SONY

4-583-473-**11**(1)

Interchangeable Lens

Bedienungsanleitung
Gebruiksaanwijzing
Bruksanvisning
Istruzioni per l'uso
Manual de instruções

FE 50mm F2.8 Macro

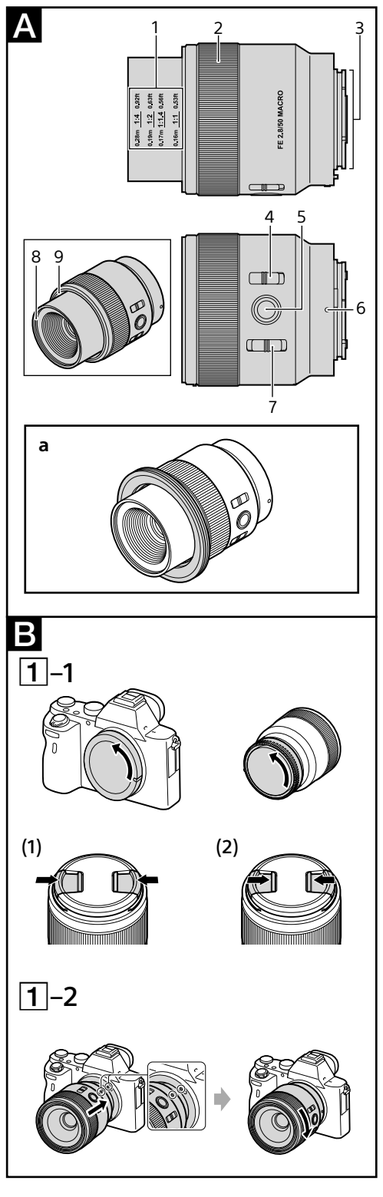
E-mount

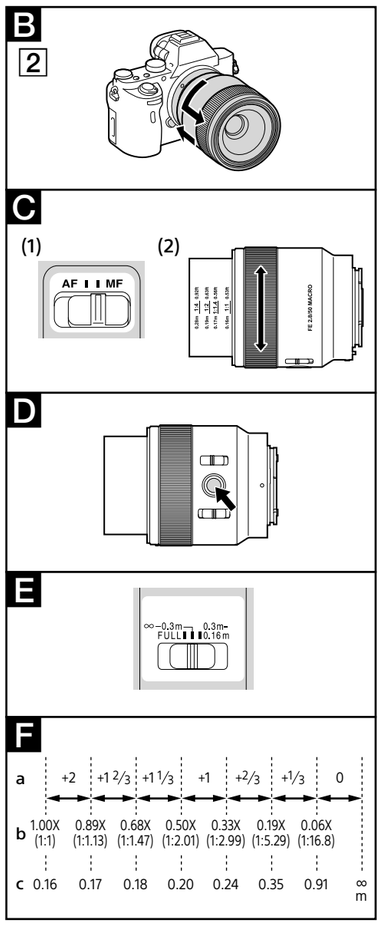
SEL50M28

4583473110

http://www.sony.net/

©2016 Sony Corporation
Printed in China





Deutsch

Diese Anleitung beschreibt die Verwendung von Objektiven. Gemeinsame Vorsichtsmaßregeln für alle Objektive finden sich in den getrennten „Sicherheitsmaßnahmen beim Gebrauch".
Lesen Sie immer beide Dokumente, bevor Sie Ihr Objektiv verwenden.

Dieses Objektiv ist für Kameras nach dem Sony α Kamerasystem mit E-Bajonett gedacht. Sie können es nicht mit Kameras mit A-Bajonett verwenden.

Das FE 50mm F2.8 Macro ist mit dem Bereich eines Bildsensors im Kleinbildformat (35 mm) kompatibel. Eine mit einem Bildsensor im Kleinbildformat (35 mm) ausgestattete Kamera kann auf Aufnahmen im APS-C-Format eingestellt werden.
Einzelheiten zur Einstellung Ihrer Kamera schlagen Sie bitte in ihrer Gebrauchsanleitung nach.

Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Hinweise zur Verwendung

- Beim Tragen einer Kamera mit angebrachtem Objektiv halten Sie immer sowohl die Kamera als auch das Objektiv fest.
- Halten Sie die Kamera nicht an dem Teil des Objektivs, der beim Fokussieren herausragt.
- Dieses Objektiv ist nicht wasserfest, obwohl es im Hinblick auf Staub- und Spritzfestigkeit konstruiert ist. Bei Verwendung im Regen usw. halten Sie Wassertropfen vom Objektiv fern.

Vorsichtsmaßregeln zur Verwendung eines Blitzgeräts

- Sie können nicht einen in der Kamera eingebauten Blitz mit diesem Objektiv verwenden. Verwenden Sie einen externen Blitz (getrennt erhältlich) Bei Aufnahmen nahe an einem Motiv verwenden Sie eine externe Ringleuchte (getrennt erhältlich).

Vignettierung

- Bei Verwendung des Objektivs können die Ecken des Bildschirms dunkler als die Mitte werden. Zur Verringerung dieses Phänomens (das als Vignettierung bezeichnet wird), schließen Sie die Blende um 1 bis 2 Stellen.

A Teilebezeichnungen

1 Entfernungsskala / Vergrößerungsskala / Entfernungsmarkierung
2 Fokussierring
3 Objektivkontakte*1
4 Fokussierung-Modus
5 Fokussperrtaste
6 Ansetzindex
7 Fokussierbereichsbegrenzer
8 Filterfassung (55 mm Durchmesser)*2
9 Zubehörfassung (62 mm Durchmesser)*3

*1 Berühren Sie nicht die Objektivkontakte.
*2 Anbringen eines Zubehörs ausgenommen eines Objektivfilters oder der mitgelieferten Objektivdeckel an dieser Fassung kann Schäden verursachen.
*3 Bringen Sie einen Adapterring mit 62 mm Durchmesser an diese Fassung zur Verwendung von Zubehör an, wie einer Ringleuchte oder eines Doppel-Blitzsatzes. (Siehe Abbildung **A-a**.)

B Anbringen und Abnehmen des Objektivs

Zum Anbringen des Objektivs (Siehe Abbildung B-1.)

1 Entfernen Sie die hinteren und vorderen Objektivdeckel und den Kameragehäusedeckel.
- Sie können den vorderen Objektivdeckel auf zwei Weisen (1) und (2) anbringen/abnehmen.

