

Utbytbart objektiv**2 Bruksanvisning****300mm F2.8 G SSM II**

SAL300F28G2



©2012 Sony Corporation



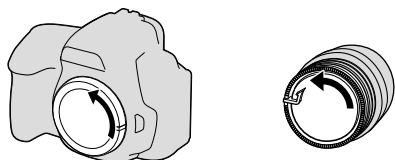
<http://www.sony.net/>
Printed in Japan



I "2 Bruksanvisning" finner du information om hur du använder objektivet. Se i "1 Bruksanvisning" för delarnas namn, skärpedjupstabell (i meter). Allmän information om t.ex. användning hittar du i "1 Bruksanvisning" och "Försiktighetsåtgärder innan användning", som finns på ett separat informationsblad.

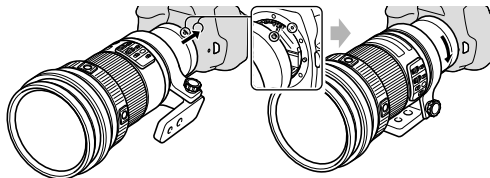
Montera/ta bort objektivet**Montera objektivet**

- 1 Ta bort det främre och bakre objektivskyddet från objektivet liksom skyddet på kamerahuset.

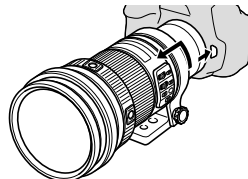


- 2 Passa in det orange indexet på objektivcylindern mot det orange indexet på kameran (monteringsindexet), skjut sedan in objektivet i kamerafästet och vrid det medurs tills det låses fast.

- Tryck inte in kamerans spärrknapp till objektivet när du monterar objektivet.
- Se upp så att du inte sätter objektivet snett.

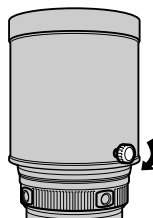
**Ta bort objektivet**

Samtidigt som du håller objektivets spärrknapp på kameran intryckt, vrider du objektivet moturs så långt det går och tar sedan bort objektivet.

**D Hur du fäster motljusskyddet**

Du rekommenderas att använda motljusskyddet för att slippa onödiga reflexer och få bästa möjliga bildkvalitet.

Lossa låsskruven på motljusskyddet och dra motljusskyddet över framsidan av objektivet. Kontrollera att motljusskyddet sitter fast ordentligt och skruva sedan åt skruven.



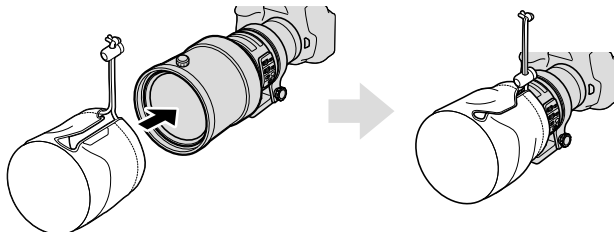
- När du använder en inbygga kamerablixt bör du ta bort motljusskyddet så att inte ljuset från blixten blockeras.

Fästa det främre objektivskyddet

Vid förvaring vänder du motljusskyddet över objektivet och drar åt skruven så att motljusskyddet sitter fast på objektivet.

Sätt fast objektivet ordentligt på det främre objektivskyddet, dra i spännbandet och dra åt med spärren.

- När du sätter fast det främre objektivskyddet på motljusskyddet riktar du motljusskyddets hållare mot hålet på objektivskyddet.

**E Montering på stativ**

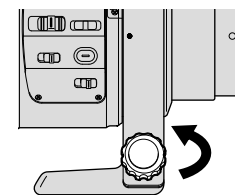
Fäst stativet på objektivet, inte på kameran.

Ändra vertikalt/horisontellt läge

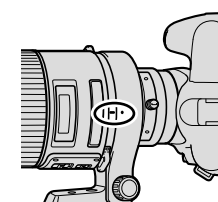
Lossa låsken på stativkragen (1) och vrid kameran åt önskat håll. Kameran kan snabbt ställas om mellan vertikalt och horisontellt läge samtidigt som stabiliteten upprätthålls med hjälp av stativet.

