SONY

4-278-003-**91** (1)

Sistema Micro Componente de Som

PT Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.
- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

* 4 2 7 8 0 0 3 9 1 * (1)

©2011 Sony Corporation Impresso na China

WHG-CX5iP

http://www.sony.net/

DISCRETE DIGITAL AUDIO S-master Digital Amplifier CORDS

Made for iPod iPhone

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

ATENÇÃO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO ABRA

ATENÇÃO
Para prevenir risco de choque elétrico: NÃO ABRA O APARELHO.
Em caso de avaria, consulte somente os técnicos qualificados pela Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, e nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Como o cabo de alimentação é utilizado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como sob luz solar, ao fogo ou outras fontes de calor.

O aparelho não estará desconectado da corrente enquanto estiver conectado à tomada de CA, mesmo que tenha sido desligado.

A placa de identificação está localizada na parte inferior externa da unidade principal.

AVISO

Para evitar ferimentos, este aparato deve estar anexado com segurança à parede e de acordo com as instruções de instalação.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta marcação está localizada na parte inferior externa da unidade principal.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal No 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:
- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:
Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora, protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

ATENÇÃO

O aparelho WHG-CX5iP **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possa **ouvir as músicas do CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

AVISO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais
A música transferida está limitada apenas para uso privado. O uso da música além deste limite requer a permissão dos proprietários dos direitos autorais.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

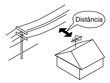
Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Pilhas e Baterias não recarregáveis

Atenção:
- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (–) estão no sentido indicado. As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou **recarregadas**.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento da pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

Antes de utilizar o aparelho, leia cuidadosamente as seguintes precauções.

- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



Outros
- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos nas caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- Quando for transportar o aparelho, retire o disco do seu interior.
- Não incline o aparelho quando houver um disco em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Limpando o plugue do cabo de alimentação CA
Devido ao acúmulo de poeira em determinados ambientes, faz-se necessário limpar os terminais do cabo de alimentação CA com uma escova seca.

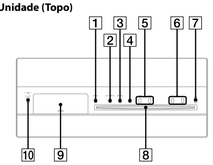
Nota sobre os discos DualDisc
DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esse disco não obedece às normas CD.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais
Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que estejam em conformidade com o padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conformidade com o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

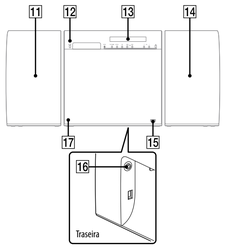
Aviso sobre licença e marcas comerciais
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
- Tecnologia de codifi cação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registrada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos EUA e em/ou outros países.
- Este produto está protegido por certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. É proibido o uso ou a distribuição de tal tecnologia fora deste produto sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem aos seus respectivos proprietários. Neste manual, as marcas ™ e ® não estão especificadas.

Localização dos controles

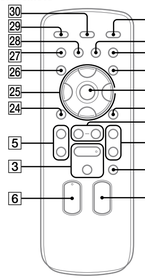
Unidade (Topo)



Unidade (Frente)

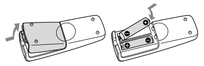


Controle remoto



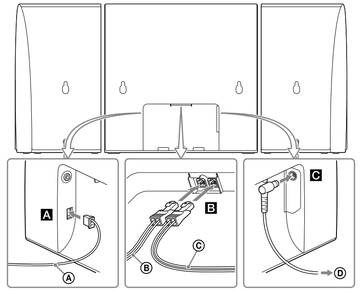
Este manual explica as operações utilizando principalmente o controle remoto. Contudo, as mesmas operações podem ser realizadas utilizando-se as teclas da unidade que tenham o mesmo nome ou similar.

Para usar o controle remoto
Deslize e retire a tampa do compartimento da bateria e coloque duas baterias R6 (tamanho AA) (não fornecidas), lado ⊖ primeiro, com as polaridades alinhadas como abaixo.



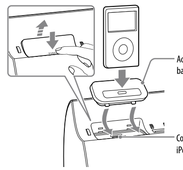
Observações sobre o uso do controle remoto
- As pilhas duram 6 meses com o uso normal.
- Não use pilhas usadas com pilhas novas, nem tipos diferentes de pilhas.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, retire as pilhas para evitar danos devido a vazamento ou corrosão.

Introdução



Ⓐ Antena monofilar de FM (deve ser estendida horizontalmente).
Ⓑ Cabo da caixa acústica (direita)
Ⓒ Cabo da caixa acústica (esquerda)
Ⓓ Para adaptador CA

Para usar o iPod/iPhone
Empurre o painel para cima 9 e insira um adaptador de base na base antes de usar. Quando usar um modelo de iPod, use o adaptador de apoio fornecido com seu iPod. Quando usar um modelo de iPhone, use o adaptador de base fornecido com o aparelho. Para detalhes sobre os adaptadores de base, consulte as instruções fornecidas com os adaptadores de base.



Quando não usar um iPod/iPhone, mantenha o painel fechado.
Para remover o adaptador de base, puxe-o para cima com a unha ou um objeto plano usando a fenda dentro do adaptador.

Sobre adaptadores de base para modelos de iPhone
O número do adaptador é mostrado na parte inferior do adaptador de base.
Para modelos iPod, use o adaptador de base fornecido com seu iPod, ou compre um adaptador de base compatível da Apple Inc.

Ⓖ: Para iPhone
Ⓗ: Para iPhone 3G e iPhone 3GS
Ⓘ: Para iPhone 4

A Antena FM
Defina um local e uma posição para boa recepção e instale a antena.
Mantenha as antenas afastadas dos fios das caixas acústicas e do cabo de alimentação para evitar interferência.

B Caixas acústicas
Conecte os cabos da caixa acústica aos jaques SPEAKERS na unidade.

C Alimentação
1 Conecte o cabo de alimentação ao adaptador CA.
2 Conecte o adaptador CA à unidade e depois plugue o cabo de alimentação em uma tomada de parede.
A demonstração aparece no visor. Quando pressionar I/⏻ 10, o aparelho é ligado e a demonstração termina automaticamente. Quando você desliga o sistema, a demonstração aparece novamente no visor.
Quando você ajusta o relógio, o sistema vai para o modo Economia de Energia e a demonstração é cancelada.

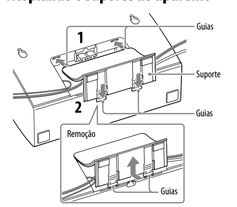
Para acertar o relógio
1 Pressione I/⏻ 10 para desligar o aparelho.
2 Pressione TIMER MENU 20 para selecionar o modo de ajuste de relógio.
Se "PLAY SET?" piscar, pressione ↑/↓ 25 repetidamente para selecionar "CLOCK SET?", e depois pressione ⊙ (enter) 21.
3 Pressione ↑/↓ 25 repetidamente para ajustar a hora, depois pressione ⊙ (enter) 21.
4 Repita o mesmo procedimento para ajustar os minutos.

Nota
Os ajustes do relógio são restabelecidos quando o cabo de alimentação é desconectado da tomada ou se houver um corte de energia.