2 Richten Sie den weißen Punkt am Objektivtubus mit dem weißen Punkt an der Kamera (Montagemarkierung) aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung und drehen Sie es im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.
- Drücken Sie nicht die Objektivlösetaste an der Kamera beim Anbringen des Objektivs.
- Bringen Sie das Objektiv nicht schräge an.

Zum Abnehmen des Objektivs (Siehe Abbildung B-2.)

Während Sie die Objektivfreigabetaste an der Kamera gedrückt halten, drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag und nehmen es dann ab.

C Fokussieren

Es gibt drei Verfahren zum Fokussieren.

• Autofokus
Die Kamera fokussiert automatisch.
– Bei der Videoaufnahme können auch Bediengeräusche aufgenommen werden.

• DMF (direktes manuelles Fokussieren)
Nachdem die Kamera mit Autofokus scharfstellt, können Sie manuell eine Feineinstellung vornehmen.

• Manuelles Fokussieren
Sie können manuell Fokussieren.

- Der Fokussiermodus-Schalter dieses Objektivs kann bei bestimmten Kameramodellen nicht umgeschaltet werden.
  Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Zum Umschalten von AF (Autofokus) / MF (manuell Fokussieren)

Der Fokussiermodus kann am Objektiv zwischen AF und MF umgeschaltet werden.
Für AF-Fotografie müssen sowohl die Kamera als auch das Objektiv auf AF gestellt sein. Für MF-Fotografie müssen entweder die Kamera oder das Objektiv oder beide Teile auf MF gestellt sein.

Zum Einstellen des Fokussiermodus auf dem Objektiv
Schieben Sie den Schalter für Fokussiermodus auf den geeigneten Modus, AF oder MF (1).

- Siehe Anleitungen der Kamera zur Einstellung des Fokussiermodus der Kamera.
- Im Modus MF drehen Sie den Fokussierring zum Justieren des Fokus (2), während Sie durch den Sucher usw. blicken. Die Entfernungsskala ist nur eine grobe Richtlinie.

Zur Verwendung einer Kamera mit einer AF/MF-Steuertaste
- Drücken Sie die AF/MF-Steuertaste, um von AF zu MF zu wechseln, wenn Kamera und Objektiv auf AF eingestellt sind.
- Drücken Sie die AF/MF-Steuertaste, um von MF zu AF zu wechseln, wenn an der Kamera MF und am Objektiv AF eingestellt ist.

D Verwenden der Fokussperrtaste

- Die Fokussperrtaste dieses Objektivs arbeitet bei bestimmten Kameramodellen nicht.
  Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Drücken Sie die Fokussperrtaste in AF, um AF abzubrechen. Die Fokussierung ist fest eingestellt, und Sie können den Auslöser bei der festen Fokussierung betätigen. Lassen Sie die Fokussperrtaste los, während Sie die Auslöser-Taste halb drücken, um AF erneut zu starten.

E Umschalten des Fokussierbereichs (AF/MF-Bereich)

Der Fokussierbereichsbegrenzer erlaubt es Ihnen, die AF/MF-Zeit zur verkürzen. Dies ist nützlich, wenn der Motivabstand bekannt ist.

Schieben Sie den Fokussierbereichsbegrenzer, um den Fokussierbereich zu wählen.
- FULL: Sie können den Fokus von minimalem Fokussierabstand bis Unendlich einstellen.
- ∞-0.3m: Sie können den Fokus von 0,3 m bis Unendlich einstellen.
- 0.3m-0.16m: Sie können den Fokus von 0,3 m bis zum minimalen Fokussierabstand einstellen.*

* Je nach dem Kameramodell kann AF auf den gleichen Fokussierbereich eingestellt werden, wie bei Einstellung des Fokussierbereichsbegrenzers auf FULL. Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Makrofotografie

Vergrößerungsverhältnisse

Die Vergrößerungsskala befindet sich auf der Entfernungsskala.
- Mit zunehmender Vergrößerung ist die Kamera empfindlicher gegen Verwackeln. Verwenden Sie ein Stativ, um die Kamera bei der Aufnahme zu stabilisieren.

Vorsichtsmaßregeln zur Verwendung eines im Fachhandel erhältlichen Belichtungsmessers oder der manuellen Blitzfunktion

Beim Aufnehmen eines Motivs aus der Nähe ist die Helligkeit des Objektivs verringert.
Beim Aufnehmen im Automatikbelichtung-Modus oder im manuellen Modus mit Belichtungsmessung (z.B. dem AUTO-Modus der Kamera) wird die Belichtung automatisch eingestellt.
Bei Verwendung eines im Fachhandel erhältlichen Belichtungsmesser oder beim Aufnehmen mit der manuellen Blitzfunktion, die bei manchen externen Blitzgeräten zur Verfügung steht, stellen Sie die Belichtung etwas höher als den angegebenen Wert ein. (Weiter Informationen über die Belichtungskompoensation finden Sie in der Belichtungskompensationstabelle **F**.)

F Belichtungskompensationstabelle

a Belichtungskorrektur
b Vergrößerungsverhältnisse
c Abstand

- Die Beziehung zwischen Vergrößerung und Abstand wie in der Tabelle gezeigt ist eine grobe Richtlinie.

Technische Daten

Produktname (Modellname)	FE 50mm F2.8 Macro (SEL50M28)
Brennweite (mm)	50
Entsprechend 35 mm Brennweite*1 (mm)	75
Objektivgruppen-Elemente	7-8
Blickwinkel 1*2	47°
Blickwinkel 2*2	32°
Minimalfokus*3 (m)	0,16
Max. Vergrößerung (X)	1,0
Minimale Blende	f/16
Filterdurchmesser (mm)	55
Abmessungen (Maximaldurchmesser × Höhe) (Ca., mm)	70,8 × 71
Gewicht (Ca., g)	236
Bildstabilisierungsfunktion	Nein

*1 Der Wert für die entsprechende Kleinbildkamera-Brennweite, wenn auf einer Digitalkamera mit Wechselobjektiv angebracht, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.
*2 Der Sichtwinkel 1 ist der Wert für Kleinbildkameras, und der Sichtwinkel 2 ist der Wert für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.
*3 Der minimale Fokus ist der Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

- Je nach dem Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit dem Aufnahmeabstand leicht ändern. Die angegebenen Brennweiten gehen davon aus, dass das Objektiv auf Unendlich gestellt ist.

