

Sistema de áudio para casa

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

Introdução

Reprodução de disco/USB

Transferência de USB

Sintonizador

BLUETOOTH

Ajuste de som

Outras operações

Informações adicionais

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio, não cubra aberturas de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.

Não exponha o aparelho a fontes de chamas abertas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos ou respingos, e não coloque objetos contendo líquidos, como vasos, sobre o aparelho.

Como o cabo de alimentação é utilizado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

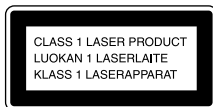
Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas ao calor excessivo, como luz solar ou fogo.

O aparelho não estará desconectado da corrente enquanto estiver conectado à tomada de CA, mesmo que tenha sido desligado.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro, que permite que o som seja alto, claro, sem distorção, sem causar desconforto e, principalmente, de tal forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora, protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversaço normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

ATENÇÃO

O aparelho MHC-V5 **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo **"Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possa **ouvir as músicas do CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

AVISO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida está limitada apenas para uso privado. O uso da música além deste limite requer a permissão dos proprietários dos direitos autorais.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS



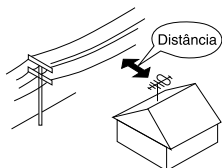
Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado. As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou recarregadas.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento da pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.

Antes de utilizar o aparelho, leia cuidadosamente as seguintes precauções.



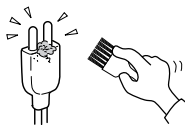
- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.

Outros

- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos nas caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- Quando for transportar o aparelho, retire o disco do seu interior.
- Não incline o aparelho quando houver um disco em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Limpendo o plugue do cabo de alimentação CA



Devido ao acúmulo de poeira em determinados ambientes, faz-se necessário limpar os terminais do cabo de alimentação CA com uma escova seca.

Aviso sobre licença e marca comercial

- WALKMAN® e o logotipo WALKMAN® são marcas registradas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou distribuição desta tecnologia que não seja neste produto é proibido sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.
- O símbolo e o logotipo da palavra BLUETOOTH® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Sony Corporation é realizado sob licença. Outras marcas registradas e comerciais são referentes a seus respectivos proprietários.
- N Mark é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.

- Android™ é uma marca comercial da Google Inc.
- Google Play™ é uma marca comercial da Google Inc.
- iPhone e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.
- “Made for iPod” e “Made for iPhone” significam que um acessório eletrônico foi projetado para conectar especificamente com iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor por cumprir os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Note que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho wireless (sem fio).
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem aos seus respectivos proprietários. Neste manual, as marcas ™ e ® não estão especificadas.

Conteúdo

Guia de peças e controles..... 9

Introdução

Conexão segura do sistema13

Ajuste do relógio.....15

Troca do modo de exibição...15

Reprodução de disco/USB

Reprodução de um disco.....16

Antes de usar o dispositivo USB com este sistema.....16

Reprodução de um dispositivo USB17

Procura de uma faixa ou arquivo de áudio (Busca de faixa)18

Uso do modo de reprodução18

Transferência de USB

Transferência de música21

Sintonizador

Ouvindo rádio 25

BLUETOOTH

Sobre a tecnologia BLUETOOTH sem fio..... 27

Para escutar música em um dispositivo BLUETOOTH sem fio 27

Ajuste dos codecs de áudio de BLUETOOTH31

Ajuste do modo de espera do BLUETOOTH 32

Uso de "SongPal" via BLUETOOTH 32

Ajuste de som

Ajustando o som..... 33

Para criar o seu próprio efeito de som..... 33

Criação de um ambiente de festa (DJ EFFECT) 34

Outras operações

A função Sequência de Festa.....	35
Ajuste do modo de som da função Sequência de Festa.....	38
Visualização de informações no visor	38
Alteração do padrão e cor de iluminação	38
Usando os temporizadores	39
Uso de equipamento opcional	40
Desativação dos botões da unidade (Bloqueio de criança)	41
Ajuste da função automática de espera.....	41

Informações adicionais

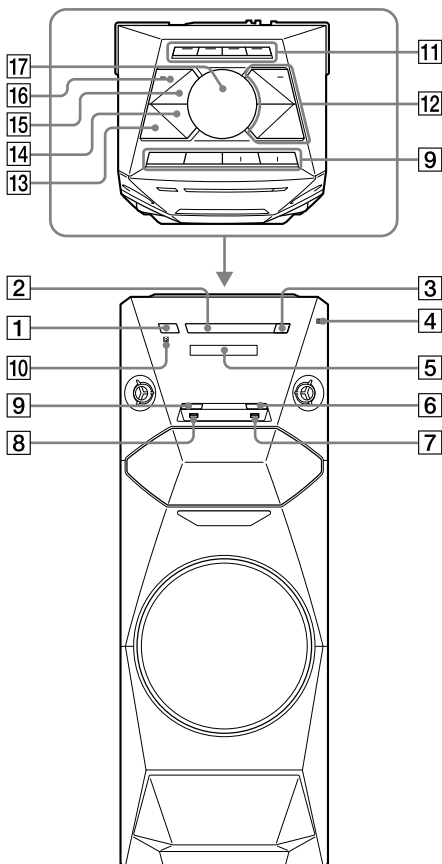
Discos reproduzíveis.....	42
Websites sobre dispositivos compatíveis e aplicativos específicos	43
Solução de problemas.....	43
Mensagens	49
Cuidados.....	50
Especificações	52
Glosario.....	54

Guia de peças e controles

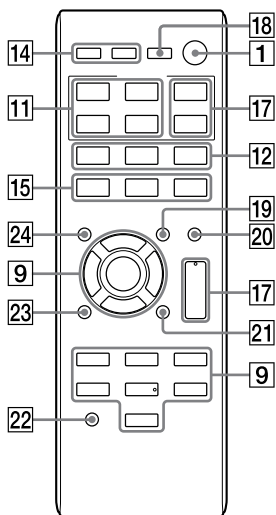
Este manual descreve as operações que usam controle remoto, contudo, essas mesmas operações podem ser executadas usando os botões com nomes iguais ou similares na unidade.

Você pode travar os botões, exceto o botão I/⏻ (ligado/em espera) na unidade, para impedir que sejam acionados por engano (página 41).

Unidade



Controle remoto (RM-AMU199)



- 1** I/⏻ (ligado/em espera)
Pressione para ligar o sistema ou colocá-lo no modo de espera.
- 2** Bandeja de disco
- 3** ▲ (abrir/fechar)
Pressione para abrir ou fechar a bandeja de disco.
- 4** **N** (N-Mark) (página 28)
Indicação de ponto de toque para NFC (Comunicação de Campo Próximo).
- 5** Visor
- 6** REC TO USB B
Pressione para transferir música ao dispositivo USB conectado à porta ψ B.

7 Porta ψ B (REC/PLAY) (USB)

Use para conectar um dispositivo USB. Esta porta USB pode ser usada tanto para reprodução quanto para transferência de música.

8 Porta ψ A (PLAY) (USB)

Use para conectar um dispositivo USB. Esta porta USB pode ser usada somente para reprodução.

9 ⬆/⬇/⬅/➡

Pressione para selecionar os itens de menu.

Controle remoto: PRESET+/-

Pressione para selecionar uma estação predefinida ao usar a função de sintonização.

⏮ +/- (selecionar pasta)

- Pressione para selecionar uma pasta em um disco MP3 ou dispositivo USB.
- Somente na unidade:
Pressione para selecionar uma estação predefinida ao usar a função de sintonização.

⏮/⏭ (retroceder/avançar rapidamente)

Pressione e segure para encontrar um ponto em uma faixa ou um arquivo durante a reprodução.

⏮/⏭ (voltar/avançar)

Pressione para selecionar uma faixa ou um arquivo.

TUNING+/-

Pressione para sintonizar a estação desejada ao usar a função de sintonização.

■ (parar)

- Pressione para interromper a reprodução. Quando pressionado duas vezes durante a reprodução em USB, a reiniciação da reprodução pode ser cancelada.
- Pressione para interromper a transferência durante uma transferência de música.

Unidade: ENTER

Controle remoto: ⊕

Pressione para inserir/confirmar as configurações.

Unidade:

▶▶ (reproduzir/pausar)

Controle remoto:

▶ (reproduzir)*, ▶▶ (pausar)

Pressione para iniciar ou pausar a reprodução.

Para reiniciar a reprodução, pressione ▶▶ ou ▶▶.

10 Sensor do controle remoto

11 FLANGER, ISOLATOR, PAN, WAH (página 34)

Pressione para selecionar o tipo de DJ EFFECT.

12 MUSIC, MOVIE/GAME, FOOTBALL

Pressione para selecionar o efeito de som predefinido (página 33).

Unidade: PARTY CHAIN (página 37)

Pressione e segure para ativar ou desativar a função Sequência de festa.

Unidade: BASS BAZUCA (página 33)

- Pressione para aumentar o som grave (efeito “BASS BAZUCA”).
- Mantenha pressionado para reduzir o som grave (efeito “BASS CUT”).

Unidade: Indicador BASS BAZUCA (página 33)

13 OPTIONS

Pressione para entrar no menu de opções ou sair do menu.

14 LED COLOR (página 38)

Pressione para mudar a cor do LED de iluminação da caixa acústica.

Controle remoto:

LED PATTERN (página 38)

Pressione para mudar o padrão do LED de iluminação da caixa acústica.

15 Controle remoto: CD

Pressione para selecionar a função CD.

Controle remoto: USB

Pressione para selecionar a função USB.

Pressionar repetidamente o botão permite que você selecione entre as portas USB (ψ A ou ψ B). Selecione a porta à qual o dispositivo USB está conectado.

FUNCTION

Pressione para selecionar uma função.

- 16** **BLUETOOTH (página 27)**
- Pressione para selecionar a função BLUETOOTH.
 - Mantenha pressionado para ativar o emparelhamento do BLUETOOTH na função BLUETOOTH.

Indicador BLUETOOTH (página 27)

- 17** **Unidade:**
- VOLUME/DJ CONTROL**
- Gire para ajustar o volume.
 - Gire para ajustar o nível de DJ EFFECT (página 34).
Você não pode usar este botão para ajustar o volume quando DJ EFFECT está ativado.

Controle remoto:
DJ CONTROL +/-

Pressione para ajustar o nível de DJ EFFECT.

Controle remoto:
VOLUME +/-*

Pressione para ajustar o volume.

- 18** **SLEEP (página 39)**
- Pressione para ajustar o temporizador de desligamento automático.

- 19** **REPEAT/FM MODE**
- Pressione para selecionar o modo de reprodução repetida para a função USB ou CD (página 20).
 - Pressione para selecionar o modo de recepção FM (mono ou estéreo) ao usar a função de sintonização (página 25).

- 20** **DISPLAY**
- Pressione para mudar as informações no visor.

- 21** **SEARCH/MEMORY**
- Pressione para entrar no modo de busca ou sair do modo de busca.
 - Pressione para predefinir a emissora de rádio (página 26).

