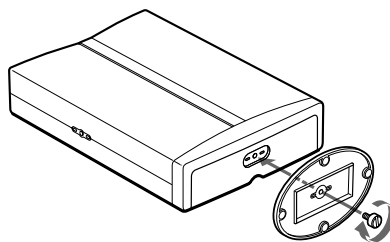


- 2 Ställ upp kontrollcentret på stället.

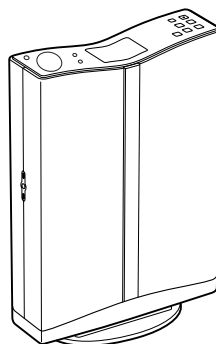


Att ställa upp kontrollcentret på bakkdelen

- 1 Sätt fast stället på uttagsskyddet genom att använda den medföljande skruven.



- 2 Ställ upp kontrollcentret så att den står på stället.

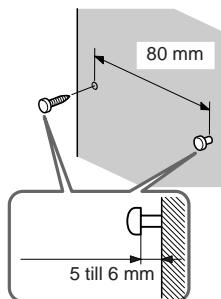


Obs!

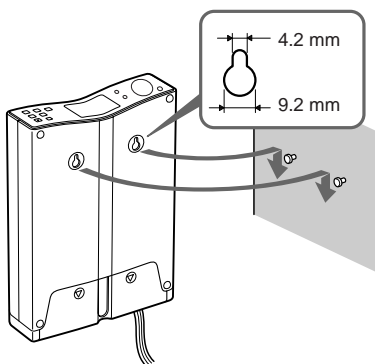
- Använd det medföljande stället endast när kontrollcentret ska stå i upprätt läge. Sätt inte fast stället när kontrollcentret ska ligga ner.
- När kontrollcentret ska flyttas, håll då i själva kontrollcentret. Om man håller i stället, kan det gå sönder.
- Använd inte kontrollcentret i upprätt läge utan att sätta på stället. Om stället inte monteras, blir kontrollcentret ostadigt och kan lätt ramla omkull.

Väggmontering av kontrollcentret

Sätt på uttagsskyddet. Fäst skruvar (medföljer ej) i väggen på samma höjd 80 mm isär. Skurvarna skall sticka ut mellan 5 och 6 mm.



Ta bort förseglingen som sitter över upphängningshålen. Häng upp kontrollcentret på skruvarna. Tryck kontrollcentret ordentligt mot väggen.

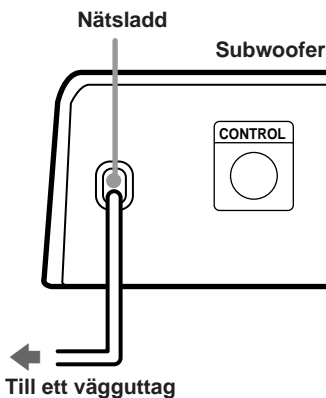


Obs!

- Använd skruvar som passar väggmaterialet och väggens hållbarhet.
- Montera kontrollcentret på en vertikal och platt vägg med inbyggd armering. Kontrollcentret får inte monteras på en vägg som inte är vertikal, platt eller tillräckligt hållfast.
- Rådfråga en järnhandlare eller montör angående väggmaterialet eller de skruvar som ska användas.
- Om kontrollcentret får sitta kvar på väggen en längre tid, kan det hända, beroende på väggmaterialet, att väggytan bakom eller ovan kontrollcentret missfärgas eller lossnar på grund av värmeutstrålning från kontrollcentret.
- Sony åtar sig inget som helst ansvar för olyckor eller skador orsakade av felaktig montering, bristande hållfasthet i väggen eller för svaga skruvar, felaktig användning, naturkatastrofer, etc.
- Vid anslutning eller urkoppling av kablar, ta då ner kontrollcentret från väggen.

8: Anslutning av nätsladden

Efter att ha anslutit alla komponenter, anslut nätsladden på subwoofern till ett vägguttag.

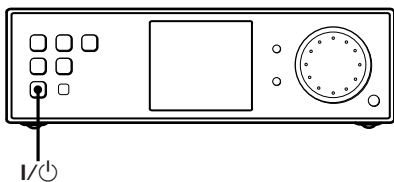


Kontroll av anslutningarna och inställningarna

Grundläggande inställningar

Innan systemet tas i bruk för första gången, skall systemet initialiseras genom att utföra följande procedur.

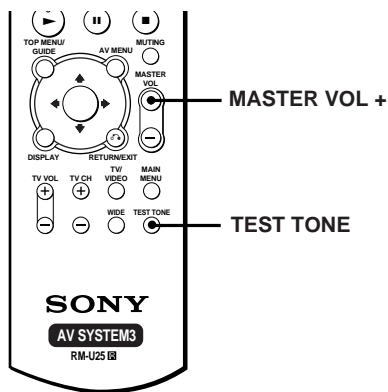
Denna procedur kan också användas för att återställa inställningar till de grundvärden som ställdes in på fabriken.



- 1 Tryck på I/O för att stänga av systemet.
- 2 Håll I/O intryckt till "INITIAL" visas på displayen.
Namnet på vald funktion visas.
Följande återställs till fabriksinställningarna.
 - Alla inställningar i menyerna SET UP och LEVEL.
 - Ljudfält som sparats i minnet för respektive funktion och snabbvalsstation.

Att kontrollera att ljudet återges från alla högtalare

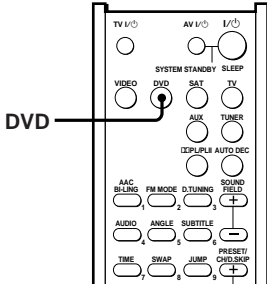
Bekräfta att du kan höra testtonen från varje högtalare.



- 1 Tryck på MASTER VOL +.
(Optimal volymnivå: mellan 20–30.)
- 2 Tryck på TEST TONE.
Testtonen matas ut från respektive högtalare i följd.
Fram (vänster) → Mitt → Fram (höger) → Surround (höger) → Surround (vänster) → Subwoofer
Om utmatningen av testtonen inte återges från någon högtalare eller om testtonen matas ut från en högtalare vars benämning inte visas på displayen, har en kortslutning inträffat eller så är anslutningen felaktigt gjord. I detta fall måste högtalaranslutningarna kontrolleras igen.
- 3 Tryck på TEST TONE igen för att koppla ur testtonen.

Att spela en DVD på den anslutna DVD-spelare (medföljer ej)

För att kunna titta på DVD-skivor måste en DVD-spelare eller "Play Station 2" och en TV anslutas.



- 1 Tryck på DVD.
- 2 Välj videoinsignalen för TV-apparaten.
För närmare information, se bruksanvisningen som medföljer TV-apparaten.
- 3 Sätt i en DVD-skiva i DVD-spelaren eller "Play Station 2".
- 4 Påbörja spelningen av DVD-skivan.

Val av komponent

Endast Sony-komponenter kan väljas.

1 Tryck på en av funktionsknapparna.

För att välja	Tryck på
DVD-spelare eller "Play Station 2"	DVD
satellitmottagare	SAT
en ljud/bildkomponent (CD-spelare, MD-däck o.s.v.)	AUX
videobandspelare	VIDEO
TV	TV

2 Slå på komponenten och starta ljud/bildåtergivningen.

Vid val av en komponent som är ansluten även till TV:n (som till exempel en videobandspelare eller en DVD-spelare), skall TV:n slås på och TV:ns videoinsignal ställas in så att den passar vald komponent.

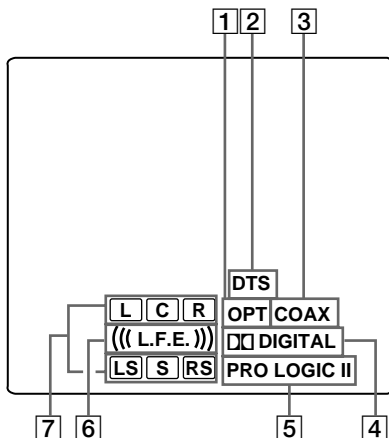
3 Tryck på MASTER VOL +/- för att justera volymen.

Tillfällig dämpning av ljudet
Tryck på MUTING.

Angående indikeringarna på displayen

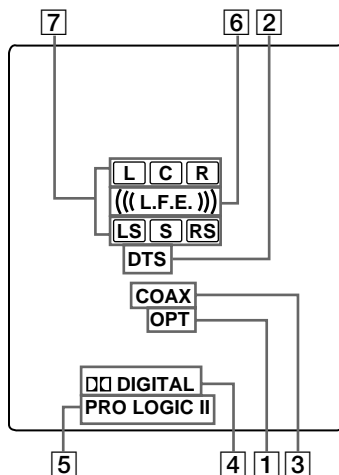
Det är möjligt att ändra utseendet på displayvisningen i enlighet med det sätt på vilket kontrollcentret ställs upp (sidan 11).

A Horisontell display



- 1 **OPT:** Tänds när DVD- eller SAT-funktionen väljs.
- 2 **DTS:** Denna indikering tänds när DTS-signaler matas in.
- 3 **COAX:** Tänds när AUX-funktionen väljs.
- 4 **DIGITAL:** Denna indikering tänds när kontrollcentret avkodar signaler inspelade i formatet Dolby Digital.
- 5 **PRO LOGIC (II):** Denna indikering tänds när systemet behandlar ljudet enligt Pro Logic eller Pro Logic (II).
- 6 **((L.F.E.)):** Denna indikering tänds när skivan som spelas upp innehåller LFE-kanalen (Low Frequency Effect) och när ljudet från LFE-kanalsignalen faktiskt återges.

B Vertikal display



- 7 **Indikeringar för återgivningskanaler:** Bokstäverna tänds för att ange de kanaler som återges.
L (främre vänster), R (främre höger), C (center (enkanaligt)), LS (surround vänster), RS (surround höger), S (surround (enkanaligt eller de surroundkomponenter som erhålls genom Pro Logic-behandling))
Ramarna runt bokstäverna tänds för att indikera de högtalarna som används för att återge kanalerna.
- Exempel:**
Inspelningsformat (främre/surround): 3/2
Ljudfält: AUTO DECODING.

L C R

LS RS

Växla läge för displayen (vertikalt/horizontellt/av)

Det är möjligt att växla läge för displayen enligt följande beroende på hur kontrollcentret ställs upp (sidan 11).

Kontrollcentrets läge	Display
Liggande ner	Horizontell ([A]) på sidan 16, POSN.H)
Upprätt (på sidan)	Vertikal ([B]) på sidan 16, POSN.V)
Upprätt (på bakkanten) På väggen	Av (POSN.U)

Inställning för horisontell eller vertikal visning på displayen

- 1 Tryck på MAIN MENU lämpligt antal gånger för att välja SET UP-meny.
- 2 Flytta markörknappen $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ upp eller ner tills någon av inställningarna för displayen visas.
- 3 Flytta markörknappen $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ till vänster eller höger för att välja typ av inställning.
Välj "POSN.H" för horisontell visning, välj "POSN.V" för vertikal visning och välj "POSN.U" för att stänga av displayen.

Val av ljudfält

Välj något av de förprogrammerade ljudfälten i systemet för att njuta av surroundljud. Med hjälp av dessa ljudfält är det möjligt att i det egna vardagsrummet uppleva samma spännande och mäktiga ljud som i biosalonger och konserthallar.

Tryck på SOUND FIELD +/- lämpligt antal gånger för att välja önskat ljudfält.

Valt ljudfält visas på displayen.

Ljudfält	Visning
AUTO DECODING	AUTO DEC
NORMAL SURROUND	NORM.SUR
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.S.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.S.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.S.EX C
LARGE HALL	L.HALL
SMALL HALL	S.HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT
GAME	GAME

Angående DCS (Digital Cinema Sound)

Ljudfält med märket **DCS** använder sig av DCS-teknologi.

DCS är begreppet på den surroundteknologi för hembio som utvecklats av Sony. DCS använder sig av DSP-teknologi (Digital Surround Processor) för att återskapa samma ljudkaraktär som i en verklig filmstudio i Hollywood.

När man tittar på film hemma, skapar DCS en mäktig biokänsla som efterliknar den konstnärliga sammansättningen av ljud och action så som filmregissören hade föreställt sig.

Titta på filmer genom att använda CINEMA STUDIO EX

CINEMA STUDIO EX passar mycket bra när man tittar på filmer på DVD (m.m.) med flerkanals surroundeffekter. Detta läge återger ljudakustiken i Sony Pictures Entertainments dubbingsstudio.

Det finns tre CINEMA STUDIO EX-lägen.

■ CINEMA STUDIO EX A **DCS**

Återger den typiska akustiken i filmproduktionsstudio "Cary Grant Theater" som ägs av Sony Pictures Entertainment. Detta är ett standardläge lämpligt för de flesta typer av filmer.

■ CINEMA STUDIO EX B **DCS**

Återger den typiska akustiken i filmproduktionsstudio "Kim Novak Theater" som ägs av Sony Pictures Entertainment. Detta läge passar mycket bra för science-fiction eller action-filmer med massor av ljudeffekter.

■ CINEMA STUDIO EX C **DCS**

Återger den typiska akustiken i Sony Pictures Entertainments orkesterscen. Detta läge passar mycket bra för musikalerna och filmer vars soundtrack innehåller orkestermusik.

Angående CINEMA STUDIO EX


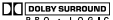

De olika lägena CINEMA STUDIO EX består av följande tre delar.

- Virtuellt flerdimension
Skapar 5 par av virtuella högtalare från ett enda par faktiska surroundhögtalare.
- Anpassning av skärmdjup
I en biosalong tycks det som om ljudet kommer inifrån bilden som visas på filmduken.
- Cinema studio-efterklang
Återskapar den typ av efterklang som man kan uppleva i biosalonger.

CINEMA STUDIO EX integrerar dessa tre delar samtidigt.

Tips

Genom att titta på logotypen på DVD-skivans förpackning kan man se vilket kodningsformat skivan har.

-  Skivor med Dolby Digital
-  Mjukvara med Dolby Surround-kodning
-  Mjukvara med DTS Digital Surround-kodning

Obs!

- De effekter som skapas av de virtuella högtalarna kan orsaka ökat brus i ljudsignalen som spelas upp.
- Vid ljudåtergivning med ljudfält som använder sig av virtuella högtalare är det inte möjligt att höra något ljud komma direkt från surroundhögtalarna.

Val av övriga ljudfält

Tryck på SOUND FIELD +/- lämpligt antal gånger för att välja önskat ljudfält.

Valt ljudfält visas på displayen.

■ AUTO DECODING

I detta läge avkänner systemet automatiskt vilken typ av ljudsignal som matas in (Dolby Digital, DTS, vanlig 2-kanalsstereo o.s.v.) och utför lämplig avkodning vid behov. Detta läge framställer ljudet så som det är inspelat/kodat, utan att lägga till några surroundeffekter.

■ NORMAL SURROUND

Mjukvara med flerkansls surroundljudsignaler spelas upp enligt det sätt inspelningen har skett på. Detta ljudfält återskapar akustiken i en mindre rektangulär konserthall. När det gäller mjukvara med 2-kanaliga ljudsignaler, finns möjlighet att välja mellan olika avkodningslägen i enlighet valt avkodningsläge för 2-kanligt ljud.

■ LARGE HALL

Återger akustiken i en större rektangulär konserthall.

■ SMALL HALL

Återger akustiken i en mindre rektangulär konserthall.

■ JAZZ CLUB

Återger akustiken på en jazzklubb.

■ LIVE CONCERT

Återger akustiken i en hall för artistframträdanden med 300 sittplatser.

■ GAME

Maximal ljudverkan från tv-spel uppnås.

Återgivning av Dolby Pro Logic (II)

Med denna funktion kan man ange avkodningstyp för 2-kanaliga ljudkällor.

Detta system kan återge 2-kanaligt ljud i 4 kanaler genom Dolby Pro Logic; eller 5,1 kanaler genom Dolby Pro Logic II.

Tryck på **DOLBY/PLII** lämpligt antal gånger för att välja avkodningsläge för tvåkanaligt ljud.

Valt läge visas på displayen. Ljudfältet ändras automatiskt till "NORM.SUR" (sidan 19).

Läge Dolby Pro Logic/ Dolby Pro Logic II	Visning
DOLBY PRO LOGIC Ljudkällor inspelade i 2 kanaler avkodas och spelas upp i 4 kanaler. Detta läge är idealiskt för uppspelning av videoband som kodats i Dolby Pro Logic.	DOLBY PL
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE Såväl ljudkällor inspelade i 2 kanaler som alla stereoljudkällor spelas upp i 5,1-kanaler. Detta läge är idealiskt när man tittar på film.	MOVIE
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC Normala stereoljudkällor som till exempel CD-skivor spelas upp i 5,1-kanaler. Detta läge är idealiskt för musikuppspelning.	MUSIC

Använda insomningstimern

Det går att ställa in systemet så att det slås av automatiskt efter en viss tid.

