SONY

4-419-781-**11**(1)

Multipod

Bedienungsanleitung
Gebruiksaanwijzing
Bruksanvisning
Istruzioni per l'uso
Manual de instruções
Инструкция по эксплуатации
使用說明書
사용설명서
تعليمات التشغيل

VCT-MP1

©2012 Sony Corporation Printed in China

http://www.sony.net/

Deutsch

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme des Produkts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

Das Multi-Stativsystem VCT-MP1 (im Folgenden als „dieses Teil" bezeichnet) besteht aus einem Einbeinstativkopf, einem Einbeinstativ, einem Mini-Stativ und dem mitgelieferten Transportbehälter mit Stützfunktion. Diese werden montiert und an einer Videokamera, Digitalkamera mit Wechselobjektiv oder digitalen Standkamera angebracht (im Folgenden als „Kamera" bezeichnet). Dieses Teil kann je nach Situation auf verschiedene Weisen verwendet werden, um Fotos über lange Zeit aufzunehmen.

Für Kunden in Europa

Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten
Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Fragen im Zusammenhang mit Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantieunterlagen genannten Adressen.

Merkmale

Dieses Teil besteht aus einem Einbeinstativkopf, einem Einbeinstativ, einem Mini-Stativ und einem Transportbehälter mit Stützfunktion. Durch Kombination der Komponenten können Sie sie auf verschiedene Weisen verwenden.

- Bei Verwendung einer Kombination des Einbeinstativs und des Transportbehälters mit Stützfunktion können Sie das Gewicht der Kamera und der angebrachten Zubehörteile auf ihre Schulter verteilen und die Belastung der Arme verringern. Sie können Bilder leicht auch aus einem hohen Winkel oder in Bewegung aufnehmen.
- Sie können das Teil auch ohne Verwendung des Transportbehälters als Einbeinstativ verwenden.
- Sie können es als Stützständer verwenden, auch an Orten die zu eng für ein Stativ sind.
- Bei Verwendung als Mini-Stativ können Sie es für Aufnahmen aus der Froschperspektive und stabile Makroaufnahmen verwenden.

A Identifikation der Teile

A Einbeinstativkopf
1 Kameramontageschraube
2 Sperrhebel des Kameramontageschuhs
3 Verbindungsschraubgewinde
4 Kameramontageschuh
5 Einbeinstativkopf
6 Neigesperrknopf

B Einbeinstativ
1 Verbindungsschraube
2 Handschlaufe
3 Freigabehilfsloch
4 Verbindungsschraubgewinde
5 Beinsperrhebel
6 Beinlängen- Einstellknopf

C Mini-Stativ
1 Verbindungsschraube
2 Beinöffnung-Einstellknopf
3 Gummibeinspitzengewinde
4 Gummifuß

D Gummibeinspitze

B Vorbereiten dieses Teils

Kombinieren Sie den Einbeinstativkopf, das Einbeinstativ und das Gummibeinspitze je nach Aufnahmesituation auf verschiedene Weisen.
Beim Anbringen oder Entfernen des Einbeinstativkopfs ziehen Sie den Neigesperrknopf fest.

B - ① Verwenden als Einbeinstativ

Kombinieren Sie den Einbeinstativkopf (A), das Einbeinstativ (B) und die Gummibeinspitze (D).

B - ② Verwenden als Stützständer

Kombinieren Sie den Einbeinstativkopf (A), das Einbeinstativ (B), das Mini-Stativ (C) und die Gummibeinspitze (D).

Bei Verwendung als Stützständer ziehen Sie die Beine des Mini-Stativs aus und stellen es für niedrige Position ein. (Siehe Abbildung B ②)
Einstellseiten zur niedrigen Position siehe F. Beinöffnungswinkel des Mini-Stativs einstellen".

B - ③ Verwenden als Mini-Stativ

Kombinieren Sie den Einbeinstativkopf (A), das Mini-Stativ (C) und die Gummibeinspitze (D).

Bei Verwendung des Mini-Stativs nehmen Sie die Gummibeinspitze ab, wenn sie nicht benötigt wird.

C Anbringen der Kamera

Setzen Sie Akku, die Kassette oder andere Medien in die Kamera, bevor Sie diese an diesem Teil anbringen.

1 **Drehen Sie den Sperrhebel des Kameramontageschuhs des Einbeinstativkopfs nach links und nehmen Sie den Kameramontageschuh ab.**
2 **Bringen Sie den Kameramontageschuh an der Kamera an.**
Richten Sie die Kameramontageschraube mit dem Schraubgewinde unter der Kamera aus und ziehen sie mit einer Münze o.ä. im Uhrzeigersinn fest.
3 **Bringen Sie die Kamera am Einbeinstativkopf an.**
① Setzen Sie beginnend mit der Kante des Kameramontageschuhs die Kamera auf den Einbeinstativkopf und drücken dann oben auf die Kamera. Die Kamera rastet mit einem Klickgeräusch am Einbeinstativkopf ein.
② Drehen Sie den Sperrhebel des Kameramontageschuhs nach rechts, um die Kamera zu befestigen.

Hinweise
- Maximal 2 kg Gewicht von Kamera und Zubehörteilen können angebracht werden (Gewichtsangabe) Bringen Sie nicht Teile mit einem Gesamtgewicht von mehr als 2 kg an.

Entfernen der Kamera

Zum Entfernen der Kamera führen Sie die Anbringschritte in umgekehrter Reihenfolge aus.

Einstellen der Beinlänge von Einbeinstativ und Mini-Stativ

Sie können die Beinlänge von Einbeinstativ und Mini-Stativ einstellen.

D Einstellen der Länge des Einbeinstativs

1 **Greifen Sie den Beinlängen-Einstellknopf und drehen ihn gegen den Uhrzeigersinn.**
Lösen Sie ihn durch Drehen, bis er vier Mal klickt.
2 **Stellen Sie die gewünschte Länge ein.**
Sie können außerdem mit den Beinsperrhebeln die Länge an vier Stellen einstellen. Beim Ausziehen ziehen Sie vom dicken Teil an.
3 **Greifen Sie den Beinlängen-Einstellknopf und drehen ihn fest im Uhrzeigersinn.**

Hinweise
- Beim Einstellen der Beinlänge achten Sie darauf, dass Sie nicht die Finger beim Greifen des Beinlängen-Einstellknopfs einklemmen.
- Bei Verwendung dieses Teils als Stützständer stellen Sie die Beinlänge von Einbeinstativ und Mini-Stativ ein, bevor Sie diese kombinieren.
- Ziehen Sie beim Einstellen der Beinlänge nicht den Beinlängen-Einstellknopf zu fest an. Wenn Sie ihn nicht lösen können bringen Sie die Gummibeinspitze an, um das Hilfsloch des Einbeinstativs freizugeben und verwenden Sie ein Tuch, um einen besseren Griff am Einbeinstativ zu haben. (Siehe Abbildung D ①)

Einstellen der Beinlänge des Mini-Stativs

1 **Greifen Sie den Gummifuß und drehen ihn gegen den Uhrzeigersinn.**
2 **Stellen Sie die gewünschte Beinlänge ein.**
3 **Greifen Sie den Gummifuß und drehen ihn zum Festsperren im Uhrzeigersinn.**

Hinweise
- Beim Einstellen der Beine des Mini-Stativs achten Sie darauf, dass die Kamera nicht aus dem Gleichgewicht kommt.

E Einstellen der Richtung der Kamera

1 **Lösen Sie den Neigesperrknopf.**
2 **Stellen Sie den Einbeinstativkopf auf den gewünschten Winkel ein.**
Sie können auch die Richtung des Einbeinstativkopfs einstellen.
3 **Ziehen Sie den Neigesperrknopf fest.**

Hinweise
- Beim Lösen des Neigesperrknopfs halten Sie die Kamera immer mit der Hand.
- Bei Verwendung dieses Teils als Stützständer drehen oder neigen Sie das Einbeinstativ nicht.
- U kunt dit als een ondersteuningsstandaard gebruiken, zelfs op plaatsen die te smal zijn voor een statief.
- Wanneer u het gebruikt als een mini-statief, kunt u het gebruiken voor opnamen vanuit een lage hoek en voor stabiele opnamen bij macrofotografie.

F Beinöffnungswinkel des Mini-Stativs einstelle

F - ① Niedrige Position

1 **Schließen Sie die Beine des Mini-Stativs.**
2 **Schieben Sie den Beinöffnung-Einstellknopf nach rechts, bis er einrastet und stoppt.**
3 **Spreizen Sie die Beine vollständig aus.**

F - ② Halbniedrige Position

Schließen Sie die Beine langsam aus der niedrigen Position.
- Der Beinöffnung-Einstellknopf gleitet nach links und rastet automatisch ein. Dies ist die halbniedrige Position.

F - ③ Standardposition

Schließen Sie die Beine aus der halbniedrigen Position.
- Der Beinöffnung-Einstellknopf gleitet nach links und rastet erneut automatisch ein. Dies ist die Standardposition.
- Wenn Sie die Beine vollständig schließen und dann bis zum Anschlag öffnen, wird die Standardposition ebenfalls erreicht.
- Beim Einstellen des Beinöffnungswinkels des Mini-Stativs achten Sie darauf, dass die Kamera nicht aus dem Gleichgewicht kommt.
- Bei Verwendung des Mini-Stativs nehmen Sie die Gummibeinspitze ab, wenn sie nicht benötigt wird.