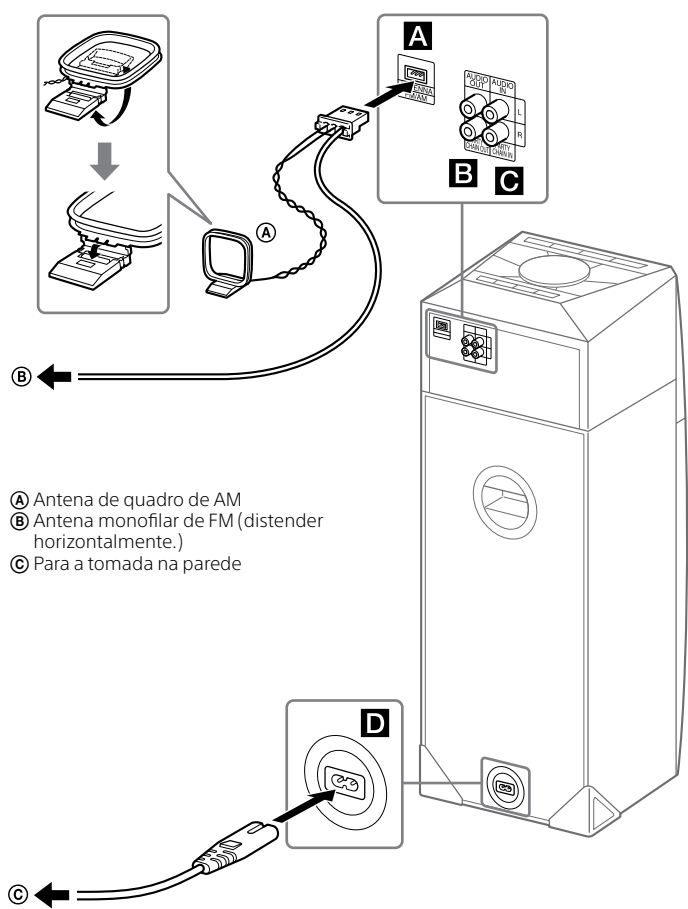
- 22** **CLEAR**
- Pressione para apagar o último passo da lista do programa.

- 23** **TIMER MENU (página 15, 39)**
- Pressione para ajustar o relógio e os temporizadores.

- 24** **PLAY MODE**
- Pressione para selecionar o modo de reprodução para reproduzir um CD de ÁUDIO, disco MP3 ou dispositivo USB (página 18).

* Os botões VOLUME + e ► possuem um ponto tátil. Use o ponto tátil como referência ao operar o sistema.

Conexão segura do sistema



- Ⓐ Antena de quadro de AM
- Ⓑ Antena monofilar de FM (distender horizontalmente.)
- Ⓒ Para a tomada na parede

A ANTENNA

Ao instalar as antenas, encontre um local e uma posição que forneçam boa recepção.

Mantenha as antenas longe do cabo de alimentação do CA e do cabo USB, para evitar interferências.

B Tomadas AUDIO OUT/ PARTY CHAIN OUT L/R

Use um cabo de áudio (não fornecido) para conectar a tomada de entrada de áudio de um equipamento opcional (como um VCR) ou outro sistema de áudio para criar uma Sequência de festa (página 35).

C Tomadas AUDIO IN/ PARTY CHAIN IN L/R

Use um cabo de áudio (não fornecido) para conectar a tomada de saída de áudio de um equipamento opcional (como uma TV ou um equipamento de áudio/vídeo) ou outro sistema de áudio para criar uma Sequência de festa (página 35).

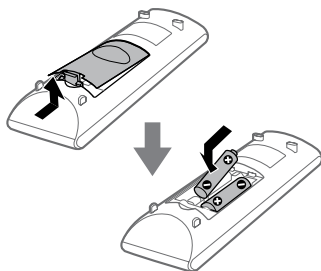
D Alimentação

Conecte o cabo de alimentação de CA (fornecido) ao sistema e depois à tomada na parede.

Quando o cabo de alimentação de CA é conectado, a demonstração (página 15) é iniciada automaticamente. Se você pressionar **I/⏻** para ligar o sistema, a demonstração será interrompida.

Colocação das pilhas

Insira as duas pilhas R6 (tamanho AA) fornecidas, casando as polaridades como mostrado abaixo.



Notas

- Não misture pilhas velhas com novas ou tipos diferentes de pilhas.
- Se você não for usar o controle remoto por um longo período, retire as pilhas para evitar danos causados por vazamentos ou corrosão.

Ajuste do relógio

- 1** Pressione I/⏻ para ligar o sistema.
- 2** Pressione **TIMER MENU**.
Se "TIMER SEL" aparecer no visor, pressione ⬆/⬇ repetidamente para selecionar "CLOCK SET", e aperte ⏻.
- 3** Pressione ⬆/⬇ repetidamente para ajustar a hora, e aperte ⏻.
- 4** Pressione ⬆/⬇ repetidamente para ajustar os minutos, e aperte ⏻.

Nota

Você não pode ajustar o relógio no modo de economia de energia.

Troca do modo de exibição

Pressione **DISPLAY** repetidamente enquanto o sistema está desligado.

Cada vez que você pressionar o botão, o modo de exibição mudará da seguinte maneira.

Demonstração

O visor percorre mensagens sobre os principais recursos do sistema, usando os LEDs internos para iluminação.

Nenhuma exibição (modo de economia de energia)

O visor é desligado para economizar energia. O temporizador e o relógio continuam funcionando.

Relógio

O visor do relógio passa automaticamente para o modo de economia de energia após alguns segundos.

Reprodução de disco/USB

Reprodução de um disco

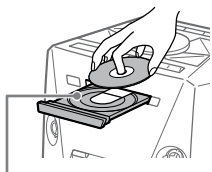
Os tipos de discos que podem ser reproduzidos são os seguintes:

- CDs de ÁUDIO nos quais as faixas de CD-DA são gravadas em formato de disco CD-DA
- Discos CD-R/CD-RW nos quais as faixas de CD-DA são gravadas em formato de disco CD-DA
- Discos CD-R/CD-RW nos quais os arquivos de áudio MP3 são gravados em ISO9660 nível 1/nível 2 ou Joliet

1 Pressione CD.

2 Pressione ▲ na unidade.

3 Coloque um disco na bandeja, com o lado da etiqueta para cima.



Ao reproduzir um disco de 8 cm, como um CD simples, coloque-o no círculo interno da bandeja.

4 Pressione ▲ na unidade para fechar a bandeja de disco.

Não tente fechar a bandeja de disco empurrando-a com força, isto pode causar um mau funcionamento.

5 Pressione ► para iniciar a reprodução.

Observações sobre discos

- Para CDs de ÁUDIO: Este sistema pode reconhecer até 99 faixas.
- Para discos MP3: Este sistema pode reconhecer até
 - 999 pastas (incluindo pastas vazias e vazias).
 - 999 arquivos MP3.
 - 250 arquivos MP3 em uma pasta.
 - 8 níveis de pasta (estrutura em árvore de arquivos).
- Informações de CD de TEXTO não são suportadas.

Antes de usar o dispositivo USB com este sistema

Cheque os sites de informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 43).

Para selecionar uma fonte de reprodução ou um destino de transferência (Seleção de memória USB)

Se o dispositivo USB possui mais de uma memória (por exemplo, memória interna e cartão de memória), você pode selecionar qual memória usar como fonte de reprodução ou destino de transferência.

Nota

Você não pode selecionar uma memória durante a reprodução ou transferência. Certifique-se de selecionar uma memória antes de iniciar a reprodução ou transferência.

- 1 Pressione USB repetidamente até "USB A" ou "USB B" acender no visor.
- 2 Conecte o dispositivo USB à porta ψ A ou ψ B, de acordo com a sua seleção no passo 1.
- 3 Pressione OPTIONS na unidade quando a reprodução tiver parado.
- 4 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para selecionar "MEM SEL", e aperte \odot .
- 5 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para selecionar a memória desejada, e aperte \odot .
Para sair do menu de opções, pressione OPTIONS na unidade.

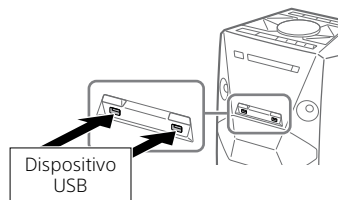
Reprodução de um dispositivo USB

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este sistema são:

- MP3: extensão de arquivo ".mp3"
- WMA: extensão de arquivo ".wma"
- AAC: extensão de arquivo ".m4a", ".mp4" ou ".3gp"

Se os arquivos de áudio possuírem as extensões de arquivo acima, mas não estiverem nos respectivos formatos, o sistema pode produzir ruídos ou funcionar incorretamente.

- 1 Pressione USB repetidamente até "USB A" ou "USB B" acender no visor.
- 2 Conecte o dispositivo USB à porta ψ A ou ψ B, de acordo com a sua seleção no passo 1.



Nota

Você pode usar um adaptador USB (não fornecido) para conectar o dispositivo USB à unidade se não for possível conectar o dispositivo USB à porta ψ .

- 3 Pressione \blacktriangleright para iniciar a reprodução.

Os arquivos de áudio são reproduzidos em ordens diferentes, dependendo do modo de reprodução (página 18).

Observações sobre o dispositivo USB

- Este sistema pode reconhecer até
 - 1.000 pastas (incluindo pastas raiz e vazias).
 - 3.000 arquivos de áudio.
 - 250 arquivos de áudio em uma pasta.

Nota

Você pode usar um iPhone/iPod com este sistema somente via conexão BLUETOOTH.

Procura de uma faixa ou arquivo de áudio (Busca de faixa)

1 Pressione SEARCH.

"SEARCH" acende no visor.

2 (Exceto discos de CD-DA) Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar a pasta desejada, e aperte \odot ou \blacktriangleright .

Para pesquisar em outras pastas, pressione \leftarrow e selecione a pasta desejada.

3 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar a faixa ou arquivo de áudio desejado, e aperte \odot ou \blacktriangleright .

A reprodução da faixa ou do arquivo de áudio selecionado é iniciada.

Uso do modo de reprodução

Reprodução na ordem original (Reprodução normal)

Pressione PLAY MODE repetidamente quando a reprodução está parada.

Modos e indicadores de reprodução de disco

- Nenhum indicador (nenhuma exibição): Modo de reprodução normal. O sistema reproduz todas as faixas/arquivos em ordem sequencial.
- FLDR*: reproduz todos os arquivos de áudio da pasta especificada no disco.

* Quando "FLDR" (reprodução de pasta) está selecionado para reprodução de CD de ÁUDIO, o modo de reprodução normal é executado.

Modos e indicadores de reprodução de dispositivo USB

- ALL USB: reproduz sequencialmente todos os arquivos de áudio de ambos os dispositivos USB.
- 1 USB: reproduz sequencialmente todos os arquivos de áudio de um dos dispositivos USB.
- FLDR: reproduz todos os arquivos de áudio da pasta especificada no dispositivo USB.

Reprodução em ordem aleatória (Reprodução aleatória)

Pressione PLAY MODE repetidamente quando a reprodução está parada.

Modos e indicadores de reprodução de disco

- SHUF: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio no disco.
 - FLDR SHUF*: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio da pasta especificada no disco.
- * Quando "FLDR SHUF" (reprodução aleatória de pasta) está selecionado para reprodução de CD de ÁUDIO, o modo de reprodução aleatória normal ("SHUF") é executado.

Modos e indicadores de reprodução de dispositivo USB

- ALL USB SHUF: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio de ambos os dispositivos USB.
- 1 USB SHUF: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio de um dos dispositivos USB.
- FLDR SHUF: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio da pasta especificada no dispositivo USB.

Nota

Quando você desliga o sistema, o modo de reprodução aleatória selecionado não é mantido na memória, e o modo de reprodução retorna à reprodução normal.

Criando sua própria programação (Reprodução programada)

Você pode criar um programa de até 25 passos para definir uma sequência a ser reproduzida.

1 Seleccione a função.

Para a função CD:

Pressione CD para seleccionar a função CD.


Para a função USB:

Pressione USB para seleccionar a função USB.

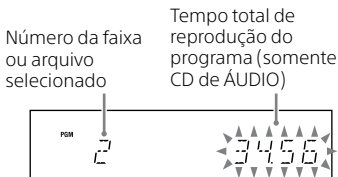
2 Quando a reprodução estiver parada, pressione PLAY MODE repetidamente até "PGM" acender no visor.

3 (Somente para a função de USB) Pressione USB repetidamente para seleccionar o dispositivo USB desejado ("USB A" ou "USB B").

4 (Exceto discos de CD-DA) Pressione +/- repetidamente para seleccionar uma pasta.

Se você deseja programar todos os arquivos de uma pasta, pressione  e prossiga para o passo 6.

5 Pressione ◀◀/▶▶ repetidamente para selecionar a faixa ou o arquivo de áudio desejado, e aperte ⊕.



“---” aparece quando o tempo de reprodução total excede 100 minutos para um CD de ÁUDIO ou quando você programa um arquivo de áudio.

