

Micro Hi-Fi Component System

Bruksanvisning _____ **SE**

Instrukcja obsługi _____ **PL**



***CMT-NE5
CMT-NE3***

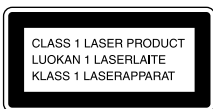
VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn och fukt, för att därigenom undvika risken för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över apparatens ventilation med tidningar, dukar, gardiner osv. och undvik på så sätt risken för brand. Placera heller inte levande ljus ovanpå apparaten.

Ställ inte objekt som innehåller vätska, såsom vaser, på apparaten, och undvik på så sätt risken för brand och/eller elektriska stötar.

Placera enheten på en plats med god ventilation.
Placera den inte i bokhyllan eller i ett skåp.



Enheten är klassad som en **KLASS 1 LASER**-produkt. Denna märkning finns på baksidans utsida.



Kassera inte batteriet tillsammans med hushållsavfallet, utan deponera det som kemiskt avfall.

Innehåll

Använda handboken.....	4
Spelbara skivor.....	4

Komma igång

Ansluta systemet.....	6
Ställa klockan.....	8

CD/MP3 – Uppspelning

Sätta i en skiva.....	9
Spela upp en skiva.....	9
— Normal/Slumpmässig uppspelning	
Upprepa uppspelningen.....	11
— Upprepa uppspelning	
Skapa uppspelningsprogram.....	11
— Programmerad uppspelning	

Radiomottagare

Förinställning av radiostationer.....	13
Lyssna på radio.....	14
— Förinställd inställning	
— Manuell inställning	
Använda RDS (Radio Data System).....	15
(Endast europeisk modell CMT-NE5)	

Kassettband – Uppspelning

Sätta in en kassett.....	16
Spela upp en kassett.....	16

Kassettband – Inspelning

Spela in cd-spår på en kassett.....	17
— Synkroniserad CD-TAPE- inspelning	
Spela in på kassett manuellt.....	17
— Manuell inspelning	

Ljudjustering

Justera ljudet.....	18
---------------------	----

Timer

Somna till musik.....	18
— Insomningstimer	
Vakna till musik.....	19
— Speltimer	
Timerinspelning av radioprogram.....	20
— Inspelningstimer	

Teckenfönster

Stänga av teckenfönstret.....	21
— Strömsparläge	
Visa information om skivan i teckenfönstret.....	21

Tillval

Ansluta tillvalskomponenter.....	22
----------------------------------	----

Felsökning

Problem och åtgärder.....	23
Meddelanden.....	25

Övrig information

Att observera.....	27
Tekniska data.....	28
Lista över knapparnas placering och referenssidor.....	32

SE






Använda handboken

- Anvisningarna i denna handbok gäller för modellerna CMT-NE5 och CMT-NE3. Kontrollera modellnumret genom att titta på frontpanelen. I denna handbok visas CMT-NE5 i illustrationerna om inget annat anges. Alla skillnader i användning anges tydligt i texten, till exempel, ”endast för CMT-NE5”.
- Handboken beskriver i första hand användning med fjärrkontrollen, men samma åtgärder kan också utföras med motsvarande knappar på systemet.

Spelbara skivor

Följande skivor kan spelas upp på stereon. Andra skivor kan inte spelas upp.

Lista över spelbara skivor

Skivformat	Skivlogotyp
Ljud-CD-skivor	
CD-R/CD-RW (ljuddata/MP3-filer*)	   

* Endast för CMT-NE5.

Skivor som inte kan spelas upp på stereon

- CD-ROM-skivor
- CD-R-/CD-RW-skivor som ej har spelats in enligt något av följande format:
 - musik-CD-format
 - MP3-format som överensstämmer med ISO9660¹⁾ Level 1/Level 2, Joliet eller Multi Session²⁾
- Skivor vars form inte är av standardtyp (t.ex. en kort- eller hjärtformad skiva)
- Skivor med papper eller klistermärken på.
- Skivor med självhäftande cellofantejp eller klistermärken kvar.

1) ISO 9660-format

Detta är den vanligaste internationella standarden för det logiska formatet för filer och mappar på en CD-ROM-skiva. Ett flertal specifikationsnivåer förekommer. I Level 1 måste filnamnet ha formatet 8.3 (högst åtta tecken i namnet och högst tre tecken i filtillägget ".MP3") och vara skrivet med versaler. Namn på mappar får inte innehålla fler än åtta tecken. Trädstrukturen kan ha högst åtta mappnivåer. Specifikationerna i Level 2 medger filnamn och mappnamn på upp till 31 tecken. Varje mapp kan ha upp till 8 nivåer.

För Joliet i expansionsformat (fil- och mappnamn kan innehålla upp till 16 tecken): kontrollera innehållet i skrivprogrammet etc.

2) Multi Session

Detta är en inspelningsmetod som möjliggör tillägg av data med hjälp av Track-At-Once-metoden. Konventionella CD-skivor börjar i ett CD-kontrollområde kallat Lead-in och slutar vid ett område kallat Lead-out. En Multi Session-CD-skiva är en CD-skiva innehållande flera sessioner, där varje segment från Lead-in till Lead-out betraktas som en enskild session. Denna enhet stöder upp till 10 sessioner.

CD-Extra: Detta format spelar in ljud (ljud-CD-data) på spåren i session 1 och data på spåren i session 2. Denna enhet stöder upp till 10 sessioner. Mixed CD: Detta format spelar in data på det första spåret och ljud (ljud-CD-data) på det andra och de därefter följande spåren i en session.

Anmärkningar gällande CD-R- och CD-RW-skivor

- Vissa CD-R- eller CD-RW-skivor kan inte spelas upp på stereon beroende på skivans inspelningskvalitet eller fysiska skick eller på inspelningens enhetens egenskaper. En skiva som inte har slutbehandlats korrekt kan inte heller spelas upp. För ytterligare detaljer hänvisas till bruksanvisningen till inspelningsenheten ifråga.
- Skivor som spelats in på CD-R/CD-RW-enheter kanske inte kan spelas upp på grund av repor, smuts, omständigheter vid inspelningen eller drivrutinens egenskaper.
- CD-R- och CD-RW-skivor som spelats in enligt flera sessioner och som inte har avslutats genom att ”stänga sessionen” stöds inte.
- Det kan hända att filer i MP3-format som saknar filtillägget ”.MP3” inte kan spelas upp på stereon.
- Ett försök att spela upp en fil som inte är av MP3-format men som har filtillägget ”.MP3” kan resultera i ljudstörningar eller funktionsfel.
- Med andra format än ISO 9660, nivå 1 eller 2, kan det hända att mappnamn och filnamn inte kan visas korrekt.
- Följande skivor kräver längre tid vid uppspelningsstart:
 - en skiva inspelad med en komplicerad trädstruktur,
 - en skiva inspelad enligt metoden Multi Session,
 - en skiva på vilken data kan läggas till (ej slutbehandlad skiva).

Ljud-CD-skivor som kodats med teknologi för upphovsrättsskydd

Denna produkt är utformad att spela upp skivor som står i överensstämmelse med Compact Disc (CD)-standarden. Sedan en tid tillbaka marknadsför vissa skivbolag musikskivor kodade med teknik för upphovsrättsskydd. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarden och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

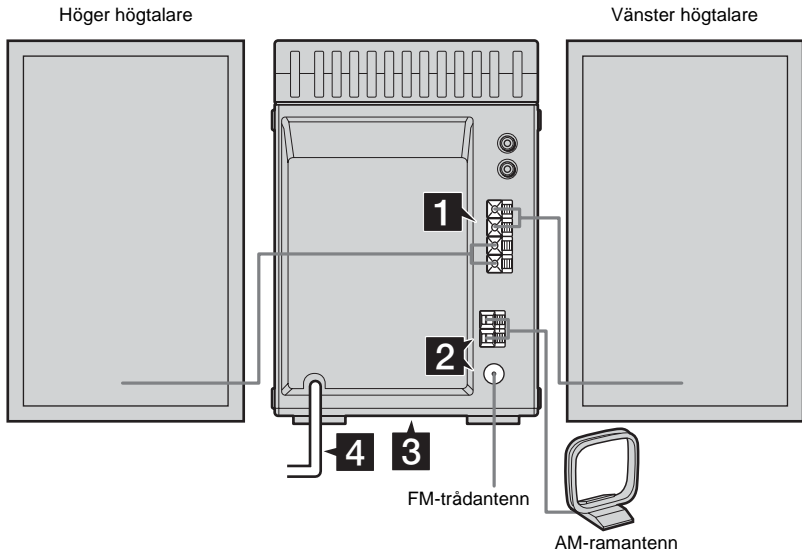
Att observera vid uppspelning av en skiva inspelad enligt metoden Multi Session

- Om skivan börjar med en CD-DA-session identifieras den som en CD-DA-skiva (ljudskiva), vilket gör att MP3-sessioner spelas upp utan ljud.
- Om skivan börjar med en MP3-session identifieras den som en MP3-skiva, vilket gör att CD-DA-sessioner spelas upp utan ljud.
- Uppspelningsomfånget på en MP3-skiva bestäms av den trädstruktur för filer som framställts genom analysering av skivan.
- En skiva med ett blandat CD-format identifieras som en CD-DA-skiva (ljudskiva).

Komma igång

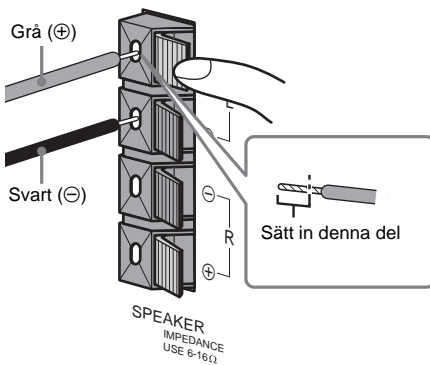
Ansluta systemet

Följ stegen **1** till **4** nedan för att ansluta systemet med medföljande kablar och tillbehör.



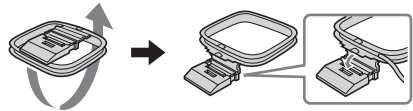
1 Anslut högtalarna.

Anslut höger och vänster högtalare till SPEAKER-kontakterna enligt bilden nedan.



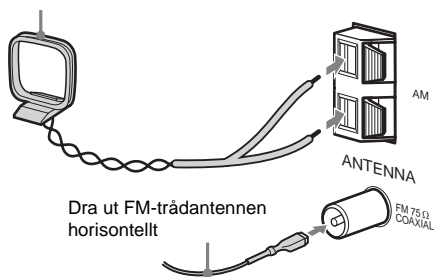
2 Anslut FM- och AM-antennerna.

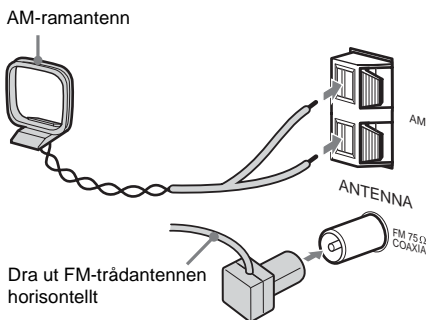
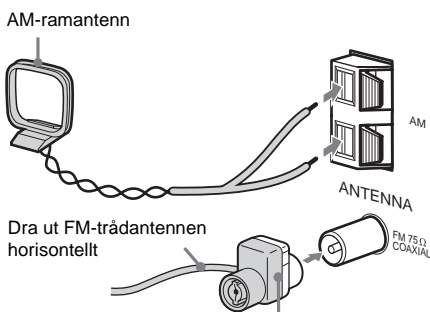
Ställ upp AM-ramantennen och anslut den.



Kontakttyp [Ⓐ]

AM-ramantenn



Kontakttyp ②**Kontakttyp ③**

Modeller till Nordamerika:
Anslut från den vita sidan
Övriga modeller:
Anslut från den bruna sidan

Obs!

Antennerna ska placeras en bit bort från systemet och andra komponenter, för att förhindra att störningar uppstår.

- 3** Gäller modeller med nätspänningsväljare: Ställ väljaren **VOLTAGE SELECTOR** i korrekt läge enligt lokal nätspänning. Nätspänningsväljaren sitter på apparatens undersida.

Angående valbara inställningar hänvisas till de spänningar som anges vid nätspänningsväljaren **VOLTAGE SELECTOR** på systemet.

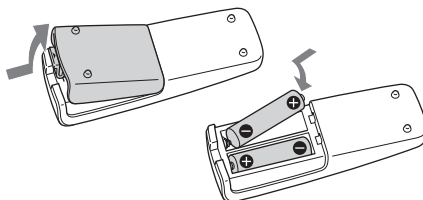


* Modell till Saudiarabien: 120 – 127 V

4 Anslut nätkabeln till ett vägguttag.

Om kontakten inte passar i uttaget bör du ta loss den medföljande adaptern (gäller endast modeller som är utrustade med adapter).

Slå på systemet genom att trycka på I/⏻.

Isättning av två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen**Obs!**

Om du inte använder fjärrkontrollen under en längre tid, bör du ta ur batterierna för att undvika skador från eventuellt batteriläckage och eventuell korrosion.

Tips!

När det inte längre går att styra systemet med fjärrkontrollen, ska båda batterierna bytas ut mot nya.

Ställa klockan

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

- 1** Slå på systemet genom att trycka på I/⏻.
- 2** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 3** Tryck på I◀◀/▶▶I upprepade gånger för att ställa in timmar.
- 4** Tryck på ENTER.
- 5** Tryck på I◀◀/▶▶I upprepade gånger för att ställa in minuter.
- 6** Tryck på ENTER.
Klockan börjar gå.

Justera klockan

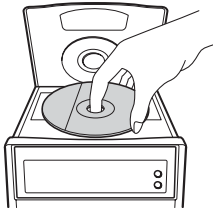
- 1** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 2** Tryck på I◀◀/▶▶I tills "CLOCK" visas och tryck sedan på ENTER.
- 3** Gör samma sak som i steg 3 till 6 ovan.

Obs!

Klockan visas inte i strömsparläget (sid. 21).

Sätta i en skiva

- 1 Tryck på **▲ PUSH OPEN/CLOSE** på stereon.
- 2 Lägg en skiva med etikettsidan vänd uppåt i cd-facket.



- 3 Tryck på **▲ PUSH OPEN/CLOSE** på enheten igen för att stänga locket till cd-facket.

Obs!

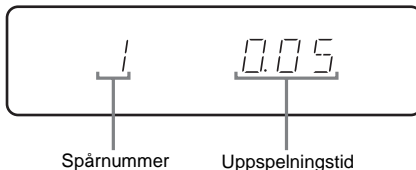
- Använd inte en skiva med tejp, etiketter eller kvarblivet klister på, eftersom det kan orsaka tekniskt fel.
- Håll linsen i cd-spelaren ren. Vidrör den inte med fingrarna. Om man gör det, kan linsen skadas och orsaka att cd-spelaren inte fungerar korrekt.

Spela upp en skiva

— Normal/Slumpmässig uppspelning

Ljud-CD-skivor och skivor med MP3-ljudspår kan spelas upp.

MP3-ljudspår kan inte spelas upp på CMT-NE3.



- 1 Tryck på CD när du vill växla till cd-uppspelning.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE** i stoppläge tills önskat uppspelningsläge visas i teckenfönstret.

Välj	För att spela upp
Inget visas (Normal uppspelning)	Spåren på skivan i ursprunglig ordning.
ALBM* (Normal uppspelning)	Alla MP3-ljudspår i albumet på skivan i ursprunglig ordning. Vid albumuppspelning med en skiva utan MP3-spår sker uppspelning på samma sätt som vid normal uppspelning.
SHUF(FLE) (Slumpmässig uppspelning)	Alla spår på skivan i slumpmässig ordning.
ALBM SHUF* (Slumpmässig uppspelning)	Alla MP3-ljudspår i albumet på skivan i slumpvis ordning. Vid slumpmässig albumuppspelning med en skiva utan MP3-spår sker uppspelning på samma sätt som vid slumpmässig uppspelning.
PGM (Programmerad uppspelning)	Spåren på skivan i önskad ordning (se "Skapa uppspelningsprogram" på sid. 11).

* Endast för CMT-NE5.

3 Tryck på ►.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta uppspelning	Tryck på ■.
Göra paus	Tryck på ■■ (eller på CD/►■■ på stereon). Tryck en gång till för att återuppta uppspelningen.
Välja ett spår	Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶.
Välja ett MP3-album*	Tryck upprepade gånger på ALBUM +/- efter steg 2.
Hitte en punkt i ett spår	Håll ned ◀◀/▶▶ under uppspelning och släpp upp den vid önskad punkt.
Ta ur en skiva	Tryck på ▲ PUSH OPEN/CLOSE på stereon.

