



MULTI CHANNEL AV RECEIVER

Installation Guide

US

Guide d'installation

FR

Guía de instalación

ES

Before installing the receiver, be sure to update the receiver to the latest software version.

Avant d'installer l'ampli-tuner, veillez à le mettre à jour à la dernière version de logiciel.

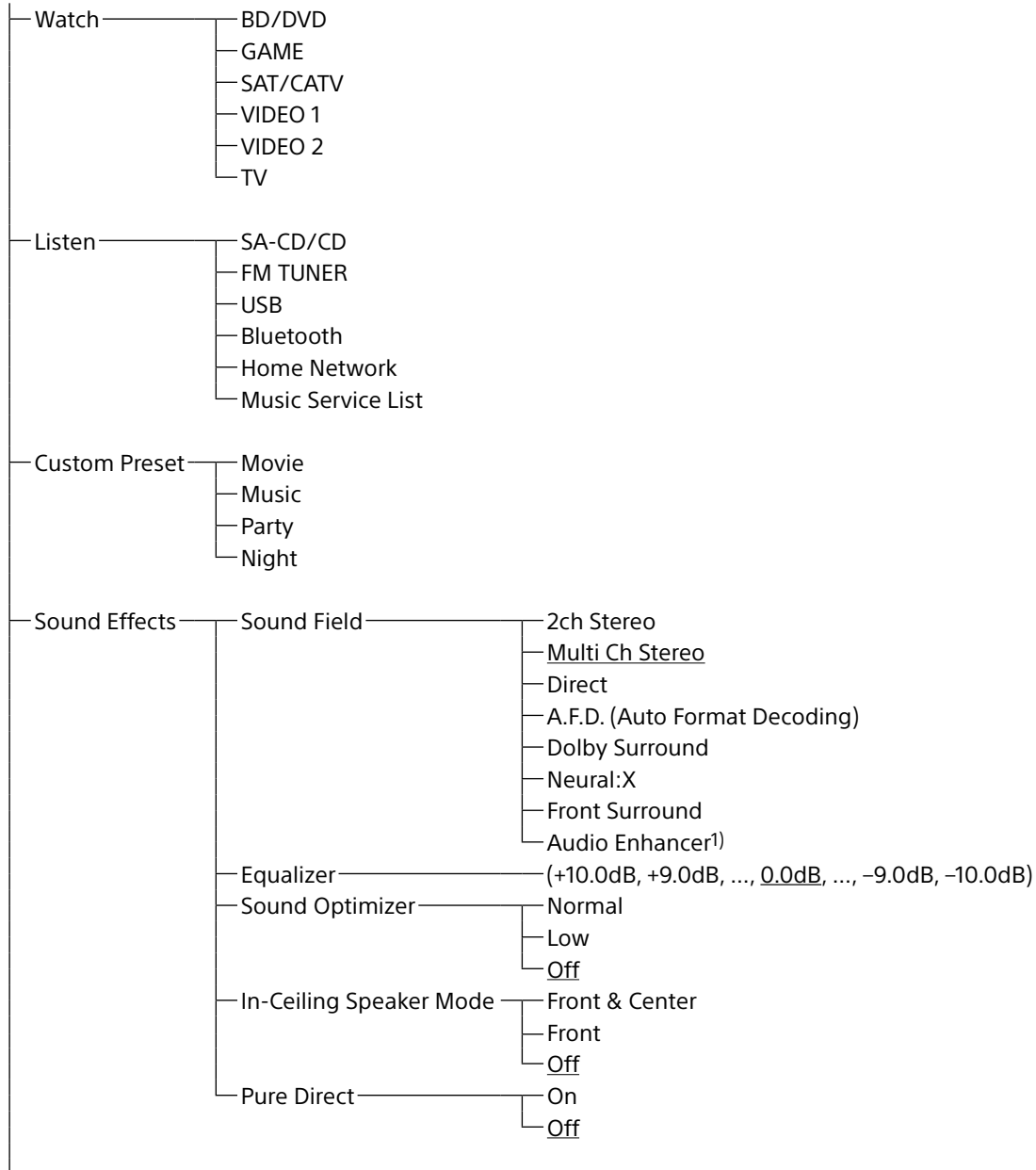
Antes de instalar el receptor, asegúrese de actualizar el receptor a la versión de software más reciente.