Tryck på SLEEP medan ALT hålls nedtryckt.

Var gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt enligt följande:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

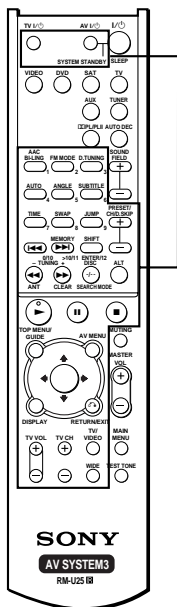
Medan insomningstimern är inkopplad är displayens belysning dämpad.

Tips

För att kontrollera hur lång tid som återstår tills systemet slås av, tryck på SLEEP medan ALT hålls nedtryckt. Den återstående tiden visas på displayen.

Använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra andra komponenter

Den medföljanden fjärrkontrollen kan användas för att styra andra Sony-komponenter.



Knappar på fjärrkontrollen för styrning av andra komponenter.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
AV I/O	TV/video/ CD-spelare/ VCD-spelare/ LD-spelare/ DVD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck	Strömpå-/avslag till ljud- och videokomponenter.
SYSTEM STANDBY (Tryck på AV I/O medan I/O hålls nedtryckt)	Kontrollcenter/ TV/video/ satellitmottagare/ CD-spelare/ VCD player/ LD-spelare/ DVD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck/ kassettdäck	Stänger av systemet och övriga Sony ljud/bildkomponenter.
1-9 och 0/10 (Efter att ha tryckt på ALT)	Radiomottagare	Numerisk inmatning för val av snabbvalsstation i radiomottagningsläget eller MEMORY (vid samtidig intryckning av skiftknappen SHIFT).
	CD-spelare/ VCD-spelare/ LD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck	Val av spårnummer. 0 motsvarar spårnummer 10.
	TV/video/ satellitmottagare	Kanalval.
SHIFT	Radiomottagare	Val av minnessida för lagring av snabbvalsstationer eller inställning av önskad snabbvalsstation (upprepad intryckning).
D.TUNING	Radiomottagare	Inkoppling av läge för direktinställning av radiostation.
TUNING +/-	Radiomottagare	Söker efter radiostationer.
MEMORY	Radiomottagare	Lagrar radiostationer.
FM MODE	Radiomottagare	För val av FM-mottagning i mono eller stereo.



Övriga manövreringar/inställningar

forts.

Använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra andra komponenter (forts.)




Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
>10/11 (Efter attha tryckt på ALT)	CD-spelare/ VCD-spelare/ LD-spelare/ MD-däck/ kassettdäck TV	För val av spårnummer över 10. För val av kanal 11.
AUDIO	TV/video/ DVD-spelare	Ändring av ljudet till Multiplex, tvåspråkigt eller flerkanligt TV-ljud.
TIME	CD-spelare/ VCD-spelare/ DVD-spelare	Visar tiden eller passerad speltid för skivan o.s.v.
PRESET/ CH/ D.SKIP +/-	Radiomottagare TV/video/ satellitmottagare	Snabbsökning och inställning av snabbvalsstationer. Val av förinställda satellitmottagare
	CD-spelare/ VCD-spelare/ DVD-spelare/ MD-däck	Val av nästa skiva (gäller endast skivväxlare).
ENTER/12 (Efter attha tryckt på ALT)	TV/video/ satellitmottagare/ LD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck/ kassettdäck TV	Efter val av kanal, skiva eller spår med hjälp av sifferknapparna, tryck på denna knapp för att mata in värdet. För val av kanal 12.
DISC	CD-spelare/ VCD-spelare	Direktval av skiva (gäller endast skivväxlare).
DISPLAY	TV/video/ VCD-spelare/ LD-spelare/ DVD-spelare	Val av information för bildskärmsvisning.
ANT	Video	Val av utmatningsläge för antennutgång (tv- eller videosignaler).

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
◀◀/▶▶	Video/ CD-spelare/ VCD-spelare/ LD-spelare/ DVD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck/ kassettdäck	Överhoppning av spår etc. (bakåt/framåt).
◀◀/▶▶	CD-spelare/ VCD-spelare/ DVD-spelare/ LD-spelare/ MD-däck Video/ DAT-däck/ kassettdäck	Snabbgenomsökning av spår (bakåt/framåt). Snabbspolning/ snabbsökning (bakåt/framåt).
▷	Video/ CD-spelare/ VCD-spelare/ LD-spelare/ DVD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck/ kassettdäck	Startar uppspelning.
	Video/ CD-spelare/ VCD-spelare/ LD-spelare/ DVD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck/ kassettdäck	Inkoppling av paus vid uppspelning eller inspelning. (Inspelningsstart med komponenter i inspelningsberedskap).
■	Video/ CD-spelare/ VCD-spelare/ LD-spelare/ DVD-spelare/ MD-däck/ DAT-däck/ kassettdäck	Stoppar uppspelning.
AV MENU	Video/ satellitmottagare/ DVD-spelare	Menyvisning.
⬆/⬇/⬅/➡	Video/ satellitmottagare/ DVD-spelare	För val av menypost. Tryck för att mata in valet.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
RETURN  EXIT	VCD-spelare/ LD-spelare/ DVD-spelare	Återgång till föregående meny.
	Satellitmottagare	För att ta bort menyen.
SUBTITLE	DVD-spelare	Ändring av texten.
ANGLE	DVD-spelare	För val av synvinkel och ändring av vinklarna.
CLEAR	DVD-spelare	Tryck på denna ifall du av misstag tryckt på fel sifferknapp eller tryck på denna för att återgå till normal uppspelning o.s.v.
SEARCH MODE	DVD-spelare	För val av söksätt. Tryck på denna för att välja vad som ska sökas (spår, index o.s.v.).
TOP MENU/ GUIDE	DVD-spelare Satellitmottagare	Visar DVD-titeln. Visar guidemenyn.
TV I/ 	TV	Slår på eller av TV:n.
-/--	TV	För val av kanalinställningssätt, antingen en eller två siffror.
TV VOL +/-	TV	För inställning av TV:ns volym.
TV CH +/-	TV	För val av TV-kanal.
TV/ VIDEO	TV	För val av ingångssignal: TV-insignal eller videoinsignal.
SWAP*	TV	Växling mellan liten och stor bild.
JUMP	TV	Växling mellan föregående och nuvarande kanal.
ALT	Fjärrkontroll	Ändrar tangentfunktionen på fjärrkontrollen så att tangenter med orange tryck aktiveras.

* Gäller endast Sony-TV med bild-på-bild-visningsfunktion.

Obs!

- Ovanstående förklaring är tänkt att endast fungera som ett exempel. Därför kan det förhålla sig så, beroende på vilken komponent det gäller, att ovanstående fjärrstyrningsmanövreringar inte kan göras eller fungerar annorlunda än vad som beskrivits.
- För att aktivera tangenter med tryck i orange färg, tryck först på ALT innan du trycker på knapparna.
- Innan // knappen används för att styra kontrollcentret, tryck på MAIN MENU. För att styra andra komponenter, tryck på TOP MENU/GUIDE eller AV MENU efter att ha tryckt på funktionsknappen.

Ändring av fabriksinställning för en funktionsknapp på fjärrkontrollen

Om fabriksinställningarna för funktionsknapparna på fjärrkontrollen inte passar komponenterna i ditt AV-system, kan du ändra dem. Om du t.ex. har en MD-spelare men ingen DVD-spelare, kan MD-däcket tilldelas DVD-knappen.

- 1 Håll den funktionsknapp på fjärrkontrollen (VIDEO/DVD/SAT/TV/AUX/TUNER) nedtryckt vars funktion ska ändras.

Exempel: Håll DVD nedtryckt.

- 2 Tryck på den knapp som motsvarar den komponent som ska tilldelas till funktionsknappen.

Exempel: Tryck på ◀◀ (för MD-däck).

Välj önskad komponent enligt följande tabell:

För manövrering av	Tryck på
Video (fjärrstyrningsläge VTR 1*)	1
Video (fjärrstyrningsläge VTR 2*)	2
Video (fjärrstyrningsläge VTR 3*)	3
DVD-spelare	4
TV	5
DSS (digital satellitmottagare)	6
Radiomottagare	0/10
CD-spelare	12
MD-däck	◀◀
LD-spelare	▶▶

* Sonys videoapparater fjärrmanövreras enligt fjärrstyrningsläget VTR 1, 2 eller 3. Dessa lägen motsvarar videosystemen Beta, 8mm och VHS.

Återställning av samtliga funktionsknappar till fabriksinställning
Tryck samtidigt in knapparna I/⏪, AV I/⏩
och MASTER VOL -.

Inställningar för högtalarna

Använd SET UP-menyn för att ange vilka slags högtalare som är anslutna till subwoofern.

- 1 Tryck på MAIN MENU lämpligt antal gånger för att välja SET UP-menyn.
- 2 Flytta markörknappen ⬆/⬇/⬅/➡ upp eller ner för att välja den parameter som ska ställas in.
- 3 Flytta markörknappen ⬆/⬇/⬅/➡ till vänster eller höger för att välja inställning.
- 4 Upprepa punkter 2 och 3 för att justera övriga parametrar.

Inställningar av högtalarparametrar

Initialinställningen är understruken.

■ Avstånd till främre högtalare (DIS.)

Innitialläge: 3.5 m

Ställ in avståndet från lyssningsplatsen till de främre högtalarna (A på sidan 9). Justerbart från 1,0 meter till 10,0 meter i steg om 0,1 meter.

Ifall de båda främre högtalarna inte står på samma avstånd från lyssningsplatsen, skall avståndet till den närmaste högtalaren anges.

■ Avstånd till centerhögtalare (DIS.)

Initialläge: 3.5 m

Ställ in avståndet från lyssningsplatsen till centerhögtalaren. Ljudåtergivningen blir bättre om centerhögtalaren placeras på ett avstånd motsvarande avståndet till de främre högtalarna (A) på sidan 9) upp till 1,5 meter närmare lyssningsplatsen (B) på sidan 9).

■ Avstånd till surroundhögtalare

(DIS.)

Initialläge: 2.0 m

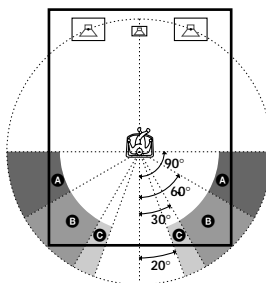
Ställ in avståndet från lyssningsplatsen till surroundhögtalarna. Ljudåtergivningen blir bättre om surroundhögtalarna placeras på ett avstånd motsvarande avståndet till de främre högtalarna (A) på sidan 9) upp till 4,5 meter närmare lyssningsplatsen (C) på sidan 9).

Ifall de båda surroundhögtalarna inte står på samma avstånd från lyssningsplatsen, skall avståndet till den närmaste högtalaren anges.

■ Placering av surroundhögtalare

(PL.)*

Med denna parameter är det möjligt att specificera surroundhögtalarnas placering för korrekt återgivning av surroundeffekter i läget Cinema Studio EX (sidan 18).

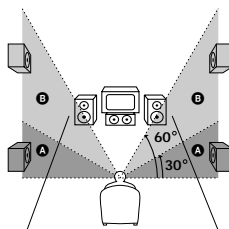


- **SIDE**
Välj denna inställning om surroundhögtalarnas placering motsvaras av **A**.
- **MIDDLE (MID.)**
Välj denna inställning om surroundhögtalarnas placering motsvaras av **B**.
- **BEHIND (BEHD.)**
Välj denna inställning om surroundhögtalarnas placering motsvaras av **C**.

■ Höjd för surroundhögtalare

(HGT.)*

Med dessa parametrar kan man ange höjden för surroundhögtalarna så att surroundeffekterna i Cinema Studio EX-lägena återskapas på bästa sätt (sidan 18).



- **LOW**
Välj denna om höjden för surroundhögtalarna motsvaras av sektion **A**.
- **HIGH**
Välj denna om höjden för surroundhögtalarna motsvaras av sektion **B**.

Fininställning av ljudfält

Genom justering av surround- och nivåparametrarna är det möjligt att fininställa ljudfälten så att de anpassas till särskilda lyssningskrav.

Placera ut högtalarna och följ anvisningarna som beskrivs i avsnitten "Högtalarnas placering" (sidan 9) och "Att kontrollera att ljudet återges från alla högtalare" (sidan 14) innan några fininställningar av ljudfälten görs.

Justering av surroundparametern (EFFECT)

Med denna parameter kan man justera "närvarokänslan" för vald surroundeffekt. Denna effekt är tillgänglig för ljudfält med undantag för AUTO DECODING och NORMAL SURROUND.

Grundinställning: (beror på ljudfältet)

- 1 Starta uppspelning av en mjukvara som är kodad med flerkanals surroundeffekter (DVD e.d.).
- 2 Tryck på MAIN MENU lämpligt antal gånger för att välja EFFECT.
- 3 Flytta markörknappen $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ till vänster eller höger för att välja önskad inställning.

Justering av högtalarnivå och balans

Det är möjligt att justera balansen och nivån för varje högtalare. Sitt på din vanliga lyssningsplats, justera därefter testtonen så att den ligger på samma nivå. Dessa inställningar tillämpas på alla ljudfält.

- 1 Tryck på MASTER VOL +. (Optimal volymnivå: mellan 20–30.)
- 2 Tryck på TEST TONE.
Testtonen återges från varje högtalare i följd.
Fram (vänster) → Center → Fram (höger)
→ Surround (höger) → Surround (vänster)
→ Subwoofer
- 3 Tryck på MAIN MENU lämpligt antal gånger för att välja LEVEL-menyn.
- 4 Flytta markörknappen $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ upp eller ner för att välja önskad parameter.
- 5 Flytta markörknappen $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ till vänster eller höger för att välja önskad inställning.
- 6 Upprepa punkterna 4 och 5 för att justera övriga parametrar.

Tips

- Om en mer exakt inställning önskas, spela då upp en ljudkälla kodad med flerkanals surroundeffekter (DVD o.s.v.) och justera därefter nivån och balansen medan du avlyssnar källan.
- Systemet använder sig av en testton med en frekvens runt 800 Hz.
- Det är möjligt att justera nivån för alla högtalarna samtidigt. Vrid på MASTER VOLUME på kontrollcentret eller tryck på MASTER VOL +/- på fjärrkontrollen.

Obs!

- Frambalansen, surroundbalansen, mittnivån, surroundnivån och subwoofernivån visas på displayen medan justeringarna görs.
- För att erhålla bättre ljudkvalitet, skall volymen för subwoofern inte vridas upp för högt.

Parametrar på LEVEL-menyn

■ Balans, främre högtalare (BAL.)

Initialläge: mittläge (BALANCE)

Balansen mellan vänster och höger främre högtalare kan ställas in. Justerbart från L (vänster) (+1 – +8) till R (höger) (+1 – +8) i 1 stegs ökning.

■ Balans, surroundhögtalare (BAL.)

Initialläge: mittläge (BALANCE)

Balansen mellan vänster och höger surroundhögtalare kan ställas in. Justerbart från L (vänster) (+1 – +8) till R (höger) (+1 – +8) i 1 stegs ökning.

■ Nivå, centerhögtalare (CTR)

Réglage initial: 0 dB

Vous pouvez régler ce paramètre de –10 dB à +10 dB par paliers de 1 dB.

■ Nivå, surroundhögtalare (SURR)

Réglage initial: 0 dB

Vous pouvez régler ce paramètre de –10 dB à +10 dB par paliers de 1 dB.

■ Nivå, subwoofer (S.W.)

Initialläge: 0 dB

Justerbart från –10 dB till +10 dB i steg om 1 dB.

■ LFE-mixningsnivå (Low Frequency Effect) (LFE)

Initialläge: 0 dB

Används för att dämpa nivån på LFE-kanalbasen (Low Frequency Effect) som sänds ut via subwoofern utan att det påverkar nivån på basfrekvenserna som slussas till subwoofern från de främre, center eller surroundkanalerna via Dolby Digital- eller DTS-bassluskningskrets. Nivån kan ändras med steg på 1 dB från –20 dB till 0 dB (linjeinnivå). “0 dB” matar ut hela LFE-signalen vid den mixningsnivå som bestämts av inspelningsteknikern. Vid val av “OFF” undertrycks LFE-kanalens ljud från subwoofern. I detta fall matas det lågfrekventa ljudet från fram-, center- eller surroundhögtalarna ut via subwoofern.

■ Komprimering av dynamikomfånget (DRC.)

Använd denna parameter för att komprimera dynamikomfånget i ljudet som återges. Praktiskt när du tittar på film sent på kvällen och har volymen på låg nivå.

