

Caméscope numérique HD

Guide pratique (Fonctions supplémentaires)

Le présent guide pratique comprend le manuel d'utilisation des fonctions supplémentaires. Pour les autres fonctions, reportez-vous au « Mode d'emploi du caméscope » (imprimé) et au « Guide pratique » (PDF).

HDR-AS100V

Table des matières

Paramètres de réglage	3
-----------------------------	---

Diffusion en continu en direct

À propos de la Diffusion en continu en direct	4
Préparation de la Diffusion en continu en direct	5
Exécution de la Diffusion en continu en direct	6
Restrictions	8
Messages d'erreur	9

Nouvelles fonctions de prise de vue d'images fixes

Commutation du mode d'image fixe	11
Intervalle de prise de vue des images fixes	13
RETARDATEUR	14
Nombre estimé de photos enregistrables	15

Paramètres de réglage

Les nouvelles fonctions sont signalées par un astérisque (*). Cliquez sur le paramètre des nouvelles fonctions pour aller directement à la page correspondante.

Liste de modes

Affichage	Modes
FILM	Mode de film
PHOTO	Mode de photo
INTVL	Mode d'enregistrement de photos à intervalles
* LIVE	Mode de diffusion en continu en direct
VMODE	Mode de réglage de la qualité d'image
INSTL	Mode de configuration
LECTR	Mode de lecture
ETEIN	Mise hors tension

Paramètres configurables sous INSTL

Affichage	Paramètres
STABL	SteadyShot
ENVRS	Inversion
SCENE	Scène
LAPSE	Enregistrement de photos à intervalles
COULR	Paramètre de couleur
PRO	XAVC S™
TC/UB	Code temporel/Bit d'utilisateur
CM-IR	Télécommande IR
* DRIVE	Commutation du mode d'image fixe
* im/s	Intervalle de prise de vue des images fixes
* SELF	RETARDATEUR
CONFIG	Paramètres de configuration

Paramètres configurables sous CONFIG

Affichage	Paramètres
Wi-Fi	Télécommande Wi-Fi
GPS	Journal du GPS
AVION	Mode d'avion
USBPw	Alimentation USB
A.OFF	Mise hors tension automatique
BIP	Signal sonore
DATE	Réglage de la date et de l'heure
HRETE	Réglage de l'heure d'été
LANG	Réglage de la langue
V.SYS	Commutation NTSC/PAL
REINI	Réinitialisation des paramètres
FORMT	Formatage

Remarques

- Le panneau d'affichage ne propose que l'anglais, le français et le portugais brésilien. Aucune autre langue n'est disponible.

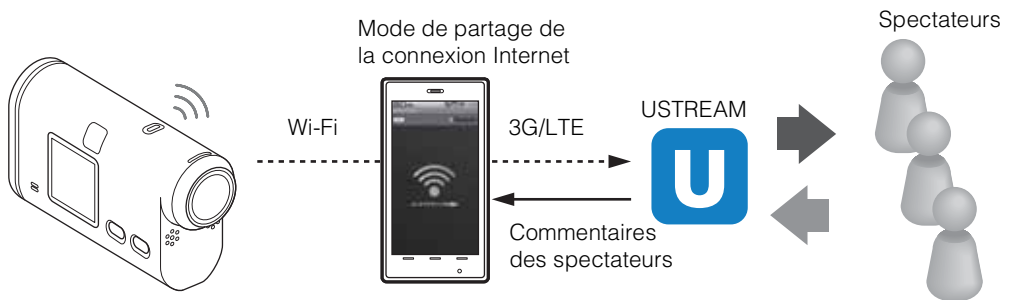
Diffusion en continu en direct

À propos de la Diffusion en continu en direct

La Diffusion en continu en direct est une fonction de diffusion en continu en temps réel vers un site de diffusion en continu de la vidéo tel que USTREAM et elle peut être exécutée à l'aide de ce caméscope avec un routeur Wi-Fi ou un smartphone capable de partager une connexion Internet.