Para exibir o relógio quando o aparelho está desligado
Pressione DISPLAY 30. O relógio é exibido por cerca de 8 segundos.

Instalações

Acoplando o suporte ao aparelho



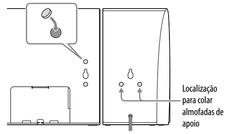
1 Insira as guias do suporte na seção sulcada da unidade.
2 Enquanto pressiona a parte de baixo do suporte, insira as guias do suporte na seção sulcada.

Para remover o suporte do aparelho
Enquanto pressiona a parte de baixo do suporte, puxe para cima as guias do suporte da unidade.

Pendurando o aparelho na parede
O aparelho pode ser instalado na parede. Antes de instalar, remova o suporte da unidade.

Notas
- Certifique-se de que o cabo de alimentação está desconectado da tomada da parede antes de instalar o aparelho.
- Use parafusos adequados para o material da parede e sua resistência. Entre em contato com a loja de parafusos ou um instalador profissional sobre a instalação, material da parede ou parafusos.
- Resistência insuficiente da parede ou uso de parafusos inapropriados pode causar a queda do aparelho e seu dano, e pode resultar em ferimentos pessoais.

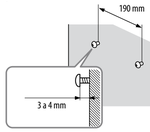
1 Anexe as almofadas fornecidas na parte de trás das caixas acústicas e unidade.



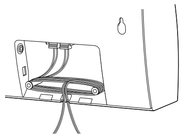
2 Prepare os parafusos (não fornecidos) que sejam adequados para os orifícios atrás da unidade e caixas acústicas. Veja as ilustrações abaixo.

Orifícios na parte de trás da unidade e das caixas acústicas

3 Aperte os parafusos na parede. Os parafusos disponíveis comercialmente devem sobressair de 3 a 4 mm.
Instale o aparelho em uma área reforçada vertical e lisa da parede.



Dicas
- Quando instalar as caixas acústicas e a unidade juntas, aperte os parafusos na parede de acordo com as marcações ▼ no lado inferior, conforme ilustrado neste manual.
- A distância entre o parafuso da unidade e uma caixa acústica é de no mínimo 90 mm. Para instalar o sistema deixando espaço entre a unidade e as caixas acústicas, ajuste o comprimento do cabo da caixa acústica antes de instalar o aparelho.
- Você pode enrolar o cabo da caixa acústica em torno da parte saliente que fica atrás da unidade, conforme ilustrado.



4 Pendure o aparelho nos parafusos.
Alinhe os orifícios na parte de trás do aparelho aos parafusos, em seguida pendure o aparelho nos 4 parafusos.

Parte de trás da caixa acústica

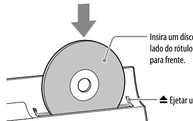
Notas
- Certifique-se de que os parafusos estejam corretamente alinhados, com seus cabeçotes uniformemente salientes o suficiente para engatar os orifícios da parte de trás da unidade e das caixas acústicas.
- Esteja ciente de que, se uma pessoa ou objeto acertar o aparelho pendurado na parede, ele pode cair.
- Não pendure ou coloque nada no aparelho pendurado na parede.
- Dependendo dos materiais da parede, a poeira ou calor do aparelho pode causar o descascamento ou descoloração do papel de parede.
- A Sony não é responsável por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede, instalação imprópria do parafuso, desastres naturais, etc.

Para desfrutar de uma melhor qualidade do som
Você pode obter melhor qualidade do som com ótima localização das caixas acústicas.
Para melhor qualidade do som, instale o aparelho de acordo com a referência abaixo.
- É melhor dispor a colocação esquerda-direita das caixas acústicas de acordo com a orientação usual do ouvinte no recinto.
- As caixas acústicas são melhor instaladas no nível usual do ouvido em um recinto.

Operações

Reproduzindo CDs/discos MP3

1 Selecione a função CD.
Pressione FUNCTION +/– 2 repetidamente.
2 Insira um disco.
Insira um disco na entrada de discos com o lado do rótulo voltado para cima.



3 Inicie a reprodução.
Pressione ► (reproduzir) 3.

Notas
- Quando ligar o aparelho, o disco não é puxado para dentro da abertura para disco até que "No Disc" apareça no visor. Não tente empurrar o disco para dentro até que "No Disc" apareça.
- Não insira um disco com formatos que não sejam padrão (por exemplo, em forma de coração, quadrado, estrela). O disco pode cair dentro do aparelho e causar dano irreparável.
- Quando pressionar ⏏ (ejetar) na unidade e depois reinserir o disco que aparece na abertura para disco, não simplesmente empurre o disco. Remova o disco da sua abertura e, em seguida, insira-o novamente.
- Não desligue o aparelho com um disco inserido pela metade na abertura para disco. Fazer isso pode causar a queda do disco.
- Não use um disco com fita adesiva, selos ou cole-os nele, pois pode causar mau funcionamento.
- Quando você ejetar um disco, manuseio o disco pela sua borda. Não toque na superfície.
- Não empurre um disco para dentro da abertura de disco quando o sistema estiver desligado. Fazer isso pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Não insira um disco de 8 cm com um adaptador. Fazer isso pode causar mau funcionamento do aparelho.

Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	❚❚ (pausar) 3. Para retomar a reprodução, pressione a tecla novamente.
Parar a reprodução	■ (parar) 4.
Selecionar uma pasta do disco MP3	🗀 (selecionar pasta) +/– 23 repetidamente.
Selecionar uma faixa ou arquivo	⏮ (voltar)/⏭ (avançar) 5.
Encontrar um ponto em uma faixa ou arquivo	Mantenha pressionado ◀◀ (retroceder)/▶▶ (avanço rápido) 5 durante a reprodução e solte o botão no ponto desejado.
Selecionar reprodução repetida	REPEAT 28 repetidamente até que "REP" ou "REP1" seja exibido.
Ejetar um disco	⏏ na unidade 7.

Para mudar o modo de reprodução
Pressione PLAY MODE 27 repetidamente enquanto o aparelho estiver parado. Pode selecionar o modo de Reprodução Normal (🗀) para todos os arquivos MP3 na pasta do disco), modo de Reprodução Aleatória ("SHUF" ou "🗀 SHUF"* para seleção aleatória da pasta) ou o modo de Reprodução Programada ("PGM").
* Ao reproduzir um disco CD-DA (áudio), a reprodução 🗀 (SHUF) realiza as mesmas operações que a reprodução normal (SHUF).

Observação sobre a reprodução repetida
"REP1" indica que uma única faixa ou arquivo será repetido até que a reprodução seja interrompida.

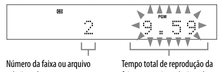
Observações sobre o modo de Reprodução Aleatória
- Quando o modo de Reprodução Aleatória estiver ajustada para "SHUF", o aparelho mistura e reproduz todas as faixas ou arquivos no disco. Quando o modo de Reprodução Aleatória estiver ajustado para "🗀 SHUF", o aparelho mistura e reproduz todas as faixas ou arquivos na pasta selecionada.
- Ao desligar o aparelho, o modo de reprodução aleatória selecionado ("SHUF" ou "🗀 SHUF") será desativado e o modo de reprodução voltará a ser o modo de Reprodução Normal ("🗀").