- OFF
Dynamikomfånget komprimeras inte.
- STD
Dynamikomfånget komprimeras så som inspelningsteknikern avsett.
- MAX
Dynamikomfånget komprimeras kraftigt.

Tips

Med den dynamiska omfångsbegränsaren kan man komprimera dynamikomfånget i ljudspåret baserat på den information om dynamikomfånget som ligger i Dolby Digital-signalen. “STD” är lika med standardkomprimering, men eftersom många ljudkällor har endast obetydlig komprimering, rekommenderar vi användning av inställningen “MAX”. Då komprimeras dynamikomfånget kraftigt och man kan titta på filmer sent på kvällen med volymen på låg nivå. Till skillnad från analoga begränsare, är nivåerna förbestämda och ger en mycket naturlig komprimering.

Obs!

Komprimering av dynamikomfånget fungerar endast med Dolby Digital-källor.

Försiktighetsåtgärder m.m.

Angående säkerhet

Koppla ur kontrollcentret, om det skulle hända att något föremål eller någon vätska kommit innanför höljet. Låt en kvalificerad reparatör inspektera kontrollcentret innan den tas i bruk igen.

Angående strömförsörjning

- Kontrollera innan enheten tas i bruk att dess driftspänning överensstämmer med lokal nätspänning. Driftspänningen står angiven på namnplåten på subwoofers baksida.
- Enheten är inte urkopplad från nätuttaget (elnätet) så länge som den är ansluten till ett vägguttag, även om själva kontrollcentret är avslaget.
- Om systemet inte ska användas under en längre period, koppla då ur subwoofern från vägguttaget. Håll alltid i stickkontakten (aldrig i själva kabeln) för att koppla ur nätkabeln.
- Nätkabeln får endast bytas av en kvalificerad reparatör.

Angående värmealstring

Även om enheten blir varm vid användning, så tyder det inte på något fel. Om enheten används långvarigt med hög volymnivå, kommer höljet att bli mycket varmt på ovansidan, sidorna och undersidan. Vidrör inte höljet för att inte bränna dig.

Angående placering

- Placera subwoofern på en plats med tillräckligt god ventilation för att förhindra överhettning och för att förlänga subwoofers livslängd.
- Placera inte kontrollcentret och subwoofern i närheten av värmekällor eller på en plats där de utsätts för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.
- Placera ingenting ovanpå höljet som kan blockera ventilationsöppningarna och därigenom orsaka felfunktion.
- Var försiktig om du placerar subwoofern eller högtalarstativ (medföljer ej) med monterad främre eller bakre högtalare på ett ytbehandlat golv (vaxat, oljat, polerat eller liknande) eftersom golvet kan få fläckar eller missfärgas.

Angående drift

Innan några andra komponenter ansluts, se till att stänga av och koppla ur nätsladden till subwoofern.

Angående rengöring

Använd en mjuk tygduk, som fuktats lätt i en mild rengöringsvätska, till att torka rent kontrollcentrets hölje, framsida och reglage. Använd inga typer av slipande rengöringsmedel, skurpulver eller lösningsmedel, såsom rengöringssprit eller tvättbensin.

Kontakta Sonys återförsäljare om du har frågor eller problem rörande systemet.

Felsökning

Ta denna felsökningstabell till hjälp för att åtgärda problemet, om något av följande problem uppstår vid användning av kontrollcentret. Kontakta Sonys återförsäljare, om ett problem inte kan lösas med hjälp av felsökningstabellen.

När systemet ska lämnas in för reparation, se då till att ta med hela systemet (inkl. fjärrkontrollen och subwoofern). Denna produkt är en systemprodukt, och hela systemet behövs för att kunna avgöra var felet ligger någonstans.

Flerkanaliga surroundeffekter med Dolby Digital eller DTS återges inte.

- Kontrollera att DVD-skivan e.d. som spelas, är inspelad i formatet Dolby Digital eller DTS.
- När DVD-spelaren e.d. ansluts till de digitala ingångarna på detta system, kontrollera då ljudinställningen (inställningen för digital ljudutmatning) på den anslutna komponenten (sidan 7).
- Kontrollera att ljudspåret är korrekt valt på DVD-spelaren. (Kontrollera ljudinställningarna i DVD-menyn.)

Inget eller endast lågt ljud återges.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att korrekt komponent valts på kontrollcentret.
- Tryck på MUTING, om ljuddämpning är inkopplat.

Ljudet via vänster och höger högtalare är obalanserat eller omkastat.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Ställ in parametrarna för balans på menyn LEVEL.

Brum eller störningar uppstår.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte är dragna för nära en transformator eller motor och på minst 3 meters avstånd från en tv eller lysrörlampa.
- Flytta bort TV-apparaten från ljudkomponenterna.
- Kontakter och/eller in/utgångar är smutsiga. Torka rent med en tygduk som fuktats lätt i rengöringssprit.

Inget ljud återges via mitthögtalaren.

- När DVD-spelaren e.d. ansluts till de digitala ingångarna på detta system, kontrollera då ljudinställningen (inställningen för digital ljudutmatning) för den anslutna komponenten (sidan 7).
- Kontrollera att lämpligt ljudfält är inkopplat (tryck på SOUND FIELD +/-).
- Välj läget CINEMA STUDIO EX (sidan 18).
- Ställ in lämplig högtalarnivå (sidan 26).


Inget eller mycket svagt ljud återges via surroundhögtalare.

- När DVD-spelaren e.d. ansluts till de digitala ingångarna på detta system, kontrollera då ljudinställningen (inställningen för digital ljudutmatning) för den anslutna komponenten (sidan 7).
- Kontrollera att lämpligt ljudfält är inkopplat (tryck på SOUND FIELD +/-).
- Välj läget CINEMA STUDIO EX (sidan 18).
- Ställ in lämplig högtalarnivå (sidan 26).

Ingen simulerad akustik uppnås.

- Kontrollera att lämpligt ljudfält är inkopplat (tryck på SOUND FIELD +/-).

Användning av fjärrkontrollen misslyckas.

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrstyrningsgivaren  på kontrollcentret.
 - Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och kontrollcentret.
 - Byt ut båda batterierna i fjärrkontrollen, om de håller på att laddas ur.
 - Se till att välja korrekt funktion på fjärrkontrollen.
-

När följande meddelande visas på displayen

“UNLOCK”

- När DVD, AUX eller SAT väljs som funktion och ingen komponent är ansluten till de digitala ingångarna.
- Komponenten är korrekt ansluten, men komponenten är avslagen eller uppspelningen har inte satts igång.

“PROTECT”

- Högtalarkablarna är kortslutna (sidan 11).
 - Stäng av strömmen. Gör omanslutningen av högtalarkablarna korrekt.
- Systemet har blivit mycket varmt på grund av att systemet har använts under en längre stund med volymen på hög nivå.
 - Stäng av strömmen och låt systemet få vila en stund.
 - Vrid ner volymen.

Hänvisning till hur systemets minne raderas

För att radera	Se
alla lagrade inställningar	sidan 14

Tekniska data

Förstärkar/subwooferdel

UTEFFEKT

Märkeffekt i stereoläge

(in i 6 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdist)
40 W + 40 W

Referenseffekt

(0,7 % övertonsdist) Fram*: 40 W/k
Center*: 40 W
Surround*: 40 W/k
(in i 6 ohm)
Subwoofer: 70 W
(in i 3 ohm)

* Beroende på ljudfältinställningar och vald källa, kan det hända att inget ljud återges.

Frekvensomfång

20 Hz – 20 kHz

Ingångar (digitala)

AUX (koaxial) Impedans: 75 ohm
Signalbrusförhållande:
90 dB
(A, 20 kHz lågpasfilter)

DVD, SAT (optisk) Signalbrusförhållande:
90 dB
(A, 20 kHz lågpasfilter)

Ingångar (Analog)

TV, VIDEO Känslighet: 700 mV
Impedans: 50 kohms
Signalbrusförhållande:
84 dB
(A, 20 kHz lågpasfilter)

Lådtyp

Avancerad S.A.W.
magnetiskt avskärmd

Högtalarelement

16 cm, koniskt

Uppskattat frekvensområde

30 Hz – 200 Hz

Gränshörsbarhet för hörsel

150 Hz

Allmänt

Strömförsörjningskrav

Områdeskod	Strömförsörjningskrav
CEL, CEK, SP	220–230 V nätspänning, 50/60 Hz
MX	120 V nätspänning, 60 Hz

Strömförbrukning 68 W

Strömförbrukning (i standby-läge)

0,8 W

Yttermått (b/h/d)

Kontrollcenter 196 × 60 × 269 mm
inklusive utskjutande delar
och reglage
Subwoofer 224 × 318,5 × 344 mm
inklusive frontpanel

Vikt (ca)

Kontrollcenter 1,1 kg
Subwoofer 7,1 kg

Satellithögtalare

Fram-, center- och surroundhögtalare SS-K25

Högtalarsystem Fullband, magnetiskt
avskärmd

Högtalarelement 5,7 cm, koniskt

Lådtyp Basreflex

Vägd impedans 6 ohm

Känslighet, nivå 85 dB (1 W, 1m)

Frekvensområde 130 Hz – 20.000 Hz

Yttermått (b/h/d) Ca 77 × 115 × 89 mm
inklusive frontgrill

Vikt Ca 0,5 kg

Rätt till ändringar förbehålls.

Ordlista

Digital Cinema Sound

Det sammanfattande namnet på surroundljud som skapas genom en digital signalbearbetningsteknik utvecklad av Sony. Till skillnad från tidigare surroundljudfält som huvudsakligen är ämnade för återgivning av musik, är Digital Cinema Sound särskilt avsett för film.

Dolby Digital

Detta digitala bioljudformat är mer avancerat än Dolby Pro Logic Surround-formatet. Ljudet via bakhögtalarna återges i stereo med bredare frekvensomfång. Dessutom använder detta format en separat lågbaskanal för djup bas. Detta format kallas också för "5,1" beroende på att lågbaskanalerna räknas som en 0,1-kanal (eftersom den fungerar endast när djup bas behövs.) Alla sex kanalerna i detta format spelas in separat för suverän kanalseparation. Dessutom, eftersom alla ljudsignalerna bearbetas digitalt, förhindras en försämring av signalen.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II skapar fem utgångskanaler med full bandbredd utifrån 2-kanaliga ljudkällor. Det görs med hjälp av en avancerad surround matrisdekoder som tar fram de rumsliga egenskaperna i originalinspelningen utan att lägga till nya ljud eller ändra klangen.

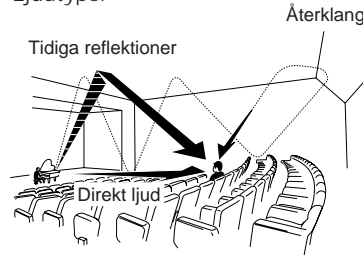
Dolby Pro Logic Surround

Detta är en metod för avkodning av Dolby Surround och skapar Dolby Pro Logic Surround fyrkanalsljud från tvåkanalsljud. Jämfört med det tidigare Dolby Surround-systemet, återger Dolby Pro Logic Surround ljudskiftningen från vänster till höger naturligare och lokaliserar ljudet mer exakt. Anslut ett par bakhögtalare och en centerhögtalare för optimal återgivning av Dolby Pro Logic Surround. Ljudet från bakhögtalarna återges i mono.

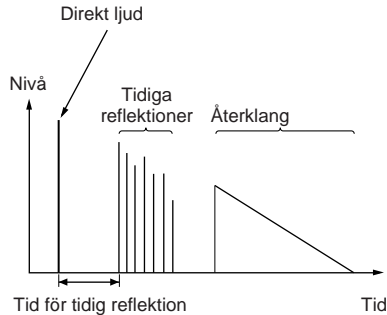
Surroundljud

Ljud bestående av tre delar: direkt ljud, tidigt reflekterat ljud (tidiga reflektioner) och återkastat ljud (återklang). Akustiken i rummet påverkar det sätt på vilket dessa tre ljuddelar uppfattas av örat. Surroundljudet kombinerar dessa ljuddelar på ett sätt så att man faktiskt kan uppleva hur pass stor konserthallen är och vilken typ av stället det rör sig om.

Ljudtyper

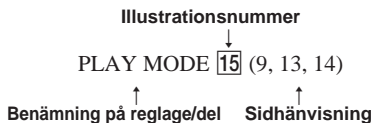


Övergång av ljud från bakre högtalare



Lista över reglage med sidhänvisningar

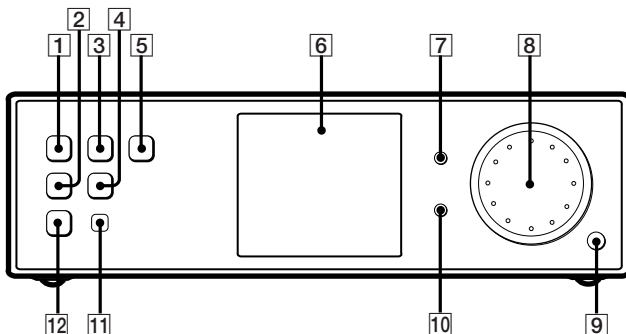
Hur denna sida kan användas
 Använd listan på denna sida till att hitta var reglage
 och andra delar som nämns i texten är placerade.



Kontrollcenter

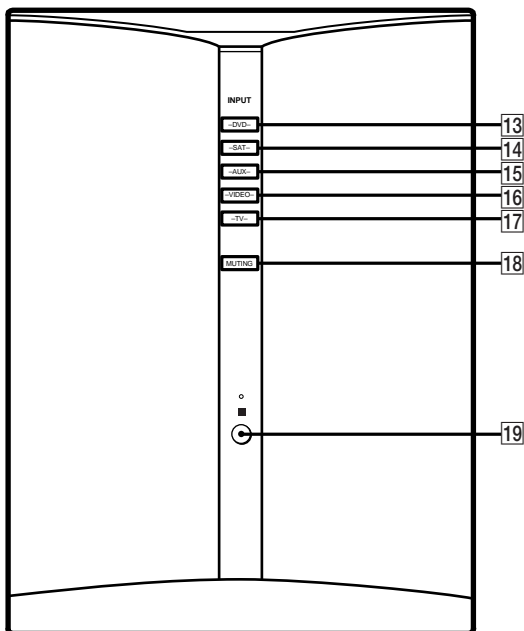
ALFABETISK ORDNING

- AUX **5** (15)
- AUX-indikator **15**
- Display **6** (16)
- DVD **1** (15)
- DVD-indikator **13**
- Fjärrstyrningssensor **11** **19**
- MASTER VOLUME **8** (14, 15)
- MUTING **9** (15)
- MUTING-indikator **18**
- PLII **7**
- SAT **3** (15)
- SAT-indikator **14**
- SOUND FIELD **10** (18, 19)
- TV **4** (15)
- TV-indikator **17**
- VIDEO **2** (15)
- VIDEO-indikator **16**



SIFFROR OCH SYMBOLER

- I/⏻ (Strömbrytare) **12**



Fjärrkontroll

ALFABETISK ORDNING

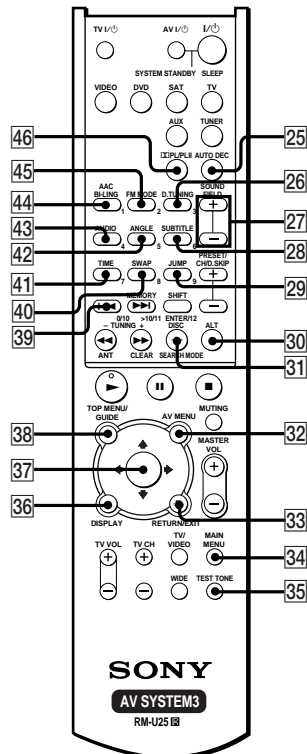
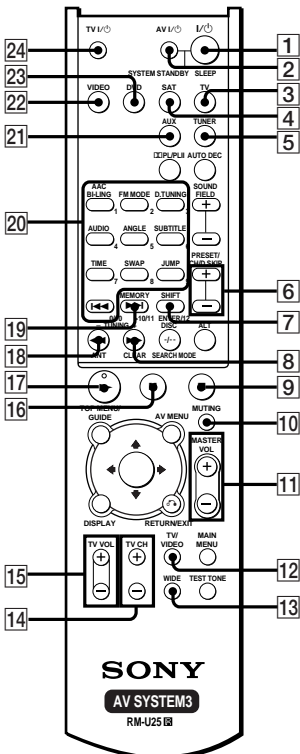
- A - P**
- AAC BI-LING 44
 - ALT 30 (20)
 - ANGLE 42
 - ANT 18
 - AUDIO 43
 - AUTO DEC 25
 - AUX 21 (15)
 - AV I/⏻ (Strömbrytare) 2
 - AV MENU 32
 - CLEAR 8
 - D.TUNING 26
 - DISC 31
 - DISPLAY 36
 - DVD 23 (15)
 - ENTER/12 7
 - FM MODE 45
 - JUMP 29
 - MAIN MENU 34 (24, 26)
 - MASTER VOL +/- 11 (14, 15)
 - MEMORY 19
 - MUTING 10 (15)
 - ⏮/PLI 46 (20)
 - PRESET/CH/D.SKIP +/- 6