Vous pouvez aussi envoyer des messages à votre SNS (Facebook, Twitter, etc.) enregistré afin d'annoncer que vous avez démarré la Diffusion en continu en direct d'une vidéo.*

* Il est nécessaire de vous enregistrer auprès d'un site de diffusion en continu de la vidéo ou de SNS.



Les préparatifs suivants sont nécessaires pour procéder à la Diffusion en continu en direct.

- Enregistrement de l'utilisateur auprès d'USTREAM
- Un smartphone (capable de partager une connexion Internet) ou un environnement réseau Wi-Fi

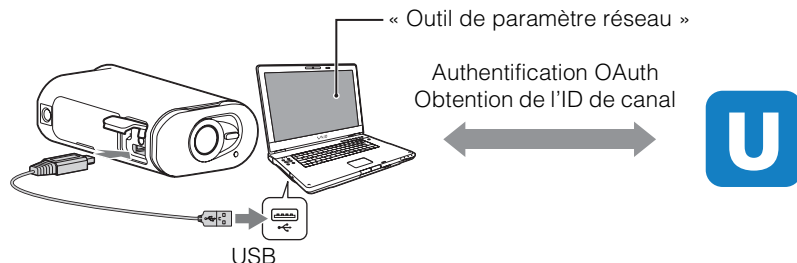
* Pour connaître les paramètres de partage d'une connexion Internet sur votre smartphone ou les paramètres du réseau Wi-Fi de votre routeur, reportez-vous au mode d'emploi de votre smartphone ou de votre routeur Wi-Fi. Pour plus d'informations sur les paramètres du réseau Wi-Fi, consultez le fournisseur de services réseau.

Préparation de la Diffusion en continu en direct

À l'aide de l'application dédiée, « Outil de paramètre réseau » configure les paramètres réseau et enregistre au préalable le compte du site de diffusion en continu de la vidéo et les paramètres SNS.

Vous pouvez télécharger l'application dédiée à partir du site d'assistance ci-dessous.
<http://www.sony.net/nst/>

Saisissez le compte USTREAM et les informations de l'« Outil de paramètre réseau ».



Utilisation des paramètres réseau

Vous pouvez définir les éléments suivants à l'aide des paramètres de Diffusion en continu en direct de votre caméscope.

- Paramètres réseau
Vous pouvez définir le réseau Wi-Fi auquel votre caméscope se connecte.
 - SSID du réseau, mot de passe
- Paramètres de diffusion en continu
Vous pouvez définir la méthode de diffusion en continu ainsi que les informations relatives aux vidéos.
 - Site de diffusion en continu, canal, qualité d'image et paramètres d'enregistrement du site de diffusion en continu
 - Titre et description de la vidéo diffusée en continu
- Paramètres SNS
En configurant ce paramètre, vous pouvez publier un commentaire par l'intermédiaire de services de réseaux sociaux lorsque vous démarrez la vidéo en diffusion en continu.
 - Paramètres de connexion de Twitter ou Facebook
 - Commentaires que vous publiez

À propos de USTREAM

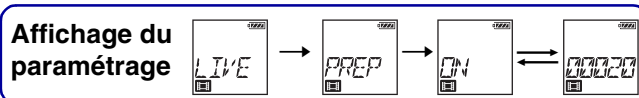
USTREAM est un site de partage vidéo par l'intermédiaire duquel vous pouvez diffuser en continu et regarder des vidéos à l'aide de la fonction Diffusion en continu en direct de ce caméscope.

Pour plus de détails sur USTREAM, reportez-vous au site ci-dessous.
<http://www.ustream.tv/>

Remarques

- Vos informations personnelles (requises lorsque vous vous connectez à USTREAM, Twitter ou Facebook) sont définies dans le caméscope. N'oubliez pas de réinitialiser le caméscope lorsque vous le transmettez à une autre personne ou quand vous le mettez au rebut.