Notas sobre a reprodução de discos MP3
- Não salve outros tipos de faixas ou arquivos nem pastas desnecessárias em um disco que contenha arquivos MP3.
- As pastas que não contêm arquivos MP3 são ignoradas.
- Os arquivos MP3 são reproduzidos na ordem que estão gravados no disco.
- O aparelho só pode reproduzir arquivos MP3 que tenham a extensão de arquivo ".mp3".
- Mesmo quando o nome do arquivo tem extensão ".mp3", e na realidade o arquivo for diferente, a reprodução desse arquivo pode gerar um som alto capaz de danificar as caixas acústicas e causar o mau funcionamento do aparelho.
- O número máximo de:
  – pastas é 255 (incluindo a pasta raiz).
  – arquivos MP3 é 511.
  – arquivos MP3 e pastas que podem estar contidos em um único disco é 512.
  – níveis de pastas (estrutura de árvore dos arquivos) é 8.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação MP3, dispositivos de gravação e mídia de gravação não é garantida. Discos MP3 incompatíveis podem causar ruídos ou interrupções, ou talvez não sejam reproduzidos.

Notas sobre a reprodução de discos gravados em Multi Session
- Se o disco for iniciado com uma sessão de CD-DA, não será possível reconhecer as outras sessões do disco, independente do formato da sessão. Somente as faixas CD-DA da primeira sessão serão reproduzidas.
- Se o formato da primeira sessão for CD-ROM e as sessões seguintes forem gravadas no mesmo formato, o aparelho continuará reproduzindo os arquivos MP3 em multi-sessões até que o aparelho encontre outra sessão gravada em um formato diferente.

Criando sua própria programação (Reprodução programada)

1 Selecione a função CD.
Pressione FUNCTION +/– 2 repetidamente.
2 Selecione o modo de reprodução.
Pressione PLAY MODE 27 repetidamente até que apareça "PGM" enquanto o aparelho estiver parado.
3 Selecione o número da faixa ou arquivo desejado.
Pressione ⏮/⏭ 5 repetidamente até que o número da faixa ou do arquivo desejado seja exibido.
Para programar arquivos de áudio, pressione 🗀 +/– 23 repetidamente para selecionar a pasta desejada e depois selecione o arquivo desejado.



Número da faixa ou arquivo selecionado
Tempo total de reprodução da faixa ou arquivo selecionado

Escolha o item selecionado	⊙ (enter) 21.
Role para cima/baixo os menus do iPod	↑/↓ 25.
Volte ao menu anterior anterior ou selecione um menu	TOOL MENU 22/RETURN ↶ (voltar) 24.

4 Programe a faixa ou arquivo selecionado.
Pressione ⊙ 21 para introduzir a faixa ou arquivo selecionado.
5 Repita os passos 3 e 4 para programar faixas ou arquivos adicionais, até um total de 25.
6 Para reproduzir sua programação de faixas ou arquivos, pressione ► 3.
O programa permanece disponível até remover o disco da abertura para disco 8 ou desconectar o cabo de alimentação da tomada. Para reproduzir a mesma programação, pressione ► 3.

Para cancelar a reprodução programada
Pressione PLAY MODE 27 repetidamente até que desapareça "PGM" enquanto o aparelho estiver parado.

Para excluir a última faixa ou arquivo da programação
Pressione CLEAR 18 enquanto o aparelho estiver parado.

Para visualizar informações de programa
Pressione DISPLAY 30 repetidamente.

Ouvindo rádio

1 Selecione a função TUNER.
Pressione FUNCTION +/– 2 repetidamente.
2 Ajuste a sintonia.

Para fazer a varredura automática
Pressione TUNING MODE 27 repetidamente até que "AUTO" apareça e, em seguida, pressione +/– 5. A varredura para automaticamente quando uma emissora é sintonizada e "TUNED" e "STEREO" (apenas para programas em estéreo) se acendem no visor.

Se "TUNED" não acender e a varredura de uma estação FM não parar, pressione ■ 4 para parar a varredura e faça a sintonização manual (abaixo).
Quando sintonizar uma estação FM que forneça serviços RDS, informações como nome do serviço ou da estação são fornecidas pela radiodifusão.

Para fazer a sintonia manual
Pressione TUNING MODE 27 repetidamente até que "AUTO" e "PRESET" desapareça e, em seguida, pressione +/– 5 repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Dica
Para reduzir o ruído estático em uma emissora FM estéreo fraca, pressione FM MODE 28 repetidamente até que apareça "MONO" para desligar a recepção estéreo.

Programando emissoras de rádio

1 Sintonize a emissora desejada.
2 Pressione TUNER MEMORY 26 para selecionar o modo de memória do sintonizador.

3 Pressione +/– 5 repetidamente para selecionar o número de programação desejado.
Se outra emissora já estiver atribuída ao número de programação desejado, ela será substituída pela nova emissora.
4 Pressione ⊙ 21 para armazenar a emissora.
5 Repita os passos de 1 a 4 para armazenar outras emissoras.
Você pode programar até 20 emissoras FM.
6 Para acionar uma emissora de rádio programada, pressione TUNING MODE 27 repetidamente até que "PRESET" seja exibido e pressione +/– 5 repetidamente para selecionar o número programado desejado.

Reproduzindo o iPod/iPhone

1 Selecione a função iPod.
Pressione FUNCTION +/– 2 repetidamente.
2 Coloque o iPod/iPhone.
3 Inicie a reprodução.
Pressione ► 3.

Para controlar o iPod/iPhone

Para	Pressione
Pausar a reprodução	❚❚ (pausar) 3/■ (parar) 4.
Selecione uma faixa ou capítulo do audiobook/podcast	⏮ (voltar)/⏭ (avançar) 5. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha o botão pressionado.
Encontre um ponto em uma faixa ou capítulo do audiobook/podcast	Mantenha pressionado ◀◀ (retroceder)/▶▶ (avanço rápido) 5 durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
Escolha o item selecionado	⊙ (enter) 21.
Role para cima/baixo os menus do iPod	↑/↓ 25.
Volte ao menu anterior anterior ou selecione um menu	TOOL MENU 22/RETURN ↶ (voltar) 24.

Para usar o aparelho como um carregador de bateria
Você pode usar o aparelho como um carregador de bateria para um iPod/iPhone se o aparelho estiver ligado ou desligado.
O carregamento começa quando o iPod/iPhone é colocado no conector de iPod/iPhone 9. O status do carregamento aparece no visor do iPod/iPhone. Quando carregar o iPod/iPhone, coloque o iPod/iPhone no conector com o aparelho de iPod/iPhone parado.
Para obter detalhes, consulte o guia do usuário de seu iPod/iPhone.

Para parar o carregamento de um iPod/iPhone
Remova o iPod/iPhone.