* Endast för CMT-NE5.

Obs!

- Du kan inte ändra uppspelningsläge under pågående uppspelning.
- Det kan dröja en stund tills uppspelning startar för skivor inspelade med invecklad konfiguration, t.ex. med många lager.
- När en skiva sätts i läser spelaren av alla ljudspår på den isatta skivan. Om det finns många album eller spår som inte är MP3-ljudspår på skivan, kan det ta lång tid innan uppspelning startar eller innan uppspelning av nästa MP3-ljudspår startar.
- Spara inte onödiga album eller ljudspår som inte är MP3-ljudspår på en skiva som är ämnad för MP3-uppspelning. Det är rekommendabelt att inte spara andra typer av ljudspår eller onödiga album på en skiva som innehåller MP3-ljudspår.
- Ett album som inte innehåller något MP3-ljudspår hoppas över.
- Maximalt antal album: 150 (inklusive rotalbum (rotmapp))
- Det maximala antalet MP3-ljudspår som ryms på en enskild skiva är 255.
- Uppspelning kan ske i upp till åtta nivåer.
- MP3-ljudspår spelas upp i samma ordning som de har spelats in på skivan.
- Beroende på vilken typ av kodnings-/skrivprogram, inspelningsenhet eller inspelningsmedium som använts vid inspelning av ett MP3-ljudspår, kan det uppstå sådana problem som misslyckad uppspelning, ljudavbrott och störningar.
- Vid uppspelning av ett MP3-ljudspår kan det i följande fall hända att den förflytna speltid som visas i teckenfönstret skiljer sig från den egentliga tiden.

- Vid uppspelning av ett VBR-MP3-ljudspår (VBR = variable bit rate)
- Vid snabbspelning framåt eller bakåt (manuell sökning)

Upprepa uppspelningen

— Upprepa uppspelning

Du kan spela upp alla spår eller ett enstaka spår på en skiva om och om igen.
MP3-ljudspår kan inte spelas upp på CMT-NE3.

Tryck på REPEAT på fjärrkontrollen upprepade gånger tills "REP(EAT)" eller "REP(EAT) 1" visas i teckenfönstret.

REP(EAT): Repetering av alla spår på skivan högst fem gånger.

REP(EAT) 1: Repetering av ett enstaka spår.

Avbryta upprepade uppspelning

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills både "REP(EAT)" och "REP(EAT) 1" försvinner.

Obs!

Efter val av "REP(EAT) 1" repeteras aktuellt spår i oändlighet eller tills läget "REP(EAT) 1" kopplas ur.

Skapa uppspelningsprogram

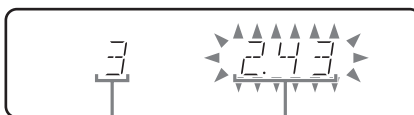
— Programmerad uppspelning

Du kan själv skapa ett uppspelningsprogram med högst 25 steg.

Du kan spela in de programmerade spår med Synkroniserad inspelning på ett kassetband (sid. 17).

MP3-ljudspår kan inte spelas upp på CMT-NE3.

- 1 Tryck på CD när du vill växla till cd-uppspelning.**
- 2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills "PGM" försvinner.**
- 3 Tryck på ◀◀/▶▶ upprepade gånger tills önskat spårnummer visas.**



Valt spårnummer

Sammanlagd
uppspelningstid
(inklusive valt spår)

Endast för CMT-NE5:

För programmering av ett MP3-spår: Tryck upprepade gånger på ALBUM +/- för att välja önskat album och tryck sedan upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret.

- 4 Tryck på ENTER på fjärrkontrollen.**

Spåret har programmerats.

Stegnumret i programmet visas i teckenfönstret, följt av det sist programmerade spårnumret och den sammanlagda uppspelningstiden.

- 5 Upprepa steg 3 och 4 om du vill programmera ytterligare spår.**

- 6 Tryck på ▶.**

Den programmerade uppspelningen startar.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta programmerad uppspelning	Tryck på upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF(FLE)" försvinner.
Radera programmet	Tryck på CLEAR i stoppläge. Varje gång du trycker på knappen raderas ett spår i slutet av programmet.
Lägga till ett spår i slutet av programmet	Utför steg 3 och 4 i stoppläge.

Tips!

- Ditt program finns kvar även efter att den programmerade uppspelningen avslutats. För att spela upp samma program igen: Tryck på ► (eller på CD/►|| på stereon). Programmet raderas emellertid när du öppnar cd-facket.
- " _ _ _ " visas i teckenfönstret om programmets sammanlagda uppspelningstid överstiger 100 minuter, om ett spår vars nummer är 21 eller högre väljs eller när ett MP3-ljudspår har programmerats.

Förinställning av radiostationer

Du kan förinställa upp till 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Sedan kan du välja någon av stationerna genom att helt enkelt välja motsvarande förinställda nummer.

Automatisk förinställning

Du kan automatiskt ställa in alla radiostationer som kan tas emot i området och spara frekvenserna för önskade stationer.

- 1** Tryck upprepade gånger på **TUNER/BAND** för att välja "FM" eller "AM".
- 2** Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills "AUTO" visas i teckenfönstret.
- 3** Tryck på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon).

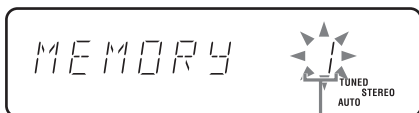
Frekvensen ändras medan systemet söker efter en station. Avsökningen stoppar automatiskt när en station tas emot. Samtidigt visas "TUNED" och "STEREO" (gäller endast stereoprogram) i teckenfönstret.

Om "TUNED" inte visas och avsökningen inte stoppar

Ställ in frekvensen för den önskade radiostationen enligt beskrivningen i steg 2 och 3 i "Manuell förinställning" (sid. 13).

- 4** Tryck på **TUNER MEMORY**.

Ett förinställningsnummer blinkar. Utför åtgärderna i steg 5 och 6 medan förinställningsnumret blinkar.



Förinställningsnummer

- 5** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon) för att välja önskat förinställningsnummer.
- 6** Tryck på **ENTER**.
- 7** Upprepa steg 3 till och med 6 om du vill förinställa fler stationer.

Tips!

Tryck på ■ för att stoppa avsökningen.

Manuell förinställning

Du kan manuellt ställa in och spara radiofrekvenserna för önskade stationer.

- 1** Tryck upprepade gånger på **TUNER/BAND** för att välja "FM" eller "AM".
- 2** Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** på stereon tills varken "AUTO" eller "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon) för att ställa in önskad station.
- 4** Tryck på **TUNER MEMORY**.
- 5** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon) för att välja önskat förinställningsnummer.
- 6** Tryck på **ENTER**.
- 7** Upprepa steg 3 till och med 6 om du vill förinställa fler stationer.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Ställa in en station med svag signal	Följ tillvägagångssättet som beskrivs i "Manuell förinställning" (sid. 13).
Ställa in en annan station under ett befintligt förinställningsnummer	Tryck efter steg 4 upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja det förinställningsnummer under vilket stationen ifråga ska ställas in.

Ändring av frekvenssteget för AM (gäller ej modell till Europa och modell till Saudiarabien)

Frekvenssteget för AM är fabriksinställt till 9 kHz (eller 10 kHz i vissa områden). Ändra vid behov frekvenssteget för AM genom att först ställa in en valfri AM-station och sedan slå av strömmen genom att trycka på I/⏻. Håll sedan TUNING + intryckt och tryck samtidigt på I/⏻. När du ändrar frekvenssteget, raderas alla förinställda AM-stationer. Upprepa åtgärderna ovan för att återställa frekvenssteget.

Obs!

I strömsparläget är det inte möjligt att ändra inställningen.

Tips!

- De förinställda stationerna sparas ungefär en halv dag även om du drar ur nätkabeln eller om det inträffar ett strömavbrott.
- Du kan förbättra mottagningen genom att justera de medföljande antennerna eller ansluta en extern antenn.

Lyssna på radio

Du kan lyssna på en radiostation genom att välja en förinställd station eller ställa in stationen manuellt.

Lyssna på en förinställd station

— Förinställd inställning

Börja med att förinställa radiostationer i radiomottagarens minne (se "Förinställning av radiostationer" på sid. 13).

- 1** Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2** Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja önskad förinställd station.

Lyssna på en icke förinställd station

— Manuell inställning

- 1** Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2** Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills varken "AUTO" eller "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att ställa in önskad station.

Tips!

- Du kan förbättra sändningsmottagningen genom att justera de medföljande antennerna eller ansluta en extern antenn (tillbehör).
- Om det uppstår atmosfäriska störningar i ett FM-stereoprogram kan du trycka på FM MODE tills "MONO" visas i teckenfönstret. Då försvinner stereoeffekten, men mottagningen blir bättre.
- Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" visas i steg 2 ovan och tryck därefter på +/- (eller på TUNING +/- på stereon). Frekvensen som visas i teckenfönstret ändras och avsökningen stoppas när radiomottagaren hittar en station (Automatisk inställning).
- Du kan spela in radioprogram med manuell inspelning (sid. 17).
- Du kan växla till att visa klockan i teckenfönstret (i 8 sekunder) genom att trycka på DISPLAY.

Använda RDS (Radio Data System)

(Endast europeisk modell CMT-NE5)

Vad är Radio Data System?

RDS (Radio Data System) är en radiotjänst som gör det möjligt för radiostationer att sända ut extra information tillsammans med den vanliga programsignalen. Denna radiomottagare erbjuder praktiska RDS-funktioner som stationsnamn. RDS är bara tillgängligt på FM-stationer.*

Obs!

RDS kanske inte fungerar om den inställda radiostationen inte sänder RDS-signalen korrekt eller om signalen är svag.

* Inte alla FM-stationer tillhandahåller RDS-tjänsten och tillhandahåller inte heller samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-systemet kan du kontakta de lokala radiostationerna för att få mer information om RDS-tjänsterna i ditt område.

Ta emot RDS-sändningar

Välj en station från FM-frekvensbandet.

När du ställer in en radiostation som erbjuder RDS-tjänster visas stationens namn i teckenfönstret.

Kontrollera RDS-information

Varje gång du trycker på DISPLAY ändras innehållet i teckenfönstret cykliskt på följande sätt:

Stationsnamn* → Frekvens → Klockvisning

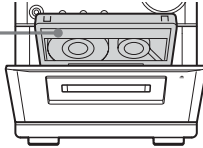
* Om RDS-sändningen inte tas emot på rätt sätt kanske radiostationens namn inte visas i teckenfönstret.

Kassetband – Uppspelning

Sätta in en kassett

- 1 Tryck på **▲** PUSH OPEN på stereon.
- 2 Sätt in en inspelad/inspelningsbar kassett i kassetthållaren.

Med den sida som du vill spela upp/spela in vänd framåt.



Spela upp en kassett

Använd typen TYPE I (normal).

- 1 Tryck på **TAPE** för att växla till **TAPE**.
- 2 Tryck på **▶** (eller på **TAPE/▶** på stereon).

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta uppspelning	Tryck på ■ .
Göra paus eller bakåt	Tryck på . Tryck en gång till för att återuppta uppspelningen.
Spola framåt eller bakåt	Tryck på ◀◀/▶▶ .
Ta ur en kassett	Tryck på ▲ PUSH OPEN på stereon i stoppläge.

Spela in cd-spår på en kasset

— Synchroniserad CD-TAPE-inspelning

Du kan spela in en hel cd-skiva på kasset. Använd typen TYPE I (normal). Använd knapparna på stereon.

1 Sätt in en inspelningsbar kasset.

2 Sätt in den cd-skiva som du vill spela in.

Endast för CMT-NE5:

När du vill spela in ett album från en MP3-skiva: tryck på PLAY MODE för att välja ALBM, använd sedan ALBUM +/- för att välja önskat album innan du går vidare till nästa steg.

3 Tryck på CD SYNCHRO.

”SYNC” och ”REC” visas i teckenfönstret. Kassettdäcket står i beredskapsläge för inspelning och cd-spelaren i pausläge för uppspelning.

4 Tryck på ● REC PAUSE/START.

Inspelningen startar.

När inspelningen är klar stoppas cd-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

Avbryta inspelningen

Tryck på ■.

Inspelning av en skiva genom att ange spårordningen

Du kan välja vilka spår som ska spelas in från cd-skivan genom att använda funktionen Programmerad uppspelning. Mellan steg 2 och 3 utför du steg 1 till 4 i avsnittet ”Skapa uppspelningsprogram” (sid. 11).

Spela in på kasset manuell

— Manuell inspelning

Du kan spela in önskade delar av en cd-skiva på kasset. Du kan också spela in radioprogram. Använd knapparna på stereon.

1 Sätt in en inspelningsbar kasset.

2 Välj önskad inspelningskälla.

- TUNER: Om du vill spela in från stereons radiomottagare.
- CD: Om du vill spela in från stereons cd-spelare.
- MD: Om du vill spela in från den valfria komponent som anslutits till ingångarna MD.

3 Tryck på ● REC PAUSE/START.

”REC” visas och kassettdäcket står i beredskapsläge för inspelning.

4 Tryck på ● REC PAUSE/START och starta uppspelningen från önskad inspelningskälla.

Inspelningen startar.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta inspelning	Tryck på ■.
Göra paus i inspelning	Tryck på ● REC PAUSE/START.

Tips!

När du spelar in från en cd-skiva, kan du trycka på ◀◀/▶▶ för att välja spår medan inspelningen står i pausläge (efter steg 3 och före steg 4).

Ljudjustering

Justera ljudet

Du kan ändra basen och diskanten för att få ett kraftigare ljud.

Skapa ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator X-tra)

Tryck på DSGX på stereon.

Du avbryter ljudgeneratorm DSGX genom att trycka på DSGX på stereon en gång till.

Justera bas och diskant

Basen och diskanten kan ställas in.

1 Tryck upprepade gånger på EQ (eller på BASS/TREBLE på stereon) för att välja "BASS" eller "TREBLE".

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt på följande sätt:
BASS ↔ TREBLE

2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ (eller på TUNING +/- på stereon) för att justera nivån medan "BASS" eller "TREBLE" visas i teckenfönstret.

Timer

Somna till musik

— Insomningstimer

Du kan ställa in systemet så att det stängs av efter en viss tid, så att du kan somna till musik. Använd knapparna på fjärrkontrollen.

Tryck upprepade gånger på SLEEP.

Varje gång du trycker på knappen ändras minutvisningen (avstängningstiden) cykliskt på följande sätt:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → OFF

* Systemet stängs av automatiskt efter 100 minuter eller när uppspelningen av den aktuella cd-skivan eller kassetten är klar.

Andra funktioner

För att	Tryck på
Kontrollera återstående tid**	SLEEP en gång.
Ändra avstängningstid	SLEEP upprepade gånger för att välja önskad tid.
Avbryta funktionen för insomningstimer	SLEEP upprepade gånger tills "OFF" visas.

** Du kan inte kontrollera den återstående tiden om du väljer "AUTO".

Obs!

Ställ inte in "AUTO" under synkroniserad inspelning på kasset.

Tips!

Du kan använda insomningstimern även om du inte har ställt klockan.

Vakna till musik

— Speltimer

Du kan vakna till musik vid ett förinställt klockslag. Se till att du har ställt klockan (se "Ställa klockan" på sid. 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

1 Förbered den ljudkälla som du vill spela upp.

- CD: Sätt i en skiva. Skapa ett uppspelningsprogram om du vill starta uppspelningen från ett visst spår (se "Skapa uppspelningsprogram" på sid. 11).
- TAPE: Sätt in en kassett (se "Spela upp en kassett" på sid. 16).
- TUNER: Ställ in en radiostation (se "Lyssna på radio" på sid. 14).

2 Ställ in önskad volymnivå.

3 Tryck på CLOCK/TIMER SET.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "PLAY" visas och tryck sedan på ENTER.

"ON TIME" visas och timindikeringen blinkar.

5 Ställ in tiden då uppspelningen ska starta.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in timmar och tryck sedan på ENTER.

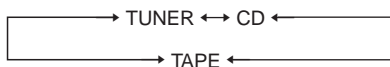
Minutindikeringen blinkar.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in minuter och tryck sedan på ENTER.

6 Ställ in tiden då uppspelningen ska stoppa genom att göra på samma sätt som i steg 5.

7 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills önskad ljudkälla visas.