G Verwendung des Transportbehälters mit Stützfunktion

Ablegen des Stützständers oder Einbeinstativs

Bei Verwendung als Stützständer oder Einbeinstativ kürzen Sie die Länge des Einbeinstativs und des Mini-Stativs, damit sie die Teile ablegen können.

G - ① Ablegen des Stützständers

G - ② Ablegen des Einbeinstativs

Halten Sie den Transportbehälter ein wie in der Abbildung gezeigt, und befestigen Sie den Druckknopf.

G - ③ Verwenden als Kamerastütze

Hängen Sie den Transportbehälter mit Stützfunktion über Ihre Schulter. Setzen Sie das Einbeinstativ in den Halte des Transportbehälters. Das Gewicht der Kamera und dieses Teils werden über Ihre Schulter verteilt und die Belastung der Arme verringert. Auf diese Weise dient das Teil als Kamerastütze.

1 **Beginnend aus der Position G - ② falten Sie den Transportbehälter ein wie in der Abbildung gezeigt und befestigen ihn mit dem Klettverschluss.**
2 **Klappen Sie das Oberteil des Transportbehälters zu und befestigen Sie den Druckknopf.**
3 **Nehmen Sie den Schlaufenhaken vom D-Ring und bringen ihn wieder am D-Ring in der dargestellten Position an.**
4 **Hängen Sie die Transportbehälterschlaufe quer über ihre Brust und stellen die Länge ein.**

H Vorsichtsmaßnahmen

- Beim Anbringen oder Entfernen der Kamera ziehen Sie den Neigesperrknopf immer fest in der richtigen Position an. Bringen Sie keine Zubehörteile an der Kamera an, nachdem diese am Einbeinstativkopf angebracht wurde. Dadurch kann sich der Einbeinstativkopf neigen und die Kamera kann beschädigt werden.
- Achten Sie beim Anbringen der Kamera darauf, dass Sie Teil nicht umkippt.
- Bringen Sie nicht die Kamera direkt an der Verbindungsschraube des Einbeinstativs oder Mini-Stativs an.
- Bei Verwendung dieses Teils als Einbeinstativ oder Stützständer führen Sie immer die Hand durch die Handschlaufe des Einbeinstativs und halten die Kamera oder dieses Teil mit Ihrer Hand. Wenn Sie ein langes Objektiv an der Kamera anbringen, kann dieses Teil aus dem Gleichgewicht kommen; seien Sie dabei vorsichtig.
- Ziehen Sie die folgenden Teile gut fest: alle Sperrknöpfe, Hebel, Beinlängen-Einstellsperren, Kameraschrauben usw.
- Nach dem Anbringen der Kamera schwenken Sie nicht die gesamte Einheit oder kippen sie um.
- Beim Verlängern oder Verkürzen von Einbeinstativ oder Beinen des Mini-Stativs achten Sie darauf, nicht die Finger usw. einzuklemmen.
- Beim Lösen des Neigesperrknopfs, um den Stativkopf zu neigen, kann er zu klemmen scheinen. Dies ist keine Fehlfunktion. Lösen Sie den Neigesperrknopf mit festem Griff.
- Springen oder laufen Sie nicht, während Sie den Transportbehälter mit Stützfunktion tragen. Wenn Sie das tun, kann das Einbeinstativ aus dem Halter des Transportbehälters fallen und zu Fehlfunktionen oder Verletzungen führen.
- Wenn Sie dieses Teil auf dem Boden platzieren, stellen Sie sicher, dass niemand darüber stolpern kann.
- Bei Verwendung als Stützständer treten Sie nicht auf ein Bein des Mini-Stativs, um dies einzustellen. Dadurch kann das Teil beschädigt werden. (Siehe Abbildung H)
- Bei Verwendung dieses Teils als Einbeinstativ oder Stützständer, halten Sie sowohl die Kamera als auch das Einbeinstativ beim Tragen des Teils mit den Händen.

Wartung

- Bei Verschmutzung wischen mit einem weichen, leicht mit milder Reinigungsflüssigkeit befeuchteten Lappen ab. Dann wischen Sie mit einem trockenen Tuch ab.
- Nach der Verwendung dieses Teils am Strand oder in der Seeluft wischen Sie es gut mit einem trockenen Lappen ab.

Technische Daten

Gesamtgewicht von Kamera und angebrachten Zubehörteilen
Maximal 2 kg

Einbeinstativ
Abmessungen
Maximale Höhe:
Ca. 1.475 mm
Minimale Höhe:
Ca. 460 mm
Gewicht Ca. 575 g
Beinausdehnung
Das Bein ist mit 5 Teleskopschäften ausgestattet.

Stützständer
Abmessungen
Maximale Höhe:
Ca. 1.535 mm
Minimale Höhe:
Ca. 585 mm
Gewicht Ca. 935 g

Mini-Stativ
Abmessungen
Maximale Höhe:
Ca. 270 mm
Minimale Höhe:
Ca. 215 mm
Gewicht Ca. 505 g
Beinausdehnung
Das Bein ist mit 2 Teleskopschäften ausgestattet.

Mitgeliefertes Zubehör
Multi-Stativsystem Hauptkörper (1)
Transportbehälter mit Stützfunktion (1)
Etui (1)
Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Nederlands

Voordat u het product gebruikt, moet u deze gebruiksaanwijzing aandachtig doorlezen. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor het geval u deze later als referentiemateriaal nodig hebt.

De Multipod VCT-MP1 (hierna "dit apparaat" genoemd) bestaat uit een balkop, monopod, mini-statief, en een meegeleverde draagtas met ondersteuningsfunctie. Deze worden aan een videocamera, een digitale camera met verwisselbare lens, of een digitale fotocamera gemonteerd en bevestigd (hierna "camera" genoemd). Dit apparaat kan op verschillende manieren worden gebruikt die passen bij de situatie, ter ondersteuning van het maken van foto's gedurende vele uren.

Voor klanten in Europa

Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn
De fabrikant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiger voor EMC en productveiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor kwesties met betrekking tot service of garantie kunt u het adres in de afzonderlijke service- en garantiedocumenten gebruiken.

Functies

Dit apparaat bestaat uit een balkop, monopod, mini-statief en draagtas met ondersteuningsfunctie. Door deze te combineren kunt u het op verschillende manieren gebruiken.

- Wanneer u een combinatie van de monopod en de draagtas met ondersteuningsfunctie gebruikt, wordt het gewicht van de camera en de daaraan bevestigde accessoires verdeeld over uw schouder waardoor de belasting op uw armen vermindert. U kunt eenvoudig opnamen maken zelfs vanaf een hoge hoek of tijdens beweging.
- U kunt dit ook als een monopod gebruiken, zonder de draagtas.

E De richting van de camera afstellen

1 **Maak de vergrendelingsknop van de balkop los.**
2 **Stel de balkop af op de hoek die u wenst.**
U kunt ook de richting van de balkop afstellen.
3 **Draai de vergrendelingsknop van de balkop vast.**

Opmerkingen
- Bij het losdraaien van de vergrendelingsknop van de balkop, houdt u de camera altijd met de hand vast.
- Bij gebruik van dit apparaat als ondersteuningsstandaard, dient u de monopod niet te draaien of te kantelen.

F De beenopeningshoek van het mini-statief afstellen

F - ① Lage stand

1 **Sluit de benen van het mini-statief.**
2 **Schuif de afstelknop voor de beenopening naar rechts tot deze klikt en stopt.**
3 **Spreid de benen helemaal.**

F - ② Semi-lage stand

Sluit de benen langzaam vanaf de lage stand.
- De afstelknop voor de beenopening schuift naar links, en klikt automatisch op z'n plaats. Dit is de semi-lage stand.

F - ③ Standaard stand

Sluit de benen langzaam vanaf de semi-lage stand.
- De afstelknop voor de beenopening schuift naar links, en klikt automatisch opnieuw op z'n plaats. Dit is de standaard stand.
- Indien u de benen volledig sluit en ze daarna opent tot ze stoppen, dan is dat ook de standaard stand.
- Bij het afstellen van de beenopeningshoek van het mini-statief dient u erop te letten dat de camera niet uit balans raakt.
- Wanneer u het mini-statief gebruikt, dient u de rubber beenpunt te verwijderen als u deze niet nodig heeft.

G De draagtas met ondersteuningsfunctie gebruiken

De ondersteuningsstandaard of monopod opbergen

Bij het gebruik van dit apparaat als ondersteuningsstandaard of monopod, dient u de beenlengte van de monopod en het mini-statief in te korten voordat u hem opbergt.

G - ① De ondersteuningstandaard opbergen

G - ② De monopod opbergen

Vouw de draagtas zoals afgebeeld en maak de bevestiging vast.

G - ③ Gebruik als camerasteun

Hang de draagtas met ondersteuningsfunctie over uw schouder. Plaats de monopod in de houder van de draagtas. Het gewicht van de camera en dit toestel worden verdeeld over uw schouder waardoor de belasting op uw armen vermindert. Dit is een manier om het apparaat te gebruiken als een camerasteun.