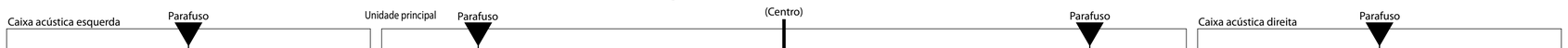
Notas sobre o carregamento de um iPod/iPhone
- Quando uma função USB for selecionada enquanto o aparelho estiver ligado, você não pode carregar um iPod/iPhone.
- Se o modo de exibição estiver em Demonstração ou Relógio, você não pode carregar um iPod/iPhone mesmo se o aparelho estiver desligado.
- Se carregar um iPod/iPhone quando o aparelho estiver desligado, depois que o carregamento estiver concluído o aparelho entra automaticamente no modo de Economia de Energia.
  O tempo de carregamento máximo enquanto o aparelho está desligado é de cerca de 4 horas.
- Se pressionar DISPLAY 30 durante o carregamento quando o aparelho estiver desligado, o aparelho para de carregar um iPod/iPhone. Para iniciar o carregamento de um iPod/iPhone, reconecte o iPod/iPhone quando o modo de exibição estiver no modo de Economia de Energia.

Notas
- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, o aparelho pode não reconhecê-lo. Neste caso, recarregue-o utilizando um computador, etc. e em seguida conecte-o ao aparelho.
- O desempenho do aparelho pode variar, dependendo das especificações de seu iPod/iPhone.
- Quando colocar ou remover o iPod/iPhone, manuseie o iPod/iPhone no mesmo ângulo do conector do iPod/iPhone na unidade e não torça ou oscile o iPod/iPhone para evitar danos ao conector.
- Não carregue a unidade com um iPod/iPhone colocado no conector. Fazer isso pode causar um defeito.
- Quando colocar ou remover o iPod/iPhone, segure a unidade com uma mão e tenha cuidado para não pressionar os controles do iPod/iPhone por engano.
- Antes de desconectar o iPod/iPhone, pause a reprodução.
- Mantenha pressionado ⏮/⏭ 5 para fazer o avanço rápido (retrocesso rápido) enquanto reproduz vídeo se ◀◀/▶▶ 5 não funcionar.
- Quando o iPhone estiver conectado ao aparelho e você receber uma ligação durante a reprodução, a reprodução irá pausar e você pode atender a ligação.
- Para alterar o nível do volume, use VOLUME +/– 6. O nível do volume não altera mesmo se ajustá-lo no iPod/iPhone.
- O aparelho é projetado somente para iPod/iPhone. Você não pode conectar qualquer outro aparelho de áudio portátil.
- Para usar um iPod/iPhone, consulte o guia do usuário de seu iPod/iPhone.
- A Sony não se responsabiliza por danos ou perdas de dados armazenados no iPod/iPhone quando utilizado com este aparelho.

Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB

O formato de áudio que pode ser reproduzido neste aparelho é MP3/WMA*/AAC*.
* Os arquivos com proteção de direitos autorais DRM (Digital Rights Management, ou seja Gerenciamento de Direitos Autorais) de uma loja de música online não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se tentar reproduzir um desses arquivos, o sistema reproduzir o próximo arquivo de áudio desprotegido.
Verifique os websites abaixo para encontrar informações sobre dispositivos USB compatíveis.
<http://www.sony-latin.com/index.crp>

1 Selecione a função USB.
Pressione FUNCTION +/– 2 repetidamente.
2 Conecte o dispositivo USB na porta ⭠ (USB) 15.
3 Inicie a reprodução.
Pressione ► 3.



Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	❚❚ (pausar) [3]. Para retomar a reprodução, pressione a tecla novamente.
Parar a reprodução	■ (parar) [4]. Para retomar a reprodução, pressione ► (reproduzir) [3]*1. Para cancelar a continuação da reprodução, pressione ■ [4] novamente*2.
Selecionar uma pasta	🗀 +/– [23] repetidamente.
Selecionar um arquivo	⏮ (voltar)/⏭ (avançar) [5].
Encontrar um ponto em um arquivo	Mantenha pressionado ◄◄ (retroceder)/►► (avanço rápido) [5] durante a reprodução e solte a tecla no ponto desejado.
Selecionar reprodução repetida	REPEAT [28] repetidamente até que "REP" ou "REP1" seja exibido.

*1 Ao reproduzir um arquivo VBR MP3/WMA, o aparelho poderá reiniciar a reprodução de um ponto diferente.
*2 A continuação da reprodução volta para a pasta do topo.

Para mudar o modo de reprodução

Pressione PLAY MODE [27] repetidamente. Você pode selecionar o modo de Reprodução Normal (reprodução em sequência de todos os arquivos no dispositivo USB), modo de Reprodução de Pasta ("🗀") para todos os arquivos na pasta especificada no dispositivo USB), ou modo de Reprodução Aleatória ("SHUF").

Observações sobre o modo de reprodução

- Quando selecionar o modo de Reprodução Aleatória "SHUF", o aparelho mistura e reproduz todos os arquivos de áudio no dispositivo USB conectado em ordem aleatória. O modo de Reprodução Aleatória pode reproduzir o mesmo arquivo repetidamente.
- Quando o modo de reprodução estiver ajustado para o modo de Reprodução de Pasta, "REP1" não fica disponível.
- Quando o modo de reprodução estiver ajustado para o modo de Reprodução Aleatória, a função de repetição não fica disponível.
- Quando a reprodução repetida for ajustada, o modo de Reprodução Aleatória não fica disponível. Quando a reprodução repetida for ajustada para "REP1", o modo de Reprodução de Pasta não fica disponível.
- Ao desligar o aparelho, o modo de reprodução aleatória selecionado ("SHUF") será desativado e o modo de reprodução voltará a ser o modo de Reprodução Normal.

Observação sobre a reprodução repetida

Se selecionar "REP" quando o aparelho estiver no modo de Reprodução Normal, o aparelho executa reprodução repetida de todos os arquivos de áudio no dispositivo USB até você parar a reprodução. Se selecionar "REP" quando o aparelho estiver no modo de Reprodução de Pasta, o aparelho executa reprodução repetida de todos os arquivos de áudio na pasta selecionada até você parar a reprodução.

Notas

- Quando for necessário fazer uma conexão com cabo USB, conecte o cabo USB fornecido com o dispositivo USB a ser conectado. Consulte o manual de operação fornecido com o dispositivo USB a ser conectado para obter detalhes sobre o método de operação.
- Pode levar até 10 segundos para que "Reading" seja exibido, dependendo do tipo de dispositivo USB conectado.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Ao inserir o dispositivo USB, o aparelho lê todos os arquivos do dispositivo USB. Se o dispositivo USB contém muitas pastas ou arquivos, poderá levar um longo tempo para terminar a leitura do mesmo.
- Pode haver uma demora em alguns dispositivos USB conectados para que operação escolhida seja realizada pelo aparelho.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação não pode ser garantida. Se arquivos de áudio do dispositivo USB foram codificados originalmente com software incompatível, esses arquivos podem reproduzir ruído ou som interrompido, ou talvez nem sejam reproduzidos.
- Este aparelho não pode reproduzir arquivos de áudio no dispositivo USB nos seguintes casos:
  - quando o número de arquivos de áudio em uma pasta for superior a 100.
  - quando o número total de arquivos de áudio no dispositivo USB for superior a 10000.
  - quando o número de pastas no dispositivo USB for superior a 100 (incluindo a pasta "ROOT" (raiz) e pastas vazias).