Mitgeliefertes Zubehör
(Die Zahl in Klammern gibt die Anzahl der Teile an.)
Objektiv (1), vorderer Objektivdeckel (1), Objektivtasche (1), Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

α ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Nederlands

In deze handleiding vindt u informatie over het gebruik van lenzen. Voorzorgsmaatregelen die gelden voor alle lenzen, zoals opmerkingen bij het gebruik, vindt u in het afzonderlijke document "Voorzorgsmaatregelen vóór gebruik". Lees beide documenten door voordat u de lens gebruikt.

Deze lens is ontworpen voor Sony α-camerasysteem camera's met montagestuk E. U kunt de lens niet gebruiken op camera's met montagestuk A.

De FE 50mm F2.8 Macro is compatibel met het bereik van een beeldsensor met 35mm formaat. Een camera uitgerust met een beeldsensor met 35mm frmaat kan worden ingesteld om op te nemen in APS-C formaat.
Voor meer informatie over het instellen van uw camera, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing.

Voor meer informatie over compatibiliteit, bezoekt u de website van Sony in uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer, of plaatselijk bevoegde servicefaciliteit van Sony.

Opmerkingen voor het gebruik

- Als u de camera draagt terwijl de lens is bevestigd, dient u zowel de camera als lens stevig vast te houden.
- Houd de camera niet vast bij onderdelen van de lens die uitsteken tijdens het scherpstellen.
- Deze lens is niet waterbestendig, hoewel hij wel is ontworpen voor stofbestendigheid en spatbestendigheid. Houd waterdruppels uit de buurt van de lens in geval van regen etc.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de flitser

- U kunt bij deze lens geen ingebouwde cameraflitser gebruiken. Gebruik een externe flitser (apart verkocht). Gebruik een externe ringflitser (apart verkocht) wanneer u opnamen van heel dichtbij maakt.

Vignetteren

- Wanneer u de lens gebruikt, worden de hoeken van het scherm donkerder dan het midden. U kunt dit verschijnsel (dat vignetteren wordt genoemd) beperken door het diafragma 1 tot 2 stops te sluiten.

A Vaststellen van de onderdelen

1 Afstandsschaal / Vergrotingsschaal / Afstandsmarkering
2 Scherpstelring
3 Contactpunten van de lens*1
4 Scherphoudschakelaar
5 Vergrendelingsknop voor scherpstellen
6 Mountagemarkeringen
7 Beperking voor scherpstelbereik
8 Filtervatting (55 mm diameter)*2
9 Accessoirevatting (62 mm diameter)*3

*1 Raak niet de contactpunten van de lens aan.
*2 Bevestigen van andere accessoires dan een lensfilter of de meegeleverde lensdop in deze vatting, kan leiden tot beschadiging.
*3 Bevestig een adapterring met een diameter van 62 mm in deze vatting om accessoires zoals een ringflitser of dubbele flitser te kunnen bevestigen. (Zie afbeelding **A-a**.)

B De lens bevestigen/verwijderen

De lens bevestigen (zie afbeelding B-1.)

1 Verwijder de voorste en achterste lensdoppen en de dop van de camera.
- U kunt de voorlensdop op twee manieren, (1) en (2), bevestigen/verwijderen.

2 Lijn de witte stip op de lenscilinder uit met de witte stip op de camera (montagemarkeringen). Plaats vervolgens de lens in de lensfitting van de camera en draai de lens rechtsom tot deze vastklikt.
- Druk niet op de lensontgrendelingsknop op de camera terwijl u de lens bevestigt.
- Bevestig de lens niet in een hoek.

De lens verwijderen (zie afbeelding B-2.)

Terwijl u de lensontgrendelingsknop op de camera ingedrukt houdt, draait u de lens zo ver mogelijk linksom tot deze stopt. Vervolgens verwijdert u de lens.

C Scherpstellen

Er zijn twee manieren om scherp te stellen.

• Automatisch scherpstellen
De camera stelt automatisch scherp.
– Er kunnen tijdens het opnemen van films ook geluiden van de camera worden opgenomen.

• DMF (Direct handmatig scherpstellen)
Als de camera in automatisch scherpstellen heeft scherpgesteld, kunt u handmatig fijnafstellen.

• Handmatig scherpstellen
U kunt handmatig scherpstellen.

- De scherpstelschakelaar van deze lens kan bij sommige cameramodellen niet worden omgeschakeld.
  Voor meer informatie over compatibiliteit, bezoekt u de website van Sony in uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer, of plaatselijk bevoegde servicefaciliteit van Sony.

Omschakelen tussen AF (automatisch scherpstellen) en MF (handmatig scherpstellen)

De scherpstelmodus kan worden geschakeld tussen AF en MF op de lens.
Voor AF-fotografie dienen zowel de camera als de lens te worden ingesteld op AF. Voor MF-fotografie dienen zowel de camera als de lens te worden ingesteld op MF.

Scherpstellen instellen op de lens
Schuif de scherpstelmodusschakelaar naar de juiste stand, AF of MF (1).
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de camera om de scherpstelmodus van de camera in te stellen.
- In MF, draai aan de scherpstelring om het scherpstellen af te stellen (2) terwijl u door de beeldzoeker kijkt, etc. De afstandsschaal is alleen een ruwe richtlijn.

Een camera uitgerust met een AF/MF-bedieningsknop gebruiken
- Druk op de AF/MF-regeltoets om te schakelen van AF naar MF wanneer de camera en de lens zijn ingesteld op AF.
- Druk op de AF/MF-regeltoets om te schakelen van MF naar AF wanneer de camera is ingesteld op MF en de lens op AF.

D Scherphoudknop gebruiken

- De scherphoudknop van deze lens werkt niet bij sommige cameramodellen.
  Voor meer informatie over compatibiliteit, bezoekt u de website van Sony in uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer, of plaatselijk bevoegde servicefaciliteit van Sony.

Druk op de scherphoudknop in AF om AF te annuleren. Het scherpstellen is vastgezet en u kunt de sluiter ontspannen op de vastgezette scherpstelling. Laat de scherphoudknop los terwijl u de sluiterknop halverwege ingedrukt houdt om AF opnieuw te starten.