1 **Begin bij de G - ② -stand, vouw de draagtas zoals afgebeeld en maak vast met de haak en lusklem.**
2 **Vouw bovenop de draagtas en maak vast met de bevestiging.**
3 **Haal de riemhaak uit de D-ring, en maak opnieuw vast aan de D-ring op de afgebeelde positie.**
4 **Hang de riem van de draagtas in een hoek over uw borst, en stel de lengte af.**
5 **Plaats de basis van de monopod in de houder van de draagtas.**
Berg het afgenomen mini-statief in het meegeleverde draagzakje.

Opmerkingen
- Gebruik dit niet als er zich direct onder de camera een persoon of ding bevindt. Indien de camera niet op de juiste wijze is gemonteerd en eraf valt, kan deze u of een andere persoon verwonden of schade veroorzaken. Let er ook op dat u personen of dingen in de nabijheid niet raakt.

Voorzorgsmaatregelen bij gebruik

- Wanneer u de camera monteert of verwijdert, dient u de vergrendelingsknop van de balknop stevig vast te maken en in te stellen. Bevestig geen accessoires aan de camera als u deze op de balkop heeft gemonteerd. Hierdoor kan de balkop kantelen en de camera beschadigen.
- Wanneer u de camera monteert, dient u erop te letten dat dit apparaat niet voorover valt.
- Bevestig de camera niet direct aan de bevestigingsschroef van de monopod of van het mini-statief.
- Wanneer u dit apparaat gebruikt als een monopod of ondersteuningstandaard, dient u uw hand door de handriem van de monopod te steken en de camera of dit apparaat met uw hand vast te houden. Als u een lange lens aan de camera bevestigt, kan dit apparaat uit balans raken, dus wees extra voorzichtig.
- Stel de bevestigingsdelen af en maak ze goed vast: elke vergrendelingsknop, hendel, afstelvergrendeling en de beenlengtemeetschroef, etc.
- Slinger niet met het gehele apparaat en leg het niet met de camera ondersteboven als de camera heeft gemonteerd.
- Wanneer u de monopod of de benen van het mini-statief verlengt of verkort, let er dan op dat uw vingers niet bekneld raken, etc.
- Wanneer u de vergrendelingsknop van de balkop los maakt of kantelt, kan het lijken of deze vast zit. Dit is geen defect. Maak de vergrendelingsknop van de balkop los met stevige hand.
- Ren of spring niet als u de draagtas met ondersteuningsfunctie draagt. Als u dat doet, kan de monopod uit de houder van de draagtas vallen en u verwonden of tot een defect leiden.
- Wanneer u dit apparaat op de grond plaats, let er dan op dat niemand erover struikelt.
- Wanneer u dit apparaat als een ondersteuningsstandaard gebruikt, dient u niet op een been van het mini-statief te staan om deze in te stellen. Dat kan dit apparaat beschadigen. (Zie afbeelding H)
- Wanneer u dit apparaat als een monopod of een ondersteuningsstandaard gebruikt, houdt u zowel de monopod als de camera vast met beide handen als u het draagt terwijl de camera eraan bevestigd is.

Onderhoud

- Reinig dit apparaat met een zachte doek die licht bevochtigd is met een mild reinigingsmiddel als het vies wordt. Veeg daarna schoon met een droge doek.
- Als dit apparaat aan het strand of op een plaats met zeewind wordt blootgesteld, dient het na gebruik altijd met een droge doek te worden nagewreven.

Technische gegevens

Totaal gewicht van de camera en gemonteerde accessoires
Maximaal 2 kg

Monopod
Afmetingen
Maximale hoogte:
Ongeveer 1.475 mm
Minimale hoogte:
Ongeveer 460 mm
Gewicht Ongeveer 575 g
Beenverlenging
He been heeft 5 telescopische schachten.

Ondersteuningsstandaard
Afmetingen
Maximale hoogte:
Ongeveer 1.535 mm
Minimale hoogte:
Ongeveer 585 mm
Gewicht Ongeveer 935 g

Mini-statief
Afmetingen
Maximale hoogte:
Ongeveer 270 mm
Minimale hoogte:
Ongeveer 215 mm
Gewicht Ongeveer 505 g
Beenverlenging
He been heeft 2 telescopische schachten.

Bijgeleverde toebehoren
Hoofdbehuizing van de Multipod (1)
Draagtas met ondersteuningsfunctie (1)
Draagzakje (1)
Handleiding en documentatie

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

Svenska

Läs noga igenom bruksanvisningen för att lära dig produkten och hur du använder den. Spara sedan bruksanvisningen – du kan behöva den som referens i framtiden.

Multistativet VCT-MP1 (nedan kallat "denna enhet") består av ett kulhuvud, enbenstativ, mini trebenstativ och en medföljande bärväska med stödfunktion. Dessa sätts ihop och monteras på en videokamera, digitalkamera med utbytbart objektiv eller digital stillbildskamera (nedan kallad "kamera"). Denna enhet kan användas på olika sätt som passar situationen och är till hjälp när man fotograferar under längre stunder.

För kunder i Europa

Anmärkning för kunder i de länder som följer EU-direktiv
Tillverkaren av den här produkten är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För eventuella ärenden gällande service och garanti, se adresserna i de separata service- respektive garantidokumenten.

Egenskaper

Denna enhet består av ett kulhuvud, enbenstativ, mini trebenstativ och en medföljande bärväska med stödfunktion. Genom att kombinera dessa, kan du använda stativet på olika sätt.

- Genom att använda en kombination av enbenstativet och bärväskan med stödfunktion, fördelas tyngden av kamera och monterade tillbehör till axeln, vilket minskar belastningen på armarna. Du kan enkelt spela in bilder även från en hög vinkel eller medan du rör dig.
- Du kan också använda den som ett enbenstativ utan bärväskan.
- Du kan använda den som ett stödställ även på ställen som är för trånga för ett stativ.
- Genom att använda den som ett mini trebenstativ, kan du använda den för inspelning i låg vinkel och stadig inspelning vid makrotagningar.

A Delarnas namn

A Kulhuvud
1 Kameramonteringsskruv
2 Låspak för monteringssko
3 Kopplingsskruvhål
4 Monteringssko
5 Kulhuvud
6 Låsratt för kulhuvud

B Enbenstativ
1 Kopplingsskruv
2 Handrem
3 Hjälphål för losstagning
4 Kopplingsskruvhål
5 Låsgrepp
6 Vred för benlängdsjustering

C Mini trebenstativ
1 Kopplingsskruv
2 Justeringsknapp för benöppning
3 Monteringshål på gummibenspets
4 Gummifot

D Gummibenspets

B Förbereda denna enhet

Sätt ihop kulhuvudet, enbenstativet, mini trebenstativet och gummibenspetsen på olika sätt så att det passar situationen när du fotograferar.
När du monterar eller tar bort kulhuvudet, dra åt låsratten för kulhuvudet ordentligt.

B - ① Användning som enbenstativ

Sätt ihop kulhuvudet (A), enbenstativet (B) och gummibenspetsen (D).

B - ② Användning som stödställ

Sätt ihop kulhuvudet (A), enbenstativet (B), mini trebenstativet (C) och gummibenspetsen (D).

När du använder den som ett stödställ, fäll ut benen på mini trebenstativet och ställ in den i låg position. (Se illustration B ②)
För detaljer om den låga positionen, se F. Justera benets öppningsvinkel på mini trebenstativet".

B - ③ Användning som mini trebenstativ

Sätt ihop kulhuvudet (A), mini trebenstativet (C) och gummibenspetsen (D).

När du använder mini trebenstativet, ta bort gummibenspetsen om den inte behövs.

C Använda bärväskan med stödfunktion

Förvara stödstället eller enbenstativet

När du använder den som ett stödställ eller enbenstativ, korta benlängden på enbenstativet och mini trebenstativet, så att du kan stoppa ner den.

C - ① Förvara stödstället

C - ② Förvara enbenstativet

Vik ihop bärväskan såsom visas, och fäst knäppet.

C - ③ Användning som ett kamerastöd

Häng bärväskan med stödfunktion på axeln. Sätt i enbenstativet i bärväskans hållare. Tyngden av kameran och denna enhet fördelas till axeln, vilket minskar belastningen på armarna. Detta är ett sätt att använda den som kamerastöd.

1 **Med början från positionen C - ②, vik ihop bärväskan såsom visas, och fäst med haken och öglan.**
2 **Vik ihop bärväskan upptill, och fäst knäppet.**
3 **Ta bort remkroken från D-ringen, och sätt tillbaka den på D-ringen i positionen som visas.**
4 **Häng bärväskans rem tvärs över bröstet, och justera dess längd.**
5 **Placera basen på enbenstativet i bärväskans hållare.**
Förbara det borttagna mini trebenstativet i den medföljande bärpåsen.

D Justera benlängden på enbenstativet

1 **Greppa vredet för benlängdsjustering, och vrid det moturs.**
Lossa det genom att vrida tills det klickar fyra gånger.
2 **Justera till önskad längd.**
Använd längreppen för att justera dess längd på fyra ställen. När du förlänger, förläng från den grövsta delen.
3 **Greppa vredet för benlängdsjustering, och vrid det medurs för att låsa fast ordentligt.**

Obs!
- Använd inte detta när det finns någon person eller sak direkt under kameran. Om kameran inte är ordentligt monterad och rämlar ner, kan du skada dig eller någon annan person eller förstöra något. Var också försiktig så att du inte stöter emot folk eller saker i närheten.