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt på följande sätt:



8 Tryck på ENTER.

Starttiden, stopptiden och ljudkällan visas varefter det ursprungliga teckenfönstret visas på nytt.

9 Tryck på I/⏻ för att slå av stereon.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta timern/ aktivera timern/ kontrollera inställningen	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT så att "SELECT" visas. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "PLAY", "REC" eller "(TIMER) OFF" visas, tryck sedan på ENTER.
Ändra inställningen	Börja om från steg 1.

Obs!

- Om speltimern och insomningstimern ställs in på samma tider, har insomningstimern prioritet.
- Använd inte systemet från det att det startas till dess att uppspelningen startar (cirka 15 sekunder före förinställd tid).
- Om systemet är påslaget cirka 15 sekunder före förinställd tid, så aktiveras inte speltimern.
- Du kan inte använda den valfria komponent som anslutits till ingångarna MD som ljudkälla för speltimern.
- Det går inte att aktivera speltimern och inspelningstimern på samma tid.

Timerinspelning av radioprogram

— Inspelningstimer

För att kunna göra en timerinspelning, måste du först förinställa radiostationen (se "Förinställning av radiostationer" på sid. 13) och ställa klockan (se "Ställa klockan" på sid. 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

1 Ställ in den förinställda radiostationen (se "Lyssna på en förinställd station" på sid. 14).

2 Tryck på CLOCK/TIMER SET.

3 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "REC" visas och tryck sedan på ENTER.

"ON TIME" visas och timindikeringen blinkar.

4 Ställ in tiden då inspelningen ska starta.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in timmar och tryck sedan på ENTER.

Minutindikeringen blinkar.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in minuter och tryck sedan på ENTER.

5 Ställ in tiden då inspelningen ska stoppa genom att göra på samma sätt som i steg 4.

Inspelningstimerens inställningar och vald station visas varefter det ursprungliga teckenfönstret visas på nytt.

6 Sätt in en inspelningsbar kassett.

7 Tryck på I/⏻ för att slå av stereon.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta timern/ aktivera timern/ kontrollera inställningen	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT så att "SELECT" visas. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "PLAY", "REC" eller "(TIMER) OFF" visas, tryck sedan på ENTER.

Ändra inställningen Börja om från steg 1.

Obs!

- Om inspelningstimeren och insomningstimeren ställs in på samma tider, har insomningstimeren prioritet.
- Använd inte systemet från det att det startas till dess att inspelningen startar (cirka 15 sekunder före förinställd tid).
- Om systemet är påslaget cirka 15 sekunder före förinställd tid, så aktiveras inte inspelningstimeren.
- Volymen ställs in på lägsta möjliga under inspelningen.
- Det går inte att aktivera speltimeren och inspelningstimeren på samma tid.
- Efter att inspelningstimeren har ställts in, ska systemet inte användas förrän inspelningen är klar.

Stänga av teckenfönstret

— Strömsparläge

Du kan stänga av klockvisningen för att minimera strömförbrukningen i beredskapsläge (strömsparläge).

Tryck upprepade gånger på DISPLAY då stereon är avslagen tills klockan försvinner.

Avbryta strömsparläget

Tryck på DISPLAY då stereon är avslagen. Varje gång du trycker på knappen ändras visningen enligt följande:
Klockvisning* ↔ Ingen visning (Strömsparläge)

* Klockan visas endast efter att klockan har ställts in.

Tips!

- Indikeringen I/⏻ tänds också i strömsparläge.
- Timern fortsätter att fungera i strömsparläget.

Obs!

- I strömsparläget är det inte möjligt att göra följande:
- ställa klockan
 - ändra frekvenssteget för AM

Visa information om skivan i teckenfönstret

Du kan kontrollera uppspelningstid och återstående tid för det aktuella spåret eller för skivan.

När en skiva med MP3-ljudspår är isatts, kan du även kontrollera den information som är inspelad på skivan, som till exempel låttitlar.

Kontroll av återstående tid och titlar (CD/MP3)

Tryck upprepade gånger på DISPLAY under normal uppspelning.

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt på följande sätt:
Aktuellt spårnummer och förfluten uppspelningstid → Aktuellt spårnummer och återstående tid eller “- - - -”* → Återstående tid av skivan eller “- - - -”* → Spårtitel (skiva med enbart MP3-ljudspår**) → Albumnamn* → Klockvisning

* “- - - -” visas när man väljer ett CD-spår med spårnummer 21 eller högre, eller när man väljer ett MP3-ljudspår (endast för CMT-NE5).

** Vid uppspelning av ett spår med en ID3-tag, visas ID3-taggen. ID3-taggen visar endast spårtitelinformationen.

Kontroll av sammanlagd uppspelningstid och titlar (CD/MP3)

Tryck upprepade gånger på DISPLAY i stoppläge.

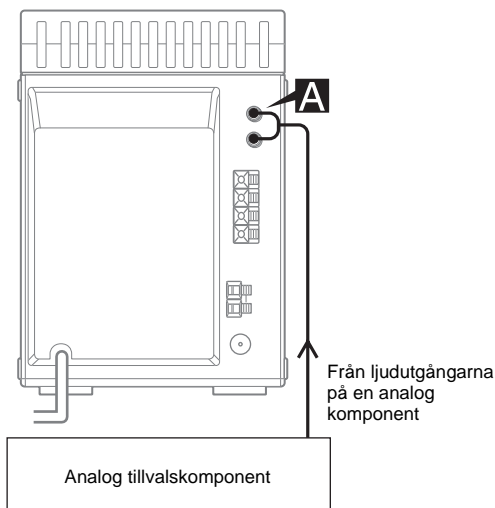
Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt på följande sätt:
TOC-visning* eller totalt antal album på skivan** eller totalt antal spår i nuvarande album** → Albumnamn** → Klockvisning

* TOC = Table of Contents (innehållsförteckning); visning av aktuellt skivnummer, sammanlagt antal spår på skivan och skivans sammanlagda uppspelningstid.

** För skivor med MP3-ljudspår kan det beroende på valt uppspelningsläge hända att albumtitlar inte visas (endast för CMT-NE5).

Ansluta tillvalskomponenter

Du kan utöka systemet med valfria komponenter. Läs bruksanvisningen till varje komponent om du vill veta mer.



A Ingångarna MD

Använd ljudkablar (ingår ej) när du vill ansluta en analog komponent (md-däck etc.) till dessa ingångar. Därigenom kan du lyssna på ljudet från komponenten.

Lyssna på ljud från en ansluten komponent

- 1 Anslut ljudkablarna.
Se illustrationen ovan.
- 2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "MD" visas.
Starta uppspelningen på den anslutna komponenten.

Spela in ljud från en ansluten komponent

- 1 Anslut ljudkablarna.
- 2 Starta inspelningen manuellt.
Se "Spela in på kassett manuellt" på sid. 17.

Felsökning

Problem och åtgärder

Gör följande om det inträffar problem med systemet:

- 1 Se till att nätkabeln och högtalarkablarna är anslutna korrekt och ordentligt.
- 2 Leta rätt på problemet i felsökningslistan nedan och vidta angiven åtgärd.

Om problemet kvarstår efter att ha följt anvisningarna, bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Om strömindikatorn I/⏻ blinkar

Koppla omedelbart loss nätkabeln och kontrollera följande punkter.

- Om stereon har en nätspänningsväljare: Är nätspänningsväljaren inställd på korrekt spänning?
- Kontrollera vilken lokal nätspänning som gäller och att nätspänningsväljaren är inställd därefter.

Kontrollera samtliga punkter ovan och rätta till eventuella problem. Kontrollera att strömindikatorn I/⏻ har slutat blinka och återanslut sedan nätkabeln och slå på stereon igen. Om strömindikatorn fortfarande blinkar, eller om orsaken till problemet inte hittas efter att kontrollerat samtliga punkter ovan, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Allmänt

”- -:-” visas i teckenfönstret.

- Det har inträffat ett strömavbrott. Ställ in klockan (sid. 8).

Inget ljud återges.

- Tryck upprepade gånger på VOLUME + på fjärrkontrollen (eller vrid reglaget VOLUME på stereon medurs).
- Se till att hörlurarna inte är anslutna.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sid. 6).

Ljudet kommer från en enda kanal, eller volymen är ojämn i vänster och höger högtalare.

- Placera högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Anslut medföljande högtalare.

Det hörs ett kraftigt brum eller brus.

- Flytta bort systemet från störningskällan.
- Anslut systemet till ett annat vägguttag.
- Installera ett störningsfilter (finns i handeln) på strömledningen.

Det går inte att ställa in timern.

- Ställ in klockan igen (sid. 8).

Timern fungerar inte.

- Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen för att ställa in timern och tänd ”⏻ PLAY” eller ”⏻ REC” i teckenfönstret (sid. 19 och 20).
- Kontrollera timerinställningen och ställ in rätt tid (sid. 19 och 20).
- Koppla ur insomningstimern (sid. 18).
- Kontrollera att klockan är korrekt inställd.

Färgstörningar uppstår på en tv i närheten.

- Flytta högtalarna längre bort från tv:n.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Avlägsna hindret.
- Flytta fjärrkontrollen närmare systemet.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på systemet.
- Byt ut batterierna (R6/storlek AA).
- Flytta bort systemet från det fluorescerande ljuset.

Högtalare

Ljudet kommer från en enda kanal, eller volymen är obalanserad i vänster och höger högtalare.

- Kontrollera högtalarnas anslutningar och placering.

CD/MP3-spelare

Ljudet försvinner.

- Linsen är smutsig. Rengör den med en blåsborste (finns i handeln).

Uppspelningen startar inte.

- Mata ut skivan och kontrollera om en skiva har satts i.
- Torka ren skivan (sid. 27).
- Byt ut skivan.

- Sätt i en skiva som kan spelas upp på stereon (sid. 4).
- Sätt i skivan korrekt.
- Sätt i skivan med etikettsidan vänd uppåt.
- Ta ur skivan och torka bort fukten från den. Lämna systemet påslaget i ett par timmar tills fukten har försvunnit.
- Tryck på ► (eller på CD/►|| på stereon) för att starta uppspelning.

Avbrott i ljudåtergivningen.

- Torka ren skivan (sid. 27).
- Byt ut skivan.
- Prova att flytta systemet till en vibrationsfri plats (t.ex. på en stabil hylla).
- Prova att flytta bort högtalarna från systemet, eller att placera dem på separata högtalarställ. När du lyssnar på ett spår med basljud på hög volym kan vibrationerna i högtalarna orsaka avbrott i ljudåtergivningen.

Uppspelningen startar inte från det första spåret.

- Tryck på PLAY MODE upprepade gånger tills både ”PGM” och ”SHUF(FLE)” försvinner för att återgå till normal uppspelning.

MP3-ljudspår kan inte spelas upp (endast CMT-NE5).

- CMT-NE3 medger inte återgivning av MP3-ljud.
- Inspelningen utfördes inte enligt formatet ISO 9660, nivå 1 eller 2, eller enligt Joliet i expansionsformat.
- MP3-ljudspåret ifråga saknar filtilägget ”.MP3”.
- Data är inte lagrad i MP3-format.
- Skivor som innehåller andra filtyper än MPEG1, 2 eller Audio Layer-3 kan inte spelas upp.

MP3-ljudspår tar längre tid än andra spår att spela upp (endast CMT-NE5).

- Efter att samtliga spår på isatt skiva har lästs av, kan det ta längre tid än vanligt tills uppspelning startar, om:
 - antalet album eller spår på skivan är mycket stort.
 - albumen och spåren är organiserade i en mycket invecklad struktur.

Albumets titel, spårets titel och ID3-taggen visas inte korrekt (endast CMT-NE5).

- Använd en skiva som överensstämmer med formatet ISO 9660, nivå 1 eller nivå 2, eller Joliet i expansionsformat.

Radiomottagare

Kraftigt hum eller brus/det går inte att ställa in radiostationer.

- Välj lämpligt frekvensband och ställ in en lämplig frekvens (sid. 13).
- Anslut antennen ordentligt (sid. 6).
- Finn en plats och en riktning som ger god mottagning och ställ in antennen igen. Om det inte går att få god mottagning rekommenderas du att ansluta en extern antenn (finns i handeln).
- Medföljande FM-trådantenn tar emot signaler längs hela sträckningen, så se därför till att dra ut den så långt det går.
- Håll antennerna på avstånd från stereon och andra komponenter.
- Kontakta närmaste Sony-återförsäljare om den medföljande AM-antennen har lossnat från plaststativet.
- Prova att stänga av elektrisk utrustning i närheten.

Ett stereo-FM-program återges inte i stereo.

- Tryck på FM MODE tills ”STEREO” visas i teckenfönstret.

Kassettdäck

Det går inte att spela upp eller spela in på kassetten, eller ljudnivån sjunker.

- Huvudena är smutsiga. Rengör dem (sid. 28).
- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 28).

Kassetten går inte att radera helt.

- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 28).

Det hörs ett kraftigt svaj eller vibrationer, eller ljudet försvinner.

- Drivrullarna i kassettdäcket är smutsiga. Rengör dem med hjälp av en rengöringskassett (sid. 28).

Bruset ökar eller de höga frekvenserna raderas.

- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 28).

Det går inte att spela in på kassetten.

- Du har inte satt in någon kassett. Sätt in en kassett.
- Fliken har tagits bort från kassetten. Täck över den trasiga fliken med en bit tejp (sid. 28).
- Kassetten har spolats ända till slut.

Tillvalskomponenter

Inget ljud återges.

- Läs under "Inget ljud återges." (sid. 23) i avsnittet Allmänt och kontrollera systemets förhållande.
- Anslut komponenten ordentligt (sid. 22) och kontrollera samtidigt:
 - att kablarna har anslutits på rätt sätt.
 - att kontakterna är ordentligt isatta så långt det går.
- Slå på den anslutna komponenten.
- Läs bruksanvisningen som medföljde komponenten och starta uppspelningen.
- Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "MD" visas (sid. 22).

Ljudet blir förvrängt.

- Sänk volymen på den anslutna komponenten.

Om ett problem kvarstår efter ovanstående åtgärder bör stereon återställas enligt följande:

Använd knapparna på stereon.

- 1 Koppla loss nätkabeln.
- 2 Anslut nätkabeln igen.
- 3 Slå på systemet genom att trycka på I/⏻.
- 4 Tryck på ■, I/⏻ och vrid volymreglaget åt vänster samtidigt.

Systemet återställs till fabriksinställningarna. Ställ in de inställningar du gjort tidigare, som förinställda radiostationer, klocka och timer.

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden visas eller blinkar i teckenfönstret medan du använder systemet.

CD/MP3

NO DISC

Det finns ingen skiva i spelaren.

NO STEP

Alla programmerade spår har raderats.

OVER

Du har nått slutet på skivan medan du har hållit in ►► under pågående uppspelning eller vid uppspelningspaus.

FULL

Du har försökt programmera mer än 26 spår (steg).

PUSH STOP

PLAY MODE har tryckts in under pågående uppspelning.

Radiomottagare

COMPLETE

Förinställningen har avslutats normalt.

Kassettdäck

NO TAB

Det går ej att spela in på bandet eftersom skyddsfliken på kassetten har tagits bort.

NO TAPE

Kassettfacket är tomt.

Timer

SET CLOCK

Du har försökt välja timern utan att klockan är inställd.

PUSH SELECT

Du har försökt ställa in klockan eller timern medan timern är inkopplad.

SET TIMER

Du har försökt att välja timern när utan att speltimern eller timerinspelning först har ställts in.

TIME NG

Start- och stopptiderna för speltimern eller inspelningstimern har ställts in på samma tid.

Övrigt

INVALID

En obrukbar knapp har tryckts in.

Övrig information

Att observera

Driftspänning

- Innan du börjar använda systemet måste du kontrollera att den spänning som systemet är avsedd för, är densamma som i det elnät du ska ansluta det till.
- Nätspänningsväljaren sitter på apparatens undersida.

Säkerhet

- Enheten är inte fränkopplad från nätströmmen så länge den är ansluten till ett vägguttag, trots att själva enheten är avstängd.
- Koppla bort systemet från vägguttaget om det inte ska användas under en längre tid. Du kopplar loss nätkabeln genom att hålla i kontakten och dra ut den. Dra aldrig i själva kabeln.
- Om du råkar tappa ett föremål eller vätska i systemet bör du koppla från systemet och låta kontrollera det av kvalificerad personal innan du använder det igen.
- Nätkabeln får bara bytas av en kvalificerad verkstad.