  Esses números podem variar de acordo com o arquivo e a estrutura da pasta. Não salve outros tipos de arquivos ou pastas desnecessárias em um dispositivo USB que contenha arquivos de áudio.
- O aparelho pode reproduzir arquivos que estejam armazenados usando somente até 8 pastas, uma dentro da outra.
- Este aparelho não é necessariamente compatível com todas as funções oferecidas pelo dispositivo USB conectado.
- Pastas que não contêm arquivos de áudio são ignoradas.
- Os formatos de áudio que você pode ouvir com este aparelho são os seguintes:
  - MP3: extensão de arquivo ".mp3"
  - WMA: extensão de arquivo ".wma"
  - AAC: extensão de arquivo ".m4a"

  Note que mesmo que o nome de arquivo tenha a extensão correta, o aparelho pode gerar ruídos ou não funcionar corretamente se o arquivo for, na realidade, diferente.

Para usar o aparelho como um carregador de bateria

Você pode usar o aparelho como um recarregador da bateria de dispositivos USB que tenham a função de recarregamento enquanto o aparelho está ligado.
Pressione FUNCTION +/– [2] repetidamente para selecionar a função USB.
O carregamento começa quando o dispositivo USB estiver conectado à porta ⭠ (USB) [15]. O status do carregamento aparece no visor do dispositivo USB.
Para obter detalhes, consulte o guia do usuário de seu dispositivo USB.

Usando componentes de áudio opcionais

1 Prepare a fonte sonora.
  Conecte o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN [16] da unidade usando um cabo analógico de áudio (não fornecido).
2 Abaixe o volume.
  Pressione VOLUME – [6].
3 Selecione a função AUDIO IN.
  Pressione FUNCTION +/– [2] repetidamente.
4 Inicie a reprodução.
  Inicie a reprodução do componente conectado e ajuste o volume.

Nota

O aparelho pode passar para o modo de Espera automaticamente se o nível do volume do componente conectado for baixo demais. Ajuste o volume do componente devidamente. Consulte "Para desligar a Função Automática de Espera".

Ajustando o som

Para	Pressione
Ajustar o volume	VOLUME +/– [6].
Criar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX [1] na unidade.
Definir o efeito do som	EQ [19] repetidamente para selecionar "BASS" ou "TREBLE", e depois pressione ♦/♦ [25] para ajustar o nível.

Mudando o visor

Para	Pressione
Alterar as informações no visor[1]	DISPLAY [30] repetidamente quando o aparelho estiver ligado.
Alterar modo de Exibição (veja abaixo.)	DISPLAY [30] repetidamente quando o aparelho estiver desligado.[2]

[1] Por exemplo, você pode visualizar dados do disco CD/MP3 ou informações do dispositivo USB, tais como:
- número da faixa ou arquivo selecionado
- nome da faixa ou arquivo selecionado ("♫")
- nome do artista ("👤")
- nome do álbum ou da pasta ("🗀")
- tempo total de reprodução e número total de faixas no disco CD-DA (somente quando selecionar o modo de Reprodução Normal e o aparelho está parado).
- número total de pastas (álbuns) no disco MP3 (somente quando o modo de Reprodução Normal estiver selecionado e o aparelho está parado).
- etiqueta de volume se existir no disco MP3 (somente quando o modo de Reprodução Normal estiver selecionado e o aparelho está parado).

[2] O indicador STANDBY [12] na unidade acende quando o aparelho está desligado.

O aparelho oferece os seguintes modos de exibição.

Modo de exibição	Quando o aparelho está desligado[1]
Demonstração	A demonstração está ligada.
Modo de Economia de Energia[2]	A exibição está desligada para conservar energia. O temporizador e o relógio continuam a operar.
Relógio[3]	O relógio é exibido.

[1] O indicador STANDBY [12] na unidade acende quando o aparelho está desligado.
[2] Você não pode ajustar o relógio no modo de Economia de Energia.
[3] A exibição do relógio passa automaticamente para o modo de Economia de Energia depois de 8 segundos.

Notas sobre as informações do visor

- Caracteres que não podem ser exibidos são substituídos por "_".
- As seguintes informações não são exibidas:
  - tempo total de reprodução para um disco MP3 e um dispositivo USB.
  - tempo de reprodução restante, exceto no caso de CDDA.
- As seguintes informações não são exibidas corretamente:
  - tempo decorrido de reprodução de um arquivo MP3 usando VBR (taxa de bits variável).
  - nomes de pastas e arquivos que não atendam o padrão ISO9660 Nível 1, Nível 2, ou Joliet no formato de expansão.
- As seguintes informações são exibidas:
  - tempo de reprodução restante para uma faixa de disco CDDA.
  - Informações de marca ID3 para arquivos MP3 quando marcas da versão 1 e 2 de ID3 são usadas (a exibição de informações de marca da versão 2 de ID3 tem prioridade quando tanto a versão 1 como a versão 2 são usadas em um arquivo MP3).

Usando os temporizadores

O aparelho oferece 2 funções de temporizador. Se usar ambos os temporizadores, o temporizador de Desligamento Automático terá prioridade.

Desligamento Automático:

Você pode dormir ouvindo música. Essa função funciona mesmo que o relógio não tenha sido ajustado.
Pressione SLEEP [29] repetidamente.

Acionamento Automático:

Você pode acordar ouvindo um CD, emissora de rádio FM, iPod/iPhone ou o dispositivo USB na hora programada. Verifique se o relógio está ajustado.

1 Prepare a fonte sonora.
  Prepare a fonte sonora e pressione VOLUME +/– [6] para ajustar o volume.
  Para começar de uma faixa específica do CD ou arquivo de áudio, crie a sua própria programação.
2 Selecione o modo de ajuste do temporizador.
  Pressione TIMER MENU [20].
3 Defina o Acionamento Automático.
  Pressione ♦/♦ [25] repetidamente para selecionar "PLAY SET?", depois pressione ⓘ [21].
4 Ajuste o horário para iniciar a reprodução.
  Pressione ♦/♦ [25] repetidamente para ajustar a hora, depois pressione ⓘ [21]. Repita o mesmo procedimento para ajustar os minutos.
5 Use o mesmo procedimento da etapa 4 para ajustar o horário em que interromperá a reprodução.
6 Selecione a fonte sonora.
  Pressione ♦/♦ [25] repetidamente até que a fonte sonora desejada apareça, depois pressione ⓘ [21].
7 Desligue o aparelho.
  Pressione I/⏻ [10]. O aparelho liga automaticamente antes do tempo predefinido.
  Se o aparelho estiver ligado na hora predefinida, o Acionamento Automático não funcionará. Não use o aparelho do momento em que é ligado até o início da reprodução.