E Scherpstellingsbereik schakelen (AF/FM-bereik)

Met de begrenzer voor het scherpstellingsbereik kunt u de AF/MF-tijd beperken. Dit is handig wanneer de afstand van het onderwerp bepaald is.

Schuif de begrenzer voor het scherpstellingsbereik om het scherpstellingsbereik te selecteren.
- FULL: U kunt het scherpstellen aanpassen van de minimale scherpstelafstand tot oneindig.
- ∞-0.3m: U kunt het scherpstellen aanpassen van 0,3 m tot oneindig.
- 0.3m-0.16m: U kunt de scherpstelling aanpassen van 0,3 m tot de minimale scherpstelafstand.*

* Afhankelijk van het cameramodel is het mogelijk dat de AF wordt ingesteld op hetzelfde scherpstelbereik als wanneer de beperking voor het scherpstelbereik wordt ingesteld op FULL (volledig). Voor meer informatie over compatibiliteit, bezoekt u de website van Sony in uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer, of plaatselijk bevoegde servicefaciliteit van Sony.

Macro-fotografie

Vergrotingsverhoudingen

De vergrotingsschaal bevindt zich op de afstandsschaal.
- Als de vergroting toeneemt, is de camera gevoeliger voor bewegen. Gebruik een statief om de camera stabiel te houden bij het maken van opnamen.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter of handmatige flitserfunctie

Wanneer u dicht bij een onderwerp fotografeert, vermindert de helderheid van de lens.
Bij het maken van opnamen in automatische belichtingsmodus of handmatige modus met de meter (bijvoorbeeld de AUTO-modus van de camera) wordt de belichting automatisch afgesteld.
Bij gebruik van een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter of bij het opnemen met de handmatige flitserfunctie die op sommige externe flitsunits verkrijgbaar is, dient u de belichting hoger in te stellen dan de aangegeven waarde.
(Voor informatie over de belichtingscompensatie, raadpleegt u de belichtingscompensatietabel **F**.)

F Belichtingscompensatietabel

a Belichtingscorrectie
b Vergrotingsverhoudingen
c Afstand

- De relatie tussen de vergroting en de afstand die in de tabel wordt weergegeven, is een grove schatting.

Technische gegevens

Productnaam (Modelnaam)	FE 50mm F2.8 Macro (SEL50M28)
Brandpuntsafstand (mm)	50
Gelijkwaardig 35mm-formaat brandpuntsafstand*1 (mm)	75
Lensgroepenelementen	7-8
Kijkhoek 1*2	47°
Kijkhoek 2*2	32°
Minimale scherpstelling*3 (m)	0,16
Maximale vergroting (X)	1,0
Minimaal diafragma	f/16
Filterdoorsnede (mm)	55
Afmetingen (maximale doorsnede × hoogte) (Ongeveer, mm)	70,8 × 71
Gewicht (Ongeveer, g)	236
Trilcompensatiefunctie	Nee

*1 Dit is gelijk aan een brandpuntsafstand van een 35mm-formaat wanneer deze is gemonteerd op een digitale camera met verwisselbare lens uitgerust met een APS-C formaat beeldsensor.
*2 De kijkhoek 1 is de waarde voor 35mm camera's en de kijkhoek 2 is de waarde voor digitale camera's met verwisselbare lens uitgerust met een APS-C-formaat beeldsensor.
*3 Minimale scherpstelling is de afstand van de beeldsensor tot het onderwerp.

- Afhankelijk van het lensmechanisme, kan de brandpuntsafstand wijzigen bij elke verandering van de opnameafstand. De hierboven gegeven brandpuntsafstand gaat ervan uit dat de lens is scherpgesteld op oneindig.

Bijgeleverd toebehoren
(Het getal tussen haakjes geeft het aantal onderdelen aan.)
Lens (1), Voorste lensdop (1), Achterste lensdop (1), Handleiding en documentatie

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

α is een handelsmerk van Sony Corporation.

Svenska

Den här bruksanvisningen förklarar hur man använder objektiven. I det separata "Försiktighetsåtgärder innan användning" hittar du information om allmänna försiktighetsåtgärder när gäller objektiv. Läs igenom båda dokumenten innan du använder objektivet.

Det här objektivet är avsett för kameror med E-fattning inom Sony α-kamerasystem. Du kan inte använda det på kameror med A-fattning.

FE 50mm F2.8 Macro är kompatibelt med området för en 35-mm bildsensor (fullformat).
En kamera utrustad med en 35mm-format bildsensor kan ställas in för tagning i APS-C-storlek. För närmare information om hur du ställer in kameran, hänvisar vi till bruksanvisningen.

För ytterligare information om kompatibilitet, besök webbplatsen för Sony i ditt område, eller kontakta din återförsäljare för Sony eller närmaste auktoriserade serviceverkstad för Sony.

Anmärkningar gällande bruk

- Greppa alltid både kameran och objektivet stadigt, när du bär en kamera med objektivet monterat.
- Greppa aldrig kameran i den del av objektivet som skjuts ut vid fokusering.
- Det här objektivet är konstruerat med avsikt att vara dammsäkert och stänksäkert, men det är inte vattentätt. Om det används i regnet etc., se till att det inte kommer vattendroppar på objektivet.

Att tänka på vid användning av blixt

- Det går inte att använda kamerans inbyggda blixt med det här objektivet. Använd en extern blixt (säljs separat). Vid tagning av ett motiv på nära håll, använd ett externt ringljus (säljs separat).

(Fortsättning på andra sidan)

Svenska

(Fortsättning från andra sidan)

Vinjettering

- När du använder objektivet, blir skärmens hörn mörkare än mitten. För att reducera det här fenomenet (som kallas vinjettering), minska bländaren med 1 till 2 steg.

A Delarnas namn och placering

1 Avståndsskala / Förstoringsskala / Avståndsindex
2 Fokuseringsring
3 Objektivets kontakter*1
4 Fokuslägesomkopplare
5 Fokushållknapp
6 Monteringsmärke
7 Fokusområdesbegränsare
8 Filterfattning (55 mm i diameter)*2
9 Tillbehörsfattning (62 mm i diameter)*3

*1 Vidrör inte objektivets kontakter.
*2 Denna fattning kan skadas om något annat tillbehör än ett objektivfilter eller de medföljande objektivlocken sätts på.
*3 Sätt på en adapterring med 62 mm diameter i denna fattning för att använda ett tillbehör, som till exempel ett ringljus eller en tvillingblixt. (Se illustration **A-a**.)