6 Repita os passos 3 a 5 para programar faixas ou arquivos de áudio adicionais.

7 Pressione ▶ para iniciar a reprodução do programa.

Para apagar o último passo da lista do programa

Pressione CLEAR quando a reprodução está parada.

Para cancelar a reprodução programada

Quando a reprodução está parada, pressione PLAY MODE repetidamente até “PGM” desaparecer do visor.

Notas

- (Somente para a função de CD) A lista do programa é apagada quando você abre a bandeja de disco.
- (Somente para a função de USB) A lista do programa é apagada quando você:
 - executa a operação de apagar.
 - remove o dispositivo USB.
 - altera a memória USB selecionada.

Repetição da reprodução (Reprodução repetida)

Pressione REPEAT repetidamente.

- ◀: repete todos os arquivos de áudio ou faixas de um disco/dispositivo USB ou de um programa/pasta especificado.
- ◀1: repete um arquivo de áudio ou faixa.

Observação sobre o dispositivo USB

A ordem de reprodução para o sistema pode ser diferente da ordem de reprodução do aparelho de música digital conectado.

Transferência de USB

Transferência de música

Você pode transferir música de uma fonte de som para um dispositivo USB conectado à porta Ψ B.

Os formatos de áudio usados pelo sistema na transferência variam dependendo do som da fonte:

- Ao transferir faixas de CD-DA de CDs de ÁUDIO ou de rádio, os arquivos transferidos serão criados no formato MP3.
- Ao transferir arquivos MP3 de discos CD-R/CD-RW, os arquivos transferidos serão criados no formato MP3.
- Ao transferir arquivos de áudio de um dispositivo USB (conectado à porta Ψ A), os arquivos são criados no mesmo formato (MP3, WMA ou AAC) dos arquivos de áudio da fonte.

Notas

- Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou apagamento. Fazer isso pode corromper os dados no dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Arquivos de MP3/WMA/AAC são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos originais.
- As operações de transferência e apagamento do USB são desativadas enquanto a bandeja de disco está aberta.

Observação sobre conteúdo protegido por direitos autorais

As músicas transferidas são limitadas ao uso particular pelo usuário. O uso de música além desse limite exige a permissão dos detentores dos direitos autorais.

Para selecionar uma fonte de reprodução ou um destino de transferência (Seleção de memória USB)

Veja página 16.

Para selecionar uma taxa de bits

Você pode selecionar uma taxa de bits mais alta para transferir música com uma qualidade melhor. Use os botões na unidade para executar esta operação.

1 Pressione **OPTIONS**.

2 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar "BIT RATE", e aperte **ENTER**.

3 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar a taxa de bits desejada, e aperte **ENTER**.

- 128 KBPS: os arquivos de MP3 codificados possuem um tamanho de arquivo menor e uma qualidade de áudio mais baixa.
- 256 KBPS: os arquivos de MP3 codificados possuem um tamanho de arquivo maior e uma qualidade de áudio mais alta.

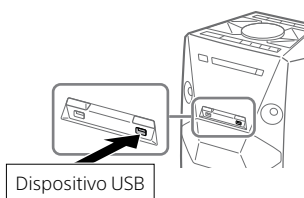
Nota

A taxa de bits pode ser alterada somente quando a fonte do som são faixas de CD-DA de CDs de ÁUDIO, som de rádio ou equipamento opcional conectado às tomadas AUDIO IN L/R.

Transferência de música de um disco ou dispositivo USB

Você pode transferir facilmente todas as músicas de um disco ou USB A para um USB B (Transferência sincronizada). Você também pode transferir uma única faixa ou um único arquivo de áudio durante a reprodução (Transferência REC1).

1 Conecte um dispositivo USB à porta Ψ B.



Nota

Você pode usar um adaptador USB (não fornecido) para conectar o dispositivo USB à unidade se não for possível conectar o dispositivo USB à porta Ψ .

2 Selecione a função.

Discos:

Pressione CD e insira o disco.

USB:

Pressione USB repetidamente até "USB A" acender no visor e conecte à porta Ψ A o dispositivo USB contendo os arquivos de áudio que você deseja transferir.

3 Prepare a fonte sonora.

Transferência sincronizada:

Com a reprodução parada, pressione PLAY MODE repetidamente para selecionar o modo de reprodução desejado.

Notas

- Se você começar a transferência em reprodução aleatória ("FLDR SHUF"), o modo de reprodução selecionado muda automaticamente para "FLDR".
- Se você começar a transferência em reprodução aleatória (exceto "FLDR SHUF"), reprodução repetida ou reprodução de programa sem passos, o modo de reprodução selecionado muda automaticamente para reprodução normal.

Transferência REC1:

Selecione a faixa ou arquivo de áudio que deseja transferir, e inicie a reprodução.

4 Pressione REC TO USB B na unidade.

"PUSH ENTER" aparece no visor.

5 Pressione ENTER na unidade.

A transferência é iniciada quando "DO NOT REMOVE" aparece no visor. Não remova o dispositivo USB até a transferência ser concluída.

Quando a transferência é concluída, o seguinte ocorre com o sistema:

Transferência sincronizada:

Quando a transferência é concluída, o disco ou dispositivo USB para automaticamente.

Transferência REC1:

A transferência é completada automaticamente, mas o disco ou dispositivo USB passa para a reprodução do próximo arquivo ou faixa.

Para parar a transferência

Pressione ■.

Transferência de áudio analógico (Transferência analógica)

Você pode transferir som de uma fonte analógica de áudio (diferente de CD, USB ou função BLUETOOTH) para um dispositivo USB. Use os botões na unidade para executar esta operação.

1 Conecte um dispositivo USB à porta Ψ B (página 22).

2 Defina a fonte.

Para transferir um programa de rádio

Veja "Ouvindo rádio" (página 25) para sintonizar na emissora desejada.

Para transferir som de um equipamento opcional conectado

Veja "Uso de equipamento opcional" (página 40) para iniciar a reprodução do equipamento conectado.

3 Pressione REC TO USB B.

"PUSH ENTER" aparece no visor.

4 Pressione ENTER.

A transferência é iniciada quando "DO NOT REMOVE" aparece no visor.

5 Pressione \blacksquare para interromper a transferência.

Um arquivo de MP3 é criado.

Para transferir som como um novo arquivo de MP3 durante a transferência

Pressione REC TO USB B durante a transferência analógica. "NEW TRACK" aparece no visor.

Notas

- Enquanto um arquivo de MP3 está sendo criado, a transferência é desativada.
- Se você pressionar REC TO USB B novamente após alguns segundos, um novo arquivo de MP3 pode ser criado.
- Se a transferência não é interrompida, um novo arquivo de MP3 é criado automaticamente a aproximadamente cada hora após o início da transferência.

Para apagar arquivos de áudio ou pastas de um dispositivo USB

1 Com a reprodução parada, pressione USB repetidamente até "USB A" ou "USB B" acender no visor.

2 Pressione \lll / \ggg ou \square +/- repetidamente para selecionar o arquivo de áudio ou a pasta.

3 Pressione OPTIONS na unidade.

4 Pressione \uparrow / \downarrow para selecionar "ERASE", e aperte \odot . "FLDR ERASE" ou "TRK ERASE" aparece no visor.

5 Pressione \odot . "COMPLETE" aparece no visor.

Nota

Você não pode apagar arquivos de áudio ou pastas quando o modo de reprodução de programa ou reprodução aleatória tiver sido selecionado. Ajuste o modo de reprodução para o modo de reprodução normal antes de apagar os arquivos ou pastas.

Regras para criação de pastas e arquivos

Ao fazer a transferência para um dispositivo USB, uma pasta "MUSIC" é criada diretamente abaixo de "ROOT". As pastas e os arquivos são criados dentro deste arquivo "MUSIC" conforme o método de transferência e a fonte, da seguinte maneira:

Transferência sincronizada¹⁾

■ Ao transferir faixas de CD-DA de um CD de ÁUDIO

Nome da pasta: "CDDA0001"²⁾
Nome do arquivo: "TRACK001"²⁾

■ Ao transferir arquivos de MP3 de um disco ou arquivos de MP3/WMA/AAC de um dispositivo USB

Nome da pasta: O mesmo da fonte
Nome do arquivo: O mesmo da fonte

Transferência REC1

■ Ao transferir uma faixa de CD-DA de um CD de ÁUDIO

Nome da pasta: "REC1-CD"
Nome do arquivo: "TRACK001"²⁾

■ Ao transferir um arquivo de MP3 de um disco ou um arquivo de MP3/WMA/AAC de um dispositivo USB

Nome da pasta: "REC1-MP3"
Nome do arquivo: O mesmo da fonte

Transferência analógica³⁾

■ Ao transferir um programa de FM

Nome da pasta: "TUFM0001"²⁾
Nome do arquivo: "TRACK001"²⁾

■ Ao transferir um programa de AM

Nome da pasta: "TUAM0001"²⁾
Nome do arquivo: "TRACK001"²⁾

■ Ao transferir sons de um equipamento opcional conectado

Nome da pasta: "EXAU0001"²⁾
Nome do arquivo: "TRACK001"²⁾

¹⁾ No modo de reprodução de programa, o nome da pasta é "PGM_xxxx" e o nome do arquivo depende da fonte de música (CD de ÁUDIO ou arquivos de áudio).

²⁾ Os números de pasta e arquivo são designados sequencialmente depois disso.

³⁾ Ao executar separação de transferência (veja "Para transferir som como um novo arquivo de MP3 durante a transferência" na página 23), os arquivos de MP3 recém-criados são salvos na mesma pasta criada durante a primeira transferência.

Observações sobre transferência

- Durante a transferência (exceto em transferência analógica), não há nenhuma saída de som.
- As informações de CD de TEXTO não são transferidas aos arquivos MP3 criados.
- A transferência é interrompida automaticamente se:
 - não há mais espaço no dispositivo USB.
 - a quantidade de arquivos de áudio ou pastas no dispositivo USB alcança o máximo que o sistema pode reconhecer (página 17).
- Se a pasta ou um arquivo que você está tentando transferir já existe com o mesmo nome no dispositivo USB, um número sequencial é adicionado após o nome, sem substituir a pasta ou o arquivo original.
- Você não pode executar as seguintes operações durante a transferência:
 - Ejetar o disco.
 - Selecionar outra faixa ou outro arquivo.
 - Pausar a reprodução ou encontrar um ponto na faixa ou no arquivo.
 - Alterar a função ou a faixa de sintonização.
- Ao transferir música para um Walkman® usando "Media Manager for WALKMAN" certifique-se de usar o formato MP3.
- Ao conectar um Walkman® ao sistema, certifique-se de fazer a conexão após a exibição de "Creating Library" ou "Creating Database" no Walkman® desaparecer.

Sintonizador

Ouvindo rádio

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar a função de sintonização desejada ("TUNER FM" ou "TUNER AM").

2 Para fazer a varredura automática:

Aperte e segure TUNING+/- até que a frequência comece a mudar no visor.

A varredura para automaticamente e "TUNED" acende no visor quando uma emissora é sintonizada.

Se "TUNED" não acender e a varredura não parar, pressione ■ para interromper a varredura. Em seguida, sintonize manualmente (abaixo).

Para a sintonização manual:

Pressione TUNING+/- repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

Nota

Quando você sintoniza uma emissora de FM que fornece serviços RDS, informações como nome do serviço e nome da emissora são fornecidos pelos meios de radiodifusão. Você pode ver as informações RDS pressionando DISPLAY repetidamente.

Dica

Para reduzir o ruído estático de uma emissora FM estéreo fraca, pressione FM MODE repetidamente até "MONO" acender no visor. Você perderá o efeito de estéreo, mas a recepção ficará melhor.

Para alterar o intervalo de sintonização de AM

O ajuste padrão para o intervalo de sintonização de AM é 9 kHz (ou 10 kHz para algumas áreas).

Use os botões na unidade para executar esta operação.