Para verificar o ajuste

1 Pressione TIMER MENU [20].
2 Pressione ♦/♦ [25] repetidamente para selecionar "TIMER SEL?", depois pressione ⓘ [21].
3 Pressione ♦/♦ [25] repetidamente para selecionar "PLAY SEL?", depois pressione ⓘ [21].

Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento acima até que "TIMER OFF?" apareça no passo 3 e pressione ⓘ [21].

Para alterar os ajustes

Recomece a partir do passo 1.

Nota

Se selecionar um dispositivo USB como um temporizador e tiver muitos arquivos ou pastas naquele dispositivo, leva tempo para o processamento de leitura, causando uma ligeiro atraso antes de começar a reprodução em resposta ao temporizador.

Observações para o usuário de iPod/iPhone

- Certifique-se de que o iPod/iPhone não está tocando quando usar o Acionamento Automático.
- O Acionamento Automático pode não estar ativado dependendo do status do iPod/iPhone conectado.

Dica

O ajuste do Acionamento Automático permanece até ser cancelado manualmente.

Solução de problemas

1 Verifique se os cabos de alimentação e das caixas acústicas estão corretamente e firmemente conectados.
2 Tente encontrar o problema na lista abaixo para ver a solução adequada.
  Caso o problema persista, entre em contato com a Central de Relacionamento Sony: 4003-7669 (para capitais e regiões metropolitanas) ou 0800-880-7669 (para demais localidades).

Se o indicador STANDBY piscar

Desligue imediatamente o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.
- Os fios + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito?
- Há alguma coisa bloqueando as aberturas de ventilação do aparelho?
- O conector do iPod/iPhone [9] está em curto-circuito?

Depois do indicador STANDBY [12] parar de piscar, reconecte o cabo de alimentação e ligue o aparelho. Caso o problema persista, entre em contato com a Central de Relacionamento Sony.

Geral

A demonstração aparece no visor depois de conectar o cabo de alimentação, embora o aparelho não esteja ligado.
- Pressione DISPLAY [30] uma vez enquanto o aparelho estiver desligado. A demonstração desaparece.

O aparelho não liga.
- O cabo de alimentação está conectado?

O aparelho passou para o modo de Espera inesperadamente.
- Isto não é um problema de funcionamento. O aparelho passa para o modo de Espera automaticamente em cerca de 30 minutos se não ocorrer nenhuma operação nem saída de sinal de áudio. Consulte "Para desligar a Função Automática de Espera".

O acerto do relógio ou a função de Acionamento Automático foi cancelada inesperadamente.
- Se passar cerca de um minuto sem nenhuma operação, o acerto do relógio ou do Acionamento Automático é cancelado automaticamente. Execute a operação novamente a partir do início.

Nenhum som é emitido.
- Os fios + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito?
- Você está usando apenas as caixas acústicas fornecidas?
- Há alguma coisa bloqueando as aberturas de ventilação do aparelho?
- A emissora especificada pode não estar transmitindo temporariamente.

O som vem de apenas um canal, ou os volumes esquerdo e direito estão desbalanceados.
- Posicione as caixas acústica da forma mais simétrica possível.
- Conecte apenas as caixas acústicas fornecidas.

Ruídos excessivos.
- Afaste o aparelho de fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada diferente.
- Instale um filtro de ruído (não fornecido) ao cabo de alimentação.

O controle remoto não funciona.
- Retire qualquer obstáculo entre o controle remoto e o sensor remoto [17] da unidade e posicione a unidade longe de luzes fluorescentes.
- Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.

O indicador STANDBY [12] permanece aceso depois de desconectar o cabo de alimentação.
- O indicador STANDBY [12] pode não desligar imediatamente depois de desconectar o cabo de alimentação. O indicador irá se desligar depois de cerca de 40 segundos. Isso não é um problema de funcionamento.

Leitor de CD/disco MP3

O som pula ou o disco não reproduz.
- Limpe e recoloque o disco.
- Mova o aparelho para um local sem vibrações (por exemplo, sobre um suporte estável).
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou coloque-as em suportes separados. Se o volume estiver muito alto, a vibração das caixas acústicas pode fazer com que o som pule.

A reprodução não começa na primeira faixa.
- Volte ao modo de reprodução normal pressionando PLAY MODE [27] repetidamente até que "PGM" e "SHUF" desapareçam.

O início da reprodução demora mais do que o normal.
- Os seguintes discos podem aumentar o tempo necessário para iniciar a reprodução:
  - disco gravado com uma estrutura de árvore complexa.
  - um disco gravado no modo multisessão.
  - um disco que não tenha sido finalizado (no qual ainda se pode adicionar dados).
  - um disco que tem muitas pastas.

iPod/iPhone

Nenhum som é emitido.
- Verifique se o dispositivo iPod/iPhone está conectado corretamente.
- Verifique se o dispositivo iPod/iPhone está tocando música.
- Certifique-se iPod/iPhone está atualizado com o software mais recente. Caso negativo, atualize o iPod/iPhone antes de usar o aparelho.
- Ajuste o volume.

O som está distorcido.
- Verifique se o dispositivo iPod/iPhone está conectado corretamente.
- Abaixe o volume.
- Ajuste a configuração "EQ" do iPod/iPhone para "Off" ou "Flat".

O iPod/iPhone não funciona.
- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, o aparelho pode não reconhecê-lo. Neste caso, recarregue-o utilizando um computador, etc. e em seguida conecte-o ao aparelho.
- Desligue qualquer outro aplicativo iOS sendo reproduzido no iPod/iPhone. Para detalhes, consulte o manual de operações fornecido com o iPod/iPhone.
- Verifique se o dispositivo iPod/iPhone está conectado corretamente.
- Certifique-se iPod/iPhone está atualizado com o software mais recente. Caso negativo, atualize o iPod/iPhone antes de usar o aparelho.
- Por causa da operação do aparelho e do iPod/iPhone ser diferente, você pode não colocar o iPod/iPhone em funcionamento usando os botões no controle remoto ou na unidade. Neste caso, use os botões de controle no iPod/iPhone.

O iPod/iPhone não pode ser recarregado.
- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, o aparelho pode não reconhecê-lo. Neste caso, recarregue-o utilizando um computador, etc. e em seguida conecte-o ao aparelho.
- Verifique se o dispositivo iPod/iPhone está conectado corretamente.
- Quando recarregar um iPod/iPhone quando o aparelho estiver desligado (modo de Espera), o aparelho não realiza o recarregamento se o iPod/iPhone estiver totalmente carregado.
- Certifique-se de que o aparelho não está no modo de função USB. Um iPod/iPhone não pode ser recarregado no modo de função USB.
- Você não pode carregar o iPod/iPhone mesmo se conectar o cabo USB fornecido com seu iPod/iPhone ao conector USB no aparelho.

O volume da campainha do iPhone não muda.
- Ajuste o volume da campainha no iPhone.

Dispositivo USB

O iPod/iPhone ou dispositivo USB não está sendo recarregado, quando ambos estão conectados ao mesmo tempo.
- Você não pode recarregar um iPod/iPhone e o dispositivo USB ao mesmo tempo. Selecione a função USB para recarregar um dispositivo USB.