Försiktighetsmått vid användning

- När du monterar eller tar bort kameran, dra åt ordentligt och lås låsratten för kulhuvudet. Sätt inte på tillbehör på kameran efter att ha monterat den på kulhuvudet. Det kan göra att kulhuvudet tippar och skadar kameran.
- När du monterar kameran, var försiktig så att denna enhet inte välter.
- Sätt inte på kameran direkt på kopplingsskruven på enbenstativet eller mini trebenstativet.
- När du använder denna enhet som ett enbenstativ eller stödställ, se till att dra handen genom handremmen på enbenstativet, och att du håller kameran eller denna enhet med handen. Om du sätter på ett stort objektiv på kameran, kan denna enhet förlora jämviktsläget, så var särskilt försiktig.
- Dra åt ordentligt och lås fast delarna: varje låsratt, spak, lås för benlängdsjustering, kameraskruv etc.
- Efter att ha monterat kameran, aving inte runt med hela enheten eller vänd den nedåt.
- När du förlänger eller kortar enbenstativet eller benen på mini trebenstativet, var försiktig så att du inte klämmer fingrarna etc.
- När du lossar låsratten på kulhuvudet för att luta det, kan det kännas som att den fastnat. Detta är inte något funktionsfel. Lossa låsratten för kulhuvudet med ett stadigt grepp.
- Undvik att hoppa eller springa när du bär bärväskan med stödfunktion. Om du gör det, kan enbenstativet hoppa ur bärväskans hållare och få funktionsfel eller skada dig.
- När du placerar denna enhet på golvet, se till att ingen snubblar på det.
- När du använder denna enhet som ett stödställ, trampa inte på ett ben på mini trebenstativet för att ställa in det. Det kan skada denna enhet. (Se illustration H)
- När du använder denna enhet som ett enbenstativ eller stödställ, och om du bär den med kameran monterad, håll både enbenstativet och kameran med händerna.

Underhåll

- Om stativet blivit smutsigt, kan du rengöra det med en mjuk trasa, lätt fuktad med ett milt rengöringsmedel. Torka sedan rent med en torr trasa.
- När du har använt det på platser med havsvindar, bör du torka rent det med en torr trasa.

Specifikationer

Total vikt för kamera och monterade tillbehör
Högst 2 kg

Enbenstativ
Storlek
Högsta höjd:
Ca. 1 475 mm
Minsta höjd:
Ca. 460 mm
Vikt Ca. 575 g
Benförlängning
Vardera benet har 5 teleskopsektioner.

Stödställ
Storlek
Högsta höjd:
Ca. 1 535 mm
Minsta höjd:
Ca. 585 mm
Vikt Ca. 935 g

Mini trebenstativ
Storlek
Högsta höjd:
Ca. 270 mm
Minsta höjd:
Ca. 215 mm
Vikt Ca. 505 g
Benförlängning
Vardera benet har 2 teleskopsektioner.

Inkluderade artiklar
Multistativ huvudenhet (1)
Bärväska med stödfunktion (1)
Bärpåse (1)
Uppsättning tryckt dokumentation

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Italiano

Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente il presente manuale e conservarlo per eventuali riferimenti futuri.

Lo stativo multifunzione VCT-MP1 (d'ora in avanti definito "questa unità") è composto da una testa a sfera, un monopiede, un mini treppiede e la custodia di trasporto in dotazione con funzione di supporto. Questi elementi vengono assemblati e applicati a una videocamera, una fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile o a una fotocamera digitale (d'ora in avanti definiti "apparecchio"). L'unità può essere utilizzata in vari modi, in base alla situazione, come supporto per lunghe sessioni di riprese.

Attenzione per i clienti in Europa

Avviso per i clienti residenti nei paesi che applicano le direttive UE
Questo prodotto è realizzato da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone. Il Rappresentante autorizzato per la conformità alle direttive EMC e per la sicurezza dei prodotti è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Per qualsiasi questione relativa all'assistenza o alla garanzia, consultare gli indirizzi forniti a parte nei relativi documenti.

Caratteristiche

L'unità si compone di una testa a sfera, un monopiede, un mini treppiede e la custodia di trasporto con funzione di supporto. Combinando questi elementi è possibile utilizzarla in vari modi.

- Utilizzando la combinazione monopiede e custodia di trasporto con funzione di supporto, il peso dell'apparecchio e degli accessori applicati si distribuisce sulla spalla, riducendo il carico sulle braccia. È possibile registrare immagini facilmente, anche da un'angolazione elevata o mentre ci si muove.
- È inoltre possibile utilizzare l'unità come monopiede, senza la custodia di trasporto.
- Si può utilizzarla come piedistallo, anche in luoghi troppo angusti per un treppiede.
- Utilizzata come mini treppiede è utile nelle registrazioni ad angolazioni basse e per dare stabilità nella fotografia macro.

A Identificazione delle parti

A Testa a sfera
1 Vite di montaggio dell'apparecchio
2 Leva di bloccaggio della slitta di montaggio apparecchio
3 Foro della vite di collegamento
4 Slitta di montaggio apparecchio
5 Testa a sfera
6 Manopola di bloccaggio della testa a sfera

B Monopiede
1 Vite di collegamento
2 Cinghia da mano
3 Foro ausiliario di sblocco
4 Foro della vite di collegamento
5 Impugnature di blocco
6 Manopola di regolazione lunghezza gamba

C Mini treppiede
1 Vite di collegamento
2 Manopola di regolazione apertura gambe
3 Foro di montaggio del puntale di gomma della gamba
4 Piedino di gomma

D Puntale di gomma della gamba

B Preparazione dell'unità

Assemblare la testa a sfera, il monopiede, il mini treppiede e il puntale di gomma della gamba nelle varie combinazioni, a seconda delle condizioni di ripresa.
Quando si monta o si rimuove la testa a sfera, serrare saldamente la manopola di bloccaggio della testa a sfera.

B - ① Uso come monopiede

Assemblare la testa a sfera (A), il monopiede (B) e il puntale di gomma della gamba (D).

B - ② Uso come piedistallo

Assemblare la testa a sfera (A), il monopiede (B), il mini treppiede (C) e il puntale di gomma della gamba (D).

Se si utilizza l'unità come piedistallo, allungare le gambe del mini treppiede e posizionarle nella posizione bassa. (Vedere la figura B ②)
Per informazioni dettagliate sulla posizione bassa, vedere "F. Regolazione dell'angolo di apertura delle gambe del mini treppiede".

B - ③ Uso come mini treppiede

Assemblare la testa a sfera (A), il mini treppiede (C) e il puntale di gomma della gamba (D).

Quando si utilizza il mini treppiede, rimuovere il puntale di gomma della gamba se non è necessario.

C Montaggio dell'apparecchio

Inserire il blocco batteria, la cassetta o il supporto di registrazione nell'apparecchio prima di montarlo sull'unità.

1 **Ruotare a sinistra la leva di blocco della slitta di montaggio apparecchio della testa a sfera, quindi rimuovere la slitta di montaggio apparecchio.**
2 **Applicare la slitta di montaggio apparecchio all'apparecchio.**
Allineare la vite di montaggio apparecchio con il foro della vite sotto l'apparecchio e serrarla saldamente in senso orario con una moneta o un oggetto analogo.
3 **Applicare l'apparecchio alla testa a sfera.**
① Cominciando dal bordo della slitta di montaggio apparecchio, fissare l'apparecchio sulla testa a sfera, quindi premere la parte superiore dell'apparecchio. Si sentirà un clic quando l'apparecchio si innesta sulla testa a sfera.
② Ruotare a destra la leva di bloccaggio della slitta di montaggio apparecchio per bloccare l'apparecchio.

Note
- È possibile applicare apparecchi e accessori per un massimo di 2 kg totali (limite di peso). Non applicare elementi che pesano più di 2 kg in totale.

Rimozione dell'apparecchio

Per rimuovere l'apparecchio eseguire la procedura di montaggio nell'ordine inverso.

Regolazione della lunghezza delle gambe del monopiede e del mini treppiede

È possibile regolare la lunghezza delle gambe del monopiede e del mini treppiede.

D Regolazione della lunghezza del monopiede

1 **Afferrare la manopola di regolazione lunghezza gamba e ruotarla in senso antiorario.**
Allentarla ruotandola fino a che si sente un clic per quattro volte.
2 **Regolare alla lunghezza desiderata.**
È inoltre possibile regolare la lunghezza in quattro punti utilizzando le impugnature di blocco. Quando si allunga la gamba, allungarla dalla parte più spessa.
3 **Afferrare la manopola di regolazione della lunghezza della gamba e ruotarla in senso orario per bloccarla saldamente.**

Note
- Quando si regola la lunghezza della gamba, fare attenzione a non pizzicarsi la mano nella manopola di regolazione lunghezza gamba mentre la si affer

Português

Antes de utilizar o produto, leia este manual até ao fim e guarde-o para consultas futuras.