Exécution de la Diffusion en continu en direct



Vous pouvez démarrer la Diffusion en continu en direct une fois que la préparation est terminée. La première fois que vous utilisez la Diffusion en continu en direct, il est conseillé d'effectuer une répétition de la diffusion en continu dans un environnement préparé, préalablement configuré avec un ordinateur.

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [LIVE].
- 2 Appuyez sur la touche REC pour démarrer la diffusion en continu.
Le panneau d'affichage passe de [PREP] (préparation de la diffusion en continu) à [ON] (diffusion en continu) et le témoin REC (page 7) s'allume en rouge.
- 3 Appuyez de nouveau sur la touche REC pour arrêter la diffusion en continu.

💡 À propos des cartes mémoire insérées dans le caméscope




Vous pouvez enregistrer une vidéo en Diffusion en continu en direct sur une carte mémoire insérée dans le caméscope. Quand une carte mémoire est insérée dans le caméscope, la vidéo est enregistrée pendant la diffusion en continu*.

Lorsque la carte mémoire est pleine, l'enregistrement s'arrête automatiquement, mais la diffusion en continu de la vidéo se poursuit.

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans le caméscope, seule la diffusion en continu de la vidéo est exécutée.

* Le format d'image/qualité de la vidéo enregistrée pendant la diffusion en continu correspond au mode MP4/HQ.

Affichage pendant la Diffusion en continu en direct

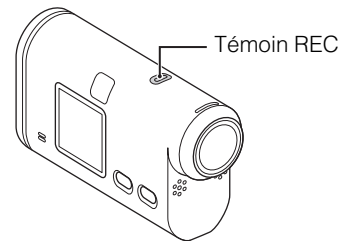
Affichage	État de la diffusion en continu
	Préparation de la connexion au site de diffusion en continu de la vidéo.
	Démarre la diffusion en continu.
	Affiche le nombre de spectateurs





Remarques

- Il est possible qu'il y ait un écart de 10 - 20 secondes entre le début de la Diffusion en continu en direct sur votre caméscope et la diffusion vidéo sur le site de diffusion vidéo.

Témoin REC pendant la Diffusion en continu en direct

Si vous sélectionnez le mode Diffusion en continu en direct, vous pouvez vérifier l'état de la Diffusion en continu en direct au moyen du témoin REC du caméscope.



Témoin REC	État	État de la diffusion en continu
	Éteint	Avant la diffusion en continu
	Allumé	Diffusion en continu
	Clignotement lent (Clignote environ une fois par seconde)	Présence de spectateurs.
	Clignotement rapide (Clignote rapidement environ 3 fois par seconde)	Erreur de diffusion en continu

Restrictions

Restrictions d'USTREAM

Certaines restrictions sont imposées à la diffusion en continu de vidéos sur USTREAM. Pour plus d'informations, consultez le site USTREAM.

Restrictions des fonctions GPS et Wi-Fi pendant la Diffusion en continu en direct

La fonction GPS est automatiquement désactivée pendant la Diffusion en continu en direct. Vous pouvez également contrôler les images à l'aide d'un smartphone ou de l'Afficheur instantané à distance pendant la Diffusion en continu en direct.

Connexion réseau

Pour la Diffusion en continu en direct, utilisez un smartphone capable de partager une connexion Internet ou un routeur Wi-Fi. Toutefois, il n'est pas garanti que tous les smartphones ou tous les routeurs Wi-Fi permettront un fonctionnement correct. Les LAN sans fil publics ne peuvent pas être utilisés comme connexions pour la Diffusion en continu en direct.

Diffusion en continu en direct avec plusieurs caméscopes simultanément

Vous ne pouvez pas diffuser simultanément en continu des vidéos en utilisant le même compte sur plusieurs caméscopes. Vous devez vous connecter à l'aide d'un autre compte.