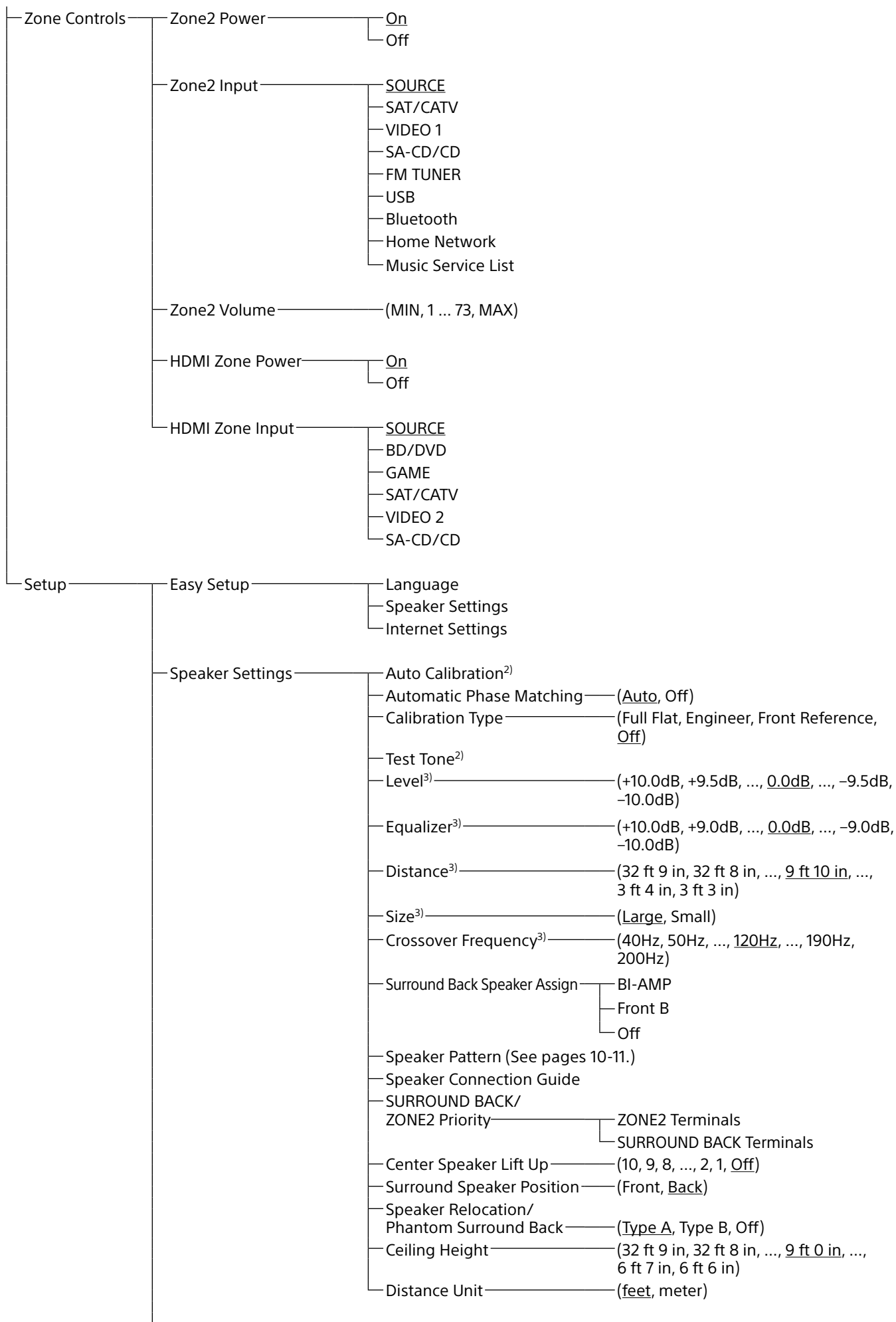
Map of GUI menu system

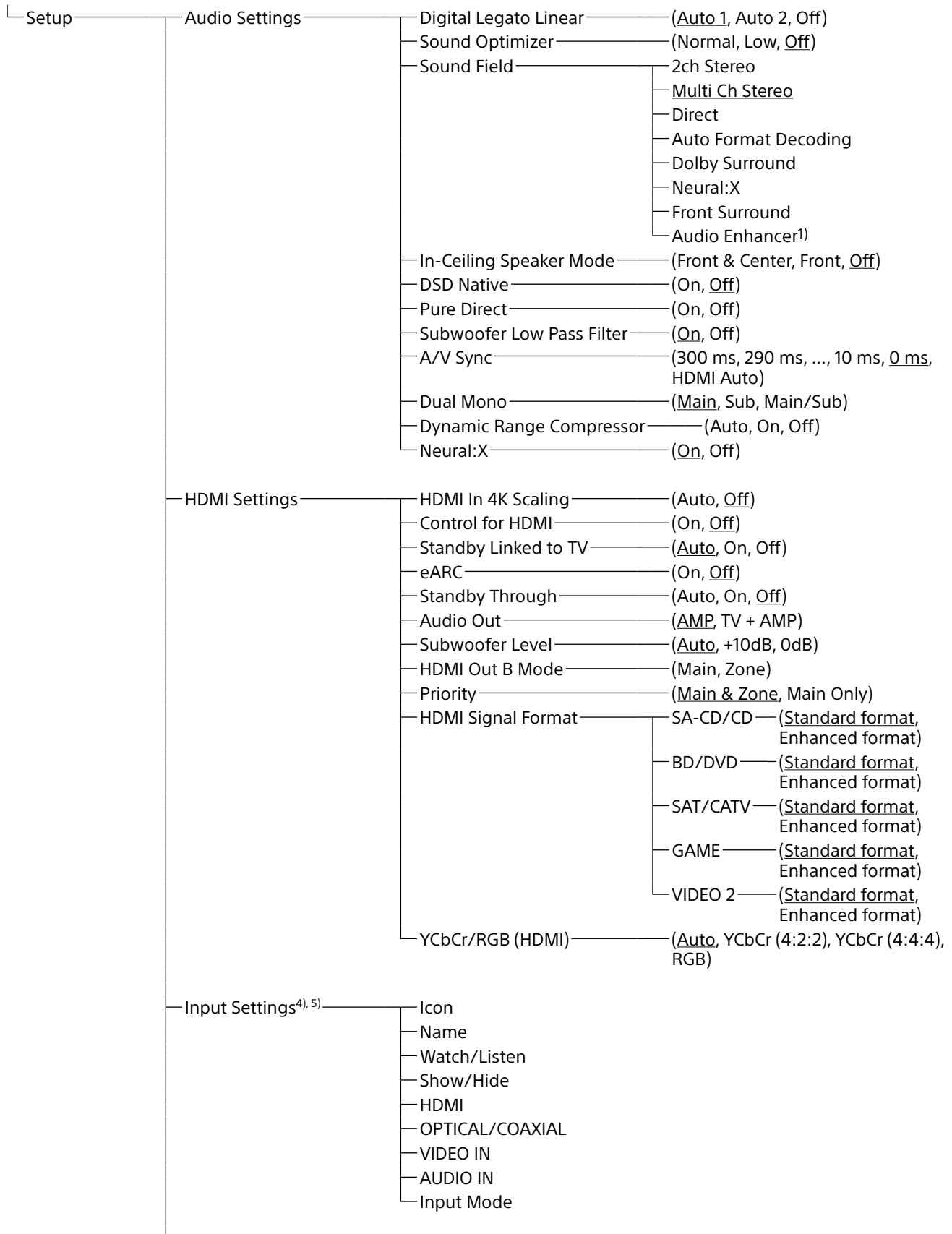
Using the home menu

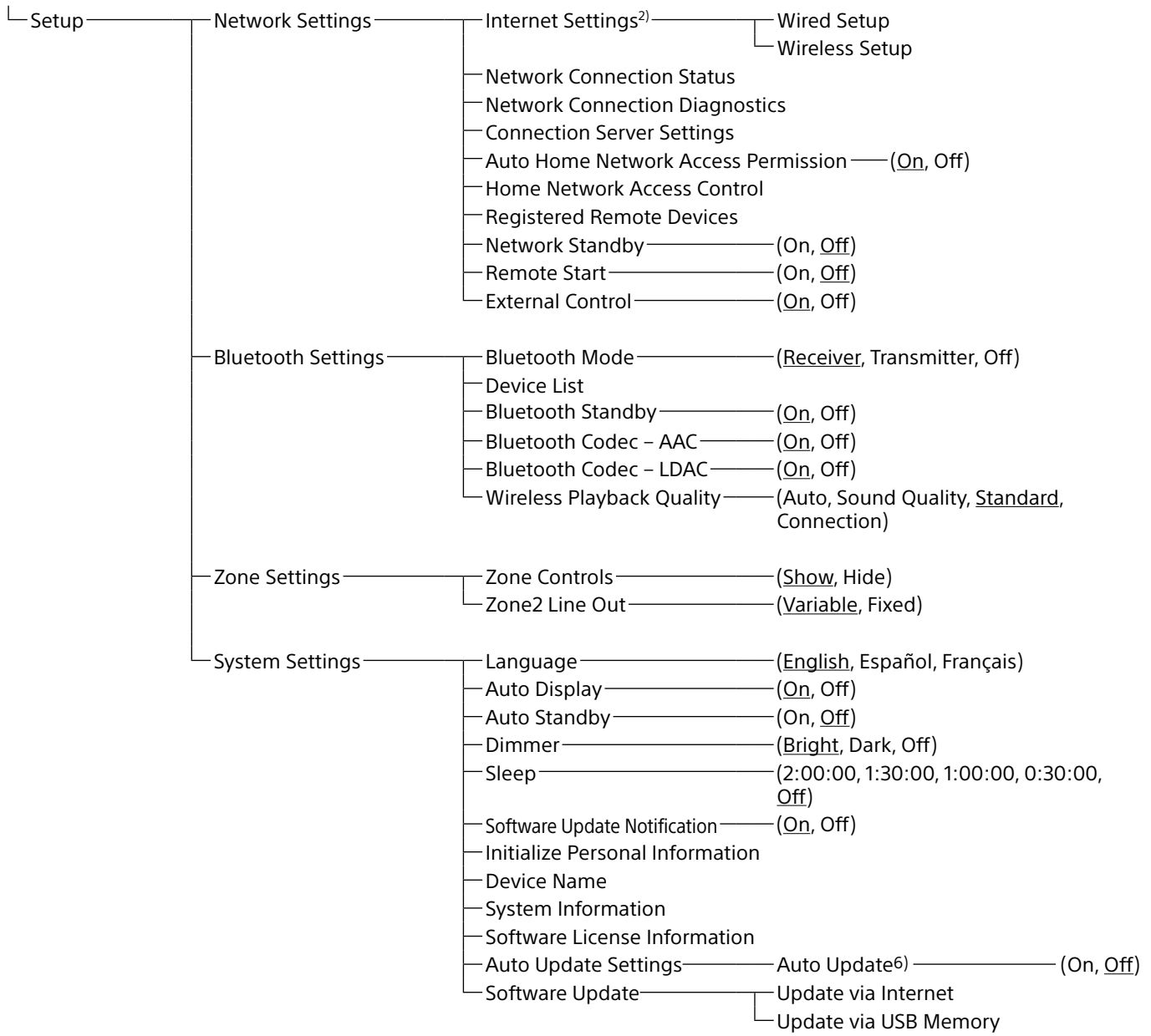
Menu items underlined are default settings.

Home









1) The sound field is only available when [USB], [Bluetooth], [Home Network], or [Music service list] is selected.

2) Detailed information of these menu items is displayed after you select the settings.

3) The menu item can be adjusted against each speaker.

4) You can select the following inputs in the Input Settings screen.

BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, TV, SA-CD/CD

5) You can set up each input using these menu items in [Input Settings].

6) When you perform the initial setup for the Chromecast built-in function, [Auto Update] is set to [On] automatically. If you want to disable automatic updating of the software, set [Auto Update] to [Off] after performing initial setup.

Table of Contents

Map of GUI menu system	2
Using the home menu	2

Preparations

Preparing the receiver.....	7
Outline dimensional drawing	7

Connections

Connecting a 4K TV that supports HDCP 2.2 and a 4K streaming box using a 4K-compatible HDMI cable	8
Making a multi-zone connection.....	9
Speaker patterns and terminals to be connected.....	10

Settings

Setting up the receiver.....	12
Activating the network standby mode	12
Turning on the control mode to make an external controller connection	12
Outputting a test tone from each speaker (Test Tone).....	12
Adjusting the sound balance automatically (Auto Calibration)	12
List of messages after Auto Calibration measurements	13
Setting the in-ceiling speaker mode	13
Setting HDMI signal formats.....	14
Updating the software via the network	14
Updating the software with a USB flash drive	14
Resuming Spotify Connect music playback with the press of a button	14
Presetting and playing a Spotify playlist on the receiver	14