Observe que não é possível alterar o intervalo de sintonização de AM no modo de economia de energia.

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente para selecionar "TUNER AM".

2 Pressione **I/⏻** para desligar o sistema.

3 Segure **▶▶** pressionado e aperte **I/⏻** ao mesmo tempo.

"9K STEP" ou "10K STEP" aparece no visor.

Se você mudar o intervalo, todas as emissoras de AM predefinidas serão apagadas.

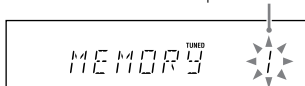
Programando emissoras de rádio

Você pode registrar até 20 emissoras de FM e 10 de AM como suas emissoras preferidas.

1 Sintonize na emissora desejada.

2 Pressione **MEMORY**.

Número predefinido



3 Pressione **TUNING+/-** repetidamente para selecionar o número predefinido desejado, e aperte **⊕**.

"COMPLETE" aparece no visor e a emissora é registrada.

Se o número selecionado já tiver sido designado a outra emissora, a emissora antiga é substituída pela nova.

Para escutar uma emissora predefinida

Pressione **PRESET+/-** (ou **□ +/-** na unidade) repetidamente para selecionar o número predefinido desejado.

BLUETOOTH

Sobre a tecnologia BLUETOOTH sem fio

A tecnologia de BLUETOOTH sem fio realiza comunicação sem fio a curta distância, permitindo que dados sejam transmitidos sem fio entre dispositivos digitais. A tecnologia de BLUETOOTH sem fio opera dentro de uma faixa de 10 metros.

Versões, perfis e codecs de BLUETOOTH suportados

Versão de BLUETOOTH suportada:

- Padrão BLUETOOTH versão 3.0

Perfis de BLUETOOTH suportados:

- A2DP (Perfil avançado de distribuição de áudio)
- AVRCP 1.3 (Perfil de controle remoto de áudio/vídeo)
- SPP (Perfil de porta serial)

Codecs de BLUETOOTH suportados:

- SBC (Codec de Sub-banda)
- AAC (Codificação avançada de áudio)

Para escutar música em um dispositivo BLUETOOTH sem fio

Você pode escutar música a partir do seu dispositivo BLUETOOTH através de uma conexão sem fio.

Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com BLUETOOTH (página 43).

Sobre o indicador BLUETOOTH

O indicador BLUETOOTH acende ou pisca em azul para mostrar o estado do BLUETOOTH.

Estado do sistema	Estado do indicador
BLUETOOTH em espera	Pisca devagar
BLUETOOTH sendo emparelhado	Pisca rapidamente
BLUETOOTH sendo conectado	Pisca
Conexão de BLUETOOTH concluída	Acende

Para emparelhar este sistema com um dispositivo BLUETOOTH

O emparelhamento é uma operação em que dispositivos BLUETOOTH registram-se entre si previamente. Após a operação de emparelhamento ser executada, ela não precisa ser executada novamente. Se o seu dispositivo é um smartphone compatível com NFC, o procedimento de emparelhamento manual não é necessário.

1 Coloque o dispositivo BLUETOOTH a no máximo 1 metro do sistema.

2 Pressione BLUETOOTH na unidade para selecionar a função BLUETOOTH.

“BLUETOOTH” aparece no visor.

Nota

Se o sistema está conectado a um dispositivo BLUETOOTH, pressione BLUETOOTH para desconectar o dispositivo BLUETOOTH.

3 Aperte **BLUETOOTH** na unidade por no mínimo 2 segundos.

"PAIRING" pisca no visor.

4 Execute o procedimento de emparelhamento no dispositivo **BLUETOOTH**.

Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu dispositivo **BLUETOOTH**.

5 Selecione o número do modelo da unidade no visor do dispositivo **BLUETOOTH**.

Por exemplo, selecione "SONY:MHC-V5".

Se uma palavra-chave for solicitada pelo dispositivo **BLUETOOTH**, coloque "0000".

6 Execute a conexão do **BLUETOOTH** no dispositivo **BLUETOOTH**.

Quando o emparelhamento é concluído e a conexão do **BLUETOOTH** é estabelecida, o nome do dispositivo **BLUETOOTH** aparece no visor.

Dependendo do dispositivo **BLUETOOTH**, a conexão pode ser iniciada automaticamente após a conclusão do emparelhamento.

Você pode checar o endereço do dispositivo **BLUETOOTH** pressionando **DISPLAY** repetidamente.

Notas

- Você pode emparelhar até 9 dispositivos **BLUETOOTH**. Se um décimo dispositivo **BLUETOOTH** é emparelhado, o dispositivo emparelhado há mais tempo será apagado.
- "Palavra-chave" pode ser chamada também de "código de acesso", "código PIN", "número PIN", "senha", etc., dependendo do dispositivo.
- O estado de espera do emparelhamento do sistema é cancelado após cerca de 5 minutos. Se o emparelhamento não for bem-sucedido, repita a partir do passo 1.
- Se desejar emparelhar com outro dispositivo **BLUETOOTH**, repita os passos 1 a 6.

Para cancelar a operação de emparelhamento

Aperte e segure **BLUETOOTH** na unidade por no mínimo 2 segundos, até que "BLUETOOTH" apareça no visor.

Conexão de um smartphone com um toque (NFC)

Quando você toca no sistema com um smartphone compatível com NFC, o sistema automaticamente:

- liga na função **BLUETOOTH**.
- completa o emparelhamento.
- completa a conexão **BLUETOOTH**.

O que é "NFC"?

NFC (Comunicação de Campo Próximo) é uma tecnologia que permite comunicação sem fio a curta distância entre vários dispositivos, como celulares e etiquetas IC. Graças à função NFC, a comunicação de dados pode ser facilmente realizada tocando-se no ponto designado de dispositivos compatíveis com NFC.

1 Faça o download e instale o aplicativo "Conexão Fácil NFC".

Baixe gratuitamente o aplicativo para Android™ a partir de Google Play™, procurando por "Conexão Fácil NFC", ou acesse-o usando o código bidimensional abaixo. Podem ser cobradas taxas de comunicação de dados.

Código bidimensional* para acesso direto

* Use um aplicativo de leitura de código bidimensional.



Notas

- Esta aplicação pode não estar disponível para transferência em certos países ou regiões.
- Dependendo do smartphone, você pode usar a função NFC sem precisar instalar o aplicativo. Neste caso, as operações e especificações podem ser diferentes. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu smartphone.

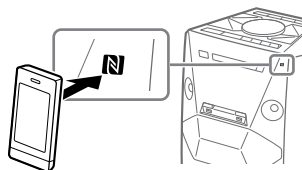
Smartphones compatíveis

Smartphones com uma função NFC integrada (OS: Android 2.3.3 ou posterior, com exceção do Android 3.x)

2 Inicie o aplicativo "Conexão Fácil NFC" no smartphone.

Certifique-se de que a tela do aplicativo é exibida.

3 Toque o smartphone na N-Mark do sistema até que o smartphone vibre.



Complete a conexão seguindo as instruções exibidas no smartphone. Quando a conexão do BLUETOOTH é estabelecida, o indicador do BLUETOOTH para de piscar e permanece aceso. O nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

Você pode trocar a fonte de som do smartphone para outro dispositivo BLUETOOTH compatível com NFC.

Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu dispositivo BLUETOOTH.

Dica

Se o emparelhamento e a conexão do BLUETOOTH falharem, faça o seguinte.

- Reinicie "Conexão Fácil NFC" e mova o smartphone vagarosamente sobre a N-Mark.
- Remova a capa do smartphone se ele estiver protegido por uma capa.

Para escutar música em um dispositivo BLUETOOTH

Você pode operar um dispositivo BLUETOOTH conectando o sistema e o dispositivo BLUETOOTH por meio de um AVRCP.

Antes de reproduzir música, certifique-se de que:

- A função de BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH está ativada.
- O emparelhamento foi concluído.

Para reproduzir música em um dispositivo BLUETOOTH compatível com NFC

1 Pressione BLUETOOTH na unidade para selecionar a função BLUETOOTH.

“BLUETOOTH” aparece no visor.

2 Estabeleça a conexão com o dispositivo BLUETOOTH.

O último dispositivo BLUETOOTH que estava conectado será conectado automaticamente.

Execute a conexão do BLUETOOTH a partir do dispositivo BLUETOOTH se o dispositivo não estiver conectado.

Quando a conexão é estabelecida, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor.

3 Pressione ►.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH,

- pode ser necessário pressionar ► duas vezes.
- pode ser necessário iniciar a reprodução de uma fonte de áudio no dispositivo BLUETOOTH.

Notas

- Se o sistema não estiver conectado a nenhum dispositivo BLUETOOTH, quando você pressionar ►, ele irá fazer a conexão e reproduzir automaticamente a partir do último dispositivo BLUETOOTH que estava conectado.
- Se você tentar conectar outro dispositivo BLUETOOTH ao sistema, o dispositivo BLUETOOTH conectado atualmente será desconectado.

Para reproduzir música em um smartphone compatível com NFC

Toque o smartphone na N-Mark do sistema para estabelecer a conexão do BLUETOOTH.

Inicie a reprodução de uma fonte de áudio no smartphone. Para mais informações sobre reprodução, consulte as instruções de operação do seu smartphone.

Para interromper a conexão do BLUETOOTH

■ Para dispositivos BLUETOOTH compatíveis com NFC

Pressione BLUETOOTH na unidade. “BLUETOOTH” aparece no visor.

Dependendo do dispositivo BLUETOOTH, a conexão do BLUETOOTH pode ser interrompida automaticamente quando você para a reprodução.

■ Para smartphones compatíveis com NFC

Toque novamente o smartphone na N-Mark do sistema.

Para apagar todas as informações de registro de emparelhamento

Use os botões na unidade para executar esta operação.

1 Pressione **BLUETOOTH** para selecionar a função **BLUETOOTH**.

“BLUETOOTH” aparece no visor.

Se o sistema está conectado a um dispositivo BLUETOOTH, o nome do dispositivo BLUETOOTH aparece no visor. Pressione BLUETOOTH para interromper a conexão do BLUETOOTH.

2 Pressione **■** e **FLANGER** e segure ambos por cerca de 3 segundos.

“BT HISTORY” e “CLEAR” aparecem no visor e todas as informações de emparelhamento são apagadas.

Ajuste dos codecs de áudio de BLUETOOTH

Você pode selecionar os codecs de áudio de BLUETOOTH quando o dispositivo BLUETOOTH conectado suporta AAC (Codificação avançada de áudio).

1 Pressione **OPTIONS** na unidade.

2 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar “**BT AAC**”, e aperte **⊖**.

3 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar “**ON**” ou “**OFF**”, e aperte **⊖**.

- **ON**: Selecione este ajuste se o dispositivo BLUETOOTH suporta AAC (Codificação avançada de áudio).
- **OFF**: Selecione este ajuste se o dispositivo BLUETOOTH suporta somente SBC (Codec de Sub-banda).

Notas

- O som deve ser de alta qualidade se AAC é selecionado. Caso não consiga ouvir o som com seu dispositivo em AAC, selecione “OFF”.
- Se você mudar este ajuste enquanto o sistema está conectado a um dispositivo BLUETOOTH, o dispositivo BLUETOOTH será desconectado. Para conectar a um dispositivo BLUETOOTH, execute a conexão de BLUETOOTH novamente.

Ajuste do modo de espera do BLUETOOTH

O modo de espera do BLUETOOTH permite que o sistema seja ligado automaticamente quando você estabelece a conexão de BLUETOOTH com um dispositivo BLUETOOTH.

1 Pressione **OPTIONS** na unidade.

2 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar **"BT STBY"**, e aperte **⊕**.

3 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar **"ON"** ou **"OFF"**, e aperte **⊕**.

4 Pressione **I/⏻** para desligar o sistema.

Quando o modo de espera do BLUETOOTH é ajustado para ligado, o sistema espera por uma conexão de BLUETOOTH, mesmo quando o sistema está desligado. Quando uma conexão de BLUETOOTH é estabelecida, o sistema é ligado automaticamente.