O Multipé VCT-MP1 (referido abaixo como "esta unidade") consiste numa cabeça de rótula, monopé, minitripé e estojo de transporte fornecido com função de suporte. Estas peças são montadas e fixas na câmara de vídeo, câmara digital de objectivas intercambiáveis ou máquina fotográfica (referida abaixo como "câmara"). Esta unidade pode ser utilizada de várias formas, consoante a situação, para apoiar a triagem de fotografias durante longas horas.

Aviso para os clientes na Europa

Nota para os clientes nos países que aplicquem as Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. O Representante Autorizado para EMC e segurança de produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stuttgart, Germany. Para questões acerca de serviço e acerca da garantia, consulte as moradas fornecidas em separado, nos documentos de serviço e garantia.

Características

Esta unidade consiste numa cabeça de rótula, monopé, minitripé e estojo de transporte fornecido com função de suporte. Ao combinar estas peças, pode utilizar a unidade de várias formas.

- Utilizando uma combinação do monopé e estojo de transporte com função de suporte, o peso da câmara e acessórios fixos é distribuído até ao ombro, aliviando a carga nos braços. Pode facilmente gravar imagens, mesmo de um ângulo alto ou ao mesmo tempo que se mexe.
- Também pode utilizar esta unidade como monopé, sem o estojo de transporte.
- Pode utilizar esta unidade como base de apoio, mesmo em locais demasiado estreitos para um tripé.
- Utilizando a unidade como minitripé, pode utilizá-la para a gravação num ângulo baixo e para a gravação estável no modo macro.

A Identificação das peças

A Cabeça de rótula

1 Parafuso de montagem da câmara
2 Controlo de bloqueio da sapata de montagem da câmara
3 Orifício do parafuso de ligação
4 Sapata de montagem da câmara
5 Cabeça de rótula
6 Manípulo de fixação da cabeça de rótula

B Monopé

1 Parafuso de ligação
2 Correia de puloi
3 Orifício auxiliar de libertação
4 Orifício do parafuso de ligação
5 Pegas de fixação
6 Manípulo de ajuste do comprimento da perna

C Minitripé

1 Parafuso de ligação
2 Manípulo de ajuste do comprimento das pernas
3 Orifício de montagem da ponta de borracha
4 Pé de borracha

D Ponta de borracha

E Preparar esta unidade

Combine a cabeça de rótula, o monopé, o minitripé e a ponta de borracha de várias formas, consoante a situação.

Pode montar ou retirar a cabeça de rótula, aperte bem o manípulo de fixação da cabeça de rótula.

E - ① Utilizar como monopé

Combine a cabeça de rótula (A), o monopé (B) e a ponta de borracha (D).

E - ② Utilizar como base de apoio

Combine a cabeça de rótula (A), o monopé (B) e minitripé (C) e a ponta de borracha (D).

Quando utilizar como base de apoio ou monopé, encurte o comprimento das pernas do monopé e do minitripé e depois pode guardá-la.

E - ③ Guardar a base de apoio

E - ④ Guardar o monopé

Dobre o estojo de transporte, conforme ilustrado, e encaixe o fecho.

E - ⑤ Ajustar o ângulo de abertura das pernas do minitripé

Pode ajustar o comprimento das pernas do monopé e o ângulo de abertura das pernas do minitripé.

1 Pegue no pé de borracha e rode-o no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
Desaperte-o rodando-o até ter feito quatro estalidos.

2 Ajuste com o comprimento pretendido.
Além disso, utilizando as pegas de fixação, pode ajustar o comprimento em cada ponto. Quando estender o monopé, estenda-o a partir da parte grossa.

2 Pegue no manípulo de ajuste do comprimento da perna e rode-o no sentido dos ponteiros do relógio para fixar bem.

Notas

- Quando ajustar o comprimento da perna, tenha cuidado para que o movimento da perna não entre em contacto com a mão. Caso contrário, pode entalar a sua mão.
- Quando utilizar esta unidade como base de apoio, ajuste o comprimento das pernas do monopé e do minitripé antes de os combinar.
- Quando fixar o comprimento das pernas, não aperte demasiado o manípulo de ajuste das pernas. Se não conseguir soltá-lo, fixe a ponta de borracha no orifício auxiliar de libertação do monopé e utilize a ponta para agarrar melhor o manípulo. (Consulte a ilustração **D** ⑤.)

Ajustar o comprimento das pernas do minitripé

1 Pegue no pé de borracha e rode-o no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

2 Ajuste com o comprimento de pernas pretendido.

3 Pegue no pé de borracha e rode-o no sentido dos ponteiros do relógio para fixar bem.

Notas

- Quando ajustar as pernas do minitripé, tenha cuidado para que a câmara não se desequilibre.

E Regular a direcção da câmara

1 Desaperte o manípulo de fixação da cabeça de rótula.

2 Regule a cabeça de rótula com o ângulo pretendido.
Também pode regular a direcção da cabeça de rótula.

3 Aperte o manípulo de fixação da cabeça de rótula.

Notas

- Quando desapertar o manípulo de fixação da cabeça de rótula, segure sempre na câmara com a mão.
- Quando utilizar esta unidade como base de apoio, não rode nem incline o monopé.

F Ajustar o ângulo de abertura das pernas do minitripé

F - ① Posição baixa

Feche as pernas do minitripé.

2 Deslize o manípulo de ajuste da abertura das pernas para a direita até ouvir um estalido e parar.

3 Abra as pernas até ao máximo.

F - ② Posição semibaixa

Feche as pernas devagar desde a posição baixa.

- O manípulo de ajuste da abertura das pernas desliza para a esquerda e, de novo, encaixa automaticamente no devido lugar. Esta é a posição semibaixa.

F - ③ Posição normal

Feche as pernas desde a posição semibaixa.

- O manípulo de ajuste da abertura das pernas desliza para a esquerda e, de novo, encaixa automaticamente no devido lugar. Esta é a posição normal.
- Se fechar as pernas totalmente, abra-as até pararem; esta também é a posição normal.
- Quando ajustar o ângulo de abertura das pernas do minitripé, tenha cuidado para que a câmara não se desequilibre.

G Utilizar o estojo de transporte com função de suporte

Guardar a base de apoio ou o monopé

Quando utilizar esta unidade como base de apoio ou monopé, encurte o comprimento das pernas do monopé e do minitripé e depois pode guardá-la.

G - ① Guardar a base de apoio

G - ② Guardar o monopé

Dobre o estojo de transporte, conforme ilustrado, e encaixe o fecho.

G - ③ Utilizar como suporte da câmara

Prenda o estojo de transporte com função de suporte no seu ombro. Introduza o monopé no compartimento de suporte da bolsa de transporte. O peso da câmara e desta unidade é distribuído até ao ombro, reduzindo a carga nos braços. É assim que deve utilizar o estojo de transporte como suporte da câmara.

1 A começar desde a posição (B) - ②, dobre o estojo de transporte, conforme ilustrado, e fixe-o com o gancho e elástico de fixação.

2 Dobre a parte de cima do estojo de transporte e encaixe o fecho.

3 Retire o mosquetão do D-ring lateral e fixe-o no D-ring na posição ilustrada.

4 Prenda a correia do estojo de transporte na diagonal sobre o seu peito e ajuste o comprimento.

5 Introduza a base do monopé no compartimento de suporte do estojo de transporte.
Quando o minitripé retirado na bolsa de transporte fornecida.

Notas

- Não utilize a unidade desta forma quando houver uma pessoa ou objecto directamente debaixo da câmara. Se a câmara não estiver correctamente montada e cair, pode magoá-lo a si ou a outra pessoa ou pode causar danos. Além disso, tenha cuidado para não atingir pessoas ou objectos nas imediações.

Precauções de utilização

- Quando montar ou retirar a câmara, aperte bem e fixe o manípulo de fixação da cabeça de rótula. Não fixe acessórios na câmara depois de a ter montado na cabeça de rótula. Isso pode dar origem à inclinação da cabeça de rótula e danificar a câmara.
- Quando montar a câmara, tenha cuidado para que esta unidade não caia.
- Não fixe a câmara directamente no parafuso de ligação do monopé ou minitripé.
- Quando utilizar esta unidade como monopé ou base de apoio, não se esqueça de passar a mão pela correia de pulso do monopé e segurar na câmara ou nesta unidade com a mão. Se fixar uma objectiva comprida na câmara, esta unidade pode desequilibrar-se, pelo que deve ter um cuidado especial.

Deutsch

Lesen Sie diese Anleitung vollständig durch, bevor Sie das Produkt verwenden, und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

Das Multipod VCT-MP1 (im Folgenden als „diese Einheit" bezeichnet) besteht aus einem Kugelkopf, einem Einbeinstativ, einem Dreibeinstativ und einem Transportkoffer mit Stützfunktion. Diese Teile werden an Videokameras, Digitalkameras mit Wechselobjektiven oder Digitalkameras (im Folgenden als „Kamera" bezeichnet) angebracht und befestigt. Diese Einheit kann auf verschiedene Weise verwendet werden, um die Sichtung von Fotos über einen langen Zeitraum hinweg zu unterstützen.