Using the hidden commands

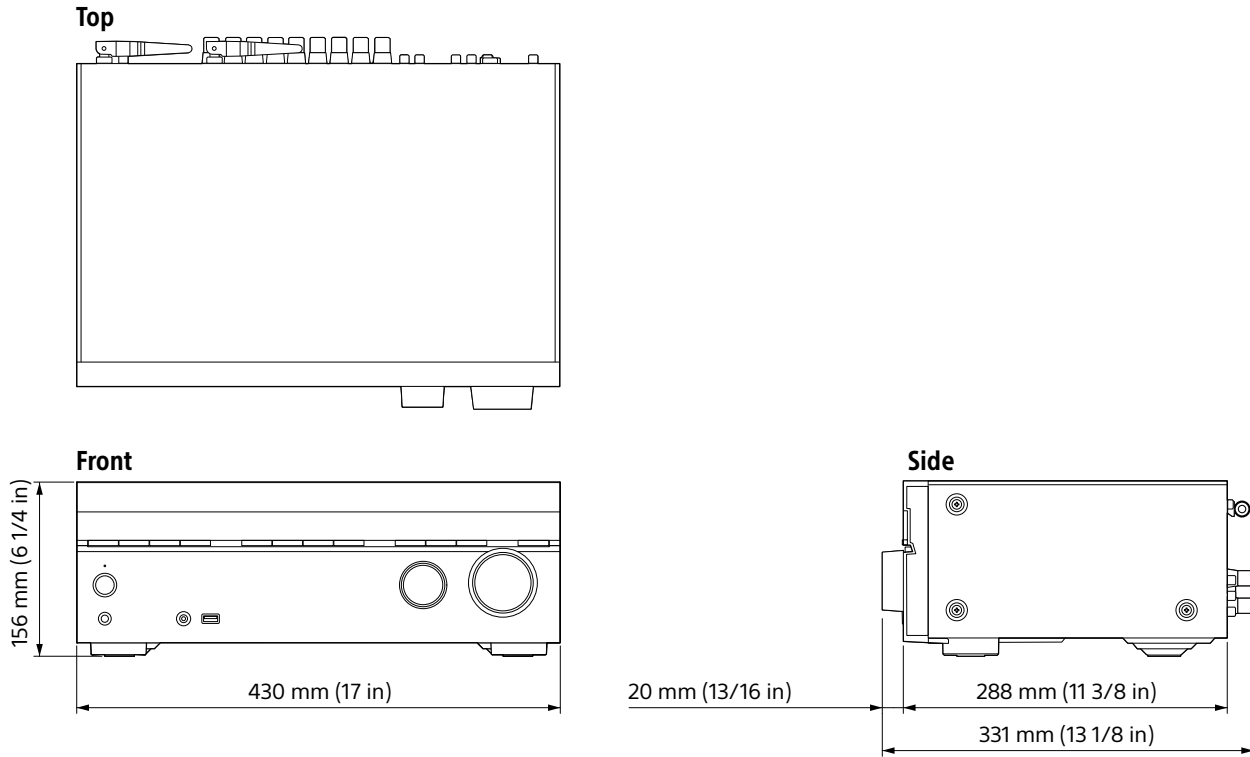
Performing commands using the receiver.....	16
---	----

Useful information

Zone distribution.....	17
------------------------	----

Preparing the receiver

Outline dimensional drawing

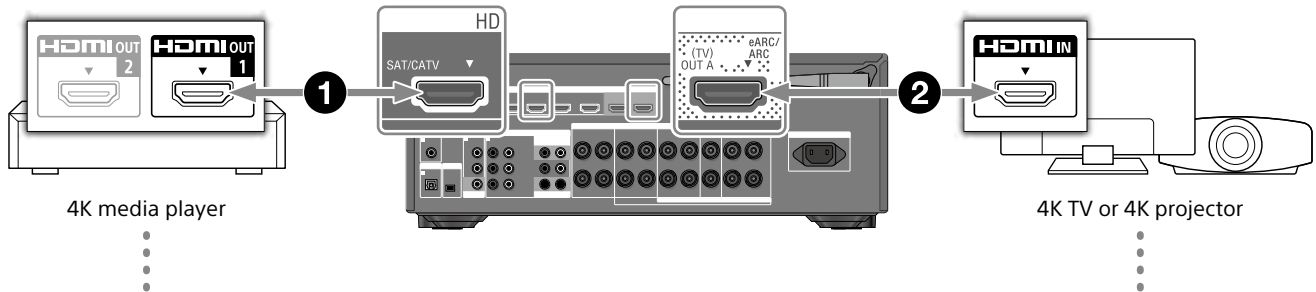


Connecting a 4K TV that supports HDCP 2.2 and a 4K streaming box using a 4K-compatible HDMI cable

All HDMI jacks on the receiver support 4K resolution and HDCP 2.2.

To enjoy audio from 4K content such as 4K movies, connect the HDMI output/input jacks of each device that supports HDCP 2.2* using HDMI cables, as illustrated below.

* HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2) is newly enhanced copyright protection technology that is used to protect content such as 4K movies from Studios.



- 1 Connect the receiver to a 4K media player using a High Speed HDMI cable (not supplied).**

If you are using an FMP-X10/X5 Media Player:

Connect the cable to the **HDMI OUT 1 (for AUDIO VIDEO)** jack of the player.

Select [ⓘ (Settings)] - [Sound] - [Audio from HDMI OUT] - [HDMI OUT 1] in the Home menu of the FMP-X10/X5 Media Player after Initial Setup is complete.

If you are using a different 4K media player:

Connect the cable to one of the **HDCP 2.2-compatible HDMI output jacks**. For details, refer to the operating instructions supplied with your player.

- 2 Connect the receiver to a 4K TV or a 4K projector using a High Speed HDMI cable (not supplied).**

If you are using a BRAVIA TV with the series name X950B, X900B or X850B:

Connect the cable to the **HDMI IN 1** jack of your TV.

If you are using a different 4K TV or 4K projector:

Connect to one of the **HDCP 2.2-compatible HDMI input jacks**. If the jack is not compatible with the eARC (Enhanced Audio Return Channel) or ARC (Audio Return Channel) function, also connect an optical digital cable. For details, refer to the operating instructions supplied with your 4K TV or 4K projector.

Note

- Sony recommends that you use an HDMI cable made by Sony or another HDMI-authorized cable. Be sure to use a High Speed HDMI Cable with Ethernet. Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet that supports 18 Gbps is required for 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, and 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc.

Making a multi-zone connection

This receiver allows various multi-zone connections.

Setup example 1

5.1-channel speaker system with Zone 2 connection

Connected device	Zone	Connection	Operation on the receiver
Speakers	Main	<ul style="list-style-type: none"> Connect 5-channel speakers to SPEAKERS FRONT A, CENTER and SURROUND terminals. Connect 1 or 2 subwoofer(s) to SUBWOOFER OUT jack(s). 	<ol style="list-style-type: none"> Perform Auto Calibration. Select [Setup] - [Speaker Settings] - [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] - [ZONE2 Terminals] from the home menu. Select [Zone Controls] - [Zone2 Power] - [On] from the home menu and select the desired input for [Zone2 Input]. <p>Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> Select [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] or [Front] when you use the in-ceiling speakers in the main zone.
	Zone 2	Connect left and right speakers to SPEAKERS ZONE 2 terminals.	
TV	Main	Connect to the HDMI OUT A (TV) jack.	Press HDMI OUT to select HDMI OUT A (TV).