Nota

O sistema não pode entrar no modo de espera do BLUETOOTH se as informações de registro de emparelhamento tiverem sido apagadas.

Uso de "SongPal" via BLUETOOTH

Sobre o aplicativo

Um aplicativo específico para este modelo está disponível em Google Play e App Store. Busque por "SongPal", faça o download do aplicativo gratuito e veja os convenientes recursos por ele oferecidos.

A tecnologia de BLUETOOTH é compatível com iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (5ª geração), iPod touch (4ª geração).

Ajuste de som

Ajustando o som

Para	Faça isso
Aumentar o grave e criar um som mais potente	Pressione BASS BAZUCA na unidade. O indicador BASS BAZUCA acende.
Reduzir o som grave (BASS CUT)	Aperte BASS BAZUCA na unidade por no mínimo 2 segundos. Para cancelar o efeito de BASS CUT, pressione BASS BAZUCA novamente.
Selecionar um efeito de som predefinido	Pressione MUSIC, MOVIE/GAME ou FOOTBALL. Para cancelar um efeito de som predefinido, pressione MUSIC repetidamente e selecione "FLAT".

Notas

- Quando o efeito de BASS CUT é ativado, o indicador BASS BAZUCA pisca e "BASS CUT" aparece no visor a cada 10 segundos.
- O efeito de BASS CUT é desativado automaticamente quando você desliga o sistema.

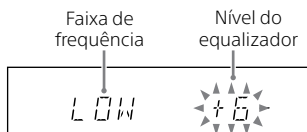
Para criar o seu próprio efeito de som

Você pode aumentar ou diminuir os níveis de faixas específicas de frequência e registrar o ajuste na memória como "CUSTOM EQ".

1 Pressione **OPTIONS** na unidade.

2 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar "EQ EDIT", e aperte **○**.

3 Pressione **▲/▼** repetidamente para ajustar o nível do equalizador, e aperte **○**.



4 Repita o passo 3 para ajustar o nível de outras faixas de frequência e o efeito ambiente.

O ajuste personalizado do equalizador é registrado quando "CUSTOM EQ" aparece no visor.

Para selecionar o ajuste personalizado do equalizador

Pressione **MUSIC** repetidamente para selecionar "CUSTOM EQ".

Criação de um ambiente de festa (DJ EFFECT)

1 Pressione o seguinte botão para selecionar o tipo de efeito.

O botão selecionado acende e o efeito é ativado.

- **FLANGER:** Crie um efeito profundo similar ao barulho de um avião a jato.
- **ISOLATOR:** Isole uma faixa de frequência específica ajustando as outras faixas de frequência. Isto é útil quando você deseja manter o foco nos vocais.
- **PAN:** Crie a sensação de que o som está se movendo de uma caixa acústica para a outra, entre os canais da esquerda e da direita.
- **WAH:** Crie um efeito especial de som "uó-uó" movendo automaticamente a frequência de um filtro para cima e para baixo.

2 Pressione DJ CONTROL +/- para ajustar o nível do efeito.

Para desativar o efeito

Pressione novamente o botão de efeito selecionado.

Notas

- O DJ EFFECT é desativado automaticamente quando você desliga o sistema ou muda a função ou faixa do sintonizador.
- O DJ EFFECT não afeta os arquivos de áudio transferidos. Os arquivos de áudio transferidos serão gerados sem o DJ EFFECT, mesmo que você o tenha ativado.
- Você não pode usar VOLUME/DJ CONTROL na unidade para ajustar o volume quando o DJ EFFECT está ativado. Pressione VOLUME +/- no controle remoto para ajustar o volume.

A função Sequência de Festa

Você pode conectar vários sistemas de áudio em uma sequência para criar um ambiente de festa mais interessante e produzir uma saída de som mais alta. Um sistema na sequência irá ativar a função Sequência de Festa como “Anfitrião da Festa” e compartilhar as músicas. Os outros sistemas se tornarão os “Convidados da Festa” e reproduzirão a mesmas músicas sendo reproduzidas pelo “Anfitrião da Festa”.

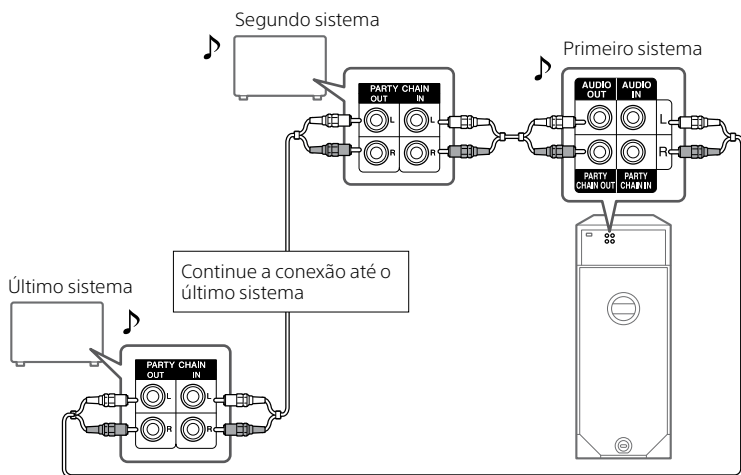
Ajuste da função Sequência de Festa

Você pode ajustar a função Sequência de Festa conectando todos os sistemas através de cabos de áudio (não fornecidos).

Antes de conectar os cabos de áudio, desconecte o cabo de alimentação de CA.

A Se todos os sistemas estão equipados com a função Sequência de Festa

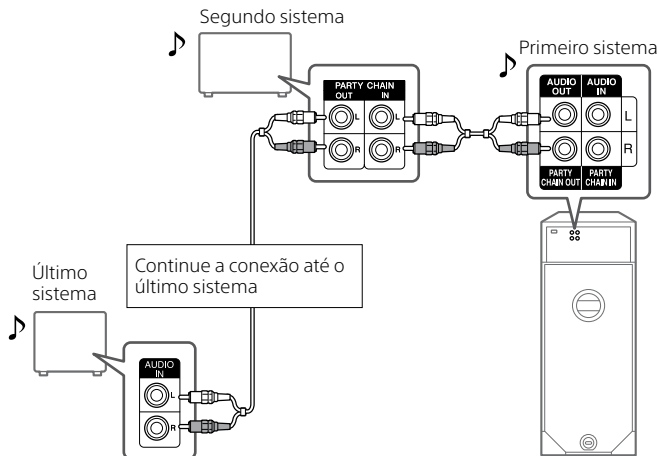
Exemplo: Ao conectar usando este sistema como o primeiro sistema



- Qualquer sistema pode se tornar o Anfitrião da Festa nesta conexão.
- Você pode escolher um novo Anfitrião da Festa depois da função Sequência de Festa ter sido ativada em um outro Anfitrião da Festa. Para mais detalhes, veja “Para selecionar um novo Anfitrião da Festa” (página 37).
- Nesta conexão, o último sistema tem que ser conectado ao primeiro sistema.

B Se um dos sistemas não está equipado com a função Sequência de Festa

Exemplo: Ao conectar usando este sistema como o primeiro sistema



- Você pode conectar o sistema que não está equipado com a função Sequência de Festa ao último sistema. Certifique-se de selecionar a função de entrada de áudio neste último sistema.
- Você tem que selecionar o primeiro sistema como Anfitrião da Festa para que todos os sistemas reproduzam a mesma música quando a função Sequência de Festa é ativada.
- Neste tipo de conexão, o primeiro e o último sistema não são conectados.

Uso da função Sequência de Festa

Execute o seguinte procedimento para ativar a função Sequência de Festa.

1 Conecte o cabo de alimentação de CA e ligue todos os sistemas.

2 Ajuste o volume em cada sistema.

3 Ative a função Sequência de Festa no sistema a ser usado como o Anfitrião da Festa.

Pressione FUNCTION no Anfitrião da Festa repetidamente para selecionar a função desejada (exceto a função de entrada de áudio), e inicie a reprodução.

Pressione MUSIC/PARTY CHAIN no Anfitrião da Festa durante 2 segundos. "PARTY CHAIN" aparece no visor por 2 segundos. O Anfitrião da Festa inicia a Sequência da Festa, e os demais sistemas se tornam automaticamente os Convidados da Festa. Os outros sistemas se tornarão os Convidados da Festa e reproduzirão as mesmas músicas sendo reproduzidas pelo Anfitrião da Festa.

Notas

- Dependendo da unidade total de sistemas conectados, pode levar algum tempo para os Convidados da Festa começarem a reproduzir a música.
- Para mais informações sobre esta operação, consulte as instruções de operação dos seus sistemas.

Para selecionar um novo Anfitrião da Festa

Repita o passo 3 de "Uso da função Sequência de Festa" no sistema a ser usado como o novo Anfitrião da Festa. O atual Anfitrião da Festa passa automaticamente para Convidado da Festa. Todos os sistemas reproduzem a mesma música sendo reproduzida pelo novo Anfitrião da Festa.

Para desativar a função Sequência de Festa

Pressione MUSIC/PARTY CHAIN no Anfitrião da Festa durante 2 segundos.

Notas

- Alterar o nível do volume e o efeito de som no Anfitrião da Festa não irá afetar a saída de áudio dos Convidados da Festa.
- Os Convidados da Festa continuam a reproduzir a fonte de música do Anfitrião da Festa, mesmo se você alterar a função em qualquer dos Convidados da Festa. Contudo, você pode ajustar o volume e alterar o efeito de som em qualquer dos Convidados da Festa.
- Quando você usar o microfone no Anfitrião da Festa, o som não sairá dos Convidados da Festa.
- Um sistema que não está equipado com a função Sequência de Festa não pode ser ativado como Anfitrião da Festa.

Ajuste do modo de som da função Sequência de Festa

Você pode ajustar o modo de som quando a função Sequência de Festa está ativada.

1 Pressione **OPTIONS** na unidade.

2 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar **"P.CHAIN MODE"**, e aperte **⊕**.

3 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar **"STEREO"**, **"RIGHT CH"** ou **"LEFT CH"**, e aperte **⊕**.

- **STEREO**: saída de som de estéreo.
- **RIGHT CH**: saída de som mono do canal direito.
- **LEFT CH**: saída de som mono do canal esquerdo.

Para sair do menu de opções, pressione **OPTIONS** na unidade.

Visualização de informações no visor

Pressione DISPLAY repetidamente quando o sistema está ligado.

Você pode visualizar as seguintes informações:

- Para faixas de CD-DA em CD de ÁUDIO:
 - Os tempos de reprodução decorrido e remanescente durante a reprodução.
 - O tempo de reprodução total quando a reprodução é parada.
- Para arquivos de áudio em um disco ou dispositivo USB:
 - O tempo de reprodução decorrido, o nome do arquivo e o nome da pasta.
 - O título da música, o cantor e as informações do álbum (informações ID3).

Nota

O tempo de reprodução decorrido de um arquivo de áudio codificado usando um VBR (taxa de bits variável) não é exibido corretamente.

Alteração do padrão e cor de iluminação

1 Pressione **LED PATTERN** ou **LED COLOR** para ver o ajuste atual.

2 Pressione **LED PATTERN** ou **LED COLOR** repetidamente para selecionar o padrão ou a cor de iluminação.

Para desativar a iluminação, pressione **LED PATTERN** repetidamente e selecione **"LED OFF"**.

Nota

Se a luminosidade da iluminação (LED) é ofuscante, acenda as luzes da sala ou desligue o LED.

Usando os temporizadores

O sistema possui três funções de temporizador. Você não pode ativar o temporizador de acionamento automático e o temporizador de acionamento de gravação ao mesmo tempo. Se você usar qualquer um deles com o temporizador de desligamento automático, este tem prioridade.

Temporizador de desligamento automático

Você pode dormir escutando música. O sistema desliga na hora programada.

Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o horário desejado.

Para cancelar o desligamento automático, pressione SLEEP repetidamente e selecione "OFF".

Dica

Para checar o tempo remanescente antes do sistema ser desligado, pressione SLEEP.