B Montera och ta av objektivet

Montera objektivet (Se illustration B–1.)

1 Ta bort det bakre och det främre objektivskyddet samt kamerahusskyddet.
- Du kan sätta på/ta av det främre objektivskyddet på två sätt, (1) och (2).

2 Passa in den vita punkten på objektivcylindern mot den vita punkten på kameran (monteringsmärke), skjut sedan in objektivet i kamerafattningen och vrid det medurs tills det låses fast.
- Tryck inte in objektivets låsspärr på kameran när du monterar objektivet.
- Montera inte objektivet snett.

Ta bort objektivet (Se illustration B–2.)

Medan du håller objektivets låsspärr på kameran intryckt, vrider du objektivet moturs så långt det går och tar sedan av objektivet.

C Fokusering

Det finns tre sätt att ställa in skärpan.

• Autofokus
Kameran ställer in skärpan automatiskt.
– Det kan hända att också driftljud spelas in under filminspelning.

• DMF (Direkt manuell fokus)
Efter att kameran ställt in skärpan i autofokus, kan du göra finjusteringar manuellt.

• Manuell fokus
Du ställer in skärpan manuellt.

- Det går inte att växla fokuslägesomkopplaren på det här objektivet med vissa kameramodeller.
  För ytterligare information om kompatibilitet, besök webbplatsen för Sony i ditt område, eller kontakta din återförsäljare för Sony eller närmaste auktoriserade serviceverkstad för Sony.

Växla mellan AF (autofokus)/ MF (manuell fokus)

Fokusläget kan växlas mellan AF och MF på objektivet.
För AF-fotografering ställer du både kameran och objektivet på AF. För MF-fotografering ställer du antingen kameran eller objektivet, eller båda, på MF.

Välja fokusläge på objektivet

Ställ fokuslägesomkopplaren på lämpligt läge, AF eller MF (1).
- Se handledningen för kameran för att välja fokusläge på kameran.
- I MF-läget vrider du på fokusringen för att ställa in fokus (2) samtidigt som du tittar genom sökaren etc. Avståndsskalan är endast en grov vägledning.

Använda en kamera utrustad med en AF/ MF-kontrollknapp
- Tryck på AF/MF-kontrollknappen för att ställa om AF till MF när både kameran och objektivet är ställda på AF.
- Tryck på AF/MF-kontrollknappen för att ställa om MF till AF när kameran är ställd på MF och objektivet är ställt på AF.

D Använda fokushållknappen

- Fokushållknappen på detta objektiv fungerar inte med vissa kameramodeller.
  För ytterligare information om kompatibilitet, besök webbplatsen för Sony i ditt område, eller kontakta din återförsäljare för Sony eller närmaste auktoriserade serviceverkstad för Sony.

Tryck på fokushållknappen i AF-läge för att avbryta AF. Fokus låses och du kan utlösa slutaren på den inställda skärpan. Släpp upp fokuslåsknappen samtidigt som du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt för att starta AF igen.

E Ändra fokusräckvidden (AF/MF-räckvidd)

Med fokusräckviddsbegränsaren kan du minska tiden för AF/MF. Den här funktionen kan du använda när avståndet till motivet är bestämt.

Välj fokusräckvidd genom att skjuta fokusräckviddsbegränsaren åt sidan.

- FULL: Du kan justera fokus från det minsta fokusavståndet till oändlighet.
- ∞-0.3m: Du kan justera fokus från 0,3 m till oändlighet.
- 0.3m-0.16m: Du kan justera fokus från 0,3 m till det minsta fokusavståndet.*

* Beroende på kameramodellen, kan det hända att AF ställs in på samma fokusområde som när fokusområdesbegränsaren ställs in på FULL.
För ytterligare information om kompatibilitet, besök webbplatsen för Sony i ditt område, eller kontakta din återförsäljare för Sony eller närmaste auktoriserade serviceverkstad för Sony.

Makrofotografering

Förstoringsgrader

Förstoringsskalan sitter på avståndsskalan.
- Ju mer förstoringen ökar, desto känsligare blir kameran för skakningar. Använd ett stativ för att stabilisera kameran vid fotografering.

Försiktighetsmått vid användning av en kommersiellt tillgänglig exponeringsmätare eller funktion för manuell blixttagning

Vid tagning nära ett motiv, minskas ljusstyrkan för objektivet.
Vid tagning i automatiskt exponeringsläge eller uppmätt manuellt läge (till exempel kamerans AUTO-läge), justeras exponeringen automatiskt.
Vid användning av en kommersiellt tillgänglig exponeringsmätare eller tagning med den manuella blixtfunktionen som finns för vissa externa blixtenheter, ställ in exponeringen högre än det angivna värdet. (För information om exponeringskompensation, se tabellen över exponeringskompensation **F**.)

F Tabell över exponeringskompensation

a Exponeringskorrigering
b Förstoringsgrader
c Avstånd

- Förhållandet mellan förstoring och avstånd som visas i tabellen är en grov vägledning.

Specifikationer

Produktnamn (Modellnamn)	FE 50mm F2.8 Macro (SEL50M28)
Brännvidd (mm)	50
Motsvarande 35 mm brännvidd*1 (mm)	75
Objektivgrupper/-element	7-8
Bildvinkel 1*2	47°
Bildvinkel 2*2	32°
Minsta fokus*3 (m)	0,16
Maximal förstoring (X)	1,0
Minsta bländare	f/16
Filterdiameter (mm)	55
Storlek (maximal diameter × höjd) (Ca., mm)	70,8 × 71
Vikt (Ca., g)	236
Funktion för skakningskompensation	Nej

*1 Detta är den motsvarande brännvidden i 35mm-format när objektivet är monterat på en digitalkamera med utbytbart objektiv med en bildsensor av APS-C-storlek.
*2 Bildvinkel 1 är värdet för 35 mm kameror, och bildvinkel 2 är värdet för digitalkameror med utbytbart objektiv med en bildsensor av APS-C-storlek
*3 Minsta fokus är avståndet från bildsensorn till motivet.
- Beroende på objektivmekanismen, kan brännvidden ändras vid ändring av fotograferingsavståndet. Brännvidderna som anges ovan förutsätter att objektivet har fokus inställt på oändlighet.