Placering

- Placera inte systemet i lutande läge.
- Placera inte systemet på platser där det är:
 - Extremt varmt eller kallt
 - Dammigt eller smutsigt
 - Mycket fuktigt
 - Mycket vibrationer
 - Direkt solljus.
- Var försiktig vid placering av enheten eller högtalarna på specialbehandlade ytor (vaxade, oljade, polerade ytor och dylikt) eftersom sådana ytor kan bli fläckiga eller missfärgade.

Värmealstring

- Systemet alstrar värme under drift, men detta är inget funktionsfel.
- Placera systemet på en plats med tillräcklig ventilation för att förhindra värmealstring.
- Om du ständigt använder systemet på hög volym blir temperaturen i höljet runt systemet avsevärt högre. Undvik att bränna dig genom att inte vidröra höljet.
- Förhindra funktionsfel genom att inte täcka över ventilationsöppningen.

Drift

- Om systemet flyttas direkt från kyla till värme, eller placeras i ett mycket fuktigt rum, kan fukt kondenseras på linsen inne i cd-spelaren. I sådana fall fungerar inte systemet som det ska. Ta ur skivan och låt systemet vara påslaget i cirka en timme tills fukten har försvunnit.
- Ta ur skivan innan du flyttar systemet.

Om du har frågor om eller problem med ditt system, bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Angående skivor

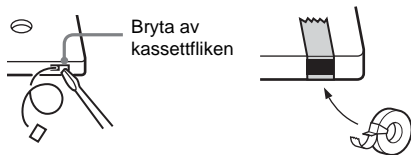
- Rengör skivan med en rengöringsduk före uppspelningen. Torka skivan från mitten och utåt.
- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, rengöringsmedel eller antistatspray avsett för vinylskivor.
- Utsätt inte skivan för direkt solljus eller värmekällor som exempelvis varmluftsventiler. Lämna inte skivan i en bil som parkerats i direkt solljus.
- Använd inte skivor som omges av en skyddsring. Det kan orsaka fel i systemet.
- Om du använder skivor med klister eller något liknande klabbigt ämne på etikettsidan, eller vars etikett skrivits ut med specialbläck, finns det risk för att skivan eller etiketten fastnar mot delar inuti enheten. Om detta inträffar kanske du inte kan ta ur skivan, och det kan också orsaka funktionsfel hos enheten. Kontrollera före användning att skivans etikettsida inte är klabbig.
Använd inte följande typer av skivor:
 - Hyrskivor eller begagnade skivor med påklistrade etiketter där klistret fortsätter utanför etiketten. Kanterna runt etiketten på skivan är klabbiga.
 - Skivor vars etiketter är utskrivna med specialbläck som känns klabbig.
- Skivor med ovanliga format (exempelvis formade som hjärtan, fyrkanter eller stjärnor) kan inte spelas i denna enhet. Sådana skivor kan skada enheten.
Använd därför inte den typen av skivor.

Rengöra höljet

Rengör hölje, panel och kontroller med en mjuk duk som är lätt fuktad med en mild rengöringslösning. Använd inte rengöringssvamp med slipverkan, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensin eller alkohol.

Hur innehållet på ett kassetband skyddas mot radering

Du kan förhindra att en kasset spelar över av misstag genom att bryta av kassetfliken från sidan A eller B (se bilden).



Om du vid ett senare tillfälle vill spela in på kassetten igen, kan du täcka över den avbrutna fliken med en bit tejp.

Innan du placerar en kassett i kassettdäcket

Spola in eventuellt utdraget band. Annars kan bandet fastna i delarna inuti kassettdäcket och skadas.

När du använder en kassett längre än 90 minuter

Bandet är mycket elastiskt. Växla inte för ofta mellan bandfunktionerna, som uppspelning, stopp och snabbspolning. Bandet kan då fastna i kassettdäcket.

Rengöring av bandhuvudena

Rengör bandhuvudena efter var 10:e drifttimme. Var noga med att rengöra bandhuvudena innan du påbörjar en viktig inspelning eller efter att ha spelat upp en gammal kassett. Använd en våt- eller torrensöringskassett (säljs separat). Mer information finns i bruksanvisningen till rengöringskassetten.

Avmagnetisering av bandhuvudena

Avmagnetisera bandhuvudena och de metalldelar som kommer i kontakt med kassetten efter cirka 20 till 30 drifttimmar med en avmagnetiseringskassett (säljs separat). Mer information finns i bruksanvisningen till avmagnetiseringskassetten.

Tekniska data

Huvudenhet

Förstärkare

CMT-NE3

Nordamerikansk modell:

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):

15 + 15 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%
övertonsdistorsion)

Europeisk modell:

DIN-uteffekt (nominell): 11 + 11 W

(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):

15 + 15 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%
övertonsdistorsion)

Musikuteffekt (referens): 25 + 25 W

Andra modeller:

Följande har uppmätts vid 230 V eller 120 V
växelström, 50/60 Hz

DIN-uteffekt (nominell): 11 + 11 W

(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):

15 + 15 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%
övertonsdistorsion)

Ingångar

MD (phonojack):

Känslighet 450 mV,
impedans 47 kohm

Utgångar

PHONES:

Kan hantera hörlurar med
en impedans på minst
8 ohm

SPEAKER:

Kan hantera en impedans
på mellan 6 och 16 ohm.

CMT-NE5

Nordamerikansk modell:

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):

20 + 20 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%
övertonsdistorsion)

Europeisk modell:

DIN-uteffekt (nominell): 16 + 16 W

(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):

20 + 20 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%
övertonsdistorsion)

Musikuteffekt (referens): 33 + 33 W

Andra modeller:
Följande har uppmätts vid 230 V eller 120 V
växelström, 50/60 Hz
DIN-uteffekt (nominell): 16 + 16 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):
20 + 20 W
(6 ohm vid 1 kHz, 10%
övertonsdistorsion)

Ingångar
MD (phonojack): Känslighet 450 mV,
impedans 47 kohm

Utgångar
PHONES: Kan hantera hörlurar med
en impedans på minst
8 ohm

SPEAKER: Kan hantera en impedans
på mellan 6 och 16 ohm.

CD-spelare

CMT-NE3

Laser Halvledarlaser
($\lambda = 780$ nm)
Strålningstid: kontinuerlig
20 Hz – 20 kHz

Frekvensomfång

CMT-NE5

Laser Halvledarlaser
($\lambda = 780$ nm)
Strålningstid: kontinuerlig
20 Hz – 20 kHz

Frekvensomfång

Kassettdäck

CMT-NE3

Inspelningssystem 4-spårigt 2-kanaligt, stereo
Frekvensåtergivning 50 – 13 000 Hz (± 3 dB)
med Sony-kassetter
TYPE I

Svaj $\pm 0,15\%$ vägt toppvärde
(IEC)
0,1% vägt effektivvärde
(NAB)
 $\pm 0,2\%$ vägt toppvärde
(DIN)

CMT-NE5

Inspelningssystem 4-spårigt 2-kanaligt, stereo
Frekvensåtergivning 50 – 13 000 Hz (± 3 dB)
med Sony-kassetter
TYPE I

Svaj $\pm 0,15\%$ vägt toppvärde
(IEC)
0,1% vägt effektivvärde
(NAB)

$\pm 0,2\%$ vägt toppvärde
(DIN)

Radiomottagare

FM-stereo, FM/AM-superheterodyn-mottagare

FM-mottagare

Mottagningsområde 87,5 – 108,0 MHz
Antenn FM-trådanterenn
Antennuttag 75 ohm, obalanserat
Mellanfrekvens 10,7 MHz

AM-mottagare

Mottagningsområde
Panamerikansk modell: 530 – 1 710 kHz
(med frekvenssteget
inställt på 10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(med frekvenssteget
inställt på 9 kHz)

Europeisk modell:
531 – 1 602 kHz
(med frekvenssteget
inställt på 9 kHz)

Övriga modeller:
530 – 1 710 kHz
(med frekvenssteget
inställt på 10 kHz)
531 – 1 602 kHz
(med frekvenssteget
inställt på 9 kHz)

Antenn AM-ramantenn, externt
antennuttag
450 kHz

Mellanfrekvens

Högtalare

CMT-NE3

Högtalarsystem Fullrange högtalarsystem

Högtalarelement
Baselement: 10 cm i diam., koniskt
Nominell impedans 6 ohm
Mått (b/h/d) Cirka 146 × 230,5 ×
135 mm

Vikt Cirka 1,5 kg netto per
högtalare

CMT-NE5

Högtalarsystem 2-vägs, basreflex typ

Högtalarelement
Baselement: 10 cm i diam., koniskt
Diskantelement: 4 cm i diam., koniskt
Nominell impedans 6 ohm
Mått (b/h/d) Cirka 152 × 230,5 ×
160 mm

Vikt Cirka 1,7 kg netto per
högtalare

Allmänt

Strömförsörjning

Modell till Nordamerika: 120 V nätspänning, 60 Hz

Modell till Mexiko: 120 V nätspänning, 60 Hz

Modell till Europa: 230 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Australien: 230–240 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Korea: 220 V nätspänning, 60 Hz

Modell till Kina: 220 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Taiwan: 120 V nätspänning,
50/60 Hz

Argentinska modellerna: 220 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Saudiarabien: 120 – 127/220 V
nätspänning, 50/60 Hz

Övriga modeller: 110 – 120 V eller 220 –
240 V nätspänning,
50/60 Hz
Valbart med
nätspänningssväljare

Effektförbrukning

CMT-NE3: 45 W

CMT-NE5

Modell till Nordamerika: 50 W

Modell till Mexiko: 50 W

Modell till Europa: 57 W
0,3 W (i strömsparkläge)

Modell till Korea: 58 W

Modell till Kina: 58 W

Modell till Taiwanese: 50 W

Övriga modeller: 65 W

Mått (b/h/d) Cirka 164 × 230,5 ×
263 mm inkl. utskjutande
delar och reglage

Vikt

CMT-NE3: Cirka 3,7 kg

CMT-NE5: Cirka 3,9 kg

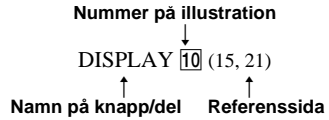
Medföljande tillbehör Fjärrkontroll (1)
R6-batterier (storlek AA)
(2)
AM-ramantenn (1)
FM-trådantenn (1)

Rätt till ändringar utan föregående meddelande
förbehålles.

Lista över knapparnas placering och referenssidor

Så här använder du sidan

Använd den här sidan när du vill ta reda på placeringen av knappar och andra delar av systemet som omnämns i texten.



Huvudenhet

BOOKSTAVSORDNING

A - O

ALBUM +/-* **7** (10, 11)
BASS/TREBLE **8** (18)
CD SYNCHRO **15** (17)
DISPLAY **10** (15, 21)
DSGX **9** (18)
Fjärrkontrollsensor **2**
Kassettfack **14**

P - Z

PHONES-uttag **18**
PLAY MODE **17** (9, 11)
Teckenfönster **5**
TUNER/BAND **12** (13, 14)
TUNING +/- **4** (13, 14, 18)
TUNING MODE **17** (13, 14)
VOLUME **11** (19, 23)

KNAPPBESKRIVNINGAR

I/⏻ (strömbrytare) **1** (7, 19, 20, 25)



(överhoppning av spår bakåt/ framåt, snabbspelning bakåt/ framåt) **4** (10, 11, 16, 18, 19, 20)

■ (stopp) **3** (10, 16, 17, 25)

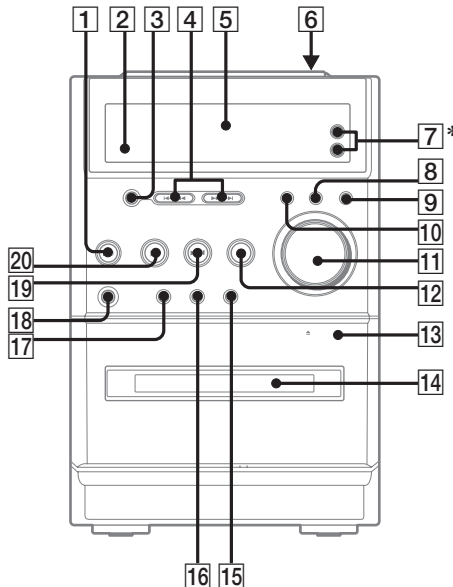
● REC PAUSE/START **16** (17)

CD/▶|| (spelstart/paus) **19** (9, 10, 23)

TAPE/▶ (spelstart) **20** (16)

▲ PUSH OPEN/CLOSE (öppna/stänga cd-fack) **6** (9)

▲ PUSH OPEN (öppna/stänga kassettfack) **13** (16)



* Knapp som finns endast på CMT-NE5.

Fjärrkontroll

BOKSTAVSORDNING

A - O

ALBUM +/- **11** (10, 11)
CD **16** (9, 11, 17, 19)
CLEAR **13** (12)
CLOCK/TIMER SELECT **2**
(19, 20)
CLOCK/TIMER SET **3** (8, 19,
20)
DISPLAY **19** (15, 21)
ENTER **9** (8, 11, 13, 19, 20)
EQ **12** (18)
FM MODE **4** (14)
FUNCTION **6** (22)

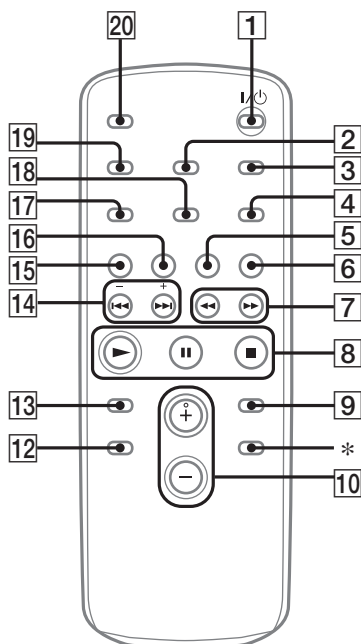
P - Z

PLAY MODE **18** (9, 11)
REPEAT **4** (11)
SLEEP **20** (18)
TAPE **15** (16, 19)
TUNER/BAND **5** (13, 14, 19)
TUNER MEMORY **17** (13)
TUNING MODE **18** (13, 14)
VOLUME +/- **10** (19, 23)

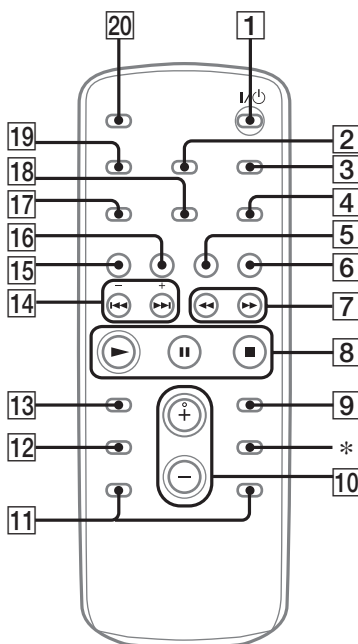
KNAPPBESKRIVNINGAR

I/⏻ (strömbrytare) **1** (7, 19, 20,
25)
◀◀/▶▶ (snabbspelning/
snabbspolning bakåt/framåt)
7 (10, 16)
◀◀/▶▶ (gå bakåt/gå framåt)
14 (8, 10, 11, 19, 20)
■ (stopp) **8** (10, 16, 17, 25)
|| (paus) **8** (10, 16)
▶ (spelstart) **8** (9, 11, 16, 23)
+/- (frekvensökning) **14** (13, 14)

CMT-NE3



CMT-NE5



* Knapp som inte fungerar med denna modell.

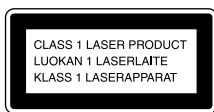
OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie należy też stawiać zapalonych świec na urządzeniu.

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy na urządzeniu stawiać przedmiotów wypełnionych cieczami, takich jak wazony.

Urządzenia nie należy ustawiać w zamkniętej przestrzeni, na przykład w bibliotece lub wbudowanej szafce.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako **PRODUKT LASEROWY** KLASY 1. Stosowne oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.



Baterii nie należy wyrzucać z odpadami komunalnymi – należy poddać je utylizacji, tak jak odpady chemiczne.

