

Змінний об'єктив

② Інструкції з використання

300mm F2.8 G SSM II

SAL300F28G2



A-mount

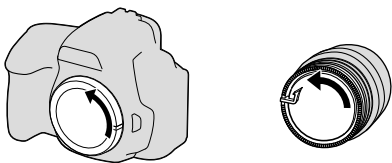
©2012 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>
Printed in Japan

Відомості про використання об'єктива можна знайти в розділі «② Інструкції з використання». Див. розділ «① Інструкції з використання», щоб отримати відомості про назви компонентів і ознайомитися з таблицею глибини різкості (у метрах). Інші відомості, наприклад примітки щодо використання, можна отримати в розділі «① Інструкції з використання» та «Застережні заходи перед експлуатацією» на окремому аркуші.

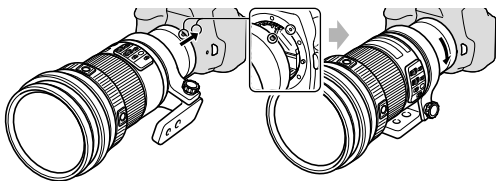
Г Приєднання та від'єднання об'єктива**Приєднання об'єктива**

- 1 Зніміть передній і задній ковпачки об'єктива та кришку корпусу камери.

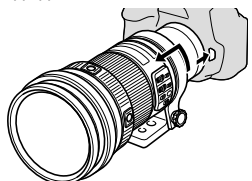


- 2 Сумістіть жовтогарячі позначки на оправі об'єктива з жовтогарячими позначками на камері (позначки встановлення), а потім вставте об'єктив в отвір для встановлення в камері й обертайте його проти годинникової стрілки, доки він не зафіксується.

- Не натискайте на камері кнопку фіксації об'єктива під час його встановлення.
- Не встановлюйте об'єктив під кутом.

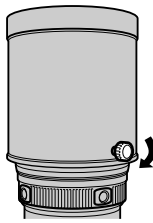
**Від'єднання об'єктива**

Натискаючи й утримуючи кнопку фіксації об'єктива на камері, обертайте об'єктив проти годинникової стрілки, доки він не зупиниться, а потім від'єднайте його.

**Д Приєднання світлозахисної бленди об'єктива**

Рекомендується використовувати світлозахисну бленду об'єктива, щоб знизити яскравість світла та досягнути максимальної якості зображення.

Ослабте стопорний гвинт на світлозахисній бленді об'єктива та встановіть її на передню частину об'єктива. Перевірте надійність приєднання світлозахисної бленди об'єктива, а потім затягніть гвинт.



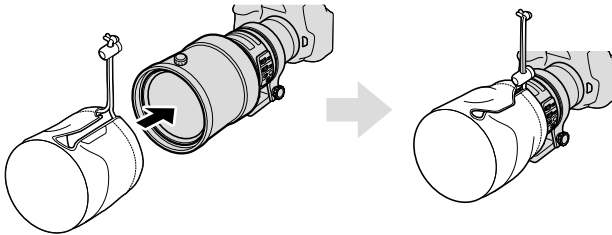
- Для використання вбудованого спалаху камери обов'язково знімайте світлозахисну бленду об'єктива, щоб уникнути блокування світла спалаху.

Приєднання переднього ковпачка об'єктива

Під час зберігання переверніть світлозахисну бленду об'єктива та затягніть гвинт для закріплення світлозахисної бленди на об'єктиві.

Надійно приєднайте об'єктив до переднього ковпачка об'єктива, зафіксуйте застібку та затягніть за допомогою засувки.

- Під час приєднання переднього ковпачка об'єктива до світлозахисної бленди сумістіть фіксатор бленди з отвором переднього ковпачка об'єктива.

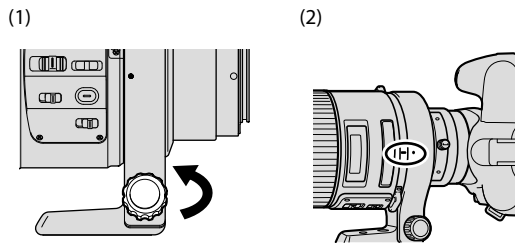
**Е Приєднання штатива**

Приєднайте штатив до об'єктива, а не до камери.

Змінення вертикального або горизонтального положення

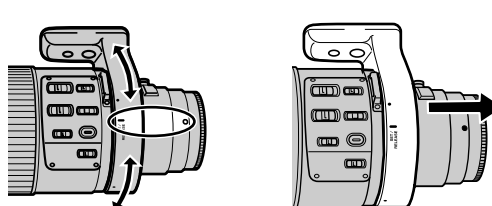
Ослабте ручку фіксатора манжети (1) та поверніть камеру в будь-якому напрямку. Під час використання штатива можна швидко перемикає камеру між вертикальним і горизонтальним положеннями, підтримуючи при цьому стабільність.