- R - W**
- RETURN ↶/EXIT 33
 - SAT 4 (15)
 - SEARCH MODE 31
 - SHIFT 7
 - Sifferknappar 20
 - SLEEP 1 (20)
 - SOUND FIELD +/- 27 (18, 19)
 - SUBTITLE 28
 - SWAP 40
 - TEST TONE 35 (14)
 - TIME 41
 - TOP MENU/GUIDE 38
 - TUNER 5
 - TUNING + 8
 - TUNING - 18
 - TV 3 (15)
 - TV CH +/- 14
 - TV VOL +/- 15
 - TV/VIDEO 12
 - TV I/⏻ (Strömbrytare) 24
 - VIDEO 22 (15)
 - WIDE 13

SIFFROR OCH SYMBOLER

- I/⏻ (Strömbrytare) 1
- ⏮/⏪/⏩/⏭ 37
- ▶▶▶ 8
- ▶▶▶▶ 18
- ▶▶▶▶▶ 19
- ▶▶▶▶▶▶ 39
- ▶▶▶▶▶▶▶ 17
- ▶▶▶▶▶▶▶▶ 16
- ▶▶▶▶▶▶▶▶▶ 9
- /-- 31
- 0/10 39
- >10/11 19

Övrig information



Register

D, E, F, G

Digital Cinema Sound 18

H

Högtalare

anslutning 10

justering av högtalarvolym 14,
26

placering 9

I, J, K

Insomningstimer 20

Inställning

högtalarvolym 14, 26

LEVEL-parametrar 26

SET UP-parametrar 24

L

LEVEL-meny 26

Ljudfält

egna inställningar 26

förprogrammerade 18, 19

välja 18, 19

återställning 14

M, N, O, P, Q, R

Medföljande tillbehör 4

S

SET UP-meny 24

T, U

Testton 14

V, W, X, Y, Z, Å, Ä, Ö

Välja

komponent 15

ljudfält 18, 19

OSTRZEŻENIE

Aby zabezpieczyć się przed porażeniem prądem elektrycznym, nie narażaj urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

Aby zabezpieczyć się przed pożarem nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie ustawiaj na urządzeniu zapalonych świec.

Aby zabezpieczyć się przed pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym, nie umieszczaj na urządzeniu obiektów wypełnionych cieczami, takich jak wazon.



Nie wyrzucaj baterii razem ze zwykłymi odpadkami, pozbywaj się ich prawidłowo - jako odpadów chemicznych.

Nie instaluj urządzenia w przestrzeni zamkniętej, jak półka na książki lub wbudowana szafka.

Niniejszy zestaw został wyposażony w systemy Dolby* Digital, Pro Logic Surround oraz DTS** Digital Surround.

* Wyprodukowane na licencji Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

** “DTS” i “DTS Digital Surround” są zastrzeżonymi znakami towarowymi Digital Theater Systems, Inc.

O niniejszym podręczniku

Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących dostępnych na pilocie.

Czynności wstępne

- 1: Rozpakowywanie 4
- 2: Podłączanie modułu sterującego i subwoofera 5
- 3: Podłączanie urządzeń posiadających cyfrowe gniazda wyjściowe audio 6
- 4: Podłączanie urządzeń wideo 8
- 5: Rozmieszczenie głośników 9
- 6: Podłączanie głośników 10
- 7: Mocowanie osłony gniazda i stojaka 11
- 8: Podłączanie przewodu zasilającego 13
- Sprawdzenie połączeń i ustawień 14
- Odtwarzanie płyty DVD przy użyciu podłączonego odtwarzacza DVD (nie należy do wyposażenia) 15

Słuchanie dźwięku z podłączonych urządzeń

- Wybór urządzenia 15
- Wskaźniki na wyświetlaczu 16

Słuchanie dźwięku przestrzennego

- Wybór pola akustycznego 18
- Korzystanie z funkcji Dolby Pro Logic (II) 20

Inne czynności/Ustawienia

- Korzystanie z programatora zasypiania 20
- Korzystanie z dostarczonego pilota w celu sterowania innym urządzeniem 21
- Zmiana fabrycznego ustawienia przycisku funkcyjnego na pilocie 24
- Konfiguracja głośników 24
- Dostosowywanie pól akustycznych 26

Dodatkowe informacje

- Środki ostrożności 28
- W razie trudności 28
- Dane techniczne 30
- Słownik 31
- Lista lokalizacji przycisków i odnośne strony 32
- Indeks 34

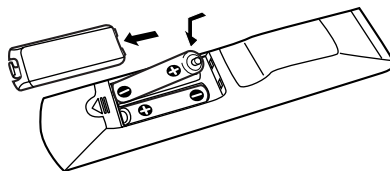
1: Rozpakowywanie

Należy sprawdzić, czy zostały dostarczone następujące elementy:

- Moduł sterujący (1)
- Subwoofer (1)
- Głośniki mikrosatelitarne (5)
- Osłona gniazda (1)
- Wkręty (do osłony gniazd) (2)
- Stojak modułu sterującego (1)
- Wkręty (do stojaka modułu sterującego) (1)
- Pilot zdalnego sterowania RM-U25 (1)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
- Przewody głośnikowe (długie) (2)
- Przewody głośnikowe (krótkie) (3)
- Przewód systemowy (1)
- Cyfrowy przewód optyczny (1)
- Podkładki głośników (20)
- Naklejki na głośniki (1)
- Podkładki (4)
- Klucz sześciokątny (1)
- Niniejsza instrukcja obsługi (1)
- Poradnik instalacji głośników (1)

Wkładanie baterii do pilota

Włóż dwie baterie R6 (rozmiar AA) do komory baterii, zwracając uwagę na prawidłowe umieszczenie biegunów + i -.



Wskazówka

W normalnych warunkach baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy. Jeśli pilot przestaje obsługiwać moduł sterujący, obie baterie należy wymienić na nowe.

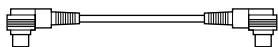
Uwagi

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać nowej baterii razem ze starą.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania modułu sterującego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.
- Przed rozpoczęciem podłączania należy wyłączyć zasilanie wszystkich urządzeń zestawu.
- Połączenia powinny być wykonane starannie, aby zapobiec występowaniu przydźwięku i szumów.

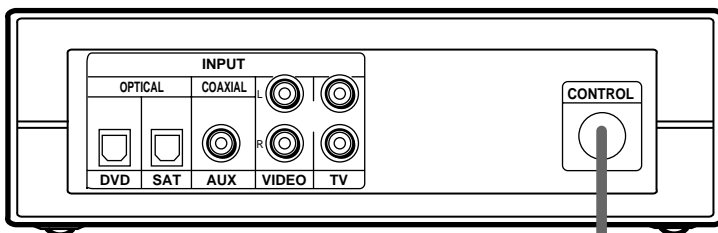
2: Podłączanie modułu sterującego i subwoofera

Wymagane przewody

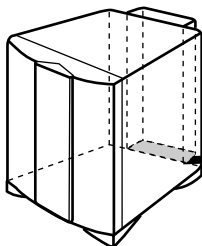
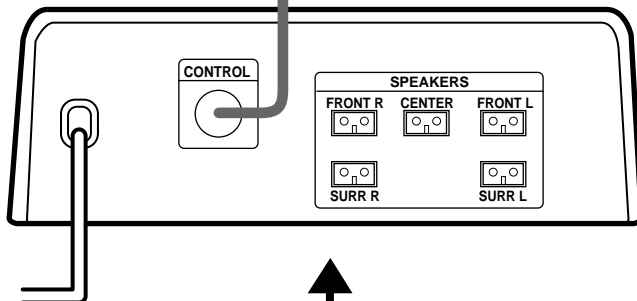
Przewód systemowy (dostarczony)



Moduł sterujący



Subwoofer



Uwaga

Przed podłączeniem lub odłączeniem przewodu systemowego należy odłączyć przewód zasilający. Odłączenie przewodu systemowego przy włączonym zasilaniu może spowodować zmianę wprowadzonych ustawień.

3: Podłączanie urządzeń posiadających cyfrowe gniazda wyjściowe audio

Aby słuchać w warunkach domowych wielokanałowego dźwięku przestrzennego charakterystycznego dla sali kinowej, należy podłączyć cyfrowe gniazda wyjściowe audio odtwarzacza DVD lub innego urządzenia ("Play Station 2", odtwarzacz CD, odtwarzacz MD, tuner satelitarny itp.) do cyfrowych gniazd wejściowych audio modułu sterującego.

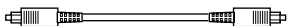
Połącz gniazda wyjściowe wideo odtwarzacza DVD lub konsoli "Play Station 2" z gniazdami wejściowymi wideo odbiornika TV.

Uwaga

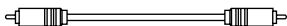
Nie można przesłać sygnału wideo do tego zestawu. Podłączając urządzenia wideo (magnetowid, odbiornik TV itp.), należy połączyć gniazdo wyjściowe wideo urządzenia wideo z gniazdem wejściowym wideo odbiornika TV.

Wymagane przewody

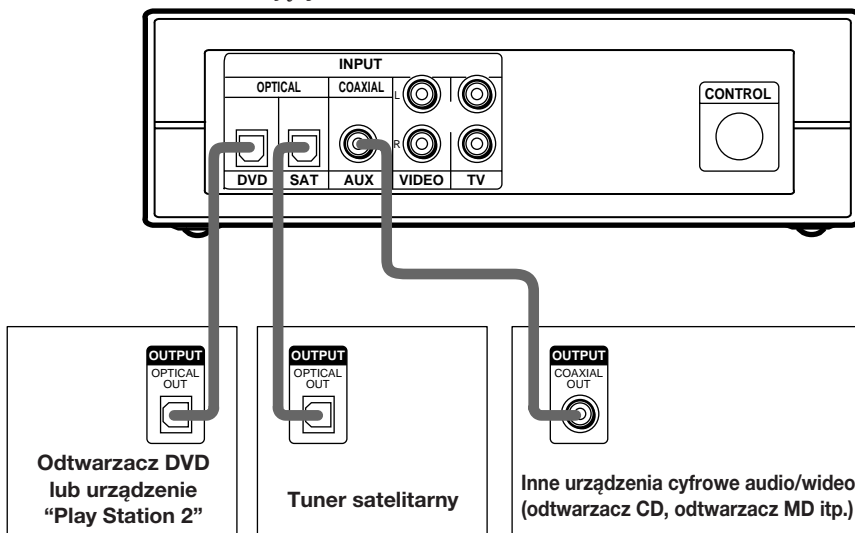
Cyfrowy przewód optyczny (dostarczony)



Cyfrowy przewód koncentryczny (nie należy do wyposażenia)



Moduł sterujący



Wskazówka

Cyfrowe gniazda wejściowe są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

Ustawienia w przypadku korzystania z odtwarzacza DVD firmy Sony lub z urządzenia "Play Station 2"

Podłączając odtwarzacz DVD lub urządzenie "Play Station 2" w sposób przedstawiony na następnym stronie, dla poszczególnych urządzeń należy wybrać poniższe ustawienia. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z każdym urządzeniem.

<Odtwarzacz DVD>

- 1 Na ekranie ustawień wybierz opcję "AUDIO SETUP".
- 2 Dla opcji "AUDIO DRC" wybierz ustawienie "WIDE RANGE".
- 3 Dla opcji "DIGITAL OUT" wybierz ustawienie "ON".
- 4 Dla opcji "DOLBY DIGITAL" wybierz ustawienie "DOLBY DIGITAL".
- 5 Dla opcji "DTS" wybierz ustawienie "ON".

<"Play Station 2">

- 1 Na ekranie ustawień wybierz opcję "AUDIO SETTING".
- 2 Wybierz opcję "AUDIO DIGITAL OUTPUT".
- 3 Dla opcji "OPTICAL DIGITAL OUTPUT" wybierz ustawienie "ON".
- 4 Dla opcji "DOLBY DIGITAL" wybierz ustawienie "ON".
- 5 Dla opcji "DTS" wybierz ustawienie "ON".

"Play Station 2" jest znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment.

4: Podłączanie urządzeń wideo

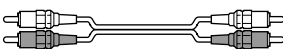
Wymagane przewody

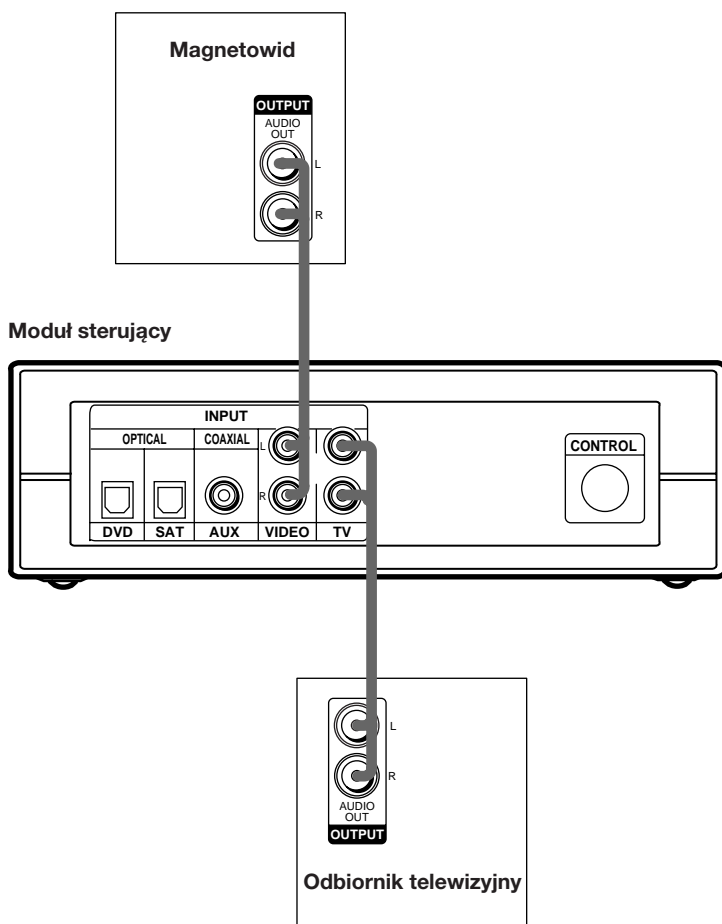
Przewód audio (nie należy do wyposażenia)

Podłączając przewód, należy sprawdzić, czy kolory wtyków pasują do kolorów odpowiednich gniazd na urządzeniach: biały (lewy) do białego, a czerwony (prawy) do czerwonego.

Uwaga

Nie można przestać sygnału wideo do tego zestawu. Podłączając urządzenia wideo (magnetowid, odbiornik TV itp.), należy połączyć gniazdo wyjściowe wideo urządzenia wideo z gniazdem wejściowym wideo odbiornika TV.

Biały (lewy) 
Czerwony (prawy)

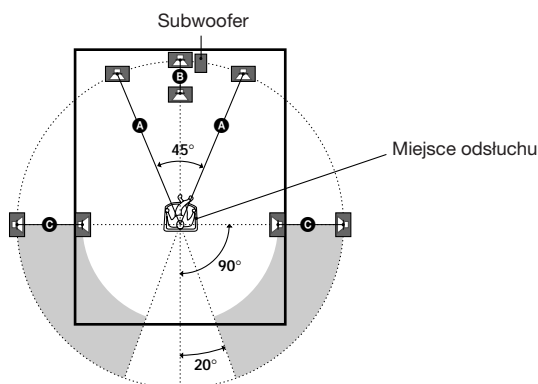


5: Rozmieszczenie głośników

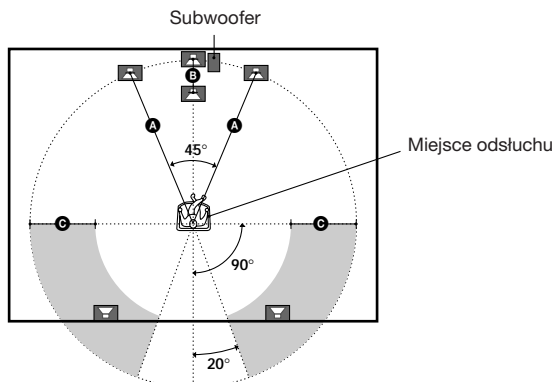
Aby w pełni korzystać z zalet dźwięku przestrzennego, należy ustawić głośniki w opisany poniżej sposób.