Inkluderade artiklar
(Siffran inom parentes anger antalet delar.)
Objektiv (1), Främre objektivskydd (1),
Bakre objektivskydd (1), Uppsättning tryckt dokumentation

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

α är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Italiano

Nel presente manuale sono contenute le istruzioni per l'uso degli obiettivi. Nel documento separato "Precauzioni per l'uso" sono descritte le precauzioni comuni a tutti gli obiettivi, quali le note sull'uso. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere entrambi i documenti.

Il presente obiettivo è progettato per le fotocamere Sony α con Montaggio E. Non è possibile utilizzarlo su fotocamere con Montaggio A.

L'obiettivo FE 50mm F2.8 Macro è compatibile con la gamma di sensore di immagine da 35 mm.
Una fotocamera dotata di sensore di immagine da 35 mm può essere impostata per scattare nel formato APS-C.
Per informazioni dettagliate su come impostare la fotocamera, far riferimento al manuale di istruzioni relativo.

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Note sull'uso

- Quando si trasporta una fotocamera a cui è applicato l'obiettivo, afferrare sempre saldamente la fotocamera e l'obiettivo.
- Non tenere la fotocamera afferrando la parte dell'obiettivo che fuoriesce durante la messa a fuoco.
- Questo obiettivo non è impermeabile anche se è stato progettato per resistere alla polvere e agli spruzzi d'acqua. In caso di utilizzo in condizioni di pioggia, tenere l'obiettivo al riparo dalle gocce d'acqua.

Precauzioni sull'uso di un flash

- Con questo obiettivo non è possibile utilizzare un flash incorporato nella fotocamera. Utilizzare un flash esterno (venduto separatamente). Quando si fanno riprese vicino a un soggetto, utilizzare una lampada anulare esterna (venduta separatamente).

Vignettatura

- Quando si usa l'obiettivo, gli angoli dello schermo diventano più scuri rispetto alla parte centrale. Per ridurre questo fenomeno (denominato vignettatura) ridurre l'apertura di 1 o 2 valori.

A Identificazione delle parti

1 Scala della distanza/Scala di ingrandimento/ Indicazione della distanza
2 Anello per la messa a fuoco
3 Contatti dell'obiettivo*1
4 Interruttore di selezione del modo della messa a fuoco
5 Tasto di blocco della messa a fuoco
6 Indicazione di montaggio
7 Limitatore della gamma di messa a fuoco
8 Attacco per filtro (55 mm di diametro)*2
9 Attacco per accessori (62 mm di diametro)*3

*1 Non toccare i contatti dell'obiettivo.
*2 Se si applica a questo attacco un accessorio diverso dal filtro obiettivo o dai copriobiettivo in dotazione si possono danneggiare gli elementi.
*3 Applicare un anello adattatore da 62 mm di diametro a questo attacco per utilizzare un accessorio, quale ad esempio una lampada anulare o un kit twin flash (come mostra la figura **A-a**).

B Applicazione/rimozione dell'obiettivo

Per applicare l'obiettivo (Vedere l'illustrazione B–1).

1 Rimuovere i copriobiettivi posteriore e anteriore e il cappuccio del corpo della fotocamera.
- Per applicare/rimuovere il copriobiettivo anteriore, sono disponibili i metodi (1) e (2).

2 Allineare il puntino bianco sul cilindro dell'obiettivo con il puntino bianco sulla fotocamera (indicazione di montaggio), quindi inserire l'obiettivo nell'attacco della fotocamera e ruotarlo in senso orario fino a quando non si blocca in posizione.
- Durante l'installazione dell'obiettivo, assicurarsi di non premere il relativo tasto di rilascio sulla fotocamera.
- Non installare l'obiettivo in una posizione inclinata.

Per rimuovere l'obiettivo (vedere l'illustrazione B–2).

Tenendo premuto il tasto di rilascio sulla fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a quando non si arresta, quindi rimuoverlo.

C Messa a fuoco

Per la messa a fuoco sono disponibili tre modalità.

• Messa a fuoco automatica
La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco.
– Durante la registrazione di filmati potrebbero essere registrati anche i rumori di funzionamento.

• DMF (Messa a fuoco manuale diretta)
Dopo che la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco automatica, è possibile intervenire manualmente per perfezionarla.

• Messa a fuoco manuale
La messa a fuoco viene eseguita manualmente.

- In alcuni modelli di fotocamera non è possibile commutare l'interruttore di modalità di messa a fuoco dell'obiettivo.
  Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Per alternare AF (messa a fuoco automatica)/MF (messa a fuoco manuale)

È possibile alternare la modalità di messa a fuoco tra AF e MF sull'obiettivo.
Per utilizzare il modo AF, è necessario che entrambi la fotocamera e l'obiettivo siano impostati su AF. Per utilizzare il modo MF, è necessario che la fotocamera o l'obiettivo oppure entrambi siano impostati su MF.

Per impostare il modo di messa a fuoco sull'obiettivo

Fare scorrere l'interruttore di selezione del modo della messa a fuoco sul modo appropriato, ossia AF o MF (1).
- Far riferimento ai manuali della fotocamera per impostare il modo di messa a fuoco della fotocamera.
- Nel modo MF, ruotare l'apposito anello per regolare la messa a fuoco (2) osservando il soggetto attraverso il mirino ecc. La scala della distanza ha solo valore indicativo.

Uso di una fotocamera dotata di un tasto di controllo AF/MF
- Premere il tasto di controllo AF/MF per passare da AF a MF se entrambi la fotocamera e l'obiettivo sono impostati su AF.
- Premere il tasto di controllo AF/MF per passare da MF ad AF se la fotocamera è impostata su MF e l'obiettivo su AF.

D Utilizzo del tasto di blocco della messa a fuoco

- Il tasto di blocco della messa a fuoco dell'obiettivo non funziona con alcuni modelli di fotocamera.
  Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Premere il tasto di blocco della messa a fuoco in modo AF per annullare il modo AF. La messa a fuoco è fissa ed è possibile rilasciare l'otturatore sulla messa a fuoco fissa. Rilasciare il tasto di blocco della messa a fuoco mentre si preme il tasto dell'otturatore fino a metà corsa per attivare di nuovo il modo AF.