Spis treści

Korzystanie z instrukcji.....	4
Odtwarzane płyty.....	4

Pierwsze kroki

Podłączanie elementów zestawu.....	6
Nastawianie zegara.....	8

Płyty CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty.....	9
Odtwarzanie płyty	9
– Normalne odtwarzanie/ Losowe odtwarzanie	
Odtwarzanie z powtarzaniem.....	11
– Wielokrotne odtwarzanie	
Tworzenie własnego programu	11
– Programowane odtwarzanie	

Tuner

Programowanie stacji radiowych	13
Odbiór stacji radiowych	14
– Strojenie zaprogramowanych stacji	
– Ręczne strojenie	
Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS)	15
(Tylko model europejski CMT-NE5)	

Magnetofon – Odtwarzanie

Wkładanie kasyety.....	16
Odtwarzanie kasyety	16

Magnetofon – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek z płyty CD na kasetę.....	17
– Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE	
Ręczne nagrywanie na kasiecie.....	18
– Ręczne nagrywanie	

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku	19
---------------------------	----

Timer

Zasypianie przy muzyce	19
– Timer na dobranoc	
Budzenie się przy muzyce	20
– Timer odtwarzania	
Nagrywanie programów radiowych przy użyciu timera.....	21
– Timer nagrywania	

Wyświetlacz

Wyłączanie wyświetlacza.....	22
– Tryb oszczędzania energii	
Wyświetlanie informacji o płycie.....	22

Urządzenia zewnętrzne

Podłączanie urządzeń zewnętrznych	24
--	----

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania.....	25
Komunikaty	28

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	29
Dane techniczne	30
Przyciski i strony, na których zostały one opisane	34






Korzystanie z instrukcji

- Instrukcja obsługi przeznaczona jest dla modeli CMT-NE5 i CMT-NE3. Sprawdź numer modelu umieszczony na panelu przednim. W tej instrukcji obsługi używany jest w celach ilustracyjnych model CMT-NE5 jeżeli nie zaznaczono inaczej. Każda różnica w działaniu jest wyraźnie wskazana w tekście, na przykład, „Tylko CMT-NE5”.
- W instrukcji opisano przede wszystkim wykonywanie operacji przy użyciu pilota, jednak te same operacje można wykonać przy użyciu przycisków na urządzeniu oznaczonych w identyczny lub podobny sposób.

Odtwarzane płyty

Urządzenie może odtwarzać płyty podane poniżej. Innych płyt nie można odtwarzać.

Wykaz odtwarzanych płyt

Format płyty	Logo płyty
Audio CD	
CD-R/CD-RW (dane audio/pliki MP3*)	   

* Tylko CMT-NE5.

Płyty nieodtworzone przez urządzenie

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w następujących formatach:
 - płyty muzyczne CD
 - format MP3 zgodny z normami ISO9660¹⁾ Poziom 1/Poziom 2, Joliet lub zapis wieloseesyjny (Multi Session)²⁾
- Płyty o nietypowych kształtach (np. kartki, serca).
- Płyty z nalepkami lub etykietami.
- Płyty ze śladami kleju, taśm klejących, nalepek itp.

1) Format ISO 9660

Najczęściej spotykany, międzynarodowy standard logicznego formatu plików i katalogów na płycie CD-ROM. Posiada kilka poziomów specyfikacji. W Poziomie 1 nazwy plików powinny być w formacie 8.3 (nie więcej niż osiem znaków w nazwie, nie więcej niż trzy znaki w rozszerzeniu „.MP3”) oraz zapisane dużymi literami. Nazwy katalogów nie mogą być dłuższe niż osiem znaków. Nie może być więcej niż osiem poziomów zagnieżdżonych katalogów. Specyfikacje poziomu 2 dopuszczają nazwy plików i katalogów o długości do 31 znaków. Każdy katalog może mieć co najwyżej 8 drzew.

Dla rozszerzenia Joliet (nazwy plików i katalogów mogą mieć do 16 znaków), sprawdź zawartość oprogramowania używanego do zapisu itp.

2) Zapis wieloseesyjny (Multi Session)

Sposób nagrywania umożliwiający dodawanie danych metodą „ścieżka za jednym razem” (Track-At-Once). Tradycyjna płyta CD rozpoczyna się obszarem kontrolnym wprowadzającym (Lead-in), a kończy obszarem wyprowadzającym (Lead-out). Płyta Multi Session CD posiada wiele sesji, a każdy segment od obszaru wprowadzającego do wyprowadzającego stanowi pojedynczą sesję. Urządzenie to dopuszcza maksymalnie 10 sesji. CD-Extra: Dźwięk zapisywany jest (dane audio CD) na ścieżkach w sesji 1, a pozostałe dane na ścieżkach w sesji 2. Urządzenie to dopuszcza maksymalnie 10 sesji.

Mixed CD: Zapis danych odbywa się na pierwszej ścieżce, a dźwięku (dane audio CD) na drugiej i kolejnych ścieżkach sesji.

Uwagi na temat płyt CD-R i CD-RW

- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW nie mogą zostać odtworzone w tym zestawie, zależy to od jakości nagrania i fizycznego stanu płyty lub cech urządzenia nagrywającego. Ponadto płyta nie będzie odtworzona, jeżeli nie została prawidłowo zamknięta. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego.
- Odtwarzanie płyt nagranych w napędach CD-R/CD-RW może okazać się niemożliwe ze względu na rysy, zanieczyszczenia, stan nagrania lub charakterystykę napędu.
- Nie są obsługiwane płyty CD-R i CD-RW zapisane wielosesyjnie, ale bez „zamknięcia sesji”.
- Pliki w formacie MP3 przeznaczone do odtwarzania powinny mieć rozszerzenie „.MP3”.
- Odtwarzanie plików w formatach innych niż MP3, ale o rozszerzeniu „.MP3” może powodować szum lub nieprawidłowe działanie.
- Przy zastosowaniu formatów innych niż ISO 9660 poziom 1 i 2 nazwy katalogów lub plików mogą nie być prawidłowo wyświetlane.
- Rozpoczęcie odtwarzania poniższych płyt może być opóźnione.
 - płyty o skomplikowanej strukturze drzewa katalogów.
 - płyty nagrane wielosesyjnie.
 - płyty niezamknięte, tzn. do których można dodawać dane.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

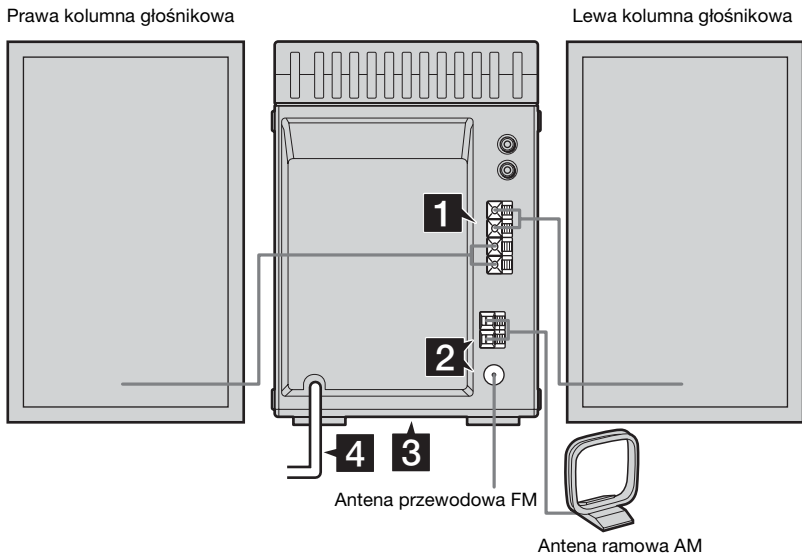
Uwagi dotyczące odtwarzania płyt nagranych wielosesyjnie

- Płyta rozpoczynająca się sesją CD-DA jest rozpoznawana jako płyta CD-DA (dźwiękowa) i sesje MP3 zostają odtworzone bez dźwięku.
- Płyta rozpoczynająca się sesją MP3 jest rozpoznawana jako płyta MP3 i sesje CD-DA zostają odtworzone bez dźwięku.
- Zakres odtwarzania płyty MP3 jest określony przez strukturę jej drzewa plików, utworzoną w procesie analizy płyty.
- Płyta CD o formacie mieszanym jest rozpoznawana jako CD-DA (dźwiękowa).

Pierwsze kroki

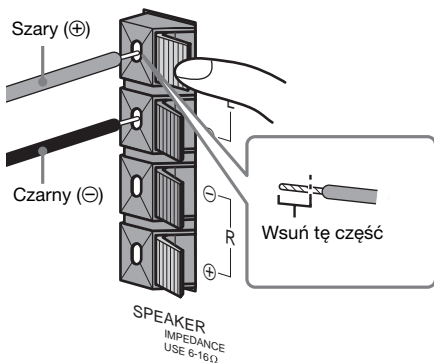
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj poniższe procedury od **1** do **4** w celu połączenia elementów zestawu przy użyciu dostarczonych przewodów i akcesoriów.



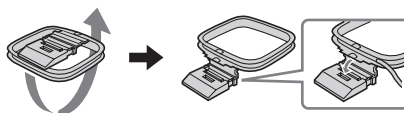
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz przewody lewej i prawej kolumny głośnikowej do zacisków SPEAKER w sposób przedstawiony na poniższym rysunku.



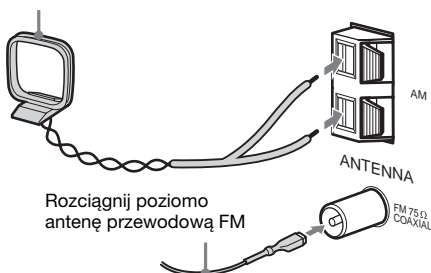
2 Podłącz anteny FM i AM.

Ustaw antenę ramową AM, a następnie podłącz ją.



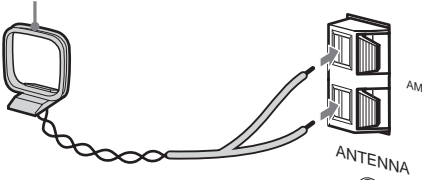
Wtyczka typu Ⓐ

Antena ramowa AM

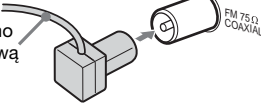


Wtyczka typu ⑥

Antena ramowa AM

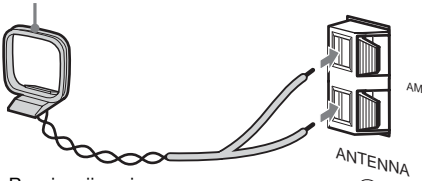


Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

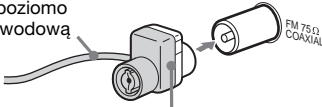


Wtyczka typu ⑦

Antena ramowa AM



Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM



Modele północnoamerykańskie:
Podłącz używając białej strony
Inne modele:
Podłącz używając brązowej strony

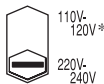
Uwaga

Aby zapobiec przechwytywaniu szumów, utrzymuj anteny z dala od zestawu i innych komponentów.

3 W modelach z przełącznikiem napięcia ustaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w sieci energetycznej. Przełącznik napięcia znajduje się na spodzie aparatu.

Skorzystaj z informacji o dostępnych ustawieniach, które znajdują się na VOLTAGE SELECTOR zestawu.

VOLTAGE SELECTOR



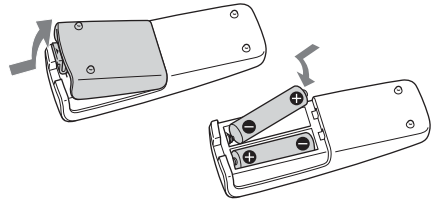
* Model dla Arabii Saudyjskiej: 120 – 127 V

4 Podłącz przewód zasilający do gniazdka ściennego.

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, odłącz wtyczkę adaptacyjną dołączoną do zestawu (dotyczy tylko modeli wyposażonych we wtyczkę adaptacyjną).

Aby włączyć zestaw, naciśnij przycisk I/O.

Wkładanie dwóch baterii R6 (rozmiar AA) do pilota



Uwaga

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekiem elektrolitu i korozją.

Wskazówka

Gdy pilot przestanie działać, należy wymienić obie baterie na nowe.

Nastawianie zegara

Do tego celu użyj odpowiednich przycisków na pilocie.

- 1** Naciśnij przycisk I/☰, aby włączyć zestaw.
- 2** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie przycisk I◀◀/▶▶I, aby ustawić godzinę.
- 4** Naciśnij ENTER.
- 5** Naciskaj kilkakrotnie przycisk I◀◀/▶▶I, aby ustawić minuty.
- 6** Naciśnij ENTER.

Zegar zacznie odmierzać czas.

Aby zmienić ustawienia zegara

- 1** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 2** Naciskaj I◀◀/▶▶I aż pojawi się „CLOCK”, a następnie naciśnij ENTER.
- 3** Powtórz kroki od 3 do 6 z powyższej procedury.

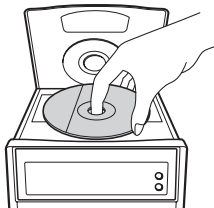
Uwaga

Zegar nie jest wyświetlany w Trybie oszczędzania energii (strona 22).

Płyty CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty

- 1 Naciśnij przycisk **▲ PUSH OPEN/CLOSE** na urządzeniu.
- 2 Włóż płytę do komory na płytę CD, nadrukiem do góry.



- 3 Ponownie naciśnij przycisk **▲ PUSH OPEN/CLOSE** na urządzeniu, aby zamknąć komorę na płytę CD.

Uwagi

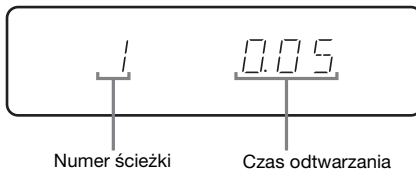
- Nie należy używać płyt z nalepionymi taśmami, etykietami lub śladami kleju, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Utrzymuj soczewkę odtwarzacza CD w czystości i nie dotykaj jej. Dotyknięcie soczewki może prowadzić do jej uszkodzenia, a w rezultacie do wadliwego działania odtwarzacza CD.

Odtwarzanie płyty

– Normalne odtwarzanie/Losowe odtwarzanie

Można odtwarzać płyty audio CD i płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3.

Ścieżki dźwiękowe MP3 nie mogą być odtwarzane na CMT-NE3.



- 1 Naciśnij przycisk **CD**, aby zmienić funkcję na odtwarzacz CD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie przycisk **PLAY MODE** w trybie zatrzymania, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się symbol odpowiedniego trybu.

Wybierz	Aby odtwarzać
Brak wskazania (Normalne odtwarzanie)	Ścieżki na płycie w oryginalnej kolejności.
ALBM* (Normalne odtwarzanie)	Wszystkie ścieżki dźwiękowe MP3 albumu na płycie w oryginalnej kolejności. Podczas odtwarzania płyty innej niż MP3, funkcja Odtwarzania albumu działa tak samo jak Normalne odtwarzanie.
SHUF(FLE) (Losowe odtwarzanie)	Wszystkie ścieżki na płycie w kolejności losowej.
ALBM SHUF* (Losowe odtwarzanie)	Wszystkie ścieżki dźwiękowe MP3 albumu na płycie w losowej kolejności. Podczas odtwarzania płyty innej niż MP3, funkcja Losowego odtwarzania działa tak samo jak Normalne odtwarzanie.

Wybierz	Aby odtwarzać
PGM (Programowane odtwarzanie)	Ścieżki na płycie w kolejności ustalonej przez użytkownika (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 11).

*Tylko CMT-NE5.

3 Naciśnij ►.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij II (lub CD/►II na urządzeniu). Naciśnij przycisk ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Wybrać ścieżkę	Naciśnij kilkakrotnie I◀◀/►►I.
Wybrać album MP3*	Po wykonaniu czynności 2 naciśnij kilkakrotnie ALBUM +/-.
Odszukać wybrany fragment ścieżki	Podczas odtwarzania przytrzymaj naciśnięty przycisk ◀◀/►► i zwolnij go w odpowiednim miejscu.
Wyjąć płytę	Naciśnij przycisk ▲ PUSH OPEN/CLOSE na urządzeniu.

* Tylko CMT-NE5.

Uwagi

- Trybu odtwarzania nie można zmienić podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt nagranych w konfiguracjach złożonych, np. wielowarstwowych, może zająć więcej czasu.
- Gdy płyta zostaje włożona, odtwarzacz czyta wszystkie ścieżki dźwiękowe na płycie. Jeżeli płyta zawiera wiele albumów lub ścieżki dźwiękowe inne niż MP3, może upłynąć dużo czasu do rozpoczęcia odtwarzania lub do przejścia do odtwarzania następnej ścieżki dźwiękowej MP3.
- Nie należy zapisywać na płycie przeznaczonej do odtwarzania MP3 zbędnych albumów lub ścieżek dźwiękowych innych niż MP3. Zalecane jest niezapisywanie innych typów ścieżek dźwiękowych lub zbędnych albumów na płycie zawierającej ścieżki dźwiękowe MP3.
- Album nie zawierający ścieżki dźwiękowej MP3 jest pomijany.