- Głośnik przedni należy umieścić w odległości od 1 do 10 m od słuchacza (A).
- Umieszczając głośnik środkowy w takiej samej odległości, jak głośniki przednie (A), lub o 1,5 metra bliżej miejsca słuchania (B), można korzystać z efektu dźwiękowego o wyższej jakości.
- Umieszczając głośniki dźwięku przestrzennego w takiej samej odległości, jak głośniki przednie (A), lub o 4,5 metra bliżej miejsca słuchania (C), można korzystać z efektu dźwiękowego o wyższej jakości.
- Głośniki dźwięku przestrzennego można umieścić z tyłu lub po bokach, w zależności od kształtu pokoju itp.
- Subwoofer należy umieścić w takiej samej odległości od słuchacza, jak głośnik przedni (lewy lub prawy).

W przypadku umieszczenia głośników dźwięku przestrzennego po bokach



W przypadku umieszczenia głośników dźwięku przestrzennego z tyłu



Uwaga

Nie należy umieszczać głośnika środkowego i głośników dźwięku przestrzennego w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.

6: Podłączanie głośników

Głośniki należy podłączyć do gniazd SPEAKERS u dołu tylnej ścianki subwoofera.

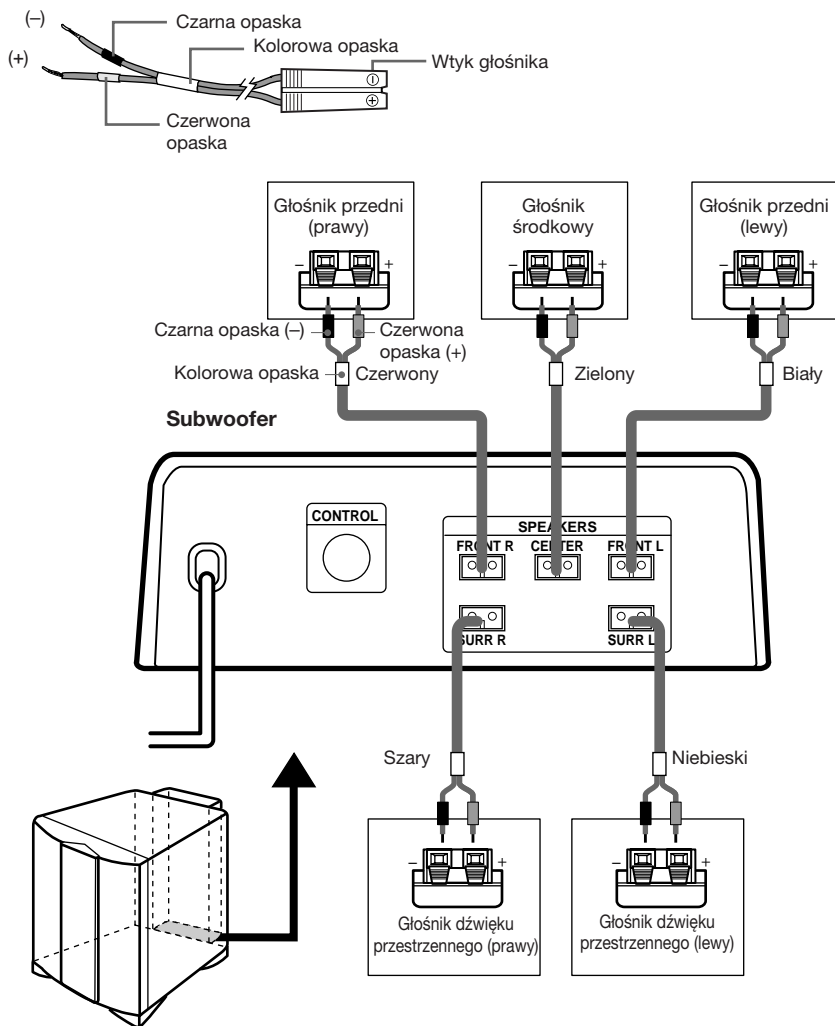
- 1 Załączone naklejki ("FRONT L" itp.) należy nakleić na głośniki satelitarne.
- 2 Ustaw głośniki (strona 9).
- 3 Podłącz przewody głośnikowe, dopasowując kolory etykiet na głośnikach satelitarnych do kolorowych opasek umieszczonych na przewodach głośnikowych.

Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone.

Wymagane przewody

Przewody głośnikowe (nie należą do wyposażenia)

Przewód z czarną opaską należy podłączyć do gniazda (-).

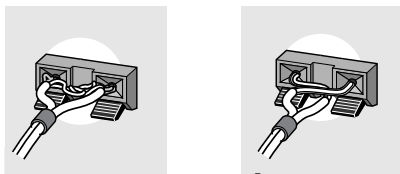


Aby uniknąć zwierania głośników

Zwarcie może doprowadzić do uszkodzenia głośników oraz spowodować ich nieprawidłowe działanie.

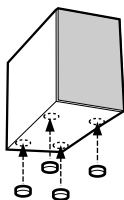
Należy się upewnić, że pozbawione izolacji końcówki poszczególnych przewodów głośnikowych nie dotykają pozbawionych izolacji końcówek innych przewodów.

Przykłady niewłaściwego stanu przewodów głośnikowych



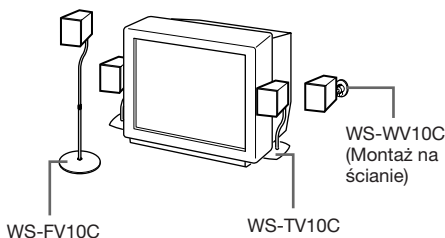
Stabilizacja głośników

Aby zapobiec drganiom i przesuwaniu się głośników podczas słuchania, należy pod spodem głośników umieścić dostarczone podkładki. W przypadku korzystania ze stojaków głośników (nie należących do wyposażenia) nie trzeba umieszczać podkładek.



Korzystanie ze stojaków głośników (nie należących do wyposażenia)

Używając sprzedawanych oddzielnie stojaków głośników (WS-FV10C, WS-TV10C, WS-WV10C), można w łatwy sposób ustawiać głośniki.

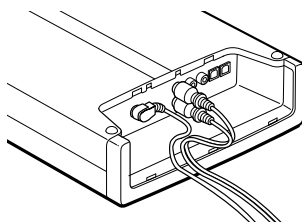


7: Mocowanie osłony gniazda i stojaka

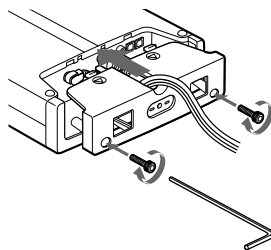
Moduł sterujący może być używany w pozycji leżącej lub w pozycji stojącej po przymocowaniu z tyłu lub z boku modułu dostarczonego stojaka. Moduł sterujący można również zainstalować na ścianie. Oprócz tego można zmienić rozmieszczenie elementów na wyświetlaczu odpowiednio do ustawienia modułu sterującego (strona 16).

Mocowanie osłony gniazd

1 Zbierz razem wszystkie przewody połączeniowe.



2 Ostrożnie zamocuj osłonę gniazda, tak aby nie przycisnąć przewodów. Następnie przymocuj osłonę gniazd przy użyciu dostarczonych wkrętów i klucza sześciokątnego.



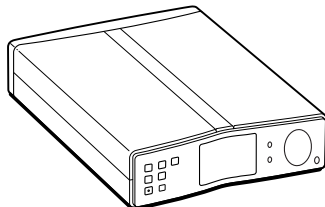
Uwagi

- Należy się upewnić, że przewody połączeniowe nie zostały przytrzaśnięte przez osłonę gniazd.
- W przypadku korzystania z dostępnych w sprzedaży przewodów zaleca się stosowanie przewodów o rozmiarach zbliżonych do przewodów dostarczonych z zestawem. Jeśli przewody są zbyt grube lub zbyt sztywne albo jeśli wtyk jest zbyt duży, staranne zamocowanie osłony gniazd może okazać się niemożliwe. Jeśli nie można zamocować osłony gniazd, nie trzeba tego robić.

7: Mocowanie osłony gniazda i stojaka (ciąg dalszy)

Korzystanie z modułu sterującego w pozycji leżącej

Ustaw moduł sterujący na płaskiej powierzchni.



Uwaga

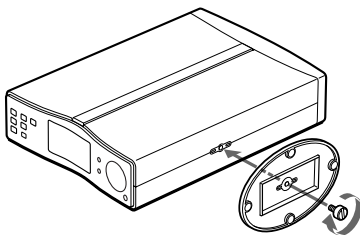
Nie należy naciskać na moduł sterujący z góry, gdy wyświetlacz znajduje się pod spodem. Może to spowodować zarysowanie lub uszkodzenie modułu sterującego.

Korzystanie z modułu sterującego w pozycji stojącej

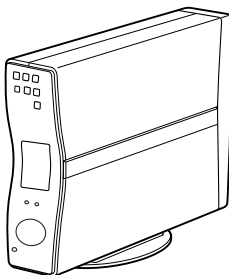
Należy podłączyć dostarczony stojak.

Aby ustawić moduł sterujący na bocznej ścianie

- 1 Przymocuj stojak na wysokości otworu w bocznej ścianie modułu przy użyciu dostarczonego wkrętu.

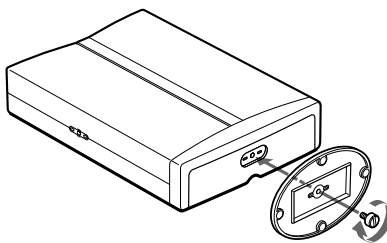


- 2 Ustaw moduł sterujący na stojaku.

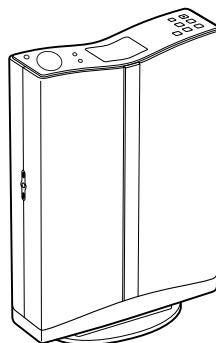


Aby ustawić moduł sterujący na tylnej ścianie

- 1 Przymocuj stojak do osłony gniazd przy użyciu dostarczonego wkrętu.



- 2 Ustaw moduł sterujący na stojaku w pozycji stojącej.

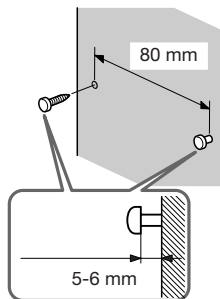


Uwagi

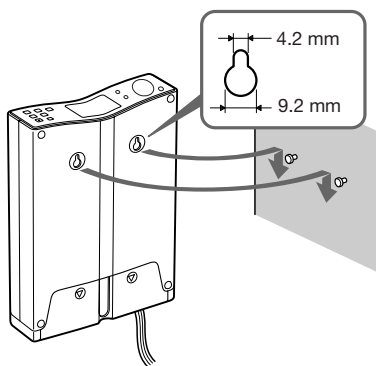
- Korzystając z modułu sterującego w pozycji stojącej, należy używać wyłącznie dostarczonego stojaka. W przypadku korzystania z modułu sterującego w pozycji leżącej nie należy mocować stojaka.
- Aby przesunąć moduł sterujący, należy trzymać sam moduł. Chwyatanie za stojak może spowodować jego złamanie.
- Nie należy używać modułu sterującego w pozycji stojącej bez zamocowanego stojaka. Jeśli stojak nie zostanie zamocowany, moduł sterujący będzie niestabilny i może się przewrócić.

Instalowanie modułu sterującego na ścianie

Zamocuj osłonę gniazd. Przykręć wkręty (nie należą do wyposażenia) do ściany na jednakowej wysokości, w odległości 80 mm od siebie. Wkręty powinny wystawać ze ściany na długość od 5 do 6 mm.



Usuń zabezpieczenia pokrywające otwory do zawieszania. Zawieś moduł sterujący na wkrętach. Dosuń moduł sterujący jak najbliżej do ściany.



Uwagi

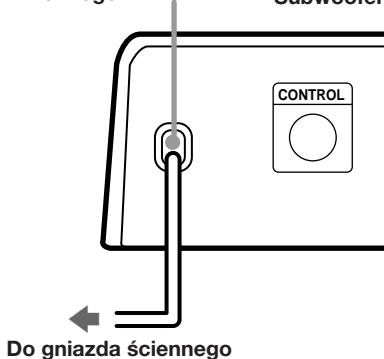
- Należy stosować wkręty dopasowane do wytrzymałości materiału, z którego wykonana jest ściana.
- Moduł sterujący należy instalować na wzmocnionych, pionowych i płaskich ścianach. Nie należy instalować modułu sterującego na ścianie, która nie jest pionowa, płaska lub wystarczająco mocna.
- W celu dobrania wkrętów do materiału, z którego wykonano ścianę, należy skontaktować się ze specjalistycznym sklepem metalowym lub z wykwalifikowanym instalatorem.
- W przypadku pewnych materiałów, z których wykonana jest ściana, długotrwałe użytkowanie modułu sterującego zawieszono na ścianie może spowodować, że ściana za lub nad modulem może zmienić kolor lub może z niej odpadać farba.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki lub szkody spowodowane nieprawidłową instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ściany lub nieprawidłowym działaniem wkrętów, kłeskami żywiołowymi itp.
- Przed rozpoczęciem odłączania lub podłączania przewodów należy zdjąć moduł sterujący ze ściany.

8: Podłączanie przewodu zasilającego

Po podłączeniu urządzeń należy podłączyć przewód zasilający subwoofera do gniazda ściennego.

Przewód zasilający prądu zmiennego

Subwoofer

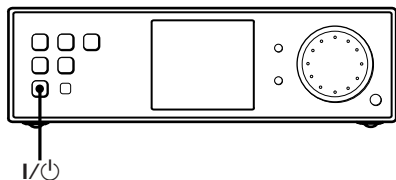


Sprawdzanie połączeń i ustawień

Wstępna konfiguracja

Przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia po raz pierwszy należy je zainicjować, wykonując poniższe czynności.

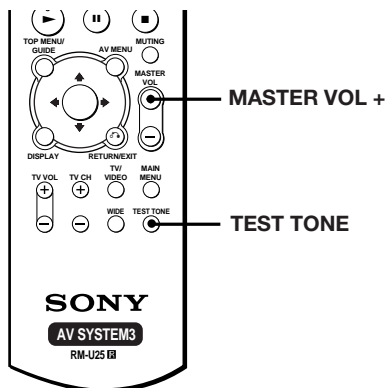
Procedurę tę można również wykorzystać do przywrócenia ustawionych fabrycznie wartości domyślnych.



- 1 Naciśnij przycisk I/O, aby wyłączyć zestaw.
- 2 Przytrzymaj naciśnięty przycisk I/O, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "INITIAL".
Zostanie wyświetlona nazwa bieżącej funkcji.
Poniższym ustawieniom przywracane są ustawienia fabryczne.
 - Wszystkie ustawienia menu SET UP i LEVEL.
 - Pole akustyczne zapamiętane dla każdej funkcji.

Sprawdzanie, czy dźwięk jest odtwarzany przez wszystkie głośniki

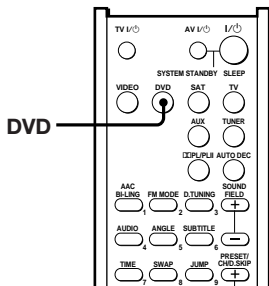
Należy sprawdzić, czy dźwięk testowy słychać z każdego głośnika.



- 1 Naciśnij przycisk MASTER VOL +.
(Optymalny poziom głośności: między 20 a 30.)
- 2 Naciśnij przycisk TEST TONE.
Usłyszysz dźwięk testowy dochodzący z każdego głośnika w następującej kolejności.
Przedni (lewy) → Środkowy → Przedni (prawy) → Surround (prawy) → Surround (lewy) → Subwoofer
Jeśli w trakcie nadawania dźwięku testowego żaden dźwięk nie jest słyszalny lub wydobywa się z głośnika innego niż wskazany na wyświetlaczu, oznacza to, że nastąpiło zwarcie lub podłączenie głośników jest nieprawidłowe. W takiej sytuacji należy ponownie sprawdzić połączenia głośników.
- 3 Naciśnij ponownie przycisk TEST TONE, aby wyłączyć dźwięk testowy.

Odtwarzanie płyty DVD przy użyciu podłączonego odtwarzacza DVD (nie należy do wyposażenia)

Po podłączeniu odtwarzacza DVD lub urządzenia "Play Station 2" oraz odbiornika TV można odtwarzać płyty DVD.



- 1 Naciśnij przycisk DVD.
- 2 Wybierz wejście wideo odbiornika TV. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z odbiornikiem TV.
- 3 Umieść płytę DVD w odtwarzaczu DVD lub w urządzeniu "Play Station 2".
- 4 Rozpocznij odtwarzanie płyty DVD.

Wybór urządzenia

Istnieje możliwość wybierania wyłącznie urządzeń firmy Sony.