- Сірі позначки (індекси манжети) розташовано з інтервалами 90° на кріпленні опори штатива. Сумістіть сірі позначки на кріпленні опори штатива із сірими позначками (індексами манжети) на об'єктиві для точного регулювання положення камери (2).
- Установивши положення камери, надійно затягніть ручку фіксатора манжети.

**Від'єднання кріплення (манжети) опори штатива.**

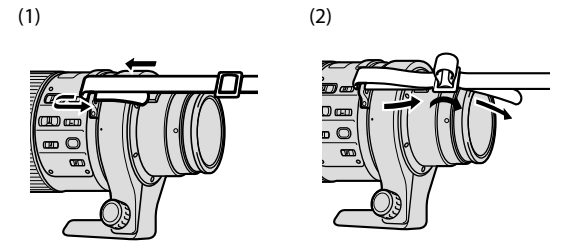
Можна від'єднати кріплення опори штатива.

- 1 Від'єднайте об'єктив від камери.
 - Див. розділ «Г Приєднання та від'єднання об'єктива» для отримання додаткової інформації.
- 2 Ослабте головку кріплення опори (1).
- 3 Поверніть кріплення опори штатива, щоб сумістити червону позначку на кріпленні (позначка кріплення опори поряд із SET/RELEASE) із жовтогарячою позначкою на об'єктиві (позначка кріплення об'єктива) (3).
- 4 Перемістіть кріплення опори штатива в напрямку оправі об'єктива та від'єднайте кріплення опори штатива від об'єктива (4).

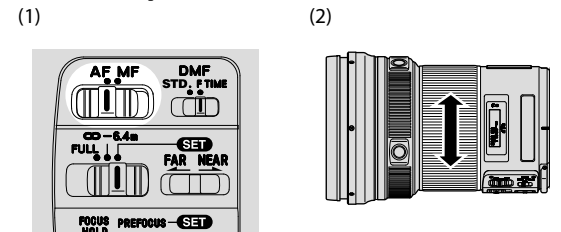
**Ф Прикріплення ремінця**

Прикріпіть ремінець для зручного транспортування об'єктива. Щоб прикріпити ремінець, виконайте кроки (1) і (2).

- Для запобігання падінню об'єктива належним чином прикріпіть ремінець, щоб він не від'єднався від об'єктива.

**Г Фокусування****Перемикання між режимами AF (автофокус) і MF (ручний фокус)**

Можна перемикається між режимами фокусування AF і MF на об'єктиві. Для фотографування в режимі AF для камери й об'єктива потрібно встановити значення AF. Для фотографування в режимі MF для камери й/або об'єктива потрібно встановити значення MF.

**Установлення режиму фокусування на об'єктиві**

Посуньте перемикач режиму фокусування у відповідне положення – AF або MF (1).

- Відомості про встановлення режиму фокусування камери див. у посібника із комплекту постачання камери.
- У режимі MF поверніть кільце фокусування, щоб настроїти фокус (2) під час перегляду через видошукач тощо.

Використання камери, оснащеної кнопкою керування AF/MF

- Натисніть кнопку керування AF/MF, щоб перейти з режиму AF у режим MF, коли для камери й об'єктива встановлено режим AF.
- Натисніть кнопку керування AF/MF, щоб перейти з режиму MF у режим AF, коли для камери встановлено режим MF, а для об'єктива – AF.

Пряме ручне фокусування (DMF)

Навіть якщо встановлено режим AF, режим автоматично змінюється на MF, якщо повернути кільце фокусування під час натискання кнопки затвора наполовину. Це забезпечує швидке та точне регулювання фокусування (DMF). Виберіть режим для правильного фокусування DMF із наведеного нижче. Установіть перемикач режиму DMF у будь-яке потрібне положення.

**Стандартне фокусування DMF (STD)**

Поверніть кільце фокусування, щоб установити належний режим фокусування DMF, коли фокус зафіксовано в режимі AF-A (автоматичний автофокус) або AF-S (автофокус для одного знімка). Використання цього режиму рекомендовано для звичайних об'єктів зйомки.

- Фокусування DMF недоступне в режимі AF-C (постійний автофокус) у разі розфокусування або з постійним попередженням у режимі AF-A після підтвердження другого фокусування.

Постійне фокусування DMF (F TIME)

У будь-якому режимі AF (AF-A/S/C) поверніть кільце фокусування під час натискання кнопки затвора наполовину, щоб установити правильне значення DMF. Це корисна функція для зйомки об'єкта, що швидко рухається.