- Gråa index (kragindex) finns med 90° intervall på stativkragen. Passa in det grå indexet på stativkragen mot det grå indexet (objektivindex) på objektivet för att ställa in kamerans position mer exakt (2).
- När du har ställt in kamerans läge skruvar du åt stativkragens låsken ordentligt.

(1)



(2)

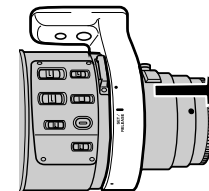
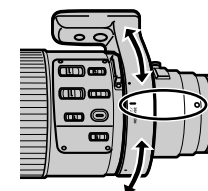
**Ta loss stativkragen**

Du kan ta bort stativkragen.

- 1 Ta bort objektivet från kameran.
 - Mer information finns under "C Montera/ta bort objektivet".
- 2 Lossa stativkragens låsken (1).
- 3 Vrid stativkragen så att det röda indexet på stativkragen (stativkragens monteringsindex intill SET/RELEASE) passar ihop med det orange indexet på objektivet (objektivmonteringsindex) (3).
- 4 Skjut stativkragen mot objektivfästet och ta bort stativkragen från objektivet (4).

(3)

(4)

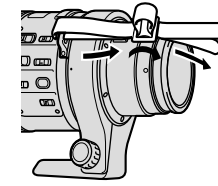
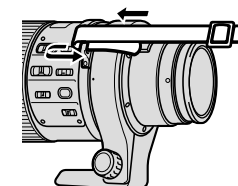
**F Fästa remmen**

Fäst remmen så blir det lättare att bära objektivet. Fäst remmen genom att utföra steg (1) och (2).

- Du kan undvika att objektivet faller i backen om du fäster remmen ordentligt så att remmen inte lossnar från objektivet.

(1)

(2)

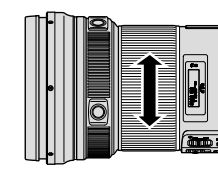
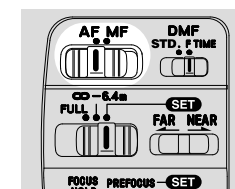
**G Fokusering****Växla mellan AF (automatiskt fokus)/MF (manuellt fokus)**

Fokusläget kan växlas mellan AF och MF på objektivet.

För AF-fotografering ställer du både kamera och objektivet på AF. För MF-fotografering ställer du antingen kameran eller objektivet eller båda, på MF.

(1)

(2)

**Välja fokusläge på objektivet**

Ställ fokuslägesomkopplaren på lämpligt läge, AF eller MF (1).

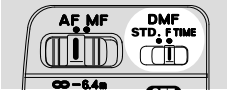
- Mer information om hur du ställer in fokusläget på kameran finns i bruksanvisningen till kameran.
- I MF-läget vrider du på fokusringen för att ställa in fokus (2) samtidigt som du tittar genom sökaren.

Använda en kamera utrustad med AF/MF-kontrollknapp

- Tryck på AF/MF-kontrollknappen för att ställa om AF till MF när både kameran och objektivet är ställda på AF.
- Tryck på AF/MF-kontrollknappen för att ställa om MF till AF när kameran är ställd på MF och objektivet är ställt på AF.

Manuell direktfokusering (DMF)

Även om du har valt AF växlas inställningen automatiskt över till MF om du vrider på fokuseringsringen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs. Det ger en snabb fininställning av fokus (DMF). Välj läget för korrekt DMF mellan följande. Ställ DMF-lägesomkopplaren på önskat läge.



Standard DMF (STD)

Vrid fokusringen för att ställa in korrekt DMF när fokus är låst i AF-A (automatisk autofokus) eller AF-S (autofokus för enskilda tagningar). Du rekommenderas använda det här läget för normala motiv.

- DMF är inte tillgängligt för AF-C (kontinuerlig autofokus), när motivet är utanför fokus eller med kontinuerlig ökning för AF-A efter det att den andra fokusinställningen är bekräftad.

Ständigt tillgänglig (Full-time) DMF (F TIME)

I något av AF-lägena (AF-A/S/C) vrider du på fokuseringsringen när du trycker ned avtryckaren halvvägs för inställning av korrekt DMF. Det här läget kan du använda när du tar bilder av motiv som rör sig snabbt.