Setup example 2

5.1-channel speaker system with HDMI zone connection

Connected device	Zone	Connection	Operation on the receiver
Speakers	Main	<ul style="list-style-type: none"> Connect 5-channel speakers to SPEAKERS FRONT A, CENTER and SURROUND terminals. Connect 1 or 2 subwoofer(s) to SUBWOOFER OUT jack(s). 	<p>Perform Auto Calibration.</p> <p>Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> Select [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] or [Front] when you use the in-ceiling speakers in the main zone.
TV	Main	Connect to the HDMI OUT A (TV) jack.	Press HDMI OUT to select HDMI OUT A (TV).
TV (or Another Amplifier)	HDMI	Connect to the HDMI OUT B/HDMI ZONE jack.	<ol style="list-style-type: none"> Select [Setup] - [HDMI Settings] - [HDMI Out B Mode] - [Zone] from the home menu. Select [Zone Controls] - [HDMI Zone Power] - [On] from the home menu and select the desired input for [HDMI Zone Input].

Speaker patterns and terminals to be connected

When you connect speakers to the receiver, refer to the following table.

You can use the following table to confirm the speaker patterns supported by the receiver as well as the speaker terminals to which the speakers of each speaker pattern are to be connected.

When playing back DTS content, select a speaker pattern which supports DTS playback* (indicated with white background in the following table). If you select other speaker patterns (indicated with gray background in the table), the sound may not be output from some speakers.

To set the speaker pattern, select [Setup] - [Speaker Settings] - [Speaker Pattern] from the home menu.

* Due to the receiver's system limitations

The abbreviations and symbol used in the list are as follows.

FH: Front high speakers

TM: Top middle speakers

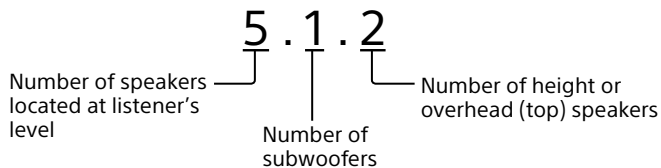
FD: Front Dolby Atmos enabled speakers

SRD: Surround Dolby Atmos enabled speakers

SB: SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) terminals

✓: Speaker(s) is/are connected

What the numbers in the speaker pattern indicate:



Speaker pattern	SPEAKERS terminals						Front B speaker connection (*1)/ Bi-amplifier connection (*1)	
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) (*1)		SUBWOOFER		ZONE 2 (*2)
				L	R			
2.0	✓	-	-	-		-	✓	SB
2.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)		-	✓	Not available
2.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)		-	✓	Not available
2.1	✓	-	-	-		✓	✓	SB
2.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)		✓	✓	Not available
2.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)		✓	✓	Not available
3.0	✓	✓	-	-		-	✓	SB
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)		-	✓	Not available
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)		-	✓	Not available
3.1	✓	✓	-	-		✓	✓	SB
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)		✓	✓	Not available
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)		✓	✓	Not available
4.0	✓	-	✓	-		-	✓	SB
4.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)		-	✓	Not available
4.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)		-	✓	Not available
4.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)		-	✓	Not available
4.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)		-	✓	Not available
4.1	✓	-	✓	-		✓	✓	SB
4.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)		✓	✓	Not available
4.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)		✓	✓	Not available
4.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)		✓	✓	Not available
4.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)		✓	✓	Not available
5.0	✓	✓	✓	-		-	✓	SB
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)		-	✓	Not available
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)		-	✓	Not available
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)		-	✓	Not available
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)		-	✓	Not available

Speaker pattern	SPEAKERS terminals						Front B speaker connection (*1)/ Bi-amplifier connection (*1)	
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) (*1)		SUBWOOFER		ZONE 2 (*2)
				L	R			
5.1	✓	✓	✓	-		✓	✓	SB
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)		✓	✓	Not available
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)		✓	✓	Not available
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)		✓	✓	Not available
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)		✓	✓	Not available
5.0 (SB)	✓	-	✓	✓ (SB)	-	-	✓	Not available
5.1 (SB)	✓	-	✓	✓ (SB)	-	✓	✓	Not available
6.0 (SB)	✓	✓	✓	✓ (SB)	-	-	✓	Not available
6.1 (SB)	✓	✓	✓	✓ (SB)	-	✓	✓	Not available
6.0	✓	-	✓	✓		-	✓	Not available
6.1	✓	-	✓	✓		✓	✓	Not available
7.0	✓	✓	✓	✓		-	✓	Not available
7.1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	Not available

*1 SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) terminals are not available when [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] is set to [ZONE2 Terminals] and [Zone2 Power] is set to [On].

*2 ZONE 2 terminals are not available when [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] is set to [SURROUND BACK Terminals].

Setting up the receiver

Activating the network standby mode

You can keep the network function active even when the receiver is in standby mode.

- 1 Select [Setup] - [Network Settings] - [Network Standby] from the home menu.
- 2 Select [On].

Turning on the control mode to make an external controller connection

You can control the receiver from external devices.

- 1 Select [Setup] - [Network Settings] - [External Control] from the home menu.
- 2 Select [On].

Note

- Set [External Control] to [On] to activate the network connection or to activate control from an external controller connected to the RS232C port.

Outputting a test tone from each speaker (Test Tone)

You can output a test tone from each speaker in sequence.

- 1 Select [Setup] - [Speaker Settings] - [Test Tone] from the home menu.
- 2 Select the setting you want.
 - Off**
 - Auto:** The test tone is output from each speaker in sequence.
 - Front L, Center, Front R, Surround R, Surround L, Sur Back R, Sur Back*, Sur Back L, Height L, Height R, Subwoofer:** You can select which speakers will output the test tone.