Зйомка на нескінченності в режимі MF

Кільце фокусування можна прокручувати дещо далі за межі нескінченності, щоб забезпечити точне фокусування в умовах різних робочих температур. Не прокручуйте кільце фокусування до кінця під час ручного фокусування, навіть до нескінченності. Щоб точно встановити фокус, використовуйте видошукач тощо.

Шкала глибини різкості (Див. додаток до ① Інструкцій із використання–В)

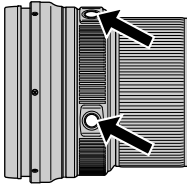
Якщо фокус встановлено на об'єкті зйомки, жоден інший об'єкт на такій самій відстані не буде різким і жоден об'єкт у межах певного діапазону заду або спереду об'єкта зйомки також не буде у фокусі; це називається глибиною різкості. Глибина різкості залежить від відстані до об'єкта зйомки та вибраної діафрагми. На неї вказують лінії на шкалі глибини різкості, які відповідають діафрагмі.

- Шкала та таблиця глибини різкості призначені для камер формату 35 мм. Глибина різкості обмежуватиметься під час використання цифрової камери зі змінним об'єктивом, оснащеною датчиком зображення формату APS-C.

Використання кнопок фіксації фокуса

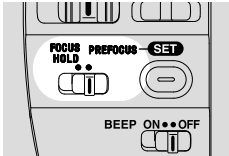
Для цього об'єктива передбачено 4 кнопки фіксації фокуса.

Натисніть кнопку фіксації фокуса в режимі AF, щоб скасувати AF. Фокус зафіксується, і ви зможете спустити затвор на зафіксованому фокусі. Відпустіть кнопку фіксації фокуса під час натискання кнопки затвора наполовину, щоб запустити AF ще раз.



Установіть перемикач фіксації фокуса або попереднього фокуса в положення FOCUS HOLD і натисніть кнопку фіксації фокуса.

- Функцію фіксації фокуса можна змінити на камерах із можливістю встановлення настроюваних функцій. Для отримання додаткової інформації див. посібники з комплекту постачання камери.

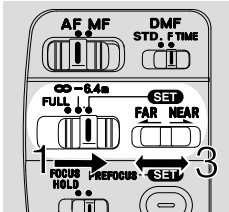


Перемикання діапазону фокусування (діапазон AF)

Обмежувач діапазону фокусування дає змогу зменшувати тривалість автоматичного фокусування. Ця функція корисна, якщо об'єкт розташований на визначеній відстані. Також можна встановити потрібний діапазон фокусування та вибрати його.

Посуньте обмежувач діапазону фокусування, щоб вибрати діапазон фокусування.

- FULL: необмежений діапазон фокусування. AF встановлено для всього діапазону фокусування.
- ∞ –6,4 м: AF встановлено в діапазоні від 6,4 м до нескінченності.
- SET: AF встановлено для призначеного діапазону фокусування, віддалених і наближених положень.

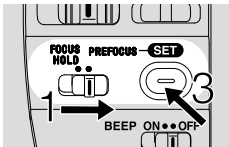


Установлення діапазону фокусування

- Посуньте обмежувач діапазону фокусування в положення SET.
- Сфокусуйте об'єктив на потрібній значній або невеликій відстані.
 - Відстань фокусування можна встановити в будь-якому режимі фокусування: AF, MF або DMF.
 - Значну або коротку відстань фокусування можна встановити в будь-якому порядку.
- Посуньте перемикач настроювання діапазону фокусування в положення FAR або NEAR, щоб установити відповідне положення діапазону фокусування (залежно від першого встановленого положення).
 - Перемикач настроювання діапазону фокусування автоматично повернеться у вихідне положення.
 - Якщо перемикач аудіосигналу встановлено в положення ON, пролунає звуковий сигнал, коли буде встановлено діапазон фокусування.
 - Діапазон фокусування, який потрібно встановити, діє до встановлення нового діапазону фокусування.

Використання попереднього фокусування

Можна зберегти певну відстань до об'єкта зйомки та викликати її в будь-який час. Якщо встановлено відстань, ця функція корисна для зйомки об'єктів, що швидко рухаються, наприклад потяга, що рухається, подій на спортивних змаганнях, скачки й автомобільні перегони тощо.



Установлення відстані до об'єкта зйомки

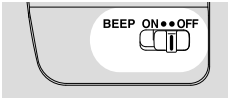
- Посуньте перемикач фіксації фокуса або попереднього фокусування в положення PREFOCUS.
- Сфокусуйте об'єктив на відстані, яку потрібно встановити.
 - Відстань фокусування можна встановити в будь-якому режимі фокусування: AF, MF або DMF.
- Натисніть кнопку попереднього настроювання фокуса, щоб зберегти відстань до об'єкта зйомки.
 - Збережена відстань до об'єкта зйомки діє, доки не буде встановлено нову відстань до об'єкта зйомки.
 - Якщо перемикач аудіосигналу встановлено в положення ON, пролунає звуковий сигнал, коли буде збережено відстань до об'єкта зйомки.