Ta bilder på oändligt avstånd i MF-läget

Fokusringen kan vridas en aning förbi läget för oändligheten för att du ska kunna få rätt skärpeinställning under olika temperaturbetingelser. När du ställer in skärpan manuellt bör du inte vrida fokusringen ända mot sina ändlägen, inte ens när du ställer in för oändligt avstånd. Titta genom sökaren och ställ in skärpan så exakt det går.

Skärpedjupsskala (Se Exempel **1** Bruksanvisning-**B**)

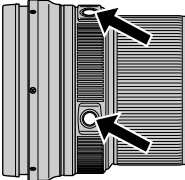
När fokus är inställt på ett visst motiv blir också det som finns på samma avstånd skarpt, liksom det som ligger inom ett visst intervall framför och bakom motivet; det är det här som kallas skärpedjup. Skärpedjupet beror på avståndet till motivet och vilken bländaröppning du har valt och visas med hjälp av linjerna i skärpedjupsskalan i enlighet med den bländare du har ställt in.

- Skärpedjupsskalan och skärpedjupstabellen gäller för 35 mm-kameror. Skärpedjupet är mindre när du använder digitala systemkameror med utbytbart objektiv med en bildsensor av storleken APS-C.

Använda fokuslåsknapparna

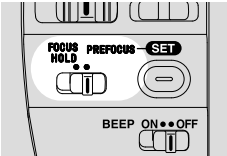
Det här objektivet har 4 fokuslåsknappar.

Avbryt AF genom att trycka på fokuslåsknappen i AF-läget. Fokus är låst och du kan utlösa slutaren på den fasta fokusen. Släpp upp fokuslåsknappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs för att aktivera AF igen.



Ställ fokuslås/förfokus-omkopplaren på FOCUS HOLD och tryck sedan på fokuslåsknappen.

- Fokuslåsknappens funktion kan ändras på kameror som har en funktion som tillåter egna inställningar. Mer information finns i bruksanvisningen till kameran.

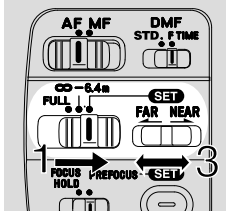


Ändra fokusräckvidden (AF-räckvidd)

Med fokusräckviddsbegränsaren kan du minska tiden för autofokusen. Den här funktionen kan du använda när avståndet till motivet är bestämt. Du kan också ställa in önskad fokusräckvidd och välja den.

Välj fokusräckvidd genom att skjuta fokusräckviddsbegränsaren åt sidan.

- FULL: Fokusräckvidden är inte begränsad. AF är inställd på hela fokusräckvidden.
- ∞ - 6,4m: AF är ställd på 6,4 m till obegränsat avstånd.
- SET: AF är inställd på den bestämda fokusräckvidden, både för avlägsna och närliggande positioner.

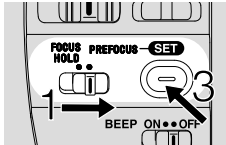


Ställa in fokusräckvidden

- Skjut fokusräckviddsbegränsaren till SET.
- Fokusera objektivet på det önskade långa eller korta avståndet.
 - Fokusräckvidden kan ställas in i vilket fokusläge som helst. AF, MF eller DMF.
 - Fokusräckvidden för långa och korta avstånd kan ställas in i vilken ordning som helst.
- Skjut omkopplaren för inställning av fokusräckvidden till FAR eller NEAR för rätt fokusräckvidd (beroende på vilket läge du väljer först).
 - Omkopplaren för inställning av fokusräckvidden återgår automatiskt till sitt ursprungliga läge.
 - Om ljudsignalsomkopplaren står i läget ON hörs en ljudsignal när du ställt in fokusräckvidden.
 - Fokusräckvidden som du ställt in gäller tills dess att du ställer in en ny fokusräckvidd.

Använda förfokusering

Ett visst motivavstånd kan lagras och hämtas in när som helst. Förinställda avstånd användas för motiv som rör sig snabbt, t.ex. ett tåg i rörelse, vid sportevenemang eller vid fotografering av häst- och motorsport och liknande.