1 Naciśnij jeden z przycisków funkcji.

Aby wybrać	Naciśnij
Odtwarzacz DVD lub urządzenie "Play Station 2"	DVD
Tuner satelitarny	SAT
Urządzenie audio/wideo (odtwarzacz CD, odtwarzacz MD itp.)	AUX
Magnetowid	VIDEO
Odbiornik TV	TV

2 Włącz urządzenie i rozpocznij odtwarzanie.

Po wybraniu urządzenia, które jest podłączone również do odbiornika TV (np. magnetowidu lub odtwarzacza DVD), włącz odbiornik TV i ustaw wejście wideo odbiornika odpowiednie dla podłączonego urządzenia.

3 Za pomocą przycisków MASTER VOL +/- ustaw poziom głośności.

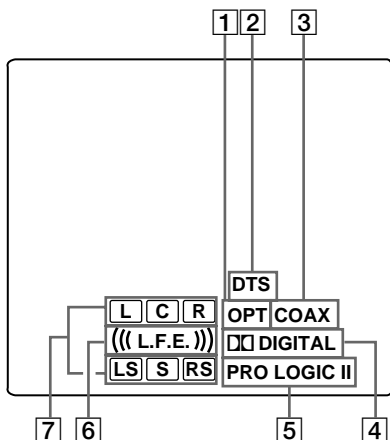
Aby wyciszyć dźwięk

Naciśnij przycisk MUTING.

Wskaźniki na wyświetlaczu

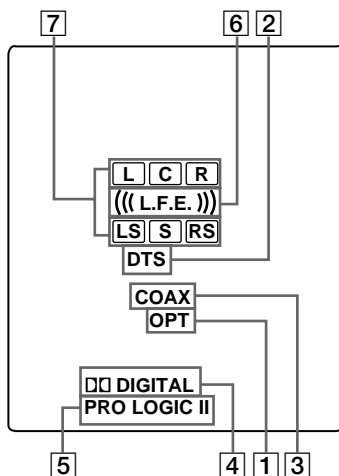
Istnieje możliwość zmiany rozmieszczenia elementów na wyświetlaczu odpowiednio do ustawienia modułu sterującego (strona 11).

A Wyświetlanie w poziomie



- 1 **OPT:** Zaczyna świecić po wybraniu funkcji DVD lub SAT.
- 2 **DTS:** Zaczyna świecić, gdy na wejściu pojawiają się sygnały DTS.
- 3 **COAX:** Zaczyna świecić po wybraniu funkcji AUX.
- 4 **DIGITAL:** Zaczyna świecić, gdy moduł sterujący dekoduje sygnały nagrane w formacie Dolby Digital.
- 5 **PRO LOGIC (II):** Zaczyna świecić, gdy urządzenie przetwarza sygnały Pro Logic lub Pro Logic (II).
- 6 **((L.F.E.)):** Zaczyna świecić, gdy odtwarzana płyta zawiera kanał LFE (Low Frequency Effect - efekt niskiej częstotliwości) i gdy sygnał kanału LFE jest rzeczywiście odtwarzany.

B Wyświetlanie w pionie



- 7 **Wskaźniki kanału odtwarzania:** Wyświetlane litery wskazują, które kanały są odtwarzane.
L (przedni lewy), R (przedni prawy), C (środkowy (monofoniczny)), LS (przestrenny lewy), RS (przestrenny prawy), S (przestrenny (monofoniczny) lub efekt przestrenny uzyskany na drodze przetwarzania Pro Logic))
Obramowania wokół liter wskazują głośniki używane do odtwarzania kanałów.

Przykład:

Format nagrywania (przód/dźwięk przestrzenny): 3/2
Pole akustyczne: AUTO DECODING.

L C R

LS RS

Przełączanie sposobu wyświetlania (pionowo/poziomo/wyłączone)

Sposób wyświetlania można wybrać odpowiednio do sposobu ustawienia modułu sterującego (strona 11).

Ustawienie modułu sterującego	Wyświetlacz
Pozycja leżąca	Poziomo (A) na stronie 16, POSN.H)
Pozycja stojąca (na boku)	Pionowo (B) na stronie 16, POSN.V)
Pozycja stojąca (na tylnej ścianie) Na ścianie	Wyłączone (POSN.U)

Aby ustawić poziomy lub pionowy sposób wyświetlania

- 1 Naciskaj przycisk MAIN MENU, aby wybrać menu SET UP.
- 2 Przesuwaj przycisk $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ w górę lub w dół, aż na wyświetlaczu pojawi się jeden z poniższych wskaźników.
- 3 Przesuń przycisk $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ w lewo lub w prawo, aby wybrać typ ustawienia. Wybierz opcję "POSN.H", aby ustawić wyświetlanie w poziomie, opcję "POSN.V", aby ustawić wyświetlanie w pionie lub opcję "POSN.U", aby wyłączyć wyświetlacz.

Wybór pola akustycznego

Można w prosty sposób korzystać z efektów dźwięku przestrzennego, wybierając jedno z wcześniej zaprogramowanych pól akustycznych. Pozwalają one słuchać w warunkach domowych silnego i ekscytującego brzmienia charakterystycznego dla kina czy sali koncertowej.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-, aby wybrać odpowiednie pole akustyczne.

Na wyświetlaczu pojawi się wybrane pole akustyczne.

Wykaz pól akustycznych	Wyświetlacz
AUTO DECODING	AUTO DEC
NORMAL SURROUND	NORM.SUR
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.S.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.S.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.S.EX C
LARGE HALL	L.HALL
SMALL HALL	S.HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT
GAME	GAME

Informacje o systemie DCS (Digital Cinema Sound - cyfrowy dźwięk kinowy)

Pola akustyczne oznaczone symbolem **DCS** wykorzystują technologię cyfrowego dźwięku kinowego DCS.

DCS to nazwa technologii dźwięku przestrzennego opracowana przez firmę Sony na potrzeby kina domowego. Technologia DCS wykorzystuje procesor sygnału cyfrowego DSP (Digital Signal Processor) do wytwarzania dźwięku o charakterystyce akustycznej studia montażu dźwięku w Hollywood.

Podczas odtwarzania w warunkach domowych, dzięki technologii DCS, uzyskiwany jest mocny efekt kinowy oddający artystyczne połączenie dźwięku i akcji w sposób zamierzony przez reżysera.

Oglądanie filmów z wykorzystaniem trybów CINEMA STUDIO EX

Tryby CINEMA STUDIO EX są odpowiednie do odtwarzania filmów DVD z efektami wielokanałowego dźwięku przestrzennego. Możliwe jest odtwarzanie w warunkach domowych dźwięku o charakterystyce akustycznej studia Sony Pictures Entertainment.

Istnieją trzy tryby CINEMA STUDIO EX.

■ CINEMA STUDIO EX A **DCS**

Funkcja ta umożliwia odtwarzanie charakterystyki akustycznej studia filmowego "Cary Grant Theater" firmy Sony Pictures Entertainment. Jest to tryb standardowy, doskonale nadający się do oglądania większości rodzajów filmów.

■ CINEMA STUDIO EX B **DCS**

Funkcja ta umożliwia odtwarzanie charakterystyki akustycznej studia filmowego "Kim Novak Theater" firmy Sony Pictures Entertainment. Tryb ten idealnie nadaje się do oglądania filmów akcji oraz filmów fantastyczno-naukowych z wieloma efektami dźwiękowymi.

■ CINEMA STUDIO EX C **DCS**

Opcja ta umożliwia odtwarzanie charakterystyki akustycznej z etapu nagrywania muzyki do filmu wytwórni Sony Pictures Entertainment. Tryb ten idealnie nadaje się do oglądania filmów muzycznych lub filmów, w których muzyka nagrana jest w postaci ścieżki dźwiękowej.

Tryby CINEMA STUDIO EX - informacje


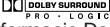

Tryby CINEMA STUDIO EX składają się z następujących trzech elementów.

- **Virtual Multi Dimension**
W oparciu o jedną parę rzeczywistych głośników dźwięku przestrzennego tworzy 5 zestawów głośników wirtualnych.
- **Screen Depth Matching**
Stwarza wrażenie, że dźwięk, podobnie jak w kinie, dochodzi z wnętrza ekranu.
- **Cinema Studio Reverberation**
Tworzy pogłos charakterystyczny dla kin.

Tryby CINEMA STUDIO EX łączą te trzy elementy w całość.

Wskazówka

Format kodowania płyty DVD można rozpoznać po logo na opakowaniu.

- : Płyty Dolby Digital
- : Zawartość zakodowana w formacie Dolby Surround
- : Zawartość zakodowana w formacie DTS Digital Surround

Uwagi

- Efekty głośników wirtualnych mogą spowodować zwiększenie poziomu szumów w odtwarzanym sygnale.
- Podczas słuchania dźwięku przy użyciu pól akustycznych wykorzystujących głośniki wirtualne, bezpośrednio z głośników dźwięku przestrzennego nie będą odtwarzane żadne dźwięki.

Wybór innych pól akustycznych

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-, aby wybrać odpowiednie pole akustyczne.

Na wyświetlaczu pojawi się wybrane pole akustyczne.

■ AUTO DECODING

W tym trybie automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy dwukanałowy sygnał stereofoniczny itp.) i w razie potrzeby wykonywane jest odpowiednie dekodowanie. W trybie tym dźwięk jest odtwarzany tak, jak został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów.

■ NORMAL SURROUND

Materiały zawierające wielokanałowy przestrzenny sygnał audio są odtwarzane tak, jak zostały nagrane. To pole akustyczne umożliwia odtworzenie akustyki niewielkiej prostokątnej sali koncertowej. Materiały zawierające dwukanałowe sygnały audio można odtwarzać na wiele sposobów zgodnie z ustawieniem funkcji trybu dekodowania dwukanałowego.

■ LARGE HALL

Funkcja ta umożliwia odtworzenie akustyki dużej prostokątnej sali koncertowej.

■ SMALL HALL

Funkcja ta umożliwia odtworzenie akustyki małej prostokątnej sali koncertowej.

■ JAZZ CLUB

Funkcja ta umożliwia odtworzenie akustyki klubu jazzowego.

■ LIVE CONCERT

Funkcja ta umożliwia odtworzenie akustyki amfiteatru na 300 miejsc.

■ GAME

Funkcja ta umożliwia uzyskanie maksymalnego uwydatnienia dźwięku z telewizyjnych gier wideo.

Korzystanie z funkcji Dolby Pro Logic (II)

Ta funkcja pozwala określić sposób dekodowania dźwięku dwukanałowego.

Ten system może odtwarzać dźwięk dwukanałowy w systemie 4-kanałowym za pośrednictwem systemu Dolby Pro Logic lub w systemie 5,1-kanałowym za pośrednictwem systemu Dolby Pro Logic II.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk \square PL/PLII, aby wybrać dwukanałowy tryb dekodowania.

Wybrany tryb pojawia się na wyświetlaczu. Pole akustyczne zostanie automatycznie przełączone na "NORM.SUR" (strona 19).

Korzystanie z funkcji Dolby Pro Logic II	Wyświetlacz
DOLBY PRO LOGIC Sygnały źródłowe zapisane w systemie 2-kanałowym są dekodowane i odtwarzane w systemie 4-kanałowym. Ustawienie to jest idealne do odtwarzania taśm wideo zakodowanych w systemie Dolby Pro Logic.	DOLBY PL
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE Sygnały źródłowe zapisane w systemie 2-kanałowym oraz wszystkie źródła dźwięku stereofonicznego są odtwarzane w systemie 5,1-kanałowym. Ustawienie to jest idealne podczas odtwarzania filmów.	MOVIE
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC Zwykłe źródła stereofoniczne, takie jak płyty CD, są odtwarzane w systemie 5,1-kanałowym. Ustawienie to jest idealne do odtwarzania muzyki.	MUSIC

Korzystanie z programatora zasypiania

Zestaw można zaprogramować w taki sposób, aby wyłączył się automatycznie o określonej godzinie.

Naciśnij przycisk SLEEP, naciskając jednocześnie przycisk ALT.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →
0-30-00 → OFF

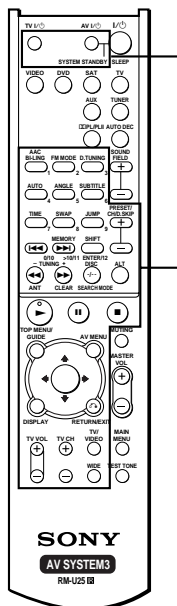
W trakcie korzystania z funkcji programatora zasypiania wyświetlacz jest przygaszony.

Wskazówka

Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia zestawu, należy nacisnąć przycisk SLEEP naciskając jednocześnie przycisk ALT. Czas pozostały do wyłączenia pojawi się na wyświetlaczu.

Korzystanie z dostarczonego pilota w celu sterowania innym urządzeniem

Dostarczonego pilota można używać do sterowania innymi urządzeniami firmy Sony.



Przyciski pilota umożliwiające obsługę innych urządzeń

Inne czynnicości/Ustawienia



Przycisk pilota	Obsługa	Funkcja
AV I/⏻	TV/magnetowid kasetowy/ odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT	Włącza i wyłącza komponenty audio i wideo
SYSTEM STANDBY (Naciśnij przycisk AV I/⏻, naciśkając jednocześnie przycisk I/⏻)	Moduł sterujący/ TV/magnetowid kasetowy/ tuner satelitarny/ odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT/ magnetofon kasetowy	Wyłącza odbiornik oraz pozostałe komponenty audio/wideo firmy Sony.
1-9 i 0/10 (Po naciśnięciu przycisku ALT)	Tuner	Używaj razem z przyciskiem "SHIFT", aby wybrać wejście numeryczne zaprogramowanej stacji podczas funkcji DIRECT TUNING lub MEMORY.
	Odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT	Wybiera numery utworów. 0 wybiera 10.
	TV/magnetowid kasetowy/ tuner satelitarny	Wybiera numery kanałów.
SHIFT	Tuner	Naciśnij, aby wybrać stronę pamięci dla wprowadzania do pamięci stacji radiowych lub nastrojania zaprogramowanych stacji.
D.TUNING	Tuner	Bezpośrednie strojenie tunera.
TUNING +/-	Tuner	Przeszukiwanie stacji radiowych.
MEMORY	Tuner	Zapisywanie stacji radiowych w pamięci.
FM MODE	Tuner	Wybór odbioru monofonicznego lub stereofonicznego w zakresie FM.

ciąg dalszy

Korzystanie z dostarczonego pilota w celu sterowania innym urządzeniem (ciąg dalszy)





Przycisk pilota	Obsługa	Funkcja
>10/11 (Po naciśnięciu przycisku ALT)	Odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz MD/ magnetofon kasetowy	Wybór utworów o numerach powyżej 10.
AUDIO	TV TV/magnetowid kasetowy/ odtwarzacz DVD	Wybór kanału 11. Zmiana dźwięku na wielokrotny, dwujęzyczny lub wielokanałowy dźwięk TV.
TIME	Odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz DVD	Wyświetlanie godziny lub czasu odtwarzania całej płyty itd.
PRESET/CH/	Tuner	Przeszukuje i wybiera zaprogramowane stacje.
D.SKIP +/-	TV/magnetowid kasetowy/tuner satelitarny Odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz MD	Wybiera zaprogramowane kanały. Pomija płyty (tylko dla wielopłytkowego zmieniacza).
ENTER/12 (Po naciśnięciu przycisku ALT)	TV/magnetowid kasetowy/tuner satelitarny odtwarzacz LD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT/ magnetofon kasetowy TV	Wprowadzenie wartości odpowiadającej kanałowi, płycie lub utworowi wybranemu przy użyciu przycisków numerycznych. Wybór kanału 12.
DISC	Odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD	Bezpośredni wybór płyty (dotyczy wyłącznie odtwarzacza ze zmieniaczem płyt CD).
DISPLAY	TV/magnetowid kasetowy/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD	Wybiera informację wyświetloną na ekranie TV.
ANT	Magnetowid kasetowy	Wybiera sygnał wyjścia przez łącze anteny: sygnał TV lub program magnetowidu kasetowego.

Przycisk pilota	Obsługa	Funkcja
◀◀/▶▶	Magnetowid kasetowy/ odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT/ magnetofon kasetowy	Pomija utwory.
◀◀/▶▶	Odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz MD Magnetowid kasetowy/ odtwarzacz DAT/ magnetofon kasetowy	Poszukuje utworów (w przód lub w tył). Przewija w przód lub w tył.
▷	Magnetowid kasetowy/ odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT/ magnetofon kasetowy	Rozpoczyna odtwarzanie.
	Magnetowid kasetowy/ odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT/ magnetofon kasetowy	Wprowadza pauzę podczas odtwarzania lub nagrywania. (Także rozpoczyna nagrywanie na komponentach znajdujących się w stanie gotowości.)
■	Magnetowid kasetowy/ odtwarzacz CD/ odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD/ odtwarzacz MD/ odtwarzacz DAT/ magnetofon kasetowy	Zatrzymuje odtwarzanie.
AV MENU	Magnetowid kasetowy/tuner satelitarny/ odtwarzacz DVD	Wyświetlanie menu.
⬆/⬇/⬅/➡	Magnetowid kasetowy/tuner satelitarny/ odtwarzacz DVD	Wybór opcji menu. Naciśnięcie powoduje wprowadzenie wybranego elementu.