Temporizador de acionamento automático/acionamento de gravação

Verifique se o relógio está ajustado.

Temporizador de acionamento automático:

Você pode acordar a uma hora programada escutando um disco, sintonizador ou dispositivo USB.

Temporizador de acionamento de gravação:

Você pode transferir música em um horário programado de uma emissora de rádio predefinida para um dispositivo USB.

1 Prepare a fonte sonora.

Para o temporizador de acionamento automático:

Prepare a fonte de som e pressione VOLUME +/- para ajustar o volume. Se você desejar iniciar em uma faixa ou um arquivo específico ao selecionar um disco ou dispositivo USB como a fonte de som, crie seu próprio programa (página 19).

Para o temporizador de acionamento de gravação:

Sintonize na emissora desejada (página 26).

2 Pressione TIMER MENU.

3 Pressione ▲/▼ repetidamente para selecionar "PLAY SET" ou "REC SET", e aperte ⏻.

4 Ajuste o horário para iniciar a reprodução ou transferência.

Pressione ▲/▼ repetidamente para ajustar a hora/minutos, e aperte ⏻.

5 Siga o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar o horário de interrupção da reprodução ou transferência.

6 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar a fonte de som desejada, e aperte \odot .

Para o temporizador de acionamento de gravação, conecte o dispositivo USB à porta Ψ B após selecionar a fonte de som.

7 Pressione I/power para desligar o sistema.

Nota

Se o sistema permanecer ligado, os temporizadores não serão ativados.

Para verificar os ajustes do temporizador ou ativar o temporizador novamente

1 Pressione TIMER MENU.
"TIMER SEL" pisca no visor.

2 Pressione \odot .

3 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar "PLAY SEL" ou "REC SEL", e aperte \odot .

Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento de "Para verificar os ajustes do temporizador ou ativar o temporizador novamente", selecione "TIMER OFF" no passo 3 e pressione \odot .

Notas

- O sistema é ligado antes da hora programada. Se o sistema já estiver ligado na hora programada ou se "STANDBY" estiver piscando no visor, os temporizadores de acionamento automático e de acionamento de gravação não serão ativados.
- Não opere o sistema entre o momento em que ele é ligado até a reprodução ou transferência ser iniciada.

Uso de equipamento opcional

1 Pressione VOLUME – repetidamente até "VOLUME MIN" aparecer no visor.

2 Conecte um equipamento opcional às tomadas AUDIO IN L/R.

3 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar a função de entrada de áudio correspondente ao equipamento conectado.

4 Inicie a reprodução do equipamento conectado.

5 Pressione VOLUME + repetidamente para ajustar o volume.

Nota

Pode ser que o sistema entre automaticamente no modo de espera se o nível de volume do equipamento conectado estiver muito baixo. Ajuste o nível de volume do equipamento. Se você desativar a função automática de espera, veja "Ajuste da função automática de espera" (página 41).

Desativação dos botões da unidade (Bloqueio de criança)

Você pode desativar os botões da unidade (exceto I/⏻) para evitar sua operação indevida, como por uma criança.

Pressione ■ na unidade por no mínimo 5 segundos.

“CHILD LOCK” e “ON” aparecem no visor.

Você somente pode operar o sistema usando os botões do controle remoto. Para desativar a função de bloqueio de criança, pressione ■ na unidade por no mínimo 5 segundos até “CHILD LOCK” e “OFF” aparecerem no visor.

Nota

A função de bloqueio de criança será desativada automaticamente se você desconectar o cabo de alimentação de CA.

Ajuste da função automática de espera

Este aparelho está equipado com uma função automática de espera. Com esta função, o aparelho passa para o modo de espera automaticamente em cerca de 15 minutos se não ocorrer nenhuma operação nem saída de sinal de áudio.

Por padrão, a função automática de espera está ligada.

- 1 Pressione OPTIONS na unidade.**
- 2 Pressione ▲/▼ repetidamente para selecionar “AUTO STBY”, e aperte ⏻.**
- 3 Pressione ▲/▼ repetidamente para selecionar “ON” ou “OFF”.**

Notas

- A mensagem “AUTO STBY” pisca no visor por cerca de 2 minutos antes do sistema entrar no modo de espera.
- A função automática de espera não funciona na função de sintonização.
- O sistema pode não entrar no modo de espera automaticamente nos seguintes casos:
 - quando um sinal de áudio é detectado.
 - durante a reprodução de arquivos de áudio.
 - enquanto o temporizador de acionamento automático, acionamento de gravação ou desligamento automático programado estiver em execução.

Informações adicionais

Discos reproduzíveis

- CD de ÁUDIO
- CD-R/CD-RW
 - Faixas de CD-DA em formato de CD de ÁUDIO
 - Arquivos de MP3 em conformidade com ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato de expansão).

Notas

- MP3 (MPEG 1 Camada de Áudio-3) é um formato padrão definido pela ISO (Organização Internacional de Normalização) que comprime dados de áudio. Arquivos de MP3 têm que estar no formato MPEG 1 Camada de Áudio-3.
- O sistema pode apenas reproduzir arquivos de MP3 que possuem uma extensão de arquivo “.mp3”.

Discos que não podem ser reproduzidos

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW com as seguintes características:
 - Gravado em formato MP3 PRO
 - Gravado em multisessão que não foi concluída com “fechamento da sessão”
 - Gravado com um dispositivo de gravação incompatível
 - Gravação de má qualidade
 - Riscado ou sujo
 - Finalizado incorretamente
- Discos com formas não padrão (por ex. coração, quadrado, estrela, etc.)
- Discos com materiais adesivos ou resíduos de cola
- Discos alugados ou usados que tenham cola fora do selo
- Discos cujos rótulos tenham sido impressos com tinta viscosa

Nota sobre os discos DualDisc

DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esse disco não obedece às normas CD.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão “Compact Disc” (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Observações sobre a reprodução de discos multisessão

- Este sistema pode reproduzir discos multisessão quando um arquivo de MP3 está na primeira sessão. Quaisquer arquivos de MP3 subsequentes gravados em sessões posteriores também podem ser reproduzidos (Se o formato de CD de ÁUDIO estiver presente nas sessões posteriores, o sistema não pode reproduzir estes discos multisessão).
- Se a primeira sessão for gravada no formato de CD de ÁUDIO, somente a primeira sessão será reproduzida.

Websites sobre dispositivos compatíveis e aplicativos específicos

Veja nos sites abaixo informações atualizadas sobre dispositivos compatíveis com USB e BLUETOOTH, assim como aplicativos disponíveis.

Para consumidores da América Latina:

<<http://esupport.sony.com/LA>>

Para clientes nos Estados Unidos:

<<http://www.esupport.sony.com/>>

Solução de problemas

Se você tiver algum problema com o seu sistema, use a lista de solução de problemas abaixo para tentar resolvê-lo.

Se o problema persistir, consulte o revendedor Sony em sua região.

Observe que se alguma peça for trocada durante o reparo, ela poderá não ser devolvida pelo serviço técnico.

Se "PROTECT XX" (X é um número) aparece no visor

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação de CA e verifique os seguintes itens.

- Há alguma coisa bloqueando as aberturas de ventilação do aparelho?
- Houve um curto-circuito na porta USB?

Após checar os itens acima e não encontrar nenhum problema, reconecte o cabo de alimentação de CA e ligue o sistema. Caso o problema persista, entre em contato com o revendedor Sony mais próximo.

Geral

O sistema entrou no modo de espera.

- Isto não é um defeito. O sistema passa para o modo de espera automaticamente em cerca de 15 minutos se não há operação ou saída de sinal de áudio (página 41).

Os ajustes do relógio ou temporizador foram cancelados.

- O cabo de alimentação de CA está desconectado ou ocorreu uma falha de potência. Ajuste o relógio (página 15) e o temporizador (página 39) novamente.

Nenhum som é emitido.

- Ajuste o volume.
- Cheque a conexão do equipamento opcional, se existir um (página 13).
- Ligue o equipamento conectado.
- Não há saída de áudio disponível durante o temporizador de acionamento de gravação.

Há um enorme barulho.

- Afaste o aparelho de fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível comercialmente) no cabo de alimentação de CA.
- Desligue os equipamentos elétricos próximos.

O temporizador não funciona.

- Cheque o ajuste do temporizador e acerte para o horário correto (página 39).
- Cancele a função do temporizador de desligamento automático (página 39).

O controle remoto não funciona.

- Remova os obstáculos entre o controle remoto e a unidade.
- Aproxime o controle remoto da unidade.
- Aponte o controle remoto para o sensor da unidade.
- Troque as pilhas (R6/tamanho AA).
- Mova a unidade para longe da luz fluorescente.

Há uma retroalimentação acústica.

- Reduza o volume.

“CHILD LOCK” aparece quando você pressiona qualquer botão na unidade.

- Desative a função de bloqueio de criança (página 41).

Leitor de disco

A bandeja de disco não abre e “LOCKED” aparece no visor.

- Consulte o revendedor Sony ou a assistência técnica autorizada Sony em sua região.

A bandeja de disco não fecha.

- Insira o disco corretamente.

O disco não é ejetado.

- Não é possível ejetar o disco durante a Transferência sincronizada de CD-USB ou Transferência REC1. Pressione ■ para cancelar a transferência e aperte ▲ na unidade para ejetar o disco.
- Consulte o revendedor Sony em sua região.

A reprodução não é iniciada.

- Reinsira o disco.
- Insira um disco que este sistema é capaz de reproduzir (página 42).
- Limpe o disco com um pano (página 50).
- Remova o disco e limpe qualquer umidade visível. Deixe o sistema ligado por algumas horas até a umidade evaporar.

O som pula.

- Limpe o disco com um pano (página 50).
- Reinsira o disco.
- Mova a unidade para um lugar sem vibração (por ex. para cima de um suporte estável).

A reprodução não inicia a partir da primeira faixa.

- Ajuste o modo de reprodução para reprodução normal (página 18).

O nome da pasta, nome da faixa, nome do arquivo e caracteres de etiqueta ID3 não aparecem adequadamente.

- A etiqueta ID3 não está na Versão 1 (1.0/1.1) ou Versão 2 (2.2/2.3).
- Os códigos de caractere que podem ser exibidos por este sistema são:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, [] \ _)Outros caracteres aparecem como " _".

Dispositivo USB

A transferência resulta em erro.

- Você está usando um dispositivo USB não suportado. Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 43).
- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Verifique como formatar nas instruções de operação do dispositivo USB.
- Desligue o sistema e remova o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possui um botão de liga/desliga, desligue o dispositivo e ligue-o novamente após removê-lo do sistema. Em seguida, tente fazer a transferência de novo.
- Se as operações de transferência e apagamento são repetidas várias vezes, a estrutura do arquivo no dispositivo USB se torna fragmentada. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação fornecidas com o dispositivo USB.

- O dispositivo USB foi desconectado ou desligado durante a transferência. Apague o arquivo parcialmente transferido e execute a transferência novamente. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação do dispositivo USB.

Não é possível apagar as pastas ou arquivos de áudio do dispositivo USB.

- Verifique se o dispositivo USB é protegido contra gravação.
- O dispositivo USB foi desconectado ou desligado durante a operação de apagamento. Elimine o arquivo parcialmente apagado. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação do dispositivo USB.

Nenhum som é emitido.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e reconecte o dispositivo USB, e volte a ligar o aparelho.

Há ruído, o som pula ou é distorcido.

- Você está usando um dispositivo USB não suportado. Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 43).
- Desligue o aparelho e reconecte o dispositivo USB, e volte a ligar o aparelho.

- Os dados da música contêm ruído ou o som está distorcido. Pode ter havido entrada de ruído durante o processo de transferência. Apague o arquivo e execute a transferência novamente.
- A taxa de bits usada na codificação do arquivo de áudio era baixa. Envie um arquivo de áudio com uma taxa de bits mais alta ao dispositivo USB.

“READING” é exibido por um longo período ou demora demais para a reprodução ser iniciada.