- Maksymalna liczba albumów: 150 (w tym album główny)
- Maksymalna liczba ścieżek dźwiękowych MP3, którą może zawierać pojedyncza płyta wynosi 255.
- Możliwe jest odtwarzanie do 8 poziomów.
- Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych MP3 odbywa się w kolejności ich zapisu na płycie.
- Zależnie od użytego oprogramowania kodującego zapisującego, nagrywarki i nośnika użytych do nagrania ścieżki dźwiękowej MP3 mogą wystąpić takie problemy, jak awaria odtwarzania, przerwy dźwięku lub szum.
- Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej MP3, wskazanie wykorzystanego czasu odtwarzania może się różnić od rzeczywistego czasu w następujących przypadkach.
 - Gdy odtwarzasz ścieżkę dźwiękową MP3 typu VBR (zmienna prędkość danych)
 - Gdy wykonujesz Przejście do przodu lub Przejście do tyłu (Ręczne przeszukiwanie)

Odtwarzanie z powtarzaniem

– Wielokrotne odtwarzanie

Możesz wielokrotnie odtworzyć wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie.

Ścieżki dźwiękowe MP3 nie mogą być odtwarzane na CMT-NE3.

Naciśnij kilkakrotnie REPEAT na pilocie podczas odtwarzania, aż pojawi się „REP(EAT)” lub „REP(EAT) 1”.

REP(EAT): Wszystkie ścieżki z płyty, maksymalnie pięć razy.

REP(EAT) 1: Tylko pojedyncza ścieżka.

Aby anulować tryb Wielokrotnego odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, dopóki nie zniknie „REP(EAT)” i „REP(EAT) 1”.

Uwaga

Po wybraniu „REP(EAT) 1”, ścieżka jest powtarzana aż do anulowania „REP(EAT) 1”.

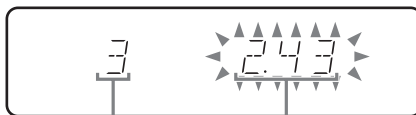
Tworzenie własnego programu

– Programowane odtwarzanie

Możliwe jest wykonanie programu składającego się maksymalnie z 25 kroków. Zaprogramowane utwory możesz w sposób zsynchronizowany nagrać na kasecie magnetofonowej (strona 17).

Ścieżki dźwiękowe MP3 nie mogą być odtwarzane na CMT-NE3.

- 1 Naciśnij przycisk CD aby zmienić funkcję na odtwarzacz CD.**
- 2 W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, dopóki nie pojawi się „PGM”.**
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk I◀◀/▶▶I, dopóki nie pojawi się odpowiedni numer ścieżki.**



Wybrany numer ścieżki

Łączny czas odtwarzania (z wybraną ścieżką włącznie)

Tylko CMT-NE5:

Podczas programowania MP3, naciśnij kilkakrotnie ALBUM +/-, aby wybrać album, a następnie naciśnij kilkakrotnie I◀◀/▶▶I, aż do pojawienia się odpowiedniego numeru ścieżki.

- 4 Naciśnij ENTER na pilocie.**
Ścieżka zostanie dodana do programu. Pojawi się numer kroku programu, a po nim numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania.
- 5 Aby dodać do programu kolejne ścieżki, powtórz kroki 3 i 4.**
- 6 Naciśnij ▶.**
Rozpocznie się Programowane odtwarzanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Anulować tryb Programowanego odtwarzania	W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, dopóki nie znikną „PGM” i „SHUF(FLE)”.
Skasować program	Naciśnij przycisk CLEAR w trybie zatrzymania. Każde naciśnięcie przycisku powoduje usunięcie jednej ścieżki z końca programu.
Dodać ścieżkę na końcu programu	Wykonaj kroki 3 i 4 w trybie zatrzymania.

Wskazówki

- * Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Programowanego odtwarzania. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij przycisk ► (lub CD/►|| na urządzeniu). Program jest jednak usuwany po otwarciu komory płyty CD.
- * „--” pojawi się, gdy całkowity czas programu przekroczy 100 minut, jeżeli wybierzesz ścieżkę, której numer wynosi 21 lub jest wyższy, lub gdy zaprogramujesz ścieżkę dźwiękową MP3.

Tuner

Programowanie stacji radiowych

Możesz zaprogramować maksymalnie 20 stacji FM i 10 stacji AM. Aby nastawić tuner na jedną z zaprogramowanych stacji, wystarczy wybrać jej numer.

Automatyczne programowanie stacji

Możesz automatycznie nastroić tuner na wszystkie stacje odbierane na danym obszarze i zapisać w pamięci częstotliwości radiowe wybranych stacji.

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.

2 Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż pojawi się na wyświetleniu „AUTO”.

3 Naciśnij +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu).

Częstotliwość zmienia się w miarę szukania stacji przez zestaw.

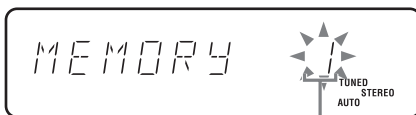
Wyszukiwanie zostanie automatycznie przerwane po nastrojeniu na stację. Pojawi się wtedy „TUNED” i „STEREO” (tylko w przypadku programu stereofonicznego).

Jeceli nie pojawia się „TUNED” i skanowanie nie zostaje przerwane

Dostrój tuner do częstotliwości wybranej stacji radiowej w sposób opisany w krokach 2 i 3 procedury „Ręczne programowanie stacji” (strona 13).

4 Naciśnij **TUNER MEMORY**.

Zacznie migać numer pamięci. Wykonaj kroki 5 i 6 gdy miga numer pamięci.



Numer pamięci

5 Naciśnij kilkakrotnie +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiedni numer pamięci.

6 Naciśnij **ENTER**.

7 Powtórz kroki od 3 do 6, aby zaprogramować inne stacje.

Wskazówka

Naciśnij ■ aby zatrzymać skanowanie.

Ręczne programowanie stacji

Możesz ręcznie nastroić i zapisać w pamięci częstotliwości żądanych stacji.

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.

2 Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE** na urządzeniu, aż znikną z wyświetlenia „AUTO” i „PRESET”.

3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby nastroić na żądaną stację.

4 Naciśnij **TUNER MEMORY**.

5 Naciśnij kilkakrotnie +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiedni numer pamięci.

6 Naciśnij **ENTER**.

7 Powtórz kroki od 3 do 6 aby zaprogramować inne stacje.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Nastroić na stację o słabym sygnale	Wykonaj procedurę opisaną w „Ręczne programowanie stacji” (strona 13).
Wybrać inną stację dla istniejącego numeru pamięci	Po wykonaniu kroku 4 naciśnij kilkakrotnie +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu), aby wybrać numer pamięci dla stacji.

Aby zmienić interwał strojenia AM (nie dotyczy modeli: europejskiego i dla Arabii Saudyjskiej)

Interwał strojenia w paśmie AM jest fabrycznie ustawiony na 9 kHz (dla niektórych obszarów 10 kHz). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastrój na dowolną stację AM, a następnie wyłącz zasilanie naciskając I/⏻. Trzymając naciśnięty przycisk TUNING +, naciśnij I/⏻. Zmiana interwału powoduje inicjalizację wszystkich zaprogramowanych stacji AM. Aby przywrócić oryginalny interwał, powtórz tę samą procedurę.

Uwaga

W Trybie oszczędzania energii nie można zmienić tego nastawienia.

Wskazówki

- W przypadku odłączenia przewodu zasilającego lub awarii zasilania zaprogramowane stacje są przechowywane w pamięci przez około pół dnia.
- Aby poprawić jakość odbioru, należy odpowiednio ustawić anteny dołączone do zestawu albo podłączyć antenę zewnętrzną.

Odbiór stacji radiowych

Stacji radiowych można słuchać, wybierając numer zaprogramowanej stacji albo ręcznie nastrajając tuner na żądaną stację.

Odbiór zaprogramowanych stacji

– Strojenie zaprogramowanych stacji

Najpierw zapisz stację w pamięci tunera (zobacz „Programowanie stacji radiowych” na stronie 13).

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk TUNER/BAND, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, aż pojawi się na wyświetleniu „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu), aby wybrać odpowiednią, zapisaną w pamięci stację.

Odbiór niezaprogramowanych stacji

– Ręczne strojenie

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk TUNER/BAND, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, aż znikną z wyświetlenia „AUTO” i „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu), aby nastroić na żądaną stację.

Wskazówki

- Aby poprawić jakość odbioru, ustaw anteny dołączone do zestawu lub podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.
- Jeśli w trakcie odbioru programu stereofonicznego FM słychać szum, naciśnij przycisk FM MODE, dopóki nie pojawi się „MONO”. Nie słychać będzie efektów stereofonicznych, ale jakość odbioru ulegnie poprawie.
- Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE w kroku 2 powyżej, aż pojawi się „AUTO”, następnie naciśnij +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu). Wskazanie częstotliwości będzie się zmieniać, a wyszukiwanie zostanie przerwane po nastrojeniu na stację (Automatyczne strojenie).
- Aby nagrywać programy radiowe, należy skorzystać z nagrywania ręcznego (strona 18).
- Naciśnięcie przycisku DISPLAY, można wyświetlić zegar (będzie on widoczny przez 8 sekund).

Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS)

(Tylko model europejski CMT-NE5)

Co to jest System danych radiowych?

System danych radiowych (RDS) to usługa radiowa umożliwiająca stacjom nadawanie dodatkowych informacji wraz z sygnałem zwykłego programu. Tuner ten oferuje użytkownikowi wygodne funkcje RDS, jak na przykład nazwa stacji. System RDS jest dostępny tylko dla stacji FM.*

Uwaga

System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli odbierana stacja nie nadaje poprawnie sygnału RDS albo jeśli sygnał jest słaby.

* Nie wszystkie stacje FM udostępniają usługi RDS, a rodzaj usług udostępnianych przez poszczególne stacje może być różny. Użytkownicy, którzy nie są zaznajomieni z systemem RDS, mogą w lokalnych stacjach radiowych uzyskać informacje na temat usług RDS dostępnych w danym regionie.

Odbiór programu RDS

Wystarczy nastroić tuner na stację, która nadaje w paśmie FM.

Po nastrojeniu tunera na stację udostępniającą usługi RDS na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji.

Aby odczytać informacje RDS

Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Nazwa stacji* → Częstotliwość → Zegar

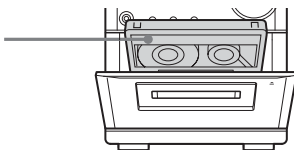
* Nazwa stacji może nie być wyświetlana, jeśli program RDS nie jest prawidłowo odbierany.

Magnetofon – Odtwarzanie

Wkładanie kasety

- 1 Naciśnij przycisk **▲** PUSH OPEN na urządzeniu.
- 2 Włóż do kieszeni magnetofonu nagraną/przeznaczoną do nagrania kasetę.

Stroną odtwarzaną/nagrywaną do przodu.



Odtwarzanie kasety

Możesz użyć TYPE I (normalną).

- 1 Naciśnij przycisk **TAPE** aby zmienić funkcję na **TAPE**.
- 2 Naciśnij **▶** (lub **TAPE/▶** na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ .
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij . Naciśnij przycisk ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Przewinąć taśmę do przodu lub do tyłu	Naciśnij ◀◀/▶▶ .
Wyjąć kasetę	Naciśnij ▲ PUSH OPEN na urządzeniu w trybie zatrzymania.

Nagrywanie ulubionych ścieżek z płyty CD na kasetę

– Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE

Możesz nagrać całą płytę CD na kasecie. Możesz użyć TYPE I (normalną). Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

- 1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.**
- 2 Włóż płytę CD, której zawartość chcesz nagrać.**

Tylko CMT-NE5:

Gdy chcesz nagrać album z płyty MP3, zanim przejdziesz do następnej czynności naciśnij PLAY MODE aby wybrać ALBM, a następnie przy użyciu ALBUM +/- wybierz żądany album.
- 3 Naciśnij CD SYNCHRO.**

Pojawi się „SYNC” i „REC”.

Magnetofon będzie teraz gotowy do nagrywania, a odtwarzacz CD zostanie przełączony na tryb pauzy w odtwarzaniu.
- 4 Naciśnij ● REC PAUSE/START.**

Rozpocznie się nagrywanie.

Po zakończeniu nagrywania odtwarzacz CD i magnetofon wyłączają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Nagrywanie płyty z określeniem kolejności ścieżek

Korzystając z funkcji Programowanego odtwarzania, można ograniczyć nagrywanie do ulubionych ścieżek z płyty CD. Między krokiem 2 a 3 wykonaj kroki od 1 do 4 z procedury „Tworzenie własnego programu” (strona 11).

Ręczne nagrywanie na kasecie

– Ręczne nagrywanie

Możesz nagrać na kasecie tylko wybrane fragmenty z płyty CD. Możesz także nagrać program radiowy.

Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.

2 Wybierz źródło, z którego chcesz nagrywać.

- TUNER: Aby nagrywać z tunera zestawu.
- CD: Aby nagrywać z odtwarzacza CD zestawu.
- MD: Aby nagrywać z urządzenia zewnętrznego podłączonego do złącza MD.

3 Naciśnij ● REC PAUSE/START.

„REC” zaczyna migać i magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.

4 Naciśnij ● REC PAUSE/START, a następnie rozpocznij odtwarzanie z wybranego do nagrywania źródła.

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij ● REC PAUSE/START.

Wskazówka

Podczas nagrywania z płyty CD możesz nacisnąć przycisk ◀◀/▶▶ aby wybrać ścieżki w trybie pauzy w nagrywaniu (po wykonaniu kroku 3 i przed wykonaniem kroku 4).

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku

Możesz wyregulować basy i sopranu w celu uzyskania dźwięku o większej mocy.

Generowanie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Naciśnij przycisk DSGX na urządzeniu.

Aby anulować DSGX, ponownie naciśnij przycisk DSGX na urządzeniu.

Regulowanie basów i sopranów

Możesz wyregulować basy i sopranu.

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk EQ (lub BASS/TREBLE na urządzeniu), aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

BASS ↔ TREBLE

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀ / ▶▶ (lub TUNING +/- na urządzeniu), aby wyregulować poziom gdy wyświetlone jest „BASS” lub „TREBLE”.

Timer

Zасыпianie przy muzyce

– Timer na dobranoc

Zestaw można zaprogramować w taki sposób, by wyłączył się po upływie określonego czasu; funkcja ta pozwala na zasypianie przy muzyce.

Do tego celu użyj odpowiednich przycisków na pilocie.

Naciśnij kilkakrotnie SLEEP.

Po każdym naciśnięciu przycisku liczba minut na wyświetlaczu (czas do wyłączenia) zmienia się cyklicznie w następujący sposób: AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → OFF

* Zestaw automatycznie wyłącza się po 100 minutach lub po zakończeniu odtwarzania bieżącej płyty CD lub kasyety.

Inne operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Sprawdzić pozostały czas**	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas do wyłączenia	SLEEP kilkakrotnie, aby wybrać odpowiedni czas.
Anulować funkcję Timera na dobranoc	SLEEP kilkakrotnie, dopóki nie pojawi się „OFF”.

** Nie można sprawdzić pozostałego czasu, jeśli wybrane zostało „AUTO”.

Uwaga

Nie nastawiaj na „AUTO” podczas Synchronicznego nagrywania na taśmie.

Wskazówka

Timer na dobranoc może być używany nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

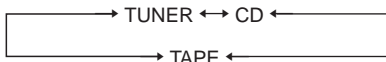
– Timer odtwarzania

Możesz obudzić się o nastawionej godzinie przy dźwiękach muzyki. Konieczne jest w tym celu nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8). Do tej operacji użyj odpowiednich przycisków na pilocie.