Effets dépendant des conditions de communication sans fil

Lorsque vous vous êtes connecté à l'aide de la fonction de partage de la connexion Internet d'un smartphone ou via un routeur Wi-Fi, les conditions de communication sans fil peuvent entraîner l'interruption de l'image et du son, voire de la communication.

Connexion pour la Diffusion en continu en direct

Le temps de communication disponible pour la Diffusion en continu en direct est limité par le contrat de votre smartphone ou du routeur Wi-Fi. Vérifiez-le au préalable.

Durée de diffusion en continu ininterrompue

La Diffusion en continu en direct ininterrompue à l'aide de ce caméscope est limitée à 13 heures environ.

Restrictions des connexions réseau

Dans certains pays, vous ne pouvez pas vous connecter aux sites de Diffusion en continu en direct. Utilisez cette fonction conformément à la législation du pays.

Messages d'erreur

Les messages suivants s'affichent en cas de difficulté de connexion de la Diffusion en continu en direct.

Suivez les instructions de résolution du problème.

Paramètre

NoSET

Définissez les paramètres requis pour USTREAM à l'aide de l'« Outil de paramètre réseau ».

Auth

Connectez-vous à nouveau à USTREAM et vérifiez les paramètres à l'aide de l'« Outil de paramètre réseau ».

Canal

- Le canal défini à l'aide de « Outil de paramètre réseau » est incorrect.
 - Ce message s'affiche également en cas de diffusion en continu d'une autre source sur le canal déjà utilisé par votre caméscope pour la diffusion en continu.
 - Réglez à nouveau le canal.
-

DATE

Réglez à nouveau la date et l'heure sur votre caméscope.

ErrPA

Un point d'accès a été trouvé, mais il n'est pas connecté.
Vérifiez le mot de passe du point d'accès et connectez-vous à nouveau.

Réseau

PREP

Le réseau est temporairement indisponible.

Resea

- Les paramètres d'enregistrement de la vidéo ne peuvent pas être enregistrés sur USTREAM, en raison d'une erreur survenue sur le réseau.
 - Une autre erreur réseau est survenue.
 - Vérifiez le réglage du point d'accès ou sa sécurité à l'aide de l'« Outil de paramètre réseau ».
-

NoPA

Le point d'accès est introuvable. Vérifiez le réglage du point d'accès à l'aide de l'« Outil de paramètre réseau ».

Service réseau

ERR.

Une erreur inconnue s'est produite sur USTREAM. Patientez quelques instants, puis essayez de vous connecter à nouveau.

LIMIT

La vidéo enregistrée sur USTREAM a atteint la limite de temps imposée. Arrêtez la diffusion de la vidéo.

ErrTW

Erreur de publication Twitter.
Vérifiez le réseau ou connectez-vous de nouveau à Twitter.

ErrFB

Erreur de publication Facebook.
Vérifiez le réseau ou connectez-vous de nouveau à Facebook.

Le caméscope

ERR.

Mettez le caméscope hors tension, puis de nouveau sous tension.

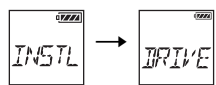
CHAUD

- La température du caméscope a augmenté. Il est possible que l'alimentation se coupe automatiquement ou que vous ne puissiez pas enregistrer des images. Laissez le caméscope dans un endroit frais jusqu'à ce que la température baisse.
- Lorsque vous enregistrez des images pendant une période prolongée, la température du caméscope augmente. Dans ce cas, arrêtez d'enregistrer des images.

Nouvelles fonctions de prise de vue d'images fixes

Commutation du mode d'image fixe

Affichage du paramétrage



Vous pouvez régler le mode d'enregistrement des images fixes.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [DRIVE], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Prise de vue d'une seule image : (Taille d'image/13,5 M) Prend une image fixe.
		Prise de vue en rafale : (Taille d'image/13,5 M) Prend des vues selon l'intervalle de prise de vue en rafale défini dans l'intervalle de prise de vue des images fixes [im/s].
		Prise de vue animée LE : (Taille d'image/3,3 M) Génère une image fixe à partir d'images fixes prises en continu selon l'intervalle défini dans l'intervalle de prise de vue des images fixes [im/s].