* [Sur Back] appears when only one surround back speaker is connected.

- 3 Adjust the speaker level.

Tips

- To adjust the level of all speakers at the same time, press \triangle +/-.
- You can also use MASTER VOLUME on the receiver.
- The adjusted value is shown on the TV screen while adjusting.

Adjusting the sound balance automatically (Auto Calibration)

This receiver is equipped with a D.C.A.C. EX (Digital Cinema Auto Calibration EX) function, which allows you to perform automatic calibration.

Auto Calibration allows you to perform automatic calibration as follows.

- Check the connection between each speaker and the receiver.
- Adjust the speaker level.
- Measure the distance of each speaker from your seating position.*1
- Measure the speaker size.*1
- Measure the frequency characteristics (EQ).*1
- Measure the frequency characteristics (Phase).*1 *2

*1 The measurement result is not utilized when [Direct] is selected.

*2 The measurement result may be not utilized, depending on the audio formats.

Note

- The D.C.A.C. EX function is designed to achieve proper sound balance for your room. However, you can adjust the speaker levels manually according to your preference using Test Tone.

- 1 Set up each speaker correctly, and then connect the calibration microphone.
- 2 Select [Setup] - [Speaker Settings] - [Auto Calibration] from the home menu.
- 3 When you use height/overhead speakers, select [Change Surround Back Speaker Assign], and then select [Height Speakers] on the next screen.
- 4 Select [Proceed to configure the speaker pattern], and then set the speaker pattern on the next screen.

If you have set [Height/Overhead speakers] to a value other than [FH] (front high speakers) or [--], set [Ceiling Height] on the next screen.
- 5 Make sure that the calibration microphone is connected to the receiver, and then select [Proceed to the next step].
- 6 Confirm the instructions on the screen, and then press \oplus to select [Start].

The measurement starts in 5 seconds.

The measurement process takes approximately 30 seconds. A test tone is output from each speaker in sequence.

When the measurement ends, a beep sounds and the screen switches.
- 7 Select the item you want.
 - Save:** Saves the measurement results and exits the setting process.
 - Retry:** Performs the Auto Calibration again.
 - Discard:** Exits the setting process without saving the measurement results.
- 8 Save the measurement results.

Select [Save] in step 7.

Calibration Matching

When Auto Calibration is executed, this function works automatically to match the distance and level of the right and left speakers. You can set this function only after the Auto Calibration measurement process has been completed and the results of Auto Calibration measurement are saved. The setting is valid until you change it.

Note

- If an error code or warning message appears on the screen in step 6, see "List of messages after Auto Calibration measurements" (page 13).

Tips

- The Auto Calibration measurement will be canceled if you perform the following during the measurement process:
 - Press \downarrow .
 - Press the input buttons on the remote control or turn INPUT SELECTOR on the receiver.
 - Press HDMI OUT, AMP MENU, HOME or \times on the remote control.
 - Press SPEAKERS on the receiver.
 - Change the volume level.
 - Connect headphones.
 - Press MUSIC on the remote control or the receiver.

List of messages after Auto Calibration measurements

- **Code 30:**
Headphones are connected. Please disconnect the headphones and retry calibration.
- **Code 31:**
The front speakers are not selected correctly. Select the front speakers correctly using SPEAKERS on the receiver and perform Auto Calibration again while sound is being output. For details on selecting the front speakers, see "Selecting the front speakers" in the Help Guide.
- **Code 32, Code 33:**
 - Sound is not detected from one or both of the speakers.
 - Sound is not detected from one or both of the front speakers. Please ensure that the calibration microphone is not damaged, and is connected to the CALIBRATION MIC jack on the front panel of the receiver, and that all speakers are properly connected.
 - Sound is not detected from either the left or right surround speakers. Please ensure that the surround speakers are connected to the SURROUND terminals.
 - The surround back speaker is connected to the SURROUND BACK/HEIGHT R terminal. When using only one surround back speaker, please connect it to the SURROUND BACK/HEIGHT L terminals.
 - Only one height speaker is detected. Please ensure that both the height speakers are connected to the SURROUND BACK/HEIGHT terminals.
 - Sound is not detected from any speakers, please ensure the calibration microphone is not damaged and is connected to the CALIBRATION MIC jack on the front panel of the receiver.
- **Code 34:**
Speakers are not placed in the proper position or the calibration microphone may be reversed.
- **Code 35:**
The speaker pattern configuration does not match calibration result. Please check the speaker pattern and connection.
- **Warning 40:**
The measurement has been completed, but the noise level is high. For best results, calibrate in as quiet a place as possible.

- **Warning 41, Warning 42:**

The input signal from the calibration microphone is too large. The microphone may be too close to the speakers. Please place the calibration microphone at your desired listening position. Please note, when using the receiver as a pre-amplifier, this message may appear by mistake. Please disregard.

- **Warning 43:**

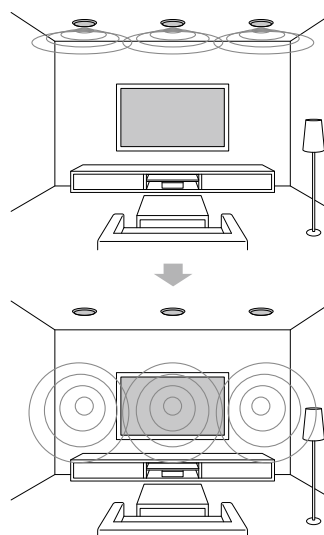
The distance and phase of the subwoofer cannot be detected. Please check the subwoofer and re-calibrate in a quiet environment.

- **Warning 44:**

The measurement has been completed, but the speaker may need to be re-positioned. Please see "Installing Speakers" in the Help Guide.

Setting the in-ceiling speaker mode

Sony has developed a new special sound mode for CI installation. This feature will virtually relocate the front and center in-ceiling speakers down to around the screen. That way, the customer will hear the actors' voices coming from the screen instead of the ceiling. This mode also makes music sound more natural in a room with in-ceiling speakers.



- 1 Perform Auto Calibration.
- 2 Select [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] or [Front] from the home menu.