- O processo de leitura pode demorar bastante nos seguintes casos.
 - Há pastas e arquivos demais no dispositivo USB (página 17).
 - A estrutura do arquivo é extremamente complexa.
 - A capacidade da memória é excessiva.
 - A memória interna está fragmentada.

“OVER CURRENT” aparece.

- Foi detectado um problema no nível de corrente elétrica da porta ψ A ou porta ψ B. Desligue o sistema e remova o dispositivo USB da porta. Verifique se não há problemas com o dispositivo USB. Caso o problema persista, entre em contato com o revendedor Sony mais próximo.

Exibição errada.

- A data registrada no dispositivo USB pode ter sido corrompida. Execute a transferência novamente.
- Os códigos de caractere que podem ser exibidos por este sistema são:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, [] \ _)
 Outros caracteres aparecem como “ _ ”.

O aparelho não reconhece o dispositivo USB.

- Desligue o aparelho e reconecte o dispositivo USB, e volte a ligar o aparelho.
- Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 43).
- O dispositivo USB não está funcionando corretamente. Verifique como resolver este problema nas instruções de operação do dispositivo USB.

A reprodução não é iniciada.

- Desligue o aparelho e reconecte o dispositivo USB, e volte a ligar o aparelho.
- Cheque nos sites específicos as informações sobre dispositivos compatíveis com USB (página 43).

A reprodução não inicia a partir do primeiro arquivo.

- Ajuste o modo de reprodução para reprodução normal (página 18).

Não é possível reproduzir o arquivo de áudio.

- Dispositivos de USB formatados com sistemas de arquivos que não sejam FAT16 ou FAT32 não são suportados.*
- Um arquivo de áudio WMA criado no formato WMA DRM, WMA Lossless ou WMA PRO não pode ser reproduzido.
- Um arquivo de áudio AAC criado no formato AAC DRM ou AAC Lossless não pode ser reproduzido.
- Arquivos de áudio AAC codificados a 96 kHz não podem ser reproduzidos.

- Se existem divisões múltiplas no dispositivo USB sendo usado, os arquivos podem não ser reproduzidos.
- O sistema pode reproduzir somente até uma profundidade de 8 pastas.
- Arquivos criptografados ou protegidos por senhas não podem ser reproduzidos.
- Arquivos com DRM (gerenciamento de direitos digitais) não podem ser reproduzidos neste sistema.
- Um arquivo de áudio MP3 PRO pode ser reproduzido como arquivo de áudio MP3.

* Este sistema suporta FAT16 e FAT32, porém, alguns dispositivos USB podem não ser compatíveis com esses FAT. Para mais informações, consulte as instruções de operação de cada dispositivo USB ou contate o devido fabricante.

Sintonizador

Há um grande barulho, ou não é possível sintonizar emissoras. ("TUNED" ou "STEREO" pisca no visor.)

- Conecte a antena corretamente.
- Mude a localização da antena e sua direção para obter uma recepção melhor.
- Contate o revendedor Sony em sua região se a antena de AM fornecida tiver saído do suporte plástico.
- Desligue equipamentos elétricos próximos ao aparelho.

Dispositivo BLUETOOTH

Não é possível executar o emparelhamento.

- Aproxime o dispositivo BLUETOOTH do sistema.
- O emparelhamento pode não ser possível se outros dispositivos BLUETOOTH estiverem próximos ao sistema. Neste caso, desligue os outros dispositivos BLUETOOTH.
- Certifique-se de inserir a palavra-chave correta ao selecionar o número do modelo (deste sistema) no dispositivo BLUETOOTH.

Não é possível fazer a conexão.

- O dispositivo BLUETOOTH que você tentou conectar não é compatível com o perfil A2DP e não pode ser conectado ao sistema.
- Ative a função BLUETOOTH do dispositivo BLUETOOTH.
- Estabeleça uma conexão com o dispositivo BLUETOOTH.
- As informações de registro do emparelhamento foram apagadas. Execute novamente a operação de emparelhamento.
- Apague as informações de registro de emparelhamento do dispositivo BLUETOOTH (página 31) e execute a operação de emparelhamento novamente (página 27).

O som pula ou oscila, ou a conexão é perdida.

- O sistema e o dispositivo BLUETOOTH estão muito longe um do outro.
- Se há obstáculos entre o sistema e o dispositivo BLUETOOTH, remova os obstáculos ou desvie deles.
- Se há algum equipamento que gera radiação eletromagnética próximo, como uma LAN sem fio, outro dispositivo BLUETOOTH ou um forno de microondas, coloque-o mais distante.

Não é possível ouvir som do dispositivo BLUETOOTH no sistema.

- Primeiro, aumente o volume do dispositivo BLUETOOTH e, em seguida, ajuste o volume do sistema usando VOLUME +/-.

Há um enorme barulho ou sons distorcidos.

- Se há obstáculos entre o sistema e o dispositivo BLUETOOTH, remova os obstáculos ou desvie deles.
- Se há algum equipamento que gera radiação eletromagnética próximo, como uma LAN sem fio, outro dispositivo BLUETOOTH ou um forno de microondas, coloque-o mais distante.
- Abaixar o volume do dispositivo BLUETOOTH conectado.

Função Sequência de Festa

Não é possível ativar a função Sequência de Festa.

- Cheque as conexões (página 35).
- Certifique-se de que os cabos de áudio estão conectados corretamente.
- Ajuste o volume.

Não há nenhum som quando a função de entrada de áudio é selecionada.

- Ajuste o volume do equipamento conectado.
- Tente desligar o sistema e ligá-lo novamente.

“PARTY CHAIN” está piscando no visor.

- A função de entrada de áudio está selecionada na função Sequência de Festa. Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar outra função.
- Tente desligar o sistema e ligá-lo novamente.

Para restaurar o sistema

Se o sistema não está operando adequadamente, restaure o sistema para os ajustes padrão de fábrica. Use os botões na unidade para executar esta operação.

- 1** Desconecte o cabo de alimentação de CA e conecte-o novamente.
- 2** Pressione I/⏻ para ligar o sistema.
- 3** Pressione ■ e BASS BAZUCA ao mesmo tempo, e segure por cerca de 3 segundos.

“RESET” aparece no visor.

Todos os ajustes configurados pelo usuário, como emissoras de rádio predefinidas, temporizadores e relógio são restaurados para os ajustes padrão de fábrica.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar no visor durante a operação.

CANNOT PLAY

Foi inserido um disco que não pode ser reproduzido.

DEVICE ERROR

Não foi possível reconhecer o dispositivo USB ou um dispositivo desconhecido está conectado.

DEVICE FULL

A memória do dispositivo USB está cheia.

FATAL ERROR

O dispositivo USB foi removido durante a operação de transferência ou apagamento e pode ter sido danificado.

FOLDER FULL

Não é possível transferir para o dispositivo USB pois foi atingida a quantidade máxima de pastas.

NO DEVICE

Nenhum dispositivo USB está conectado.

NO DISC

Não há nenhum disco no leitor de discos.

NO MEMORY

A memória selecionada para a reprodução ou transferência não possui mídia de memória inserida no dispositivo USB.

NO STEP

Todos os passos programados foram apagados.

NO TRACK

Nenhum arquivo reproduzível está carregado no sistema.

NOT IN USE

Você tentou executar uma operação específica em condições nas quais tal operação é proibida.

NOT SUPPORTED

Um dispositivo USB não compatível está conectado ou o dispositivo USB está conectado através de um hub USB.

PROTECT

O dispositivo USB é protegido contra gravação.

PUSH STOP

Você tentou executar uma operação que somente pode ser executada quando a reprodução está parada.

READING

O sistema está lendo as informações do disco ou do dispositivo USB. Algumas operações não estão disponíveis.

REC ERROR

A transferência não foi iniciada, parou no meio do caminho ou não pôde ser executada.

STEP FULL

Você tentou programar mais de 25 passos.

TIME NG

O horário de ativação e desativação do temporizador de acionamento automático ou do temporizador de acionamento de gravação é o mesmo.

TRACK FULL

Não é possível transferir para o dispositivo USB pois foi atingida a quantidade máxima de arquivos.

Cuidados

Ao transportar este aparelho

Para evitar danificar o mecanismo do disco, execute o seguinte procedimento antes de transportar este aparelho.

Use os botões na unidade para executar esta operação.

1 Pressione I/⏻ para ligar o sistema.

2 Pressione CD.

3 Remova o disco.

Pressione ▲ para abrir ou fechar a bandeja de disco.

Espere até "NO DISC" aparecer no visor.

4 Desconecte o cabo de alimentação de CA.

Notas sobre discos

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano partindo do centro na direção da borda.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina, diluente ou líquidos de limpeza comerciais, ou spray antiestático destinado a LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz do sol ou fontes de calor (como dutos de ar quente), nem os deixe dentro de um carro estacionado sob a luz do sol.

Segurança

- Desconecte completamente o cabo de alimentação de CA da parede se não for usar o sistema por um longo período. Sempre desconecte a unidade pelo plugue. Nunca puxe o cabo.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar no aparelho, desconecte o aparelho e leve-o para ser verificado por pessoal qualificado antes de operá-lo novamente.

- (Somente modelos dos EUA)
Um pino da tomada é mais largo do que o outro por motivo de segurança e irá encaixar na tomada na parede apenas na posição correta. Se não conseguir inserir a tomada do sistema totalmente na tomada da parede, contate o revendedor da sua região.
- O cabo de alimentação de CA somente pode ser trocado por um técnico autorizado qualificado.

Posicionamento

- Não coloque o aparelho em posição inclinada ou em locais que sejam extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos, úmidos ou que não tenham ventilação adequada, ou estejam sujeitos a vibração, luz solar direta ou muita luz.
- Tenha cuidado quando colocar o aparelho em superfícies que foram especialmente tratadas (por exemplo, com cera, óleo, graxa), pois pode resultar em mancha ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for levado diretamente de um local frio para um local quente ou for colocado em um recinto muito úmido, a umidade pode condensar na lente dentro da unidade e causar mau funcionamento do sistema. Nesse caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente uma hora até que a umidade evapore.

Acúmulo de calor

- O acúmulo de calor na unidade durante a operação é normal e não é razão para alarme.
- Não toque no gabinete se ele estiver sendo usado continuamente em volume alto, pois pode estar quente.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

Sistema de caixas acústicas

A caixa acústica integrada não é blindada magneticamente, e pode causar distorção magnética na imagem de TVs na proximidade. Neste caso, desligue a TV, aguarde de 15 a 30 minutos, e ligue-a de novo. Se não houver nenhuma melhora, mova o sistema para longe da TV.

Limpendo o gabinete

Limpe o aparelho com um pano levemente umedecido em uma solução de água e detergente neutro. Não use palha de aço, abrasivos em pó, nem solventes como benzina, tiner ou álcool.