Przycisk pilota	Obsługa	Funkcja
RETURN  EXIT	Odtwarzacz VCD/ odtwarzacz LD/ odtwarzacz DVD	Powrót do poprzedniego menu.
	Tuner satelitarny	Wyjście z menu.
SUBTITLE	Odtwarzacz DVD	Zmiana napisów dialogowych.
ANGLE	Odtwarzacz DVD	Wybór kąta widzenia lub zmiana kąta.
CLEAR	Odtwarzacz DVD	Należy nacisnąć po błędnym naciśnięciu przycisku numerycznego lub w celu przywrócenia odtwarzania ciągłego itd.
SEARCH MODE	Odtwarzacz DVD	Wybór trybu wyszukiwania. Należy nacisnąć, aby wybrać urządzenie do wyszukiwania (utworu, indeksu itp.)
TOP MENU/ GUIDE	Odtwarzacz DVD	Wyświetlenie tytułu płyty DVD.
	Tuner satelitarny	Wyświetlenie menu przewodnika.
TV I/ 	TV	Włączanie lub wyłączanie odbiornika TV.
-/--	TV	Wybór trybu wprowadzania numeru kanału, jedno- lub dwucyfrowego.
TV VOL +/-	TV	Regulacja głośności odbiornika TV.
TV CH +/-	TV	Wybór zaprogramowanych kanałów TV.
TV/ VIDEO	TV	Wybór sygnału wejściowego: z anteny telewizyjnej lub z magnetowidu.
SWAP*	TV	Przełączanie między małym i dużym obrazem.
JUMP	TV	Przełącza pomiędzy poprzednim i obecnym kanałem.
ALT	Pilot	Zmiana funkcji przycisków pilota w celu aktywacji przycisków z pomarańczowym nadrukami.

* Tylko telewizory Sony wyposażone w funkcję obrazu w obrazie.

Uwagi

- Powyższe objaśnienia stanowią tylko przykładowy opis funkcji urządzenia. Dlatego, w zależności od urządzenia zestawu, powyższe funkcje mogą nie działać lub mogą działać w sposób inny niż to opisano powyżej.
- Aby uaktywnić przyciski z pomarańczowym nadrukiem, przed ich naciśnięciem należy nacisnąć przycisk ALT.
- Przed użyciem przycisku /// do obsługi modułu sterującego należy nacisnąć przycisk MAIN MENU. Aby obsługiwać inne urządzenia, po naciśnięciu przycisku funkcji należy nacisnąć przycisk TOP MENU/GUIDE lub AV MENU.

Zmiana fabrycznego ustawienia przycisku funkcyjnego na pilocie

Istnieje możliwość zmiany fabrycznych ustawień przycisków funkcji na pilocie, jeśli nie odpowiadają one elementom składowym posiadanego zestawu. Na przykład jeśli w zestawie zamiast odtwarzacza DVD jest odtwarzacz MD, można przypisać funkcję przycisku odtwarzacza DVD do odtwarzacza MD.

- 1 **Przytrzymaj naciśnięty jeden z przycisków na pilocie (VIDEO/DVD/SAT/TV/AUX/TUNER), którego funkcję chcesz zmienić.**

Przykład: Przytrzymaj naciśnięty przycisk DVD.

- 2 **Naciśnij odpowiedni przycisk komponentu, który chcesz przypisać do przycisku funkcyjnego.**

Przykład: Naciśnij przycisk ◀◀ (w przypadku odtwarzacza MD).

Do wybierania funkcji zostały przypisane następujące przyciski:

Aby sterować	Naciśnij
magnetowidem kasetowym (tryb zdalnego sterowania VTR 1*)	1
magnetowidem kasetowym (tryb zdalnego sterowania VTR 2*)	2
magnetowidem kasetowym (tryb zdalnego sterowania VTR 3*)	3
odtwarzaczem DVD	4
TV	5
DSS (cyfrowy odbiornik satelitarny)	6
tunerem	0/10
odtwarzaczem CD	12
odtwarzaczem DAT	◀◀
odtwarzaczem LD	▶▶

* Magnetowidy kasetowe Sony działają z ustawieniami VTR 1, 2 lub 3. Odpowiada to odpowiednio taśmom beta, 8 mm i VHS.

Aby przywrócić wszystkim przyciskom ustawienia fabryczne

Naciśnij jednocześnie I/⏻, AV I/⏻ i MASTER VOL -.

Konfiguracja głośników

Skorzystaj z menu SET UP, aby ustawić typy głośników podłączonych do subwoofera.

- 1 **Naciskaj przycisk MAIN MENU, aby wybrać menu SET UP.**
- 2 **Przesuń przycisk ↑/↓/←/→ w górę lub w dół, aby wybrać parametr.**
- 3 **Przesuń przycisk ↑/↓/←/→ w lewo lub w prawo, aby wybrać ustawienie.**
- 4 **Powtórz czynności 2 i 3, aby ustawić pozostałe parametry.**

Parametry konfiguracji głośników


Ustawienie domyślne zostało podkreślone.

■ Odległość głośnika przedniego (DIS.)

Ustawienie początkowe: 3.5 m

Pozwala ustawić odległość od miejsca odsłuchu do głośników przednich (A na stronie 9). Odległość można zmieniać w zakresie od 1,0 metra do 10,0 metrów, w odstępach 0,1 metra.

Jeśli głośniki przednie są umieszczone w różnych odległościach od miejsca odsłuchu, należy ustawić odległość bliższego głośnika.

■ **Odległość głośnika środkowego**
( **DIS.**)

Ustawienie początkowe: 3.5 m

Pozwala ustawić odległość od miejsca odsłuchu do głośnika środkowego.

Umieszczając głośnik środkowy w takiej samej odległości, jak głośniki przednie (sekcja **A** na stronie 9), lub o 1,5 metra bliżej miejsca słuchania (sekcja **B** na stronie 9), można korzystać z efektu dźwiękowego o wyższej jakości.

■ **Odległość głośnika dźwięku przestrzennego**
( **DIS.**)

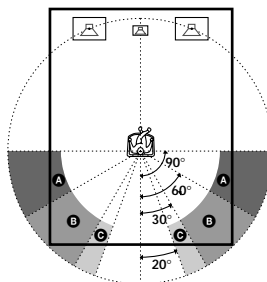
Ustawienie początkowe: 2.0 m

Pozwala na ustawienie odległości od miejsca odsłuchu do głośnika dźwięku przestrzennego. Umieszczając głośniki dźwięku przestrzennego w takiej samej odległości, jak głośniki przednie (sekcja **A** na stronie 9), lub o 4,5 metra bliżej miejsca słuchania (sekcja **C** na stronie 9), można korzystać z efektu dźwiękowego o wyższej jakości.



Jeśli głośniki dźwięku przestrzennego są umieszczone w różnych odległościach od miejsca odsłuchu, należy ustawić odległość bliższego głośnika.

■ **Umieszczenie głośnika dźwięku przestrzennego** (  **PL.**)*

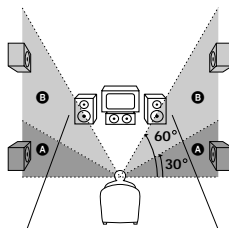
Pozwala na określenie położenia głośników dźwięku przestrzennego celem właściwego odbioru efektów dźwięku przestrzennego w trybach Cinema Studio EX (strona 18).



- **SIDE**
To ustawienie należy wybrać, gdy głośniki dźwięku przestrzennego znajdują się w strefie **A**.
- **MIDDLE (MID.)**
To ustawienie należy wybrać, gdy głośniki dźwięku przestrzennego znajdują się w strefie **B**.
- **BEHIND (BEHD.)**
To ustawienie należy wybrać, gdy głośniki dźwięku przestrzennego znajdują się w strefie **C**.

■ **Wysokość umieszczenia głośnika dźwięku przestrzennego** (  **HGT.**)*

Pozwala na określenie wysokości głośników dźwięku przestrzennego w celu właściwego odbioru efektów dźwięku przestrzennego w trybach Cinema Studio EX (strona 18).



- **LOW**
To ustawienie należy wybrać, jeśli wysokość umieszczenia głośników dźwięku przestrzennego znajduje się w sekcji **A**.
- **HIGH**
To ustawienie należy wybrać, jeśli wysokość umieszczenia głośników dźwięku przestrzennego znajduje się w sekcji **B**.

Dostosowywanie pól akustycznych

Pola akustyczne można dostosować do określonych potrzeb, dostosowując parametry dźwięku otaczającego i poziomu głośności.

Przed dostosowaniem pola akustycznego należy ustawić głośniki i wykonać czynności opisane w częściach “Rozmieszczenie głośników” (strona 9) “Sprawdzanie, czy dźwięk jest odtwarzany przez wszystkie głośniki” (strona 14).

Ustawianie parametrów dźwięku otaczającego (EFFECT)

Parametr ten umożliwia ustawienie “obecności” bieżącego efektu przestrzennego. Użycie tego efektu w stosunku do pól akustycznych jest możliwe we wszystkich trybach oprócz AUTO DECODING i NORMAL SURROUND.

Ustawienie początkowe: (zależy od pola akustycznego)

- 1 **Rozpocznij odtwarzanie źródła zawierającego wielokanałowe efekty przestrzenne (DVD itp.).**
- 2 **Naciskaj przycisk MAIN MENU, aby wybrać menu EFFECT.**
- 3 **Przesuń przycisk $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ w lewo lub w prawo, aby wybrać ustawienie.**

Ustawianie poziomu głośności i balansu głośnika

Istnieje możliwość regulacji balansu i poziomu dźwięku każdego głośnika. Usiądź w miejscu, w którym zwykle słuchasz muzyki, a następnie dostosuj dźwięk testowy, aby brzmiał na jednakowym poziomie we wszystkich głośnikach. Ustawienia dotyczą wszystkich pól akustycznych.

- 1 **Naciśnij przycisk MASTER VOL +. (Optymalny poziom głośności: między 20 a 30).**
- 2 **Naciśnij przycisk TEST TONE.**
Usłyszysz dźwięk testowy dochodzący z każdego głośnika w następującej kolejności.
Przedni (lewy) → Środkowy → Przedni (prawy) → Surround (prawy) → Surround (lewy) → Subwoofer
- 3 **Naciskaj kilkakrotnie przycisk MAIN MENU, aby wybrać menu LEVEL.**
- 4 **Przesuń przycisk $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ w górę lub w dół, aby wybrać żądany parametr.**
- 5 **Przesuń przycisk $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ w lewo lub w prawo, aby wybrać żądane ustawienie.**
- 6 **Powtórz czynności 4 i 5, aby ustawić pozostałe parametry.**

Wskazówki

- Aby dokonać bardziej precyzyjnego ustawienia, należy rozpocząć odtwarzanie źródła z wielokanałowymi dźwiękami przestrzennymi (DVD itp.), a następnie w trakcie słuchania ustawić poziom głośności i balans.
- Urządzenie wykorzystuje dźwięk testowy o częstotliwości zbliżonej do 800 Hz.
- Istnieje możliwość ustawienia poziomu głośności wszystkich głośników równocześnie. W tym celu należy włączyć funkcję MASTER VOLUME w module sterującym lub nacisnąć przycisk MASTER VOL +/- na pilocie.

Uwagi

- Podczas regulacji na wyświetlaczu pojawiają się ustawienia balansu głośników przednich, balansu głośników dźwięku przestrzennego, głośności głośnika środkowego, głośności głośników dźwięku przestrzennego oraz głośności subwoofera.
- Aby uzyskać dźwięk lepszej jakości, nie należy ustawiać zbyt dużej głośności subwoofera.

Parametry menu LEVEL

■ Balans głośników przednich (BAL.)

Ustawienie początkowe: położenie środkowe (BALANCE)

Parametr ten umożliwia regulowanie balansu głośników przednich (lewego i prawego). Można go regulować w zakresie od L (+1 - +8) do R (+1 - +8) w odstępach co 1.

■ Balans głośników dźwięku przestrzennego (BAL.)

Ustawienie początkowe: położenie środkowe (BALANCE)

Parametr ten umożliwia regulowanie balansu między lewym i prawym głośnikiem dźwięku przestrzennego. Można go regulować w zakresie od L (+1 - +8) do R (+1 - +8) w odstępach co 1.

■ Poziom dźwięku głośnika środkowego (CTR)

Ustawienie początkowe: 0 dB

Można regulować w zakresie od -10 dB do +10 dB z odstępem 1 dB.

■ Poziom głośników dźwięku przestrzennego (SURR)

Ustawienie początkowe: 0 dB

Można regulować w zakresie od -10 dB do +10 dB z odstępem 1 dB.

■ Poziom subwoofera (S.W.)

Ustawienie początkowe: 0 dB

Można regulować w zakresie od -10 dB do +10 dB z odstępem 1 dB.

■ Poziom miksowania efektu LFE (LFE)

Ustawienie początkowe: 0 dB

Parametr ten umożliwia tłumienie poziomu sygnału kanału wyjściowego LFE (Low Frequency Effect - efekt niskiej częstotliwości) subwoofera bez wpływu na poziom częstotliwości basowych przesyłanych do subwoofera z kanału przedniego, środkowego lub kanału dźwięku przestrzennego przez obwód przekierowania tonów niskich Dolby Digital lub DTS. Istnieje możliwość regulacji w zakresie od -20 dB do 0 dB (poziom liniowy) w odstępach co 1 dB. Ustawienie "0 dB" zapewnia odtwarzanie pełnego sygnału LFE na poziomie miksowania określonym przez realizatora nagrania. Przy ustawieniu "OFF" (wyłączone) dźwięk kanału LFE z subwoofera jest wyciszony. W takim przypadku dźwięki o niskiej częstotliwości z głośników przednich, głośnika środkowego i głośników dźwięku przestrzennego są odtwarzane przy użyciu subwoofera.

■ Kompresor dynamiki (DRC.)

Parametr ten umożliwia kompresję zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Może to być przydatne w przypadku oglądania filmów późno w nocy przy niskim poziomie głośności.

- OFF
Kompresja zakresu dynamiki nie jest włączona.
- STD
Kompresja zakresu dynamiki odbywa się zgodnie z ustawieniami określonymi przez realizatora dźwięku.
- MAX
Kompresja zakresu dynamiki wykonywana jest w sposób radykalny.

Wskazówka

Kompresor zakresu dynamiki umożliwia kompresję zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej w oparciu o informacje na temat dynamiki zawarte w sygnale Dolby Digital. "STD" oznacza kompresję standardową, ponieważ jednak w wielu źródłach kompresja jest niewielka, zaleca się używanie ustawienia "MAX". Daje ono efekt znacznej kompresji dynamiki i umożliwia oglądanie filmów późno w nocy przy niskim poziomie głośności. Inaczej niż w przypadku ograniczników analogowych, poziomy są wstępnie zdefiniowane i zapewniają kompresję o bardzo naturalnym brzmieniu.

Uwaga

Kompresja zakresu dynamiki jest możliwa tylko dla dźwięku ze źródeł obsługujących standard Dolby Digital.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza modułu sterującego dostanie się przypadkowo ciało obce lub ciecz, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym rozpoczęciem eksploatacji zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

Źródła zasilania

- Przed uruchomieniem urządzenia należy sprawdzić, czy napięcie robocze odpowiada napięciu w sieci lokalnej. Wielkość napięcia roboczego jest określona na tabliczce znamionowej znajdującej się z tyłu subwoofera.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym (sieci), dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeśli sam moduł sterujący jest wyłączony.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy się upewnić, że subwoofer został odłączony od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód zasilający od gniazda sieciowego, należy chwycić za sam wtyk. Nigdy nie należy ciągnąć za przewód.
- Przewód zasilający może być wymieniany jedynie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Nagrzewanie się urządzenia

Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy nie jest usterką. Jeśli urządzenie jest używane przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

Lokalizacja urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza i przedłużyć okres eksploatacji subwoofera, należy ustawić go w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać modułu sterującego i subwoofera w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wstrząsów mechanicznych czy też nadmiernie zakurzonych.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Umieszczając subwoofer lub przymocowane do głośników przednich/tylnych stojaki głośników (nie należą do wyposażenia) na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować ich popalenie lub odbarwienie.