Notes

- This mode does not work when [Pure Direct] is set to [On].
- This mode will be disabled in a speaker pattern with Dolby Atmos enabled speakers.

Tips

- You can also select [In-Ceiling Speaker Mode] in [Sound Effects] from the home menu.
- To obtain optimal effects in the listening environment, configure the [Ceiling Height] setting in the [Speaker Settings] menu and perform Auto Calibration.

Setting HDMI signal formats

When you use high bandwidth video formats such as 4K/60p YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 or 4K/60p YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10 bit or 12 bit), be sure to set [HDMI Signal Format].

- 1 Select [Setup] - [HDMI Settings] - [HDMI Signal Format] from the home menu.
- 2 Select the HDMI input you want to apply the setting.
- 3 Select [Enhanced format].

Notes

- For details on the high bandwidth video format, refer to the Help Guide.
- When [Enhanced format] is selected, we recommend using a Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet, which can support bandwidth up to 18 Gbps.
- When [Enhanced format] is selected, some devices (cable box or satellite box, Blu-ray Disc player, and DVD player) may not work. In this case, select [Standard format].
- If your TV has similar menu for high bandwidth video format, check the setting on the TV menu when you select [Enhanced format] on this receiver. For details on the TV menu setting, refer to the operating instructions of the TV.

Tip

- Some video equipment may not output HDR contents in HDR mode if [HDMI Signal Format] is set to [Standard format], even if both TV and video equipment support HDR and 18 Gbps bandwidth. In this case, set [HDMI Signal Format] of selected input to [Enhanced format] in the [HDMI Settings] menu. When you select [Enhanced format], use Premium High Speed HDMI cables with Ethernet which can support bandwidth up to 18 Gbps.

Updating the software via the network

You can update the receiver software via the network. Connect the receiver to the Internet beforehand.

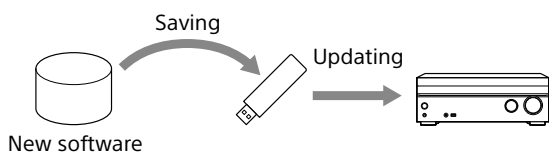
- 1 Select [Setup] - [System Settings] from the home menu.
- 2 Select [Software Update] - [Update via Internet].
- 3 Follow the instructions on the TV screen. [UPDATING...XXX%] will be displayed on the front display. The receiver will automatically reboot after the update completes.

Updating the software with a USB flash drive

Make sure to perform the following steps when a software update is delivered.

You can download the update software from the following website.

<http://esupport.sony.com/>



- 1 Search for "STR-ZA810ES" on the following website and download the update software. <http://esupport.sony.com/>

- 2 Copy the software to the USB flash drive by following the instructions on the support website.
- 3 Turn the receiver on.
- 4 Insert the USB flash drive into the USB port on the front panel of the receiver.
- 5 Select [Setup] - [System Settings] - [Software Update] - [Update via USB Memory] from the home menu. [UPDATING...XXX%] will be displayed on the front display. The receiver will automatically reboot after the update completes.

Note

- To disable the auto notification function for software updating, select [Setup] - [System Settings] - [Software update Notification] - [Off] from the home menu.
- It takes up to 60 minutes for the update to complete.

Resuming Spotify Connect music playback with the press of a button

The receiver supports the Spotify Connect feature, and if you have previously listened to music streamed from Spotify* using this receiver, you can resume music playback simply by pressing MUSIC SERVICE on the remote control. You can also operate this function via IP Control or using a controller connected to the RS232C port.

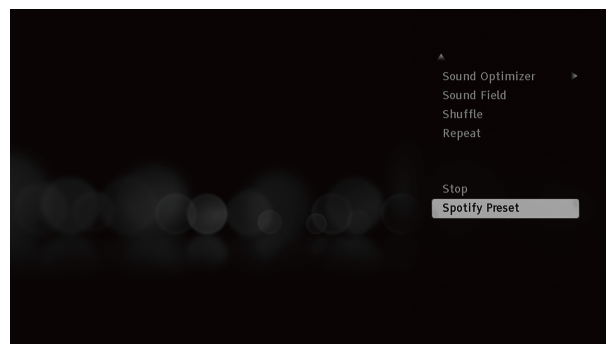
* Spotify music playback using the receiver is limited to Spotify Premium account holders.

Presetting and playing a Spotify playlist on the receiver

The receiver supports the Spotify Preset feature. You can register and play back Spotify playlists by operating the menu on the screen of the TV connected to the receiver.

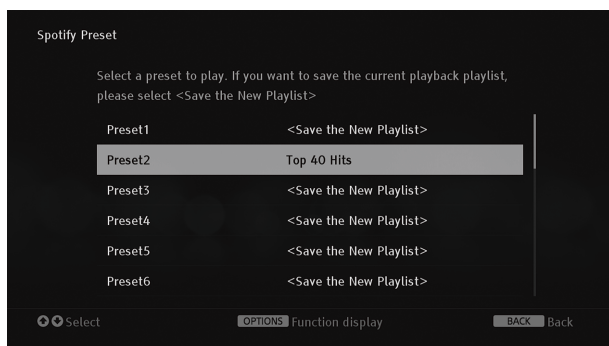
To register a playlist as a Spotify Preset

- 1 While playing music in a Spotify playlist that you want to preset, press OPTIONS on the remote control.
- 2 Select [Spotify Preset] from the options menu.



3 Select the desired preset number.

The playlist will be registered to the selected preset number.

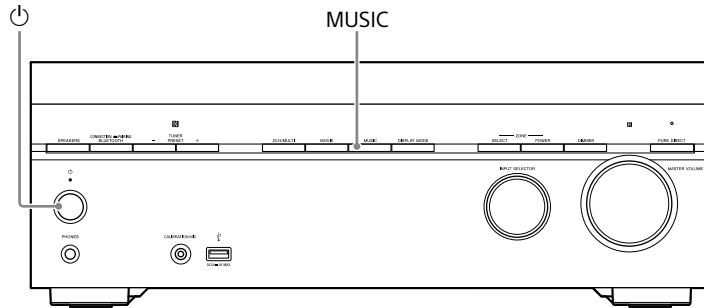




To play the registered playlist

- 1 Select [Listen] – [Music Service List] from the home menu.
- 2 Select [Spotify].
- 3 Press **OPTIONS** and select [Spotify Preset] from the options menu.
- 4 Select the desired playlist from the preset list.