Ställa in avståndet till motivet

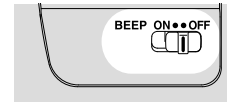
- Skjut fokuslås/förfokus-omkopplaren till PREFOCUS.
- Fokusera objektivet på det avstånd du vill ställa in.
 - Fokusräckvidden kan ställas in i vilket fokusläge som helst. AF, MF eller DMF.
- Tryck på förfokusknappen för att lagra avståndet till motivet.
 - Det lagrade avståndet gäller tills du ställer in ett nytt avstånd.
 - Om ljudsignalsomkopplaren står i läget ON hörs en ljudsignal när avståndet till motivet lagras.

Hämta in det inställda avståndet till motivet

- Skjut fokuslås/förfokus-omkopplaren till PREFOCUS.
 - Ställ fokuslåsknappen på FOCUS HOLD på kameror som har en funktion som tillåter egna inställningar.
- Tryck på fokuslåsknappen så att objektivet ställer in fokus på förfokuspositionen.
 - När AF är aktiverat trycker du ned fokuslåsknappen när du tar bilder. Om du släpper upp fokuslåsknappen återaktiveras AF och fokusräckvidden kan ändras.
 - Om ljudsignalsomkopplaren står i läget ON hörs en ljudsignal när du hämtar in det förinställda avståndet till motivet.

Använda ljudsignalen

Ljudsignalen hörs när fokusräckvidden ställs in som anpassad inställning med omkopplaren för inställning av fokusräckvidden eller om förfokusräckvidden ställs in eller hämtas in med förfokusknappen.



För att aktivera ljudsignalen ställer du ljudsignalsomkopplaren på BEEP ON.

För att stänga av ljudsignalen ställer du ljudsignalsomkopplaren på OFF.

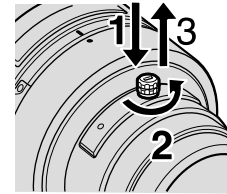
Ändra tilläggsfilter

Det här objektivet är utrustat med ett normalfilter.

- Filtret är en komponent i det optiska systemet. Använd antingen normalfiltret eller det polariserande (cirkulära) filtret när du tar bilder.

För att ändra tilläggsfilter

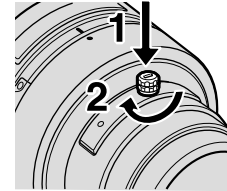
- Tryck ned filterhållarlåset och vrid det sedan moturs 90° mot objektivets framsida tills det orange indexet är inpassat mot filterhållaren och lyft sedan upp filterhållaren.



- Passa in filterhållarlåsets orange index mot filterhållaren, vänd sidan med filtret mot kameran och sätt sedan in filtret i hållaren i objektivcylindern.

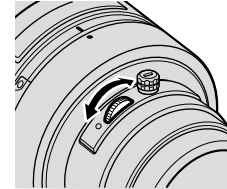
- När du sätter fast det polariserande (cirkulära) tilläggsfiltret på objektivet riktar du filterhållarens pilspets mot objektivets framsida.
- Plug-in-filter kan användas i endera riktningen, vända bakåt eller framåt.

- Tryck ned filterhållarlåset och lås genom att vrida det 90°.
 - Filterhållarlåsets orange index är vinkelrätt mot hållaren.



Använda det polariserande (cirkulära) tilläggsfiltret

- Ställ in fokus medan du tittar i sökaren.
- Vrid inställningsringen på det polariserande (cirkulära) tilläggsfiltrets filterhållare medan du tittar i sökaren för att ställa in polariseringsgraden vid tagning.



- Det polariserande (cirkulära) filtret kan reducera eller eliminera oönskade reflexer (polariserat ljus) från icke-metalliska ytor som t.ex. vatten, glas, fönster, blank plast, keramik, papper och liknande. Det kan även filtrera bort polariserat ljus från atmosfären så att färgerna återges kraftfullare. Du kan ställa in polariseringsgraden för att få en bra kontrast när du tar bilder med blå himmel.
- I allmänhet ska reflekterat ljus (polariserat) undvikas i bilderna, men det utesluter inte att du kan ställa in polariseringsgraden för att åstadkomma specialeffekter.
- Mängden ljus som når bildsensorn minskar. Om kameran är inställd på läget för manuell exponering och du använder en exponeringsmätare som kan köpas i handeln, eller om kameran är inställd på manuellt exponeringsläge och du använder funktionen för manuell blixtkontroll som finns på vissa externa blixtar, ställer du in exponeringskompensationen genom att öppna bländaren 1 eller 2 steg mot + sidan.