Obsługa

Przed podłączeniem innych urządzeń zestawu należy wyłączyć subwoofer i wyciągnąć przewód zasilający z gniazda.

Czyszczenie

Obudowę, panel i regulatory należy czyścić miękką szmatką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.

W razie trudności

Jeśli podczas użytkowania modułu sterującego wystąpi jeden z opisanych poniżej problemów, należy skontaktować z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli problemu nie uda się usunąć, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Do naprawy należy dostarczyć cały zestaw (moduł sterujący i subwoofer). Produkt ten stanowi zestaw, dlatego do określenia miejsca wymagającego naprawy potrzebny jest cały zestaw.

Nie można uzyskać wielokanałowego efektu przestrzennego w formacie Dolby Digital lub DTS.

- Sprawdź, czy zawartość płyty DVD itp. została nagrana w formacie Dolby Digital lub DTS.
- W przypadku podłączenia odtwarzacza DVD itp. do cyfrowego gniazda wejściowego zestawu sprawdź ustawienia parametrów dźwięku (dla cyfrowego wyjścia audio) tego urządzenia (str. 7).
- Sprawdź prawidłowość wyboru ścieżki dźwiękowej w odtwarzaczu DVD. (Sprawdź ustawienie parametrów dźwięku w menu DVD).

Brak dźwięku lub słyszalny jest tylko dźwięk o bardzo niskim poziomie.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia zestawu są starannie podłączone.
- Sprawdź, czy w module sterującym zostało wybrane właściwe urządzenie.
- Naciśnij przycisk MUTING, jeśli włączona jest funkcja wyciszenia.

Dźwięk kanału lewego i prawego jest nie zrównoważony lub odwrócony.

- Upewnij się, że głośniki i komponenty podłączone są prawidłowo i solidnie.
- Wyreguluj parametry równowagi w menu LEVEL.

Znaczny przódźwięk lub zakłócenia.

- Upewnij się, że głośniki i komponenty podłączone są solidnie.
- Upewnij się, że kable połączeniowe znajdują się z dala od transformatora lub silnika i oddalone co najmniej o 3 metry od telewizora lub świetlówek.
- Odsuń odbiornik TV od urządzeń audio.
- Wtyczki i gniazdzka są zabrudzone. Wytrzyj je ściereczką lekko zwilżoną alkoholem.

Brak dźwięku z głośnika środkowego.

- W przypadku podłączenia odtwarzacza DVD itp. do cyfrowego gniazda wejściowego tego zestawu sprawdź ustawienie dźwięku (dla cyfrowego wyjścia audio) urządzenia (str. 7).
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (naciśnij SOUND FIELD +/-).
- Wybierz tryb CINEMA STUDIO EX (str. 18).
- Wyreguluj poziom głośników (str. 26).


Brak dźwięku lub słyszalny jest tylko dźwięk o bardzo niskim poziomie z głośników dźwięku przestrzennego.

- W przypadku podłączenia odtwarzacza DVD itp. do cyfrowego gniazda wejściowego tego zestawu sprawdź ustawienie dźwięku (dla cyfrowego wyjścia audio) urządzenia (str. 7).
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (naciśnij SOUND FIELD +/-).
- Wybierz tryb CINEMA STUDIO EX (str. 18).
- Wyreguluj poziom głośników (str. 26).

Nie można uzyskać efektu dźwięku otaczającego.

- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (naciśnij SOUND FIELD +/-).

Pilot nie funkcjonuje.

- Skieruj pilota w stronę czujnika  na odbiorniku.
- Usuń wszelkie przeszkody pomiędzy pilotem i odbiornikiem.
- Wymień obie baterie w pilocie na nowe, jeśli są słabe.
- Upewnij się, że wybrana jest na pilocie właściwa funkcja.

Gdy wyświetlany jest następujący**komunikat****“UNLOCK”**

- Jako funkcja zostało wybrane ustawienie DVD, AUX lub SAT, a do cyfrowych gniazd wejściowych nie podłączono żadnego urządzenia.
- Urządzenie jest podłączone prawidłowo, ale zostało wyłączone lub nie nastąpiło rozpoczęcie odtwarzania.

“PROTECT”

- Nastąpiło zwarcie przewodów głośnikowych (strona 11).
 - Wyłącz zasilanie, a następnie podłącz prawidłowo przewody głośnikowe.
- Zestaw się nagrzewa, ponieważ był używany przez długi czas przy dużej głośności.
 - Wyłącz zasilanie i pozostaw urządzenie na chwilę.
 - Zmniejsz głośność.

Sekcje dotyczące kasowania pamięci odbiornika**Aby skasować****Patrz**

Wszystkie zaprogramowane ustawienia	str. 14
-------------------------------------	---------

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza/subwoofera

MOC WYJŚCIOWA

Znamionowa moc wyjściowa w trybie stereofonicznym

(6 omów przy 1 kHz, całk. znieksz. harm. 0,7%)
40 W + 40 W

Wyjściowa moc odniesienia

(całk. znieksz. harm. 0,7%)

Przedni*: 40 W/kanal

Środkowy*: 40 W

Przestrzenny*: 40 W/

kanal

(6 omów)

Subwoofer: 70 W

(3 omów)

* W zależności od ustawień pola akustycznego i źródła dźwięku może nie być odtwarzany.

Pasmo przenoszenia

20 Hz – 20 kHz

Wejścia (cyfrowe)

AUX (koncentryczne)

Impedancja: 75 omów
Stosunek sygnał/szum:
90 dB
(A, 20 kHz LPF)

DVD, SAT (optyczne)

Stosunek sygnał/szum:
90 dB
(A, 20 kHz LPF)

Wejścia (analogowe)

TV, VIDEO

Czułość: 700 mV
Impedancja: 50 komów
Stosunek sygnał/szum:
84 dB
(A, 20 kHz LPF)

Typ obudowy

Zaawansowana S.A.W.,
ekranowana
magnetycznie

Głośnik

Stożkowy, 16 cm

Zakres częstotliwości odtwarzania

30 Hz – 20 kHz

Zakres częstotliwości znamionowej

150 Hz

Parametry ogólne

Wymagane zasilanie

Kod obszaru	Wymagane zasilanie
CEL, CEK, SP	220–230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz
MX	120 V (prąd zmienny), 60 Hz

Pobór mocy 68 W

Pobór mocy (w trybie oczekiwania)

0,8 W

Wymiary (szer./wys./głęb.)

Moduł sterujący	196 × 60 × 269 mm z uwzględnieniem wystających części i elementów sterujących
Subwoofer	224 × 318,5 × 344 mm z uwzględnieniem przedniego panelu

Masa (przybliżona)

Moduł sterujący	1,1 kg
Subwoofer	7,1 kg

Sekcja głośników satelitarnych

Głośniki przednie, środkowy i dźwięku przestrzennego SS-K25

Zestaw głośnikowy Pełnozakresowy,
ekranowany
magnetycznie

Głośniki stożkowe, 5,7 cm

Typ obudowy Bass reflex

Impedancja znamionowa 6 omów

Poziom czułości 85 dB (1 W, 1m)

Zakres częstotliwości 130 Hz – 20.000 Hz

Wymiary (szer./wys./głęb.) Ok. 77 × 115 × 89 mm
łącznie z przednią
osłoną

Masa Ok. 0,5 kg

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wskaźnik Digital Cinema Sound

Jest to ogólna nazwa dźwięku przestrzennego uzyskiwanego dzięki technologii cyfrowego przetwarzania sygnałów opracowanego przez firmę Sony. W przeciwieństwie do wcześniejszych przestrzennych pól akustycznych przeznaczonych głównie do odtwarzania muzyki, system Digital Cinema Sound został zaprojektowany specjalnie w celu zwiększenia przyjemności oglądania filmów.

Dolby Digital

Ten format dźwięku stworzony dla kin jest bardziej zaawansowany niż format Dolby Pro Logic Surround. W tym formacie głośniki tylne odtwarzają dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania głębokich basów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten jest także nazywany "5,1", ponieważ kanał subwoofera jest liczony jako kanał 0,1 (działa tylko wtedy, gdy jest potrzebny efekt głębokich basów). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów każdy z sześciu kanałów jest w tym formacie nagrywany oddzielnie. Co więcej, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł dwukanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera przestrzennego o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

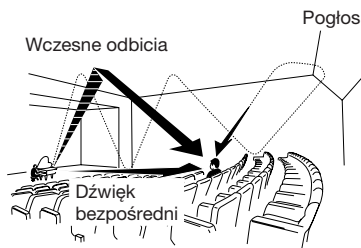
Dolby Pro Logic Surround

Stanowiąc jedną z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Pro Logic Surround umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci dwukanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround system Dolby Pro Logic Surround zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni i precyzyjniejszą lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Pro Logic Surround, należy dodatkowo wyposażać urządzenie w parę głośników tylnych i głośnik środkowy. Głośniki tylne odtwarzają dźwięk monofoniczny.

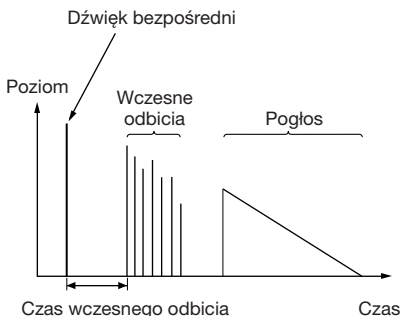
Dźwięk przestrzenny

Dźwięk składający się z trzech elementów: dźwięk bezpośredni, dźwięk odbity (wczesne odbicia) i dźwięk pogłosu (pogłos). Akustyka otoczenia ma wpływ na słyszalność tych trzech dźwięków. Dźwięk przestrzenny łączy te trzy elementy w taki sposób, że słuchacz jest w stanie "odczuć" wielkość i rodzaj pomieszczenia, w którym zostało dokonane nagranie.

• Typy dźwięku



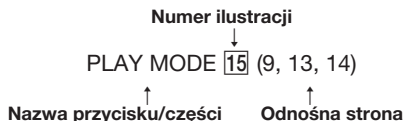
• Przemiana dźwięku z tylnych głośników



Lista lokalizacji przycisków i odnośne strony

Jak korzystać z tej strony

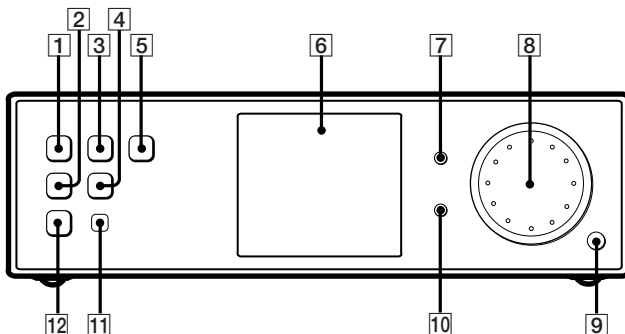
Korzystaj z tej strony, aby odnaleźć lokalizację przycisków i innych części zestawu, o których wspomniano w tekście.



Moduł sterujący

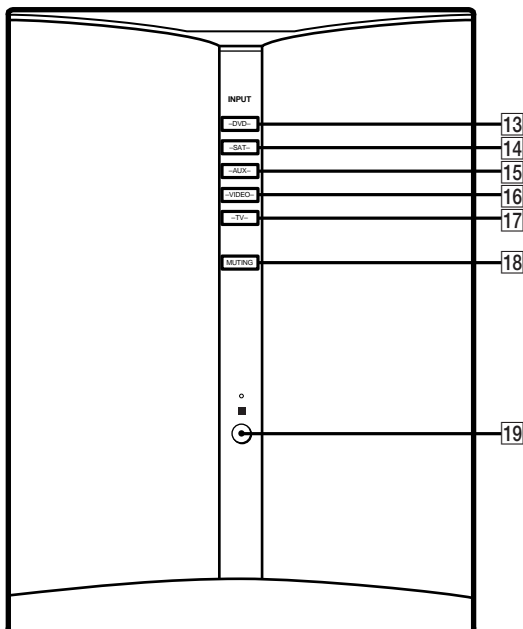
PORZĄDEK ALFABETYCZNY

- AUX 5 (15)
- Czujnik zdalnego sterowania 1119
- DVD 1 (15)
- MASTER VOLUME 8 (14, 15)
- MUTING 9 (15)
- PLII 7
- SAT 3 (15)
- SOUND FIELD 10 (18, 19)
- TV 4 (15)
- VIDEO 2 (15)
- Wskaźnik AUX 15
- Wskaźnik DVD 13
- Wskaźnik MUTING 18
- Wskaźnik SAT 14
- Wskaźnik TV 17
- Wskaźnik VIDEO 16
- Wyświetlacz 6 (16)



LICZBY I SYMBOLE

- I/⏻ (zasilanie) 12



Pilot zdalnego sterowania

PORZĄDEK ALFABETYCZNY

A - P

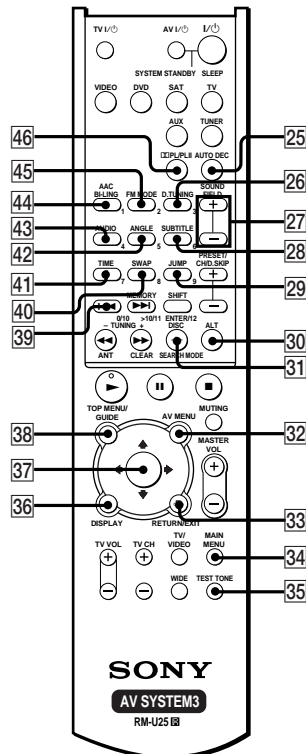
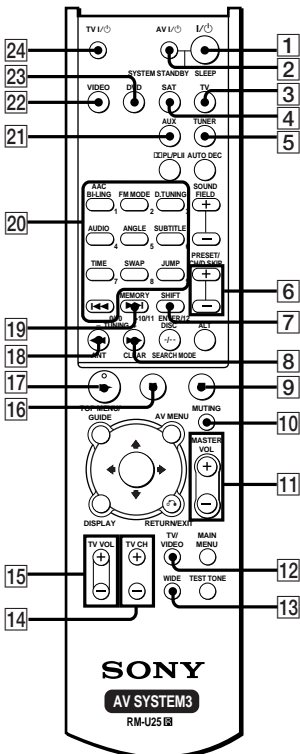
- AAC BI-LING **44**
- ALT **30** (20)
- ANGLE **42**
- ANT **18**
- AUDIO **43**
- AUTO DEC **25**
- AUX **21** (15)
- AV I/⏻ (zasilanie) **2**
- AV MENU **32**
- CLEAR **8**
- D.TUNING **26**
- DISC **31**
- DISPLAY **36**
- DVD **23** (15)
- ENTER/12 **7**
- FM MODE **45**
- JUMP **29**
- MAIN MENU **34** (24, 26)
- MASTER VOL +/- **11** (14, 15)
- MEMORY **19**
- MUTING **10** (15)
- DDPL/PLII **46** (20)
- PRESET/CH/D.SKIP +/- **6**
- Przyciski numeryczne **20**

R - W

- RETURN ↶/EXIT **33**
- SAT **4** (15)
- SEARCH MODE **31**
- SHIFT **7**
- SLEEP **1** (20)
- SOUND FIELD +/- **27** (18, 19)
- SUBTITLE **28**
- SWAP **40**
- TEST TONE **35** (14)
- TIME **41**
- TOP MENU/GUIDE **38**
- TUNER **5**
- TUNING + **8**
- TUNING - **18**
- TV **3** (15)
- TV CH +/- **14**
- TV VOL +/- **15**
- TV/VIDEO **12**
- TV I/⏻ (zasilanie) **24**
- VIDEO **22** (15)
- WIDE **13**

LICZBY I SYMBOLE

- I/⏻ (zasilanie) **1**
- ▲/▼/↶/↷ **37**
- ▶▶ **8**
- ◀◀ **18**
- ▶▶▶ **19**
- ◀◀◀ **39**
- ▶ **17**
- **16**
- **9**
- /- **31**
- 0/10 **39**
- >10/11 **19**



Indeks

D, E, F

- Digital Cinema Sound 18
- Dostarczone wyposażenie 4
- Dźwięk testowy 14

G, H, I, J, K, L

- Głośniki
 - podłączanie 10
 - regulacja głośności głośnika 14, 26
 - rozmieszczenie 9

M, N, O

- Menu LEVEL 26
- Menu SET UP 24

P, Q

- Pole akustyczne
 - dostosowywanie 26
 - wstępnie resetowanie 14
 - wybijanie 18, 19
 - zaprogramowane 18, 19
- Programator zasypiania (funkcja Sleep Timer) 20

R, S, T, U, V

- Regulacja
 - parametry LEVEL 26
 - głośność głośnika 14, 26
 - parametry SET UP 24

W, X, Y, Z

- Wybijanie
 - urządzenia zestawu 15
 - poła akustycznego 18, 19