E Alternare la gamma di messa a fuoco (gamma AF/MF)

Il limitatore della gamma di messa a fuoco consente di ridurre i tempi di AF/MF. Questa funzione risulta utile se la distanza dal soggetto è definita.

Fare scorrere il limitatore della gamma di messa a fuoco per selezionare la gamma.

- FULL: è possibile regolare la messa a fuoco dalla distanza di messa a fuoco minima a infinito.
- ∞-0.3m: è possibile regolare la messa a fuoco da 0,3 m a infinito.
- 0.3m-0.16m: è possibile modificare la messa a fuoco da 0,3 m alla lunghezza di messa a fuoco minima.*

* A seconda del modello di fotocamera, AF può essere impostato sulla stessa gamma di messa a fuoco utilizzata per l'impostazione del limitatore della gamma di messa a fuoco su FULL. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Fotografia macro

Rapporti di ingrandimento

La scala di ingrandimento si trova sulla scala della distanza.
- Con l'aumentare del valore di ingrandimento, la fotocamera è più sensibile alle vibrazioni. Utilizzare un treppiede per stabilizzare la fotocamera durante le riprese.

Precauzioni per l'uso di un esposimetro disponibile in commercio o della funzione di ripresa con flash manuale

Quando si riprende un soggetto vicino, la luminosità dell'obiettivo è ridotta.
Quando si effettuano riprese in modalità esposizione automatica o in modo manuale con misurazione (ad esempio la modalità AUTO della fotocamera), l'esposizione viene regolata automaticamente.
Se si utilizza un esposimetro disponibile in commercio o si effettuano riprese con la funzione di flash manuale, disponibile su alcune unità flash esterne, impostare l'esposizione su un valore più alto di quello indicato. (Per informazioni sulla compensazione dell'esposizione, fare riferimento alla tabella di compensazione dell'esposizione **F**.)

F Tabella di compensazione dell'esposizione

a Correzione dell'esposizione
b Rapporti di ingrandimento
c Distanza

- Il rapporto tra l'ingrandimento e la distanza mostrato nella tabella ha solo valore indicativo.

Caratteristiche tecniche

Nome del prodotto (Nome del modello)	FE 50mm F2.8 Macro (SEL50M28)
Lunghezza focale (mm)	50
Lunghezza focale equivalente a 35mm*1 (mm)	75
Gruppi-elementi dell'obiettivo	7-8
Angolo di visualizzazione 1*2	47°
Angolo di visualizzazione 2*2	32°
Messa a fuoco minima*3 (m)	0,16
Ingrandimento massimo (X)	1,0
Apertura minima	f/16
Diametro del filtro (mm)	55
Dimensioni (diametro massimo × altezza) (circa, mm)	70,8 × 71
Peso (circa, g)	236
Funzione di compensazione della vibrazione	No

*1 È la lunghezza focale equivalente al formato 35 mm montato su una Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile dotata di un sensore di ingrandimento delle immagini APS-C.
*2 L'angolo di visualizzazione 1 si riferisce alle fotocamere in formato da 35 mm, e l'angolo di visualizzazione 2 è il valore per le fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile dotate di sensore di ingrandimento delle immagini APS-C.
*3 La messa a fuoco minima indica la distanza tra il sensore delle immagini e il soggetto.
- A seconda del meccanismo dell'obiettivo, è possibile che la lunghezza focale vari in base alla distanza di ripresa. Per le lunghezze focali sopra indicate si presume che l'obiettivo sia impostato sulla messa a fuoco all'infinito.

Accessori inclusi
(Il numero tra parentesi indica il numero di pezzi).
Obiettivo (1), copriobiettivo anteriore (1), copriobiettivo posteriore (1), corredo di documentazione stampata

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

α è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

Português

Este manual de instruções explica como utilizar objetivas. As precauções comuns a todas as objetivas, tais como as notas de utilização, podem ser encontradas na folha em separado "Precauções antes de utilizar". Leia os dois documentos, antes de utilizar a objetiva.

Esta objetiva destina-se a câmaras Sony α que tenham uma montagem tipo E. Não a pode utilizar em câmaras que tenham uma montagem tipo A.

A objetiva FE 50mm F2.8 Macro é compatível com o alcance de um sensor de imagem do formato de 35 mm.
Uma câmara equipada com um sensor de imagem do formato de 35 mm pode ser definida para disparar com o tamanho APS-C.
Para saber como definir a sua câmara, consulte o respetivo manual de instruções.

Para mais informações sobre compatibilidade, visite o Web site da Sony da sua região ou consulte o seu revendedor da Sony ou o serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

Notas de utilização

- Quando transportar uma câmara com a objetiva montada, segure sempre tanto na câmara como na objetiva.
- Não pegue na câmara pela parte da objetiva que sai quando foca.
- Esta objetiva não é à prova de água, embora tenha sido concebida com o intuito de ser à prova de poeira e salpicos. Se a utilizar à chuva, etc., evite a queda de gotas na objetiva.

Precauções na utilização do flash

- Não pode utilizar um flash incorporado na câmara com esta objetiva. Utilize um flash externo (vendido à parte). Quando fotografa um motivo estando próximo, utilize um anel de iluminação externo (vendido à parte).

Efeito de vinheta

- Quando utilizar a objetiva, os cantos do ecrã ficam mais escuros do que o centro. Para diminuir este efeito (designado por vinheta), feche a abertura 1 a 2 stops.

A Identificação das peças

1 Escala de distâncias / escala de ampliação / marca de distância
2 Anel de focagem
3 Contactos da objetiva*1
4 Seletor do modo de focagem
5 Botão Fixar Focagem
6 Marca de montagem
7 Limitador do alcance de focagem
8 Encaixe do filtro (55 mm de diâmetro)*2
9 Encaixe do acessório (62 mm de diâmetro)*3

*1 Não toque nos contactos da objetiva.
*2 Fixar um acessório exceto um filtro da lente ou as tampas da lente fornecida neste encaixe pode provocar danos.
*3 Fixe um anel adaptador com 62 mm de diâmetro para utilizar um acessório, tal como um anel de iluminação ou um kit de flash duplo. (Consulte a ilustração **A-a**.)

B Montar e desmontar a objetiva

Para montar a objetiva (Consulte a Ilustração B–1.)