- 1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtworzyć.**
 - CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, utwórz program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 11).
 - TAPE: Włóż kasetę (zobacz „Odtwarzanie kasyety” na stronie 16).
 - TUNER: Nastroj tuner na stację radiową (zobacz „Odbiór stacji radiowych” na stronie 14).
- 2 Wyreguluj głośność.**
- 3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.**
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀**/**▶▶**, dopóki nie pojawi się „PLAY”, następnie naciśnij przycisk ENTER.** Wyświetlone zostanie „ON TIME” i zacznie migać wskazanie godziny.
- 5 Nastaw godzinę rozpoczęcia odtwarzania.** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀**/**▶▶**, aby nastawić godzinę, następnie naciśnij przycisk ENTER. Zacznie migać wskazanie minut. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀**/**▶▶**, aby nastawić minuty, następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 6 Nastaw godzinę zakończenia odtwarzania, wykonując tę samą procedurę, co w kroku 5.**

- 7 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀**/**▶▶**, aż do pojawienia się wybranego źródła dźwięku.**

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:



- 8 Naciśnij ENTER.**

Pojawią się czas rozpoczęcia, czas zatrzymania i źródło dźwięku, a następnie powróci pierwotne wyświetlenie.

- 9 Naciśnij przycisk **I/⏏**, aby wyłączyć zestaw.**

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Anulować timer/ uruchomić timer/ sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT i pojawi się „SELECT”. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀ / ▶▶ dopóki nie pojawi się „PLAY”, „REC” lub „(TIMER) OFF” następnie naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Rozpocznij procedurę od kroku 1.

Uwagi

- Jeśli jednocześnie używany jest Timer odtwarzania i Timer na dobranoc, ten ostatni ma priorytet.
- Nie należy używać zestawu od momentu, w którym się włączy do rozpoczęcia odtwarzania (około 15 sekund przed nastawioną godziną).
- Jeśli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed nastawioną godziną, Timer odtwarzania nie zadziała.
- ródłem dźwięku dla Timera odtwarzania nie może być urządzenie zewnętrzne podłączone do złączy MD.
- Nie możesz jednocześnie uruchomić Timera odtwarzania i Timera nagrywania.

Nagrywanie programów radiowych przy użyciu timera

– Timer nagrywania

Aby możliwe było nagrywanie przy użyciu timera, należy najpierw zapisać w pamięci stację radiową (zobacz „Programowanie stacji radiowych” na stronie 13) i nastawić zegar (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

Do tej operacji użyj odpowiednich przycisków na pilocie.

1 **Nastroj tuner na zapisaną w pamięci stację radiową (zobacz „Odbiór zaprogramowanych stacji” na stronie 14).**

2 **Naciśnij CLOCK/TIMER SET.**

3 **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „REC”, następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Wyświetlone zostanie „ON TIME” i zacznie migać wskazanie godziny.

4 **Nastaw godzinę rozpoczęcia nagrywania.**

Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ aby nastawić godzinę, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zacznie migać wskazanie minut.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ aby nastawić minuty, następnie naciśnij przycisk ENTER.

5 **Nastaw godzinę zakończenia nagrywania, wykonując tę samą procedurę, co w kroku 4.**

Pojawi się nastawienie Timera nagrywania i żądana stacja, następnie powróci pierwotne wyświetlenie.

6 **Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.**

7 **Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.**

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Anulować timer/ uruchomić timer/ sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT i pojawi się „SELECT”. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ dopóki nie pojawi się „PLAY”, „REC” lub „(TIMER) OFF”, a następnie naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Rozpocznij procedurę od kroku 1.

Uwagi

- Jeśli jednocześnie używany jest Timer nagrywania i Timer na dobranoc, ten ostatni ma priorytet.
- Nie należy używać zestawu w przedziale czasu od włączenia do rozpoczęcia nagrywania (około 15 sekund przed ustawioną godziną).
- Jeśli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed nastawioną godziną, Timer nagrywania nie zadziała.
- Podczas nagrywania głośność zostaje zmniejszona do minimum.
- Nie możesz jednocześnie uruchomić Timera odtwarzania i Timera nagrywania.
- Po nastawieniu timera nagrywania nie używaj zestawu dopóki nie zakończy się nagrywanie.

Wyświetlacz

Wyłączanie wyświetlacza

– Tryb oszczędzania energii

Istnieje możliwość wyłączenia wyświetlenia zegara w celu ograniczenia poboru energii w trybie gotowości (Tryb oszczędzania energii).

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb oszczędzania energii

Przy wyłączonym zestawie naciśnij DISPLAY. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Wyświetlenie zegara* ↔ Brak wyświetlenia (Tryb oszczędzania energii)

* Zegar jest wyświetlany tylko wówczas, gdy został nastawiony.

Wskazówki

- Wskaźnik I/⏻ świeci także w Trybie oszczędzania energii.
- W Trybie oszczędzania energii nadal działa timer.

Uwaga

W Trybie oszczędzania energii nie można wykonać następujących operacji.

- nastawić zegara
- zmienić interwału strojenia AM

Wyświetlanie informacji o płycie

Możesz sprawdzić czas odtwarzania oraz pozostały czas odtwarzania bieżącej ścieżki lub całej płyty.

Gdy włożona zostaje płyta zawierająca ścieżki MP3, możesz także sprawdzić informacje nagrane na płycie, jak na przykład tytuły.

Sprawdzanie pozostałego czasu i tytułów (CD/MP3)

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY podczas Normalnego odtwarzania.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas lub „- - - -”* → Pozostały czas odtwarzania płyty lub „- - - -”* → Tytuł ścieżki (tylko płyty ze ścieżkami audio MP3**) → Nazwa albumu* → Wyświetlenie zegara

* „- - - -” pojawi się, gdy wybierzesz ścieżkę, której numer będzie 21 lub wyższy, lub gdy wybierzesz ścieżkę audio MP3 (tylko CMT-NE5).

** Podczas odtwarzania ścieżki ze znacznikiem ID3, pojawi się ten znacznik. Znacznik ID3 podaje jedynie informacje o tytule ścieżki.

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania i tytułów (CD/MP3)

W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie DISPLAY.

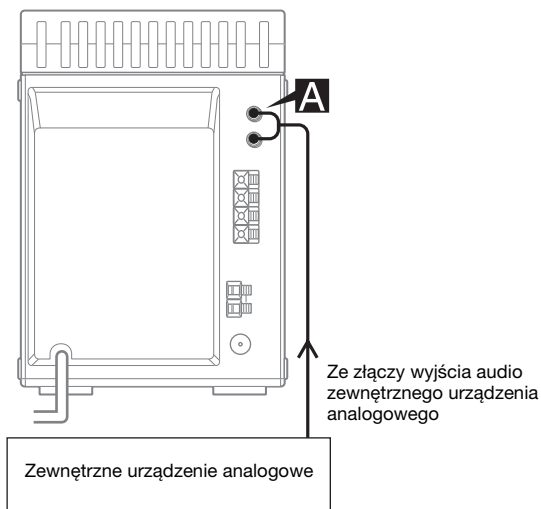
Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Wyświetlenie TOC* lub całkowita liczba albumów na płycie**, lub całkowita liczba ścieżek bieżącego albumu** → Nazwa albumu** → Wyświetlenie zegara

- * TOC = Spis treści; wyświetla numer bieżącej ścieżki, całkowitą liczbę ścieżek na płycie i całkowity czas odtwarzania płyty.
- ** W przypadku płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3, tytuły albumów mogą nie być wyświetlane zależnie od trybu odtwarzania (tylko CMT-NE5).

Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Możesz podłączyć do zestawu opcjonalne urządzenia zewnętrzne w celu poszerzenia jego możliwości. Informacje na temat obsługi takich urządzeń możesz znaleźć w dołączonych do nich instrukcjach obsługi.



A Złącza MD

Do tych złączy można podłączyć zewnętrzne urządzenie analogowe (np. odtwarzacz MD), korzystając z przewodów audio (nie należą do wyposażenia). Pozwoli to na słuchanie dźwięku z takiego urządzenia.

Słuchanie dźwięku z podłączonego urządzenia

- 1 Podłącz przewody audio.
Zobacz rysunek powyżej.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION, dopóki nie pojawi się „MD”.
Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

Nagrywanie dźwięku z podłączonego urządzenia

- 1 Podłącz przewody audio.
- 2 Ręcznie rozpocznij nagrywanie.
Zobacz „Ręczne nagrywanie na kasecie” na stronie 18.

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania

W razie napotkania problemu podczas korzystania z zestawu:

- 1 Upewnij się, że przewód zasilający i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i pewnie podłączone.
- 2 Odszukaj problem na poniższej liście i wykonaj zalecane czynności.

Jeśli po wykonaniu powyższych czynności problem nadal występuje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeśli wskaźnik I/⏻ miga

Natychmiast odłącz przewód zasilający i sprawdź poniższe ewentualności.

- Jeżeli zestaw posiada przełącznik napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
- Przełącznik napięcia należy ustawić na napięcie używane w miejscowej sieci energetycznej.

Sprawdź wszystkie powyższe pozycje i usuń znalezione problemy. Gdy wskaźnik I/⏻ przestanie migać, podłącz z powrotem przewód zasilający i włącz zestaw. Jeśli wskaźnik nadal miga i nie można znaleźć przyczyny problemu, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Na wyświetlaczu pojawiło się „- - - - -”.

- Wystąpiła przerwa w zasilaniu. Nastaw zegar (strona 8).

Brak dźwięku.

- Naciśnij kilkakrotnie VOLUME + na pilocie (lub przekręć VOLUME na urządzeniu w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara).
- Upewnij się, że nie są podłączone słuchawki.
- Sprawdź połączenia kolumn głośnikowych (strona 6).

Słychać tylko jeden kanał lub głośność lewego i prawego kanału jest różna.

- Ustaw kolumny głośnikowe tak symetrycznie, jak to możliwe.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Słychać głośny przydźwięk lub szum.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazdka ściennego.
- Zainstaluj na linii zasilania filtr przeciwzakłóceńowy (dostępny w handlu).

Nie można nastawić timera.

- Ponownie nastaw zegar (strona 8).

Timer nie działa.

- Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie aby nastawić timer i zapalić „⏻ PLAY” lub „⏻ REC” na wyświetlaczu (strony 20 i 21).
- Sprawdź nastawienie timera i nastaw prawidłową godzinę (strony 20 i 21).
- Anuluj funkcję Timera na dobranoc (strona 19).
- Sprawdź, czy zegar jest prawidłowo nastawiony.

Kolor na ekranie TV jest nieprawidłowy.

- Ustaw kolumny głośnikowe w większej odległości od telewizora.

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Zbliź pilota do zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Umieść zestaw z dala od światła jarzeniowego.

Kolumny głośnikowe

Słychać tylko jeden kanał lub głośność lewego i prawego kanału jest różna.

- Sprawdź połączenia kolumn głośnikowych i ich rozmieszczenie.

Odtwarzacz CD/MP3

Występują zaniki dźwięku.

- Soczewka lasera jest zabrudzona. Oczyszć ją za pomocą gumowej gruszki dostępnej w handlu.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wyjmij płytę i sprawdź, czy płyta jest włożona.
- Wyczyść płytę (strona 29).
- Wymień płytę.

ciąg dalszy

- Włóż płytę, którą zestaw może odtworzyć (strona 4).
- Włóż płytę we właściwy sposób.
- Włóż płytę nadrukiem do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzyj z niej wilgoć, a następnie pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, dopóki wilgoć nie wyparuje.
- Naciśnij ► (lub CD/►II na urządzeniu) w celu rozpoczęcia odtwarzania.

Dźwięk przeskakuje.

- Wyczyść płytę (strona 29).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw w miejsce, w którym nie występują wstrząsy (np. na stabilny mebel).
- Spróbuj umieścić kolumny głośnikowe dalej od zestawu lub umieść je na osobnych stojakach. Podczas głośnego odtwarzania utworu z dużym udziałem basów, drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, dopóki z wyświetlacza nie znikną „PGM” i „SHUF(FLE)”, aby powrócić do Normalnego odtwarzania.

Nie można odtworzyć ścieżki dźwiękowej MP3 (tylko CMT-NE5).

- CMT-NE3 nie odtwarza dźwięku MP3.
- Nagranie nie zostało wykonane zgodnie z formatem ISO 9660 poziom 1 lub poziom 2, lub w rozszerzeniu Joliet.
- Ścieżka dźwiękowa MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie są zapisane w formacie MP3.
- Nie można odtwarzać płyt zawierających ścieżki inne niż pliki MPEG1, 2 Audio Layer-3.

Rozpoczęcie odtwarzania ścieżek dźwiękowych MP3 zajmuje więcej czasu niż odtworzenie innych ścieżek (tylko CMT-NE5).

- Rozpoczęcie odtwarzania po odczytaniu wszystkich ścieżek na płycie może zająć więcej czasu niż zwykle, jeżeli:
 - liczba albumów lub ścieżek na płycie jest bardzo duża.
 - struktura organizacji albumu i ścieżek jest bardzo skomplikowana.

Niepoprawnie wyświetlają się tytuł albumu, ścieżki oraz znacznik ID3 (tylko CMT-NE5).

- Użyj płyty zgodnej z formatem ISO 9660 poziom 1, poziom 2, lub rozszerzeniem Joliet.

Tuner

Silny przydźwięk lub szum/brak możliwości odbioru stacji.

- Wybierz odpowiednie pasmo i częstotliwość (strona 13).
- Podłącz prawidłowo antenę (strona 6).
- Znajdź takie miejsce i kierunek anteny, przy których jakość odbioru jest dobra, a następnie ponownie ustaw antenę. Jeśli uzyskanie dobrej jakości odbioru nie jest możliwe, zalecamy podłączenie anteny zewnętrznej dostępnej w handlu.
- Dołączona do zestawu antena przewodowa FM odbiera sygnał na całej długości, dlatego należy ją całkowicie rozciągnąć.
- Anteny umieść z dala od zestawu i urządzeń zewnętrznych.
- Jeśli dołączona do zestawu antena ramowa AM zejdzie z plastikowej podstawki, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciśnij przycisk FM MODE, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się „STEREO”.

Magnetofon

Nie jest możliwe odtwarzanie lub nagrywanie na taśmie, albo zmniejszył się poziom dźwięku.

- Głowice są zabrudzone. Wyczyść je (strona 30).
- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 30).

Nagranie na taśmie nie jest całkowicie kasowane.

- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 30).

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku albo dźwięk zanika.

- Wałki napędowe w magnetofonie są zabrudzone. Wyczyść je za pomocą kasety czyszczącej (strona 30).

Coraz silniejszy szum lub brak wysokich częstotliwości.

- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 30).

Nagrywanie na taśmie nie jest możliwe.

- Kasetę nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka kasety została usunięta. Zaklej miejsce po wyłamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 30).
- Taśma jest przewinięta do końca.

Urządzenia zewnętrzne

Brak dźwięku.

- Postępuj zgodnie z pozycją „Brak dźwięku.” (strona 25) w sekcji Ogólne i skontroluj stan zestawu.
- Podłącz prawidłowo urządzenie (strona 24), sprawdzając jednocześnie:
 - czy przewody są podłączone poprawnie.
 - czy wtyczki przewodów są wsunięte do końca i pewnie.
- Włącz podłączone urządzenie.
- Skorzystaj z instrukcji obsługi podłączonego urządzenia i rozpocznij odtwarzanie.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION, dopóki nie pojawi się „MD” (strona 24).

Dźwięk jest zniekształcony.

- Zmniejsz głośność w podłączonym urządzeniu.
-

Jeśli po podjęciu powyższych kroków zestaw nadal nie działa prawidłowo, zresetuj go w następujący sposób:

Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

- 1 Odcłóż przewód zasilający.
- 2 Ponownie podłącz przewód zasilający.
- 3 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.
- 4 Naciśnij ■ i I/⏻, jednocześnie przekręcając pokrętkę głośności w lewo.

Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne zestawu. Należy teraz odtworzyć poprzednie ustawienia, takie jak zaprogramowane stacje, ustawienie zegara oraz timera.

Komunikaty

Podczas pracy urządzenia może zostać wyświetlony lub migać jeden z poniższych komunikatów.

CD/MP3

NO DISC

W odtwarzaczu nie ma płyty.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

OVER

Płyta doszła do końca podczas gdy naciśnięty i przytrzymany był ►► w trakcie odtwarzania lub pauzy.

FULL

Próbowano zaprogramować 26 ścieżek (kroków) lub więcej.

PUSH STOP

Naciśnięty został PLAY MODE podczas odtwarzania.

Tuner

COMPLETE

Operacja zapisywania w pamięci przebiegła normalnie.

Magnetofon

NO TAB

Nie można nagrać taśmy, ponieważ fiszka została usunięta z kasety.

NO TAPE

W magnetofonie nie ma kasety.

Timer

SET CLOCK

Próbowano wybrać timer pomimo, że zegar nie jest nastawiony.

PUSH SELECT

Podczas pracy timera próbowano nastawić zegar lub timer.