Você está usando um dispositivo USB compatível?
- Se o dispositivo USB conectado não for compatível, os seguintes problemas podem ocorrer. Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos websites com URLs listados em "Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB".
  - O aparelho não reconhece o dispositivo USB.
  - Nomes de pastas ou arquivos não são exibidos no aparelho.
  - A reprodução não ocorre.
  - O som pula.
  - Há ruído.
  - O som fica distorcido.

Nenhum som é emitido.
- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e reconecte o dispositivo USB.

Há ruído, o som pula ou é distorcido.
- Desligue o aparelho e reconecte o dispositivo USB.
- Os ruídos são próprios da música ou o som está distorcido. Pode ter entrado ruído ao criar os dados de música devido às condições do computador. Crie os dados de música novamente.
- A taxa de bits usada durante a codificação dos arquivos era baixa. Envie arquivos codificados com taxas de bits mais altas para o dispositivo USB.

"Reading" (lendo) é exibido por um longo tempo ou a reprodução demora demais para iniciar.
- O processo de leitura pode demorar bastante nos seguintes casos.
  - Há pastas e arquivos demais no dispositivo USB.
  - A estrutura do arquivo é extremamente complexa.
  - A capacidade da memória for excessiva.
  - A memória interna está fragmentada.

Visor com erro
- Reenvie os dados de música ao dispositivo USB, pois os dados armazenados no dispositivo USB podem ter sido corrompidos.
- Somente os códigos de caracteres alfanuméricos podem ser exibidos por este aparelho. Outros caracteres não serão exibidos corretamente.

O aparelho não reconhece o dispositivo USB.
- Desligue o aparelho, reconecte o dispositivo USB e ligue o aparelho outra vez.
- Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos websites com URLs listados em "Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB".
- O dispositivo USB não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para solucionar este problema.

A reprodução não começa.
- Desligue o aparelho, reconecte o dispositivo USB e ligue o aparelho outra vez.
- Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos websites com URLs listados em "Reproduzindo um arquivo do dispositivo USB".
- Pressione ► [3] para iniciar a reprodução.

A reprodução não começa na primeira faixa.
- Ajuste o modo de reprodução para o modo normal.

Os arquivos não podem ser reproduzidos.
- O arquivo de áudio não tem a extensão ".mp3", ".wma" ou ".m4a".
- Os dados não estão armazenados em formato MP3/WMA/AAC.
- Os dispositivos de armazenamento USB formatados com sistemas de arquivos diferentes de FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.*
- Se você usar um dispositivo de armazenamento USB particionado, apenas arquivos na primeira partição poderão ser reproduzidos.
- Arquivos criptografados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este aparelho oferece suporte para FAT16 e FAT32, porém alguns dispositivos de armazenamento USB podem não dar suporte a todos esses FAT. Para obter detalhes, consulte o manual de operação de cada dispositivo de armazenamento USB ou entre em contato com o fabricante.

Sintonizador

Há um ruído excessivo ou as emissoras não são recebidas. ("TUNED" ou "STEREO" pisca no visor.)
- Conecte a antena corretamente.
- Defina um local e uma posição para boa recepção e instale a antena novamente.
- Mantenha as antenas afastadas dos fios das caixas acústicas e do cabo de alimentação para evitar interferência.
- Desligue equipamentos elétricos próximos.

Para redefinir as opções originais de fábrica do aparelho

Se o aparelho ainda assim não funcionar corretamente, redefina as opções originais de fábrica.
Use as teclas na unidade para redefinir a unidade de volta aos ajustes padrão de fábrica.

1 Desconecte e reconecte o cabo de alimentação e ligue o aparelho.
2 Pressione e mantenha pressionado ■ [4] e FUNCTION [2] na unidade por 3 segundos ou mais.
  Todas as opções configuradas pelo usuário, como emissoras de rádio programadas, temporizador e relógio são apagadas.

Para desligar a Função Automática de Espera

Este aparelho está equipado com uma Função Automática de Espera. Com esta função, o aparelho passa para o modo de Espera automaticamente em cerca de 30 minutos se não ocorrer nenhuma operação nem saída de sinal de áudio.
Por padrão, a Função Automática de Espera fica ligada. Use os botões da unidade para desligar a Função Automática de Espera.

Mantenha pressionado I/⏻ [10] com o aparelho ligado até que apareça "AUTO STBY OFF".

Para ativar a função, repita o procedimento até que apareça "AUTO STBY ON".

Notas

- "AUTO STBY" aparece no visor por 2 minutos antes de o aparelho entrar no modo de Espera.
- A Função Automática de Espera é inválida para a função de sintonizador (FM), mesmo quando o tiver habilitado.
- O aparelho pode não passar para o modo de Espera automaticamente nos seguintes casos:
  - enquanto um sinal de áudio está sendo detectado.
  - durante a reprodução de arquivos ou faixas de áudio.
  - enquanto o Acionamento Automático ou Desligamento Automático estiver em andamento.

Mensagens

CD Over : Você alcançou o fim do disco enquanto pressionava ►► [5] durante a reprodução ou pausa.
Error : O dispositivo USB não foi reconhecido ou o dispositivo conectado não é compatível.
LOCKED : A abertura do disco não funciona. Entre em contato com seu distribuidor Sony mais próximo.
No Device : Não há dispositivo USB conectado ou o dispositivo USB conectado foi desligado.
No Disc : Não há um disco no reprodutor ou você inseriu um disco que não pode ser reproduzido.
No Memory : A mídia de memória não está inserida no dispositivo USB.
No Step : Todas as faixas programadas foram apagadas.
No Track : O arquivo reproduzivel no dispositivo USB não foi carregado no aparelho.
Not in Use : Você tentou uma operação específica sob condições em que tal operação é proibida.
Not Supported : Um iPod ou dispositivo USB não suportado está conectado ou está conectado o iPod/iPhone cuja bateria está vazia.
Push STOP! : Você pressionou PLAY MODE [27] durante a reprodução na função CD.
Step Full! : Você tentou programar mais de 25 faixas ou arquivos (passos).
TIME NG! : A hora inicial e final do Acionamento Automático é a mesma.

Cuidados

Discos que PODEM ser reproduzidos pelo aparelho

- CD de áudio
- CD-R/CD-RW (dados de áudio/arquivos de MP3)

Discos que NÃO PODEM ser reproduzidos pelo aparelho

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW diferentes daqueles gravados em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com o ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet
- CD-R/CD-RW gravado em Multi Session que não tenham sido concluídos com "concluir a sessão"
- CD-R/CD-RW de baixa qualidade de gravação, CD-R/CD-RW riscados ou sujos ou CD-R/CD-RW gravados em um dispositivo incompatível
- CD-R/CD-RW finalizados incorretamente
- Discos que contenham arquivos que não sejam MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3)
- Discos com formato fora do padrão (por exemplo, coração, quadrado, estrela)
- Discos com materiais adesivos ou resíduos de cola
- Discos alugados ou usados que tenham cola fora do selo
- Discos cujos rótulos tenham sido impressos com tinta viscosa

Notas sobre discos

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano partindo do centro na direção da borda.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina, diluente ou líquidos de limpeza comerciais, ou spray antiestática destinado a LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz do sol ou fontes de calor (como dutos de ar quente), nem os deixe dentro de um carro estacionado sob a luz do sol.