💡 Pour réussir la prise de vue en mode de prise de vue animée LE

Essayez les méthodes de prise de vue suivantes.

- Stabilisez le caméscope afin d'éviter le bougé de l'appareil.
- Utilisez la fonction de télécommande avec un téléphone ou l'Afficheur instantané à distance, ou encore le retardateur afin d'éviter le bougé de l'appareil et obtenir ainsi de meilleurs résultats.
- Assurez-vous que les objets en mouvement ne sont pas grands ou trop nombreux.
- Effectuez la prise de vue dans un endroit bien éclairé en évitant les variations de luminosité.

💡 Pour réussir la prise de vue en mode de prise de vue en rafale

Essayez les méthodes de prise de vue suivantes.

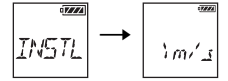
- Stabilisez le caméscope afin d'éviter le bougé de l'appareil.
- Utilisez la fonction de télécommande avec un téléphone ou l'Afficheur instantané à distance, ou encore le retardateur afin d'éviter le bougé de l'appareil et obtenir ainsi de meilleurs résultats.

Remarques

- En cas d'échec de la génération automatique en mode de prise de vue animée LE, [ECHEC] apparaît sur le panneau d'affichage. Il est possible que l'image soit enregistrée, selon la temporisation d'affichage de [ECHEC].
- Au terme de la prise de vue en mode rafale ou en mode de prise de vue animée LE, l'opération suivante ne peut pas être exécutée immédiatement en raison du temps de traitement requis.
- Une seule image fixe peut être transférée au smartphone.
(En mode de prise de vue en rafale, c'est la dernière image fixe qui peut être transférée. En mode de prise de vue animée LE, c'est l'image générée qui peut être transférée.)

Intervalle de prise de vue des images fixes

Affichage du paramétrage



Vous pouvez sélectionner le réglage de prise de vue en continu pour la prise de vue en rafale ou la prise de vue animée LE.

Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [im/s], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche ENTER.

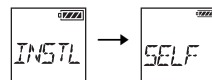
✓		Prend 10 images fixes par seconde. (Convient à la prise de vue d'objets qui se déplacent rapidement)
		Prend 10 images fixes en 2 secondes. (Convient aux prises de vue d'action des objets)
		Prend 10 images fixes en 5 secondes. (Convient à la prise de vue d'objets qui se déplacent lentement)

Remarques

- [10i/s], [5i/2s], [2i/5s] sont des estimations de la vitesse maximale. Il est possible que les conditions de prise de vue ne permettent pas d'atteindre la vitesse maximale.

RETARDATEUR

Affichage du paramétrage



Vous pouvez régler le retardateur lors de la prise de vue d'une image fixe. Le retardateur est disponible dans tous les modes d'image fixe.

Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [SELF], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Le retardateur n'est pas utilisé.
		Démarre la prise de vue après 2 secondes environ.
		Démarre la prise de vue après 10 secondes environ.

Remarques

- Après la prise de vue, le retardateur ne revient pas à [OFF].

Nombre estimé de photos enregistrables

(unité : image)

	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
2 M (enregistrement de photos à intervalles) (16:9)	7700	15500	31000	40000
3,3 M (Prise de vue animée LE)	5100	10000	20500	39000
13,5 M (images fixes)	1450	3000	6000	12000

- En cas d'utilisation d'une carte mémoire Sony.
- Le nombre de photos enregistrables sur la carte mémoire qui s'affiche est calculé sur la base de la taille d'image maximale de votre caméscope. Le nombre réel de photos enregistrables s'affiche sur l'écran LCD lors de la prise de vue.
- Le nombre de photos enregistrables sur une carte mémoire peut varier selon les conditions de prise de vue.