1 Retire as tampas da frente e de trás da objetiva e a tampa do corpo da câmara.
- Pode montar/desmontar a tampa da frente da objetiva de duas formas: (1) e (2).

2 Alinhe o ponto branco no corpo da objetiva com o ponto branco na câmara (marca de montagem) e depois instale a objetiva no encaixe da câmara e rode-a no sentido dos ponteiros do relógio até ficar encaixada.
- Quando montar a objetiva, não pressione o botão de libertação da objetiva na câmara.
- Não monte a objetiva numa posição inclinada.

Para retirar a objetiva (Consulte a Ilustração B–2.)

Mantendo premido o botão de libertação da objetiva na câmara, rode a objetiva no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio até ao máximo e depois retire a objetiva.

C Focagem

Há três formas de focar.

• Autofoco
A câmara foca automaticamente.
– Durante a gravação de filmes, os sons do funcionamento da câmara também podem ficar gravados.

• DMF (focagem manual direta)
Depois de a câmara focar com o autofoco, pode fazer um ligeiro ajuste manualmente.

• Focagem manual
O utilizador faz a focagem manualmente.

- Nalguns modelos de câmaras, o seletor do modo de focagem desta objetiva não pode ser alterado. Para mais informações sobre compatibilidade, visite o Web site da Sony da sua região ou consulte o seu revendedor da Sony ou o serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

Para mudar entre AF (autofoco) e MF (focagem manual)

Pode mudar o modo de focagem na objetiva entre AF e MF.
Para fotografia em AF, tanto a câmara como a objetiva têm de estar definidas como AF. Para fotografia em MF, uma delas ou ambas têm de estar definidas como MF.

Para definir o modo de focagem na objetiva

Deslize o seletor do modo de focagem para o modo apropriado: AF ou MF (1).
- Consulte os manuais da câmara para definir o modo de focagem da câmara.
- No modo MF, rode o anel de focagem para regular a focagem (2) ao olhar pelo viewfinder, etc. A escala de distâncias serve apenas como referência.

Para utilizar uma câmara equipada com um botão de controlo AF/MF
- Pressione o botão de controlo AF/MF para mudar AF para MF quando tanto a câmara como a objetiva estiverem definidas como AF.
- Pressione o botão de controlo AF/MF para mudar MF para AF quando a câmara estiver definida como MF e a objetiva como AF.

D Utilizar o botão de fixação da focagem

- O botão de fixação da focagem desta objetiva não funciona com alguns modelos de câmaras.
  Para mais informações sobre compatibilidade, visite o Web site da Sony da sua região ou consulte o seu revendedor da Sony ou o serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

Prima o botão de fixação da focagem em AF para cancelar o AF. A focagem fica fixa e pode libertar o botão do obturador na focagem fixada. Liberte o botão de fixação da focagem, ao mesmo tempo que prime o botão do obturador até meio para iniciar novamente o modo AF.

E Alterar o alcance de focagem (alcance de AF/MF)

O limitador do alcance de focagem permite-lhe reduzir o tempo de AF/MF. É muito útil se a distância a que o motivo se encontrar for definitiva.

Faça deslizar o limitador do alcance de focagem para selecionar o alcance de focagem.

- FULL: Pode ajustar a focagem desde o alcance de focagem mínimo até ao infinito.
- ∞-0.3m: Pode ajustar a focagem desde 0,3 m até ao infinito.
- 0.3m-0.16m: Pode ajustar a focagem desde 0,3 m até à distância mínima de focagem.*

* Dependendo do modelo da câmara, o modo AF pode ser definido para o mesmo alcance de focagem à semelhança da definição do limitador do alcance de focagem para FULL. Para mais informações sobre compatibilidade, visite o Web site da Sony da sua região ou consulte o seu revendedor da Sony ou o serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

Fotografia macro

Relações de ampliação

A escala de ampliação está situada na escala de distâncias.
- À medida que a ampliação vai aumentando, a câmara está mais vulnerável a tremores. Utilize um tripé para estabilizar a câmara ao disparar.

Precauções ao utilizar um medidor de exposição disponível no mercado ou a função de disparo com flash manual

Quando disparar próximo do motivo, a luminosidade da objetiva fica reduzida.
Quando disparar no modo de exposição automático ou no modo manual medido (por exemplo, o modo AUTO da câmara), a exposição é automaticamente ajustada.
Quando utilizar um medidor de exposição disponível no mercado ou quando disparar com a função de flash manual disponível em algumas unidades de flash externo, defina a exposição com um valor superior ao valor indicado. (Para informações sobre a compensação da exposição, consulte a tabela de compensação da exposição **F**.)

F Tabela de compensação da exposição

a Correção da exposição
b Relações de ampliação
c Distância

- A relação entre a ampliação e a distância indicada na tabela é uma orientação aproximada.

Características técnicas

Nome do produto (nome do modelo)	FE 50mm F2.8 Macro (SEL50M28)
Distância focal (mm)	50
Distância focal equivalente do formato de 35 mm*1 (mm)	75
Grupos-elementos da objetiva	7-8
Ângulo de visão 1*2	47°
Ângulo de visão 2*2	32°
Focagem mínima*3 (m)	0,16
Ampliação máxima (X)	1,0
Abertura mínima	f/16
Diâmetro do filtro (mm)	55
Dimensões (diâmetro máximo × altura) (aprox., mm)	70,8 × 71
Peso (aprox., g)	236
Função de compensação de movimento	Não

*1 Esta é a distância focal equivalente do formato de 35 mm quando montada numa Câmara Digital de Objetivas Intercambiáveis equipada com um sensor de imagem do tamanho APS-C.
*2 O ângulo de visão 1 é o valor para as câmaras de formato de 35 mm e o ângulo de visão 2 para as Câmaras Digitais de Objetivas Intercambiáveis equipadas com um sensor de imagem do tamanho APS-C.
*3 A focagem mínima é a distância entre o sensor de imagem e o motivo.
- Dependendo do mecanismo da objetiva, a distância focal pode mudar com qualquer alteração na distância de disparo. As distâncias focais acima indicadas presumem que a objetiva está focada no infinito.

Itens incluídos
(O número entre parêntesis indica o número de artigos.)
Objetiva (1), Tampa da frente da objetiva (1), Tampa de trás da objetiva (1), Documentos impressos

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

α é uma marca comercial da Sony Corporation.