Comunicação BLUETOOTH

- Os dispositivos de BLUETOOTH devem ser usados dentro de aproximadamente 10 metros (distância sem obstrução) um do outro. A faixa efetiva de comunicação pode se tornar mais curta nas seguintes condições.
 - Quando uma pessoa, objeto de metal, parede ou outra obstrução estiver entre os dispositivos com uma conexão BLUETOOTH
 - Locais onde uma LAN sem fio está instalada
 - Perto de fornos de microondas em uso
 - Locais onde ocorrem outras ondas eletromagnéticas
- O dispositivo BLUETOOTH e a LAN sem fio (IEEE 802.11b/g) usam a mesma faixa de frequência (2,4 GHz). Quando um dispositivo BLUETOOTH é usado perto de um dispositivo com capacidade de LAN sem fio, pode ocorrer interferência eletromagnética. Isto pode resultar em taxas de transferência de dados mais baixas, ruídos ou dificuldade de conexão. Se isto ocorrer, tente as seguintes soluções:
 - Tente conectar o sistema e o dispositivo BLUETOOTH quando você está a no mínimo 10 metros do equipamento de LAN sem fio.
 - Desligue o equipamento LAN sem fio ao usar o dispositivo BLUETOOTH dentro dos 10 metros de distância.
- A emissão das ondas de rádio por este sistema pode interferir com a operação de alguns aparelhos médicos. Como esta interferência pode resultar em mau funcionamento de equipamentos, desligue o sistema e o dispositivo BLUETOOTH nos seguintes locais:
 - Em hospitais, trens, aviões, postos de gasolina e qualquer lugar onde possa haver gases inflamáveis
 - Perto de portas automáticas ou alarmes de incêndio
- O sistema possui funções de segurança conformes com a especificação de BLUETOOTH que garantem a segurança durante comunicações usando a tecnologia BLUETOOTH. Contudo, esta segurança pode ser insuficiente dependendo dos ajustes e de outros fatores. Portanto, tenha cuidado ao executar comunicações usando a tecnologia BLUETOOTH.
- A Sony não assume qualquer responsabilidade por qualquer dano ou perda resultante de vazamentos de informações ocorridos durante comunicações usando a tecnologia BLUETOOTH.
- A comunicação de BLUETOOTH não é necessariamente garantida de funcionar com todos os dispositivos BLUETOOTH que possuem o mesmo perfil deste sistema.
- Dispositivos de BLUETOOTH conectados a este sistema devem possuir certificação de conformidade com as especificações de BLUETOOTH estabelecidas pela Bluetooth SIG, Inc. Contudo, mesmo quando um dispositivo está conforme com as especificações de BLUETOOTH, pode haver casos em que as características ou especificações do dispositivo BLUETOOTH tornam impossível fazer a conexão, ou resultam em diferentes métodos de controle, exibições ou operação.
- Podem ocorrer ruídos ou o áudio pode ser cortado dependendo do dispositivo BLUETOOTH conectado ao sistema, do ambiente de comunicação ou das condições ao redor.

Especificações

Amplificador

Potência de saída (nominal):

Canal esquerdo/direito: 320 W +
320 W (a 5 ohms, 1 kHz, 1% THD)

Potência de saída (referência):

Modelo do Brasil:

Canal esquerdo/direito: 400 W +
400 W (por canal a 5 ohms, 1 kHz)
Subwoofer: 400 W (a 5 ohms,
100 Hz)

Outros modelos:

Canal esquerdo/direito: 480 W +
480 W (por canal a 5 ohms, 1 kHz)
Subwoofer: 480 W (a 5 ohms,
100 Hz)

Seção da caixa acústica

Sistema de caixas acústicas: Tweeter +

Caixa acústica de faixa média +
woofer

Tweeter E/D: 40 mm tipo cone

Média E/D: 100 mm tipo cone

Woofers: 250 mm tipo cone

Entradas

AUDIO IN/PARTY CHAIN IN L/R:

Voltagem de 2 V, impedância de
47 kilohms

Porta Ψ A (USB), Ψ B (USB):

Tipo A, corrente máxima: 500 mA

Saídas

AUDIO OUT/PARTY CHAIN OUT L/R:

Voltagem de 2 V, impedância de
47 kilohms

Seção de iPod/iPhone

Feito para

- iPhone 5s
- iPhone 5c
- iPhone 5
- iPhone 4s
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPod touch (5ª geração)
- iPod touch (4ª geração)

Seção de leitor de disco

Sistema:

Sistema de CD e áudio digital

Propriedades do diodo a laser

Duração de emissão: contínua

Saída do laser*: Menos de
44,6 μ W

* O valor desta saída foi medido
a uma distância de 200 mm da
superfície da unidade óptica com
uma abertura de 7 mm.

Resposta de frequência:

20 Hz - 20 kHz

Relação sinal-ruído:

Mais do que 90 dB

Gama dinâmica:

Mais do que 88 dB

Sintonizador

FM estéreo, sintonizador super-
heteródino de FM/AM

Antena:

Antena monofilar de FM

Antena de quadro de AM

Seção do sintonizador de FM

Faixa de sintonia:

Modelos dos EUA e Brasil:

87,5 MHz - 108,0 MHz (incremento
de 100 kHz)

Outros modelos:

87,5 MHz - 108,0 MHz (incremento
de 50 kHz)

Seção do sintonizador de AM

Faixa de sintonia:

531 kHz – 1.710 kHz (incremento de 9 kHz)

530 kHz – 1.710 kHz (incremento de 10 kHz)

Seção de BLUETOOTH

Sistema de comunicação:

Padrão BLUETOOTH versão 3.0

Saída:

Padrão BLUETOOTH Classe de Potência 2

Faixa de comunicação máxima:

Linha de visão aprox. 10 m¹⁾

Faixa de frequência:

Faixa de 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulação:

FHSS (Alternância de frequências de espectro expandido)

Perfis BLUETOOTH Compatíveis²⁾:

A2DP (Perfil avançado de distribuição de áudio)

AVRCP 1.3 (Perfil de controle remoto de áudio/vídeo)

SPP (Perfil de porta serial)

Codecs suportados:

SBC (Codec de Sub-banda)

AAC (Codificação avançada de áudio)

¹⁾ A faixa real irá variar dependendo de fatores como obstáculos entre dispositivos, campos magnéticos perto de forno microondas, eletricidade estática, sensibilidade de recepção, desempenho da antena, sistema de operação, aplicativo de software, etc.

²⁾ Perfis padrão de BLUETOOTH indicam o propósito da comunicação BLUETOOTH entre os dispositivos.

Formatos de áudio suportados

Taxa de bits suportada:

MPEG1 Camada-3:

32 kbps – 320 kbps, VBR

WMA (somente para dispositivos USB):

48 kbps – 192 kbps, VBR

AAC (somente para dispositivos USB):

48 kbps – 320 kbps, VBR

Frequências de amostragem:

MPEG1 Camada-3:

32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

WMA (somente para dispositivos USB): 44,1 kHz

AAC (somente para dispositivos USB): 44,1 kHz

Geral

Requisitos de alimentação:

Modelo dos EUA:

CA 120 V, 60 Hz

Modelo da Argentina:

CA 220 V – 240 V, 50/60 Hz

Modelos do Brasil e México:

CA 120 V – 240 V, 60 Hz

Outros modelos:

CA 120 V – 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energia:

240 W (0,5 W no modo de economia de energia)

Dimensões (l/a/p) (aprox.):

339 mm × 908 mm × 325 mm

Peso (aprox.):

18 kg

(As dimensões e os pesos são aproximados.)

Acessórios fornecidos:

Controle remoto (1)

Pilhas R6 (tamanho AA) (2)

Cabo de alimentação de CA (1)

Antena monofilar de FM/ de quadro de AM (1)

O design e as especificação estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Glosário

Numéricos

- **9K STEP:** Incremento 9 kHz
- **10K STEP:** Incremento 10 kHz

A

- **AAC:** Codificação avançada de áudio
- **ALL USB:** Todos os USB
- **AM:** AM
- **ANTENNA:** Antena
- **AUDIO IN:** Entrada de áudio
- **AUDIO OUT:** Saída de áudio
- **AUTO STBY:** Espera automática

B

- **BASS BAZUCA:** Baixo tipo bazuca
- **BASS CUT:** Corte do baixo
- **BIT RATE:** Taxa de bits
- **BLUETOOTH:** BLUETOOTH
- **BT HISTORY:** Histórico do BLUETOOTH
- **BT STBY:** BLUETOOTH em espera

C

- **CD:** Disco compacto
- **CDDA:** Disco compacto de áudio digital
- **CD-DA:** Disco compacto de áudio digital
- **CD-R:** Disco compacto gravável
- **CD-ROM:** Disco compacto, memória somente de leitura
- **CD-RW:** Disco compacto, regravável
- **CHILD LOCK:** Bloqueio de criança
- **CLEAR:** Apagar
- **CLOCK SET:** Ajuste do relógio
- **COMPLETE:** Concluir
- **CUSTOM EQ:** Equalizador personalizado

D

- **DISPLAY:** Visor
- **DJ CONTROL:** Controlo de DJ
- **DJ EFFECT:** Efeito de DJ
- **DO NOT REMOVE:** Não remova
- **DRM:** Gerenciamento de direitos autorais
- **DualDisc:** DualDisc
- **DVD:** DVD (disco de vídeo digital)

E

- **ENTER:** Entrar
- **EQ EDIT:** Editar equalizador
- **ERASE:** Apagar

F

- **FAT:** Tabela de alocação de arquivos
- **FLANGER:** Flanger
- **FLAT:** Flat
- **FLDR:** Pasta
- **FLDR ERASE:** Apagar pasta
- **FLDR SHUF:** Seleção aleatória de pasta
- **FM:** FM
- **FM MODE:** Modo FM
- **FOOTBALL:** Futebol
- **FUNCTION:** Função

I

- **ID3:** Identifica um MP3
- **IEEE:** Instituto de Engenheiros Elétricos e Eletrônicos
- **ISO:** Organização internacional de padronização
- **ISOLATOR:** Isolador

K

- **KBPS:** Kilobits por segundo

L

- **L/R:** Esquerda/direita
- **LAN:** LAN
- **LED:** LED
- **LED COLOR:** Cor do LED
- **LED OFF:** LED desligado
- **LED PATTERN:** Padrão do LED
- **LEFT CH:** Canal esquerdo
- **LOCKED:** Travado

M

- **MEM SEL:** Selecionar memória
- **MEMORY:** Memória
- **MONO:** Monofônico
- **MOVIE/GAME:** Filme/jogo
- **MP3:** MP3
- **MP3 PRO:** MP3 PRO
- **MPEG:** Grupo de especialistas em imagens com movimento
- **MPEG1:** MPEG1
- **MUSIC:** Música

N

- **NEW TRACK:** Nova faixa
- **NFC:** Comunicação de campo próximo
- **NO DISC:** Nenhum disco

O

- **OFF:** Desligado
- **ON:** Ligado
- **OPTIONS:** Opções
- **OS:** Sistema operacional
- **OVER CURRENT:** Sobrecorrente

P

- **P. CHAIN MODE:** Modo sequência de festa
- **PAIRING:** Emparelhamento
- **PAN:** Pan
- **PARTY CHAIN:** Sequência de festa
- **PARTY CHAIN IN:** Entrada da sequência de festa
- **PARTY CHAIN OUT:** Saída da sequência de festa
- **PATTERN OFF:** Padrão desligado
- **PGM:** Reprodução programada
- **PLAY:** Reprodução
- **PLAY MODE:** Modo de reprodução
- **PLAY SET:** Definir reprodução
- **PRESET:** Predefinir
- **PROTECT:** Proteger
- **PUSH ENTER:** Pressionar entrada

R

- **RDS:** Sistema de dados para rádios
- **READING:** Leitura
- **REC SET:** Definir gravação
- **REC TO USB:** Gravação para USB
- **REC/PLAY:** Gravação/reprodução
- **REC1:** Gravação 1
- **REPEAT:** Repetir
- **RESET:** Restaurar
- **RIGHT CH:** Canal direito
- **RMS:** RMS (Média quadrática)
- **ROOT:** Raiz

S

- **SEARCH:** Pesquisar
- **SHUF:** Reprodução aleatória
- **SLEEP:** Adormecer
- **STANDBY:** Espera
- **STEREO:** Estéreo

T

- **TIMER MENU:** Menu do temporizador
- **TIMER OFF:** Temporizador desligado
- **TIMER SEL:** Selecionar temporizador
- **TRK:** Faixa
- **TRK ERASE:** Apagar faixa
- **TUNED:** Sintonizado
- **TUNER:** Sintonizador
- **TUNING:** Sintonia
- **TV:** Televisão

U

- **URL:** Endereço URL (Localizador de Fonte Uniforme)
- **USB:** Barramento serial universal

V

- **VBR:** Taxa de bits variável
- **VCR:** Videocassete
- **VOLUME:** Volume
- **VOLUME MIN:** Volume mínimo

W

- **WAH:** Uó
- **WMA:** Windows Mídia Áudio

<http://www.sony.net/>



©2014 Sony Corporation Impresso no Brasil



4531350811