SET TIMER

Próbowano wybrać funkcję timera gdy nie jest nastawiony Timer odtwarzania lub Timer nagrywania.

TIME NG

Czas rozpoczęcia i czas zakończenia dla Timera odtwarzania lub Timera nagrywania są takie same.

Inne

INVALID

Naciśnięty został niewłaściwy przycisk.

Środki ostrożności

Dotyczące napięcia roboczego

- Przed przystąpieniem do użytkowania zestawu należy sprawdzić, czy napięcie robocze zestawu jest identyczne z napięciem w miejscowej sieci energetycznej.
- Przełącznik napięcia znajduje się na spodzie aparatu.

Dotyczące bezpieczeństwa

- Urządzenie zostaje odłączone od źródła zasilania (sieci energetycznej) dopiero po wyjęciu wtyczki z gniazdka; nie wystarczy wyłączenie zestawu.
- Jeśli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć wtyczkę z gniazdka ściennego (odłączyć urządzenie od sieci). Odłączając przewód zasilający (sieciowy), należy chwycić za wtyczkę. Nie wolno ciągnąć za sam przewód.
- Jeśli do wnętrza zestawu wpadnie jakiś przedmiot lub przedostanie się ciecz, należy odłączyć zestaw od źródła zasilania i przed dalszą eksploatacją oddać go do sprawdzenia wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko wykwalifikowany pracownik serwisu.

Dotyczące miejsca ustawienia

- Zestawu nie należy ustawiać w pozycji przechylonej.
- Zestawu nie należy ustawiać w miejscach:
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zapyłonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Narażonych na wstrząsy
 - Narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Należy zachować ostrożność w wypadku ustawiania zestawu lub kolumn głośnikowych na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, pastą itp., gdyż może wystąpić odbarwienie powierzchni lub plamy.

Dotyczące nagrzewania się

- Zestaw nagrzewa się podczas pracy, nie jest to jednak objawem usterki.
- Zestaw należy ustawić w miejscu zapewniającym odpowiednią wentylację, aby zapobiec gromadzeniu się wewnątrz ciepła.
- Gdy zestaw pracuje ciągle z ustawioną dużą głośnością, temperatura górnej, dolnej i

bocznych powierzchni obudowy znacznie wzrasta. Aby uniknąć poparzeń, nie należy dotykać obudowy.

- Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia, nie należy zasłaniać otworu wentylacyjnego.

Dotyczące obsługi

- Jeśli zestaw zostanie przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca lub znajdzie się w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD może skroplić się para wodna. W takim wypadku zestaw nie będzie działał prawidłowo. Należy wtedy wyjąć płytę i pozostawić zestaw włączony na około godzinę, dopóki wilgoć nie wyparuje.
- Przed przeniesieniem zestawu w inne miejsce należy wyjąć z niego płytę.

Z pytaniami lub problemami dotyczącymi zestawu należy zwracać się do najbliższego dealera Sony.

Uwagi na temat płyt

- Przed rozpoczęciem odtwarzania należy przetrzeć płytę ściereczką. Płytę należy wycierać od środka w kierunku zewnętrznym.
- Nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, środki czyszczące lub antystatyczne przeznaczone do czyszczenia płyt winylowych.
- Płyt nie należy narażać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, takich jak przewody gorącego powietrza, ani zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Nie należy używać płyt z nałożonym pierścieniem ochronnym. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Użycie płyt z nadrukiem pokrytym klejem lub inną lepką substancją, lub wykonanym specjalnym atramentem może spowodować przyklejenie się nadruku płyty do elementów wewnątrz urządzenia. W takiej sytuacji wyjęcie płyty może być niemożliwe, a ponadto urządzenie może ulec uszkodzeniu. Przed użyciem płyty należy koniecznie sprawdzić, czy jej nadruk nie lepi się.
Nie należy używać następujących rodzajów płyt:
 - Płyt z wypożyczalni lub używanych, na których klej wychodzi poza krawędź nalepionej etykiety. Etykieta takiej płyty jest lepka na obwodzie.
 - Płyt z nadrukiem wykonanym specjalnym atramentem, lepkiem w dotyku.
- Urządzenie nie może odtwarzać płyt o niestandardowym kształcie (np. serca, kwadratu

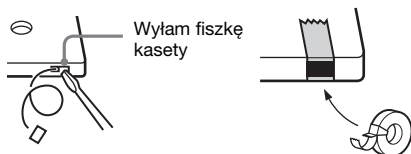
lub gwiazdy). Odtwarzanie takich płyt może spowodować uszkodzenie urządzenia. Z tego względu należy ich unikać.

Czyszczenie obudowy

Obudowę, panel i elementy sterujące należy czyścić ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku ani rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik lub alkohol.

Aby zabezpieczyć kasetę przed nagraniem

Aby zabezpieczyć kasetę przed przypadkowym nagraniem, należy wylać fiszkę kasety po stronie A lub B, tak jak to pokazano na ilustracji.



Jeśli w przyszłości zajdzie potrzeba ponownego użycia kasety do nagrywania, miejsce po wylamanej fiszce należy zakleić taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

Należy nawinąć luźną taśmę. W przeciwnym razie taśma może zostać wciągnięta między elementy magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Kasety z taśmą o długości przekraczającej 90 minut

Takie taśmy są bardzo elastyczne. Nie należy zbyt często zmieniać sposobu przesuwania taśmy, np. odtwarzać, zatrzymywać i szybko przewijać taśmy. Taśma może zostać wciągnięta do magnetofonu.

Czyszczenie głowic magnetofonu

Głowice magnetofonu należy czyścić po każdym 10 godzinach eksploatacji. Konieczne jest wyczyszczenie głowic magnetofonu przed przystąpieniem do wykonywania ważnego nagrania lub po odtwarzaniu starej taśmy. Do czyszczenia należy użyć dostępnej w sprzedaży kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji kasety czyszczącej.

Demagnetyzacja głowic magnetofonu

Po każdym 20 - 30 godzinach pracy należy zdemagnetyzować głowice magnetofonu i metalowe części stykające się z taśmą za pomocą dostępnej w sprzedaży kasety demagnetyzującej. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji kasety demagnetyzującej.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Wzmacniacz

CMT-NE3

Model północnoamerykański:

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):
15 + 15 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieszt.
harm.)

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
11 + 11 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):
15 + 15 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieszt.
harm.)

Moc muzyczna (wartość odniesienia):
25 + 25 W

Pozostałe modele:

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 230 V lub 120 V AC, 50/60 Hz

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
11 + 11 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):
15 + 15 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieszt.
harm.)

Wejścia

MD (złącza uniwersalne phono):

Czułość 450 mV,
impedancja 47 kiloomów

Wyjścia

PHONES:

Przystosowane do
słuchawek o impedancji
8 omów lub większej

SPEAKER:

Przystosowane do
impedancji od 6 do 16
omów.

CMT-NE5

Model północnoamerykański:
Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):
20 + 20 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
16 + 16 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):
20 + 20 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Moc muzyczna (wartość odniesienia):
33 + 33 W

Pozostałe modele:

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu
230 V lub 120 V AC, 50/60 Hz

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
16 + 16 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):
20 + 20 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Wejścia

MD (złącza uniwersalne phono):
Czułość 450 mV,
impedancja 47 kiloomów

Wyjścia

PHONES: Przystosowane do
słuchawek o impedancji
8 omów lub większej

SPEAKER: Przystosowane do
impedancji od 6 do 16
omów.

Odtwarzacz CD

CMT-NE3

Laser Laser
półprzewodnikowy
($\lambda=780$ nm)
Czas emisji: ciągła
Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz

CMT-NE5

Laser Laser
półprzewodnikowy
($\lambda=780$ nm)
Czas emisji: ciągła
Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz

Magnetofon

CMT-NE3

System nagrywania 4 ścieżki, 2 kanały, stereo
Pasma przenoszenia 50 – 13 000 Hz (± 3 dB), w
przypadku kaset Sony
TYPE I

Kołysanie i drzenie dźwięku

$\pm 0,15\%$ mocy szczytowej
(IEC)
0,1% mocy skutecznej
RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ mocy szczytowej
(DIN)

CMT-NE5

System nagrywania 4 ścieżki, 2 kanały, stereo
Pasma przenoszenia 50 – 13 000 Hz (± 3 dB), w
przypadku kaset Sony
TYPE I

Kołysanie i drzenie dźwięku

$\pm 0,15\%$ mocy szczytowej
(IEC)
0,1% mocy skutecznej
RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ mocy szczytowej
(DIN)

Tuner

Tuner superheterodynowy FM/AM, odbiór stereo
w paśmie FM

Tuner FM

Zakres strojenia 87,5 – 108,0 MHz
Antena Antena przewodowa FM
Złącza anteny 75 omów,
niesymetryczne

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Tuner AM

Zakres strojenia

Model panamerykański: 530 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
9 kHz)

Model europejski: 531 – 1 602 kHz
(przy interwale strojenia
9 kHz)

Inne modele:	530 – 1 710 kHz (przy interwale strojenia 10 kHz) 531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia 9 kHz)
Antena	Antena ramowa AM, złącze anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

Kolumny głośnikowe

CMT-NE3

System głośników	Pełnozakresowy system głośników
Głośniki	
Niskotonowy:	średn. 10 cm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 146 × 230,5 × 135 mm
Masa	W przybliż. 1,5 kg netto każdy głośnik

CMT-NE5

System	2-drożne, typu bass- reflex
Głośniki	
Niskotonowy:	średn. 10 cm, typ stożkowy
Wysokotonowy:	średn. 4 cm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 152 × 230,5 × 160 mm
Masa	W przybliż. 1,7 kg netto każdy głośnik

Dane ogólne

Wymagania dotyczące zasilania

Model północnoamerykański:

	120 V AC, 60 Hz
Model meksykański:	120 V AC, 60 Hz
Model europejski:	230 V AC, 50/60 Hz
Model australijski:	230 – 240 V AC, 50/60 Hz
Model koreański:	220 V AC, 60 Hz
Model chiński:	220 V AC, 50/60 Hz
Model tajwański:	120 V AC, 50/60 Hz
Modele argentyńskie:	220 V AC, 50/60 Hz

Model dla Arabii Saudyjskiej:	120 – 127/220 V AC, 50/ 60 Hz
Inne modele:	110 – 120 V lub 220 – 240 V AC, 50/60 Hz Regulowane przełącznikiem napięcia

Pobór mocy	
CMT-NE3:	45 W

CMT-NE5

Model północnoamerykański:	50 W
Model meksykański:	50 W
Model europejski:	57 W
	0,3 W (w Trybie oszczędzania energii)
Model koreański:	58 W
Model chiński:	58 W
Model tajwański:	50 W
Inne modele:	65 W

Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 164 × 230,5 × 263 mm, włączając części wystające i regulatory
----------------------------	---

Masa	
CMT-NE3:	W przybliż. 3,7 kg
CMT-NE5:	W przybliż. 3,9 kg

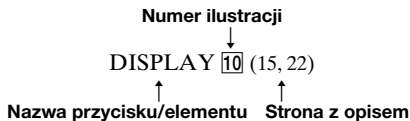
Dołączone akcesoria	Pilot (1) Baterie R6 (rozmiar AA) (2) Antena ramowa AM (1) Antena przewodowa FM (1)
---------------------	--

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez
powiadomienia.

Przyciski i strony, na których zostały one opisane

Korzystanie z tej strony

Na tej stronie można odszukać położenie przycisków i innych elementów zestawu, o których jest mowa w tekście.



Urządzenie główne

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – O

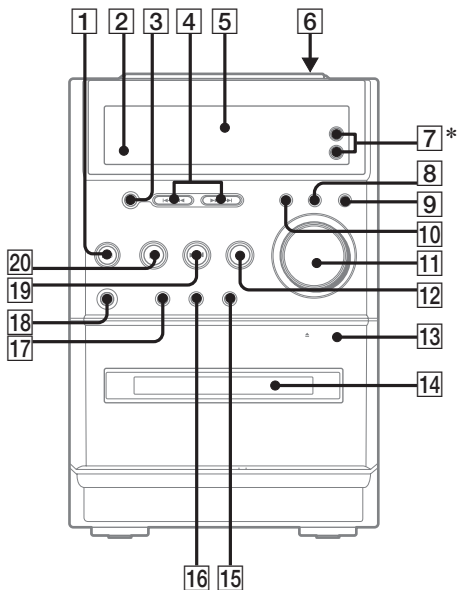
ALBUM +/-* **7** (10, 11)
BASS/TREBLE **8** (19)
CD SYNCHRO **15** (17)
Czujnik pilota **2**
DISPLAY **10** (15, 22)
DSGX **9** (19)
Gniazdo PHONES **18**

P – Z

PLAY MODE **17** (9, 11)
TUNER/BAND **12** (13, 14)
TUNING +/- **4** (13, 14, 19)
TUNING MODE **17** (13, 14)
VOLUME **11** (20, 25)
Wyświetlacz **5**
Zasobnik kasyety **14**

OPIS PRZYCISKÓW

- I/⏻ (zasilanie) **1** (7, 20, 21, 27)
◀◀◀/▶▶▶▶▶ (przejście z pomijaniem do tyłu/do przodu, przejście do tyłu/do przodu) **4** (10, 11, 16, 19, 20, 21)
■ (zatrzymanie) **3** (10, 16, 18, 27)
● REC PAUSE/START **16** (17)
CD/▶▶▶|| (odtworzenie/pauza) **19** (9, 10, 25)
TAPE/▶▶▶ (odtworzenie) **20** (16)
▲ PUSH OPEN/CLOSE (CD otwieranie/zamykanie) **6** (9)
▲ PUSH OPEN (magnetofon otwieranie/zamykanie) **13** (16)



* Przycisk dostępny tylko na CMT-NE5.

Pilot

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A - O

ALBUM +/- **11** (10, 11)
 CD **16** (9, 11, 18, 20)
 CLEAR **13** (12)
 CLOCK/TIMER SELECT **2** (20, 21)
 CLOCK/TIMER SET **3** (8, 20, 21)
 DISPLAY **19** (15, 22)
 ENTER **9** (8, 11, 13, 20, 21)
 EQ **12** (19)
 FM MODE **4** (14)
 FUNCTION **6** (24)

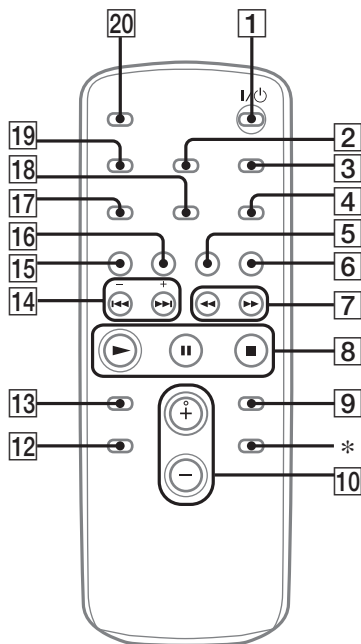
P - Z

PLAY MODE **18** (9, 11)
 REPEAT **4** (11)
 SLEEP **20** (19)
 TAPE **15** (16, 20)
 TUNER/BAND **5** (13, 14, 20)
 TUNER MEMORY **17** (13)
 TUNING MODE **18** (13, 14)
 VOLUME +/- **10** (20, 25)

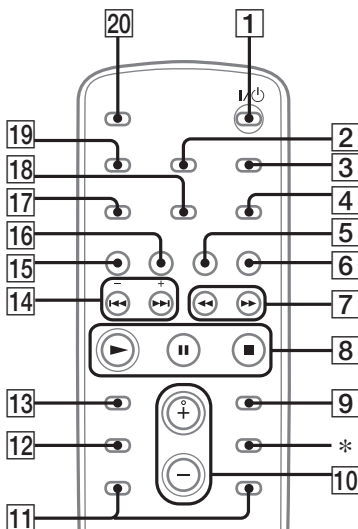
OPIS PRZYCIŚKÓW

I/⏻ (zasilanie) **1** (7, 20, 21, 27)
 ◀▶ (przewijanie do tyłu/do przodu) **7** (10, 16)
 ◀▶▶▶ (przejsięcie z pominiem do tyłu/do przodu) **14** (8, 10, 11, 20, 21)
 ■ (zatrzymanie) **8** (10, 16, 18, 27)
 || (pauza) **8** (10, 16)
 ▶ (odtworzenie) **8** (9, 11, 16, 25)
 +/- (strojenie) **14** (13, 14)

CMT-NE3



CMT-NE5



* Przycisk nie działa z tym modelem.