Sobre a segurança

- Desconecte completamente o cabo de alimentação da parede se não for usar o aparelho por um longo período de tempo. Quando desconectar a unidade, sempre agarre o plugue. Nunca puxe o cabo em si.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar no aparelho, desconecte o aparelho e leve-o para ser verificado por pessoal qualificado antes de operá-lo novamente.
- O cabo de alimentação CA pode ser trocado somente por uma instalação de serviços qualificada.

Sobre o posicionamento

- Não coloque o aparelho em posição inclinada ou em locais que sejam extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos, úmidos ou que carecem de ventilação adequada, ou estejam sujeitos a vibração, luz solar direta ou muita luz.
- Tenha cuidado quando colocar a unidade ou as caixas acústicas em superfícies que foram especialmente tratadas (por exemplo, com cera, óleo, graxa), pois pode resultar em mancha ou descoloração da superfície.
- Se o aparelho for trazido diretamente de um local frio para um local quente ou for colocado em um recinto muito úmido, a umidade pode condensar na lente dentro do aparelho de CD e causar mau funcionamento. Nesta situação, remova o disco e deixe o aparelho ligado por cerca de uma hora, até que a umidade evapore.

Sobre acúmulo de calor

- O acúmulo de calor na unidade durante a operação é normal e não é causa para alarme.
- Não toque no gabinete se estiver sendo usado continuamente em volume alto, porque o gabinete pode ficar quente.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

Sobre o sistema de caixas acústicas

Este sistema de caixas acústicas não é protegido magneticamente e a imagem nos aparelhos de TV próximos podem ficar magneticamente distorcidos. Neste caso, desligue a TV, aguarde de 15 a 30 minutos, e ligue-a de novo.
Se não houver melhora, mova as caixas acústicas para longe da TV.

Limpeza do gabinete

Limpe este aparelho com um pano macio levemente umedecido em uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de almofada abrasiva, pó de esfregar ou solventes, tais como diluente, benzina ou álcool.

Especificações

Amplificador
Potência de saída RMS contínua (referência): 20 watts + 20 watts (8 ohms a 1 kHz, 10 % THD)

Entrada
AUDIO IN (mini plugue estéreo): Sensibilidade 700 mV, impedância 47 kilohms

Saídas
SPEAKERS: Aceita impedância de 8 ohms

Leitor de CD
Aparelho: Aparelho de CD e áudio digital
Propriedades do diodo a laser
Duração de emissão: contínua
Saída do laser*: Menos de 44,6μW
* O valor desta saída foi medido a uma distância de 200 mm da superfície da unidade óptica com uma abertura de 7 mm.
Resposta de frequência: 20 Hz – 20 kHz
Relação sinal-ruído: Mais de 90 dB
Faixa dinâmica: Mais de 90 dB

Sintonizador
FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM
Faixa de sintonia:
87,5 MHz – 108,0 MHz (passo 100 kHz)
Antena: Antena monofilar de FM

Seção de iPod/iPhone
Modelos de iPod/iPhone compatíveis:
- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPod nano de 6ª geração
- iPod nano de 5ª geração (câmera de vídeo)
- iPod nano de 4ª geração (vídeo)
- iPod nano de 3ª geração (vídeo)
- iPod nano de 2ª geração (alumínio)
- iPod classic
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

"Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que um acessório eletrônico foi projetado para conectar especificamente com iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor por cumprir os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Note que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho wireless (sem fio).

USB
Taxa de bits suportada:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps, VBR
AAC: 48 kbps – 320 kbps
Frequências de amostragem:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Porta ⭠ (USB): Tipo A, corrente máxima 500 mA

Caixas acústicas
Sistema de caixas acústicas: Sistema de caixas acústicas de 2 vias, Bass reflex
Unidades de caixa acústica:
Woofer 80 mm, tipo cônico
Tweeter 40 mm, tipo cônico
Impedância nominal: 8 ohms
Dimensões (L/A/P):
Aprox. 140 mm × 245 mm × 103 mm
Peso: Aprox. 1,2 kg (líquido) por caixa acústica
Quantidade: 2 peças (esquerda/direita)

Geral
Requisitos de alimentação:
Adaptador CA
Entrada: 100 V – 240 V CA, 50/60 Hz
Saída: DC 19,5 V 3,9A
Consumo de energia: 28 watts
Dimensões (L/A/P) (sem as caixas acústicas):
Aprox. 250 mm × 245 mm × 130 mm
Peso (sem as caixas acústicas): Aprox. 2,2 kg
Quantidade da unidade principal: 1 peça

Acessórios fornecidos: Suporte (1), controle remoto (1), adaptador CA (1), cabo de alimentação (1), antena monofilar de FM (1), almofadas para pendurar na parede (1 folha), adaptadores de base para modelos de iPhone (1 conjunto)

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Consumo de energia em modo de Espera: 0,5 W

Dicionário Simplificado de Termos

A
AUDIO IN : ENTRADA DE ÁUDIO
AUTO : AUTOMÁTICO
AUTO STBY : ESPERA AUTOMÁTICA
AUTO STBY OFF : Espera automática desligada
AUTO STBY ON : Espera automática ligada

B
BASS : GRAVE

C
CD : CD
CD POWER OFF : CD DESLIGADO
CD POWER ON : CD LIGADO
CLEAR : APAGAR
CLOCK SET : AJUSTE DO RELÓGIO

D
DISPLAY : VISOR
DSGX : Gerador de som mais dinâmico

E
EQ : Equalizador

F
FM MODE : MODO FM
FUNCTION : FUNÇÃO

M
MODE : MODO
MONO : MONOFÔNICO

P
PGM : Reprodução programada
PLAY MODE : MODO DE REPRODUÇÃO
PLAY SEL : Selecionar reprodução
PLAY SET : DEFINIR REPRODUÇÃO
PRESET : PREDEFINIR

R
RDS : Sistema de Radiotransmissão de Dados
Reading : Lendo
REP : Repetir
REP1 : Repetir 1
REPEAT : REPETIR
RETURN : RETORNO
ROOT : RAIZ

S
SHUF : Aleatória
SLEEP : ADORMECER
SPEAKERS : CAIXAS ACÚSTICAS
STANDBY : ESPERA
STEREO : ESTÉREO

T
TIMER MENU : MENU DO TEMPORIZADOR
TIMER OFF : TEMPORIZADOR DESLIGADO
TIMER SEL : SELEÇÃO DO TEMPORIZADOR
TOOL MENU : MENU DE FERRAMETNAS
TREBLE : AGUDO
TUNED : SINTONIZADO
TUNER : SINTONIZADOR
TUNER MEMORY : MEMÓRIA DO SINTONIZADOR
TUNING : SINTONIA
TUNING MODE : MODO DE SINTONIA

U
USB : Barramento Serial Universal

V
VOLUME +/- : VOLUME +/—