Hinweis für Kunden in Europa

Hinweis für Kunden in Ländern, in denen die EU-Richtlinien gelten

Hersteller dieses Produkts ist die Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Bei Service- oder Garantiefragen wenden Sie sich bitte an die in den Service- oder Garantiedokumenten aufgeführten Adressen.

Merkmale

Diese Einheit besteht aus einem Kugelkopf, einem Einbeinstativ, einem Dreibeinstativ und einem Transportkoffer mit Stützfunktion. Durch Kombination dieser Teile können Sie diese Einheit auf verschiedene Weise verwenden.

- Durch Verwendung des Monopods und des Transportkoffers mit Stützfunktion wird das Gewicht der Kamera und des Zubehörs auf Ihre Schulter verlagert, sodass Ihre Arme entlastet werden. Sie können problemlos Aufnahmen machen, auch aus einem hohen Winkel oder während Sie sich bewegen.
- Sie können diese Einheit auch als Monopod verwenden, ohne den Transportkoffer.
- Sie können diese Einheit auch als Stativ verwenden, selbst an sehr engen Orten.
- Durch Verwendung als Dreibeinstativ können Sie Aufnahmen aus niedrigen Winkeln machen und stabile Aufnahmen im Makromodus machen.

A Bezeichnung der Teile

A Kugelkopf

1 Befestigungsschraube
2 Arretierhebel für Kamerahalterung
3 Befestigungsloch
4 Kamerahalterung
5 Kugelkopf
6 Stativgewinde

B Monopod

1 Befestigungsschraube
2 Tragegurt
3 Hilfsentriegelungsloch
4 Befestigungsloch
5 Tragegriffe
6 Stativgewinde

C Dreibeinstativ

1 Befestigungsschraube
2 Tragegurt
3 Hilfsentriegelungsloch
4 Befestigungsloch
5 Tragegriffe
6 Stativgewinde

D Gummifuß

1 Gummifuß
2 Befestigungsloch

E Vorbereitung dieser Einheit

Kombinieren Sie Kugelkopf, Monopod, Einbeinstativ und Gummifuß je nach Situation auf verschiedene Weise.

Sie können den Kugelkopf anbringen oder entfernen, indem Sie den Befestigungsgriff des Kugelkopfs gut festziehen.

E - ① Verwendung als Monopod

Kombinieren Sie den Kugelkopf (A) und den Monopod (B).

E - ② Verwendung als Stativ

Kombinieren Sie den Kugelkopf (A), den Monopod (B) und das Einbeinstativ (C).

Wenn Sie diese Einheit als Monopod oder Stativ verwenden, können Sie die Länge der Beine verkürzen und diese dann aufbewahren.

E - ③ Aufbewahren des Stativbeins

E - ④ Aufbewahren des Monopods

Klappen Sie den Transportkoffer wie abgebildet zusammen und schließen Sie den Verschluss.

E - ⑤ Einstellen des Öffnungswinkels der Stativbeine

Sie können die Länge des Monopods und des Einbeinstativs einstellen.

1 Drehen Sie den Gummifuß gegen den Uhrzeigersinn.
Drehen Sie ihn, bis er vier Klicklaute von sich gibt.

2 Stellen Sie die gewünschte Länge ein.
Sie können die Länge an jeder Stelle mithilfe der Befestigungsgriffe einstellen. Wenn Sie den Monopod ausziehen, ziehen Sie ihn vom dicken Ende aus.

3 Drehen Sie den Befestigungsgriff des Beins, das Sie einstellen möchten, gegen den Uhrzeigersinn, und ziehen Sie das Bein heraus.

4 Drehen Sie den Befestigungsgriff fest im Uhrzeigersinn.

5 Stellen Sie den Öffnungswinkel der Stativbeine ein.
Ziehen Sie die Beine auf, bis sie einrasten.

Hinweise

- Ziehen Sie die Beine nicht weiter aus, als es der Bewegungsbereich zulässt. Andernfalls könnten Sie sich die Hand einklemmen.
- Stellen Sie die Länge der Beine ein, bevor Sie sie zusammenbauen.
- Ziehen Sie die Befestigungsgriffe nicht zu fest an. Wenn sie sich nicht lösen lassen, befestigen Sie den Gummifuß an der Hilfsentriegelungsöffnung des Monopods und verwenden Sie ihn als Griff, um den Befestigungsgriff besser zu fassen. (Siehe Abbildung **D** ⑤.)

Einstellen der Länge der Stativbeine

1 Drehen Sie den Gummifuß gegen den Uhrzeigersinn.

2 Stellen Sie die gewünschte Länge ein.

3 Drehen Sie den Gummifuß fest im Uhrzeigersinn.

Hinweise

- Achten Sie beim Einstellen der Länge der Stativbeine darauf, dass die Kamera nicht umkippt.

F Einstellen des Winkels der Stativbeine

F - ① Niedrige Position

1 Schließen Sie die Stativbeine.

2 Schieben Sie den Hebel zum Einstellen des Öffnungswinkels der Stativbeine nach rechts, bis er einrastet.

3 Öffnen Sie die Stativbeine vollständig.

F - ② Halbniedrige Position

Schließen Sie die Stativbeine vorsichtig aus der niedrigen Position.

- Der Hebel zum Einstellen des Öffnungswinkels der Stativbeine gleitet nach links und rastet automatisch ein. Dies ist die halbniedrige Position.

F - ③ Normale Position

Schließen Sie die Stativbeine aus der halbniedrigen Position.

- Der Hebel zum Einstellen des Öffnungswinkels der Stativbeine gleitet nach links und rastet automatisch ein. Dies ist die normale Position.
- Wenn Sie die Stativbeine vollständig schließen, klappen Sie sie bis zum Anschlag auf. Dies ist ebenfalls die normale Position.
- Achten Sie beim Einstellen des Öffnungswinkels der Stativbeine darauf, dass die Kamera nicht umkippt.

G Verwenden des Transportkoffers mit Stützfunktion

Verwenden als Stativ oder Monopod

Wenn Sie diese Einheit als Monopod oder Stativ verwenden, können Sie die Länge der Beine verkürzen und diese dann aufbewahren.

G - ① Aufbewahren des Stativbeins

G - ② Aufbewahren des Monopods

Klappen Sie den Transportkoffer wie abgebildet zusammen und schließen Sie den Verschluss.

G - ③ Verwenden des Transportkoffers als Stativ

Hängen Sie den Transportkoffer mit Stützfunktion über Ihre Schulter. Führen Sie den Monopod in das Fach für den Stativfuß ein. Das Gewicht der Kamera und des Zubehörs wird auf Ihre Schulter verlagert, sodass Ihre Arme entlastet werden. Sie können problemlos Aufnahmen machen, auch aus einem hohen Winkel oder während Sie sich bewegen.

1 Beginnen Sie mit Position (B) - ②, klappen Sie den Transportkoffer wie abgebildet zusammen und befestigen Sie ihn mit dem Gummiband und dem Verschluss.

2 Klappen Sie den oberen Teil des Transportkoffers zusammen und schließen Sie den Verschluss.

3 Entfernen Sie den Karabinerhaken vom seitlichen D-Ring und befestigen Sie ihn am D-Ring in der gezeigten Position.

4 Hängen Sie den Tragegurt diagonal über Ihre Brust und stellen Sie die Länge ein.

5 Führen Sie den Monopod in das Fach für den Stativfuß des Transportkoffers ein.
Wenn das Dreibeinstativ im Transportkoffer aufbewahrt wird.

Hinweise

- Verwenden Sie diese Einheit nicht auf diese Weise, wenn sich eine Person oder ein Objekt direkt unter der Kamera befindet. Wenn die Kamera nicht richtig befestigt ist und herunterfällt, kann dies zu Verletzungen oder Schäden führen. Achten Sie außerdem darauf, keine Personen oder Objekte in der Nähe zu verletzen.

Vorsichtsmaßnahmen

- Ziehen Sie beim Befestigen oder Entfernen der Kamera den Befestigungsgriff des Kugelkopfs gut fest. Befestigen Sie kein Zubehör an der Kamera, wenn diese bereits am Kugelkopf befestigt ist. Andernfalls könnte der Kugelkopf geneigt und die Kamera beschädigt werden.
- Achten Sie beim Befestigen der Kamera darauf, dass diese Einheit nicht umkippt.
- Befestigen Sie die Kamera nicht direkt am Befestigungsbolzen des Monopods oder Dreibeinstativs.
- Achten Sie bei Verwendung dieser Einheit als Monopod oder Stativ darauf, dass Sie die Handschlaufe des Monopods ergreifen und die Kamera oder diese Einheit festhalten. Wenn Sie ein langes Objektiv an der Kamera befestigen, kann diese Einheit leicht umkippen. Seien Sie daher besonders vorsichtig.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht an den Beinen stoßen, wenn Sie diese ausziehen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht an den Beinen stoßen, wenn Sie diese ausziehen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht an den Beinen stoßen, wenn Sie diese ausziehen.

Reinigung

- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht an den Beinen stoßen, wenn Sie diese ausziehen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht an den Beinen stoßen, wenn Sie diese ausziehen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht an den Beinen stoßen, wenn Sie diese ausziehen.