Виклик попередньо встановленої відстані до об'єкта зйомки

- Посуньте перемикач фіксації фокуса або попереднього фокусування в положення PREFOCUS.
 - Установіть для функції кнопки фіксації фокуса значення FOCUS HOLD для камер із можливістю встановлення настроюваних функцій.
- Натисніть кнопку фіксації фокуса, щоб об'єктив сфокусувався в положенні попереднього фокусування.
 - Якщо встановлено значення AF, натисніть і утримуйте кнопку фіксації фокуса під час зйомки. Якщо відпустити кнопку фіксації фокуса, режим AF буде повторно активовано, після чого відстань до об'єкта зйомки можна буде змінити.
 - Якщо перемикач аудіосигналу встановлено в положення ON, пролунає звуковий сигнал, коли буде викликано попередньо встановлену відстань до об'єкта зйомки.

Використання звукового сигналу

Звуковий сигнал лунає після налаштування діапазону фокусування за допомогою перемикача настроювання діапазону фокусування або встановлення чи виклику відстані попереднього фокусування за допомогою кнопки попереднього встановлення фокуса.



Посуньте перемикач аудіосигналу в положення BEEP ON, щоб активувати сигнал.

Щоб вимкнути сигнал, посуньте перемикач аудіосигналу в положення OFF.

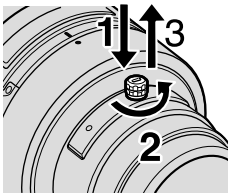
Змінення приєднаних фільтрів

У комплект постачання об'єктива входить звичайний фільтр.

- Фільтр – це компонент оптичної системи. Обов'язково приєднайте стандартний фільтр або поляризаційний фільтр (кругової поляризації) під час зйомки.

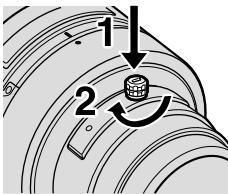
Змінення приєднаного фільтра

- Натисніть донизу фіксатор тримача фільтра та поверніть його проти годинникової стрілки на 90° у напрямку передньої частини об'єктива, доки жовтогаряча позначка не суміститься із тримачем фільтра, а потім підніміть тримач фільтра догори.



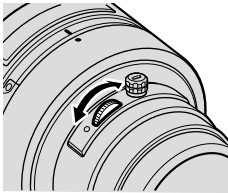
- Сумістіть жовтогарячу позначку фіксатора тримача фільтра із тримачем фільтра, спрямуйте сторону з фільтром у напрямку корпусу камери, а потім вставте тримач фільтра в оправу об'єктива.
 - Приєднуючи поляризаційний фільтр (кругової поляризації) до об'єктива, обов'язково спрямуйте стрілку на тримачі фільтра в напрямку передньої частини об'єктива.
 - Змінні фільтри можна використовувати в будь-якому напрямку, вперед або назад.

- Натисніть фіксатор тримача фільтра та поверніть його за годинниковою стрілкою на 90° для фіксації.
 - Жовтогарячу позначку на фіксаторі тримача фільтра розташовано перпендикулярно до тримача.



Використання приєднаного поляризаційного фільтра (кругової поляризації)

- Точно відрегулюйте фокус під час використання видошукача тощо.
- Поверніть кільце регулювання на тримачі приєднаного поляризаційного фільтра (кругової поляризації), використовуючи видошукач тощо, щоб відрегулювати ступінь поляризації для зйомки.



- Поляризаційний фільтр (кругової поляризації) дає змогу зменшити або усунути небажані відблиски (поляризоване світло) від неметалічних поверхонь води, скла, вікон, блискучих пластикових поверхонь, кераміки, паперу тощо. Він також призначений для фільтрування поляризованого світла з атмосфери в цілому, щоб забезпечити відтворення яскравіших кольорів. Можна настроїти ступінь поляризації, щоб отримати належний контраст під час фотографування блакитного неба.
- Загалом, відбите світло (поляризація) має мінімізуватися на фотографії, однак можна налаштувати ступінь поляризації таким чином, щоб отримати бажаний ефект.
- Обсяг світла, що досягає датчика зображення, зменшується. Якщо для камери встановлено режим ручного настроювання експозиції та використовується серійний експозиметр, або якщо для камери встановлено режим ручного настроювання експозиції та використовується функція ручного керування спалахом, передбачена для деяких зовнішніх спалахів, налаштуйте корекцію експозиції, відкривши діафрагму на 1 або 2 кроки в напрямку +.