Technische Daten

Kugelkopf

Maximale Belastung: 2 kg

Monopod

Abmessungen
Maximale Höhe: Ca. 1.475 mm
Minimale Höhe: Ca. 460 mm
Gewicht: Ca. 575 g
Maximale Belastung: 5 kg

Einbeinstativ

Abmessungen
Maximale Höhe: Ca. 1.535 mm
Minimale Höhe: Ca. 585 mm
Gewicht: Ca. 935 g
Maximale Belastung: 2 kg

Transportkoffer mit Stützfunktion

Abmessungen
Maximale Höhe: Ca. 270 mm
Minimale Höhe: Ca. 215 mm
Gewicht: Ca. 505 g
Maximale Belastung: 5 kg

Mitgeliefertes Zubehör

Tragetasche (1)
Stativ für Transportkoffer mit Stützfunktion (1)
Dokumentensatz

Änderungen der Konstruktion und der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Русский

Перед началом эксплуатации изделия внимательно ознакомьтесь с данным руководством и сохраните его для дальнейших справок.

Данный мультипод VCT-MP1 (далее именуемый как "устройство") состоит из шаровой головки, монопода, мини-штатива и прилагаемого футляра для переноски с функцией опоры. Эти детали собираются вместе и прикрепляются к видеокамере, цифровому фотоаппарату со сменным объективом или цифровой фотокамере (далее именуемой как "камера"). Данное устройство можно использовать различным образом в зависимости от ситуации для фотосъемки в течение многих часов.

Для покупателей в Европе

Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (ЭМС) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Характеристики

Данное устройство состоит из шаровой головки, монопода, мини-штатива и футляра для переноски с функцией опоры. При соединении этих деталей его можно использовать различным образом.

- При использовании соединения монопода и футляра для переноски с функцией опоры вес камеры и прикрепленных аксессуаров будет распределяться на плечо, что позволит снизить нагрузку на руки. Это позволит легко выполнять съемку даже под большим углом или во время движения.
- Данное устройство без футляра для переноски также можно использовать в качестве монопода.
- Его можно использовать в качестве опорной стойки даже в местах, слишком тесных для установки штатива.
- В качестве штатива его можно использовать для съемки под малым углом и неподвижной макросъемки.

A Наименование компонентов

A Шаровая головка

1 Установочный винт камеры
2 Блокирующий фиксатор установочного башмака камеры
3 Отверстие для соединительного винта
4 Установочный башмак камеры
5 Шаровая головка
6 Фиксатор шаровой головки

B Монопод

1 Соединительный винт
2 Наружный резьбовой винт
3 Вспомогательное отверстие для отсоединения
4 Отверстие для соединительного винта
5 Фиксирующие рукоятки
6 Ручка регулировки длины ножек

C Мини-штатив

1 Соединительный винт
2 Ручка регулировки раскрывания ножек
3 Отверстие для установки резинового наконечника ножки
4 Резиновое основание

D Резиновый наконечник ножки

B Подготовка данного устройства

Соединяйте шаровую головку, монопод, мини-штатив и резиновый наконечник ножки различными способами в зависимости от ситуации съемки. Во время прекращения или снятия шаровой головки надежно затяните фиксатор шаровой головки.

B - ① Использование в качестве монопода

Соедините шаровую головку (A), монопод (B), мини-штатив (C) и резиновый наконечник ножки (D).

B - ② Использование в качестве опорной стойки

Соедините шаровую головку (A), монопод (B), мини-штатив (C) и резиновый наконечник ножки (D).

При использовании в качестве опорной стойки выдвиньте ножки мини-штатива и установите их в нижнее положение. (См. рисунок **B** ②)

Для получения подробной информации о нижнем положении см. **F** Регулировка угла раскрывания ножек мини-штатива.)

B - ③ Использование в качестве мини-штатива

Соедините шаровую головку (A), мини-штатив (C) и резиновый наконечник ножки (D).

При использовании мини-штатива снимите резиновый наконечник ножки, если он не нужен.

C Прикрепление камеры

Установите аккумулятор, кассету или другой носитель в камеру перед прикреплением к данному устройству.

1 Поверните влево блокирующий фиксатор установочного башмака камеры и снимите установочный башмак камеры.

2 Прикрепите к камере установочный башмак камеры.
Совместите установочный винт камеры с отверстием для винта под камерой, и надежно затяните его по часовой стрелке с помощью монеты и т.п.

3 Прикрепите камеру к шаровой головке.
① Установите камеру на шаровую головку, начав с края установочного башмака камеры, а затем нажмите верхнюю часть камеры. В момент прикрепления камеры к шаровой головке будет слышно щелчок.
② Поверните вправо блокирующий фиксатор установочного башмака камеры, чтобы зафиксировать камеру.

Примечания

- Максимальный общий вес камеры и аксессуаров, которые можно прикрепить (ограничение по весу), составляет 2 кг. Не прикрепляйте аксессуары общим весом более 2 кг.

Снятие камеры

Для снятия выполните в обратном порядке шаги по ее прикреплению.

Регулировка длины ножек монопода и мини-штатива

Длину ножек монопода и мини-штатива можно регулировать.

D Регулировка длины монопода

1 Возьмитесь за ручку регулировки длины ножек и поверните ее против часовой стрелки.
Ослабьте ее, поворачивая таким образом, чтобы она щелкнула четыре раза.

2 Отрегулируйте ее до нужной длины.
С помощью фиксирующей рукоятки также можно отрегулировать ее длину в четырех местах. Выполняйте выдвижение из толстой детали.

3 Возьмитесь за ручку регулировки длины ножек и поверните ее по часовой стрелке для надежного закрепления.

Примечания

- Во время регулировки длины ножек, берясь за ручку регулировки длины ножек, соблюдайте осторожность, чтобы не прищемить руку.
- При использовании данного устройства в качестве опорной стойки отрегулируйте длину ножек монопода и мини-штатива перед тем как соединить их.
- Во время фиксации длины ножек не затягивайте слишком сильно ручку регулировки длины ножек. Если ее не удается ослабить, вставьте резиновый наконечник ножки во вспомогательное отверстие для отсоединения монопода, и воспользуйтесь тканью для того, чтобы сильнее взяться за монопод. (См. рисунок **D** ⑤)

Регулировка длины ножек мини-штатива

1 Возьмитесь за резиновое основание и поверните его против часовой стрелки.

2 Отрегулируйте длину ножек до нужной длины.

3 Возьмитесь за резиновое основание и поверните его по часовой стрелке для надежного закрепления.

Примечания

- Во время регулировки ножек мини-штатива соблюдайте осторожность, чтобы камера не утратила равновесие.

E Регулировка направления камеры

1 Ослабьте фиксатор шаровой головки.

2 Установите шаровую головку под нужным углом.
Вы также можете отрегулировать направление шаровой головки.

3 Затяните фиксатор шаровой головки.

Примечания

- Во время ослабления фиксатора шаровой головки всегда держите камеру рукой.
- При использовании данного устройства в качестве опорной стойки не поворачивайте и не наклоняйте монопод.
- При использовании данного устройства в качестве монопода или опорной стойки, если нужно перенести его с установленной камерой, удерживайте руками как монопод, так и камеру.

Обслуживание

- В случае загрязнения выполните очистку с помощью мягкой ткани, слегка смоченной слабым раствором жидкого для очистки. Затем полностью вытрите сухой тканью.
- После использования данного устройства на берегу моря, в лесу, подверженном действию морского ветра, тщательно вытрите его сухой тканью.

Технические характеристики

Общий вес камеры и установленных аксессуаров

Максимум 2 кг

Монопод

Размеры
Максимальная высота: Прибл. 1475 мм
Минимальная высота: Прибл. 460 мм
Масса Прибл. 575 г
Выдвижение ножек Ножка оснащена 5 телескопическими стержнями.

Опорная стойка

Размеры
Максимальная высота: Прибл. 1535 мм
Минимальная высота: Прибл. 585 мм
Масса Прибл. 935 г

Мини-штатив

Размеры
Максимальная высота: Прибл. 270 мм
Минимальная высота: Прибл. 215 мм
Масса Прибл. 505 г
Выдвижение ножек Ножка оснащена 2 телескопическими стержнями.

Комплектность поставки

Основной корпус мультипода (1)
Футляр для переноски с функцией опоры (1)
Сумка для переноски (1)
Набор печатной документации

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Китай

Импортер на территории РФ и название и адрес организации, расположенной на территории РФ, уполномоченной принимать претензии от пользователей: ЗАО "Сони Электроникс", 123103, Москва, Карамышевский проезд, 6, Россия

Дата изготовления напечатана на картонной коробке.

中文（繁）

使用本產品前，請通讀本說明書，並妥善保存，以備今後參考。

多功能腳架 VCT-MP1（以下稱"本產品"）包含球型雲台、單腳架、迷你三腳架以及具備支撐功能的隨附攜行包。這些配件安裝至攝影機、可換鏡頭數位相機或數位靜態相機（以下稱"相機/攝影機"）。本產品可以根據環境提供您各種使用方式，支援長時間拍照。

功能

本產品包含球型雲台、單腳架、迷你三腳架以及具備支撐功能的攜行袋，透過結合這些配件，您可以多種方式使用本產品。

- 單腳架及具備支撐功能的攜行袋搭配使用時，相機/攝影機及安裝配件的重量會平均分布於肩膀上，能減輕手臂的負擔，即使從高角度或移動時，也能輕鬆錄製影像。
- 沒有攜行袋的情況下，亦可將其當作單腳架使用。
- 即使在不適合使用三腳架的狹窄地點，也能將其當作支撐架使用。
- 當作迷你三腳架使用時，可在超近拍攝模式下進行低角度及平穩拍攝。

A 零件識別

A 球型雲台

1 相機/攝影機安裝螺絲
2 相機/攝影機安裝接座鎖定桿
3 連接螺絲孔
4 相機/攝影機安裝接座
5 球型雲台
6 球型雲台鎖定旋鈕

B 單腳架

1 連接螺絲
2 腕帶
3 釋放輔助孔
4 連接螺絲孔
5 鎖定把手
6 腳架長度調整旋鈕

C 迷你三腳架

1 連接螺絲
2 腳架開啟調整旋鈕
3 橡膠腳架插部安裝孔
4 橡膠腳墊

D 橡膠腳架頂部

B 使用前準備

以各種方式結合球型雲台、單腳架、迷你三腳架及橡膠腳架頂部。

B - ① 作為單腳架

結合球型雲台（A）、單腳架（B）及橡膠腳架頂部（D）。

B - ② 作為支撐

結合球型雲台（A）、單腳架（B）、迷你三腳架（C）及橡膠腳架頂部（D）。

作為支撐架使用時，請伸長連你三腳架的腳架。腳架的位置調低。（參見圖示 **B** ②）

有關調低角度位置的詳細資訊，請參閱 **F** 調整迷你三腳架的腳架開啟角度。

B - ③ 作為迷你三腳架

結合球型雲台（A）、迷你三腳架（C）及橡膠腳架頂部（D）。

作為迷你三腳架使用時，將不需要橡膠腳架頂部，請將其取下。

G 安裝相機/攝影機

在安裝至本產品前，請將電池、錄影帶或其他媒體放入相機/攝影機。

1 將球型雲台的相機/攝影機安裝接座鎖定桿鎖緊至釋放位置，然後取下相機/攝影機安裝接座。

2 將相機/攝影機安裝接座安裝至相機/攝影機。
將相機/攝影機安裝螺絲對準相機/攝影機下方的螺絲孔，然後使用硬幣等等物品以順時針方向鎖緊。

3 將相機/攝影機安裝至球型雲台。
① 從相機/攝影機安裝接座的邊緣，將相機/攝影機固定在球型雲台上，然後將相機/攝影機的頂部往下壓，當相機/攝影機安裝至球型雲台時，您將會聽見「喀嗒」的固定聲。
② 將相機/攝影機安裝接座鎖緊以固定拆調整至右側以鎖定相機/攝影機。

備註

- 最多可安裝總計 2 公斤的相機/攝影機及配件（重量限制），安裝時，總重請勿超過 2 公斤。

取下相機/攝影機

若要取下，請依相反的安裝步驟操作。

調整單腳架及迷你三腳架的腳架長度

您可調整單腳架及迷你三腳架的腳架長度。

D 調整單腳架的長度

1 抓住腳架長度調整旋鈕，以逆時針方向轉動。
轉動旋鈕直至發生 4 次"喀嗒"聲，即可鬆開旋鈕。

2 調整所需的長度。
另可使用調節把手，以四段式調整腳架長度。伸長腳架時，請從粗端開始拉出。

3 抓住腳架長度調整旋鈕，以順時針方向鎖緊。

備註

- 調整腳架長度時，小心長度調整旋鈕被夾手。
- 將本產品當作支撐架時，請先調整腳架長度。
- 當您鎖定腳架長度時，請勿過度施力。
- 如在調整腳架長度時，腳架無法縮短，可能會感覺到阻力，這不是故障。請用手抓緊以鬆開球型雲台鎖定旋鈕。
- 使用具備支撐功能的攜行袋時，請勿調整此步驟。這樣做可能導致單腳架脫離攜行袋的固定袋，而造成故障或受傷。
- 將本產品存放上時，請確定不會有人遭絆倒。
- 將本產品當作支撐架時，請勿用踩踏方式固定迷你三腳架的腳架。這可能損壞本產品。（參見圖 **H**）
- 將本產品當作單腳架或支撐架時，如果要隨身帶著安裝相機/攝影機的本產品，應用手同時握持單腳架及相機/攝影機。

維護保養

- 本產品變髒時，請使用柔軟布料沾以少許中性清潔劑並行清潔。再使用乾布將其擦拭乾淨。
- 在海灘或砂質海域的地方使用本產品後，請使用乾布將其徹底擦拭乾淨。

規格

相機/攝影機及安裝配件的總重

最多 2 公斤

單腳架

尺寸
高度上限： 約 1475 mm
高度下限： 約 460 mm
質量 約 575 g
腳架延伸 腳架有 5 個伸縮桿。

支撐架

尺寸
高度上限： 約 1535 mm
高度下限： 約 585 mm
質量 約 935 g

迷你三腳架

尺寸
高度上限： 約 270 mm
高度下限： 約 215 mm
質量 約 505 g
腳架延伸 腳架有 2 個伸縮桿。

所含物品

多功能腳架主體 (1)
適合攜帶的攜行袋 (1)
攜行包 (1)
成套印刷文件

設計和規格有所變更時，恕不另行通知。

한국어

본 제품을 사용하기 전에 본 사용설명서를 처음부터 끝까지 주의 깊게 읽으시고 참조할 수 있도록 잘 보관하시기 바랍니다.

멀티포드 VCT-MP1(이하 "본 기기"라고 합니다)은 볼 헤드, 모노포드, 미니 삼각대 및 지정 기능을 가진 부속 운반용 케이스로 구성됩니다. 이 볼 헤드, 모노포드, 미니 삼각대 및 지정 기능을 가진 부속 운반용 케이스는 비디오 카메라, 렌즈 교환 가능 디지털 카메라 또는 디지털 카메라(이하 "카메라"라고 합니다)에 장착하여 사용합니다. 본 기기를 다양한 방식으로 사용할 수 있으며 장시간 사진 촬영을 지원합니다.

특징

본 기기는 볼 헤드, 모노포드, 미니 삼각대 및 지정되는 기능을 가진 운반용 케이스로 구성됩니다. 이들을 조합함으로써 다양한 방식으로 사용할 수 있습니다.

- 모노포드 및 지정되는 기능을 가진 운반용 케이스를 조합해서 사용함으로써 카메라 및 부착 액세서리의 중량이 어깨에 분산되어 팔의 부담을 줄입니다. 고각도나 이동중이라도, 이미지를 쉽게 촬영할 수 있습니다.
- 또한 이것은 운반용 케이스없이 모노포드로 사용할 수도 있습니다.
- 이것은 삼각대를 사용하기에는 너무 좁은 곳이라도 지지 스테이지로 사용할 수 있습니다.
- 미니 삼각대로 사용하면 저각도 촬영 및 매크로 촬영에서 안정된 촬영에 이것을 이용할 수 있습니다.

A 부품 확인하기

A 볼 헤드

1 카메라 장착 나사
2 카메라 장착 슈 잠금 레버
3 경사축 구멍
4 카메라 장착 슈
5 볼 헤드
6 볼 헤드 잠금 노브

B 모노포드

1 걸이 나사
2 핸드 스트랩
3 태핑 에어 구멍
4 걸이 나사 구멍
5 잠금 그립
6 다리 길이 조정 노브

C 미니 삼각대

1 걸이 나사
2 다리 개방 조정 노브
3 고무 다리 립 장착 구멍
4 고무 다리 립

D 고무 다리 립

B 본 기기를 준비한다

볼 헤드, 모노포드, 미니 삼각대 및 고무 다리 립을 다양한 방식으로 조합해서 촬영 상황에 맞추십시오. 볼 헤드를 장착 또는 제거할 때에는 볼 헤드 잠금 노브를 단단히 조여 주십시오.

B - ① 모노포드로 사용

볼 헤드(A), 모노포드(B) 및 고무 다리 립(D)을 조합합니다.

B - ② 지지 스테이트로 사용

볼 헤드(A), 모노포드(B), 미니 삼각대(C) 및 고무 다리 립(D)을 조합합니다.

지지 스테이트로 사용할 때에는 미니 삼각대의 다리를 펼쳐서 모노포드로 설정합니다. (그림 **B** ② 참조)

모노포드에 관한 상세한 내용은 **F** 미니 삼각대의 다리 개방 각도 조정"을 참조하십시오.

B - ③ 미니 삼각대로 사용

볼 헤드(A), 미니 삼각대(C) 및 고무 다리 립(D)을 조합합니다.

미니 삼각대를 사용할 때에는 볼 헤드를 분리하십시오. 볼 헤드를 장착한 상태로 두면 다리 립(D)을 조합합니다.

미니 삼각대를 사용할 때에는 다리를 펼쳐서 지지 스테이트로 설정합니다.

C 카메라 장착

본 기기에 장착하기 전에 배터리팩, 카세트 또는 기타 미디어를 카메라에 넣어 주십시오.

1 볼 헤드의 카메라 장착 슈 잠금 레버를 화살표로 풀리고, 카메라 장착 슈를 제거합니다.

**2 카메라 장착 슈