Performing commands using the receiver

This receiver allows you to perform various commands using buttons on the front panel.



Function	Operation
User initialize (Memory Clear)	Hold down  for 5 seconds in standby mode.
Sound Field Clear	Hold down MUSIC and press  in standby mode.

Zone distribution

The receiver can deliver input signals for each video or audio input to another zone in combinations such as the following.

Zone distribution capability (video)

Zone output Input source	Main zone HDMI OUT A	Main zone HDMI OUT B	HDMI zone HDMI OUT B	Main zone MONITOR OUT jack (Composite)
VIDEO IN jacks	–	–	–	✓
HDMI IN jacks ¹⁾	✓	✓	✓ ^{2), 3)}	– ⁴⁾

- 1) HDMI IN GAME, SAT/CATV, BD/DVD, SA-CD/CD and VIDEO 2 jacks support bandwidth up to 18 Gbps, and HDMI IN VIDEO 1 jack supports bandwidth up to 9 Gbps.
 2) HDMI OUT B jack supports bandwidth up to 9 Gbps.
 3) HDMI OUT B jack can output signal input from the HDMI IN jacks except for VIDEO 1.
 4) HDMI down converting is prohibited by HDMI guidelines.

Zone distribution capability (audio)

Zone output Input source	Main zone HDMI OUT A	Main zone HDMI OUT B	HDMI zone HDMI OUT B	Main zone SPEAKERS terminals	Zone 2 SPEAKERS terminals	Zone 2 AUDIO OUT jacks (Fixed/Variable)
AUDIO IN jacks (RCA)	–	–	–	✓	✓	✓
Built-in sources*	–	–	–	✓	✓	✓
DIGITAL OPTICAL IN jacks	–	–	–	✓	–	–
DIGITAL COAXIAL IN jack	–	–	–	✓	–	–
HDMI IN jacks	✓	✓	✓	✓	–	–

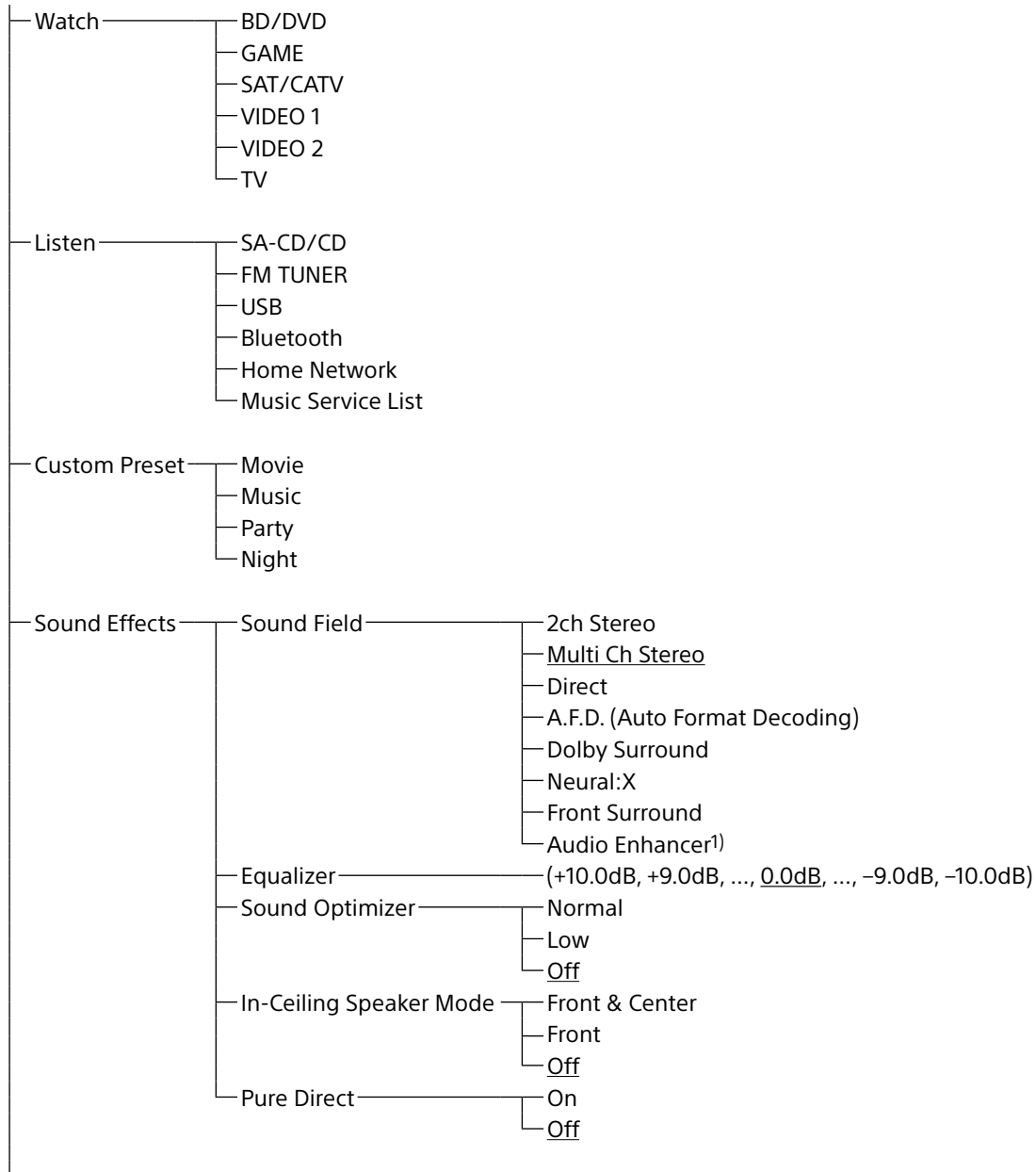
- * Built-in sources include [FM TUNER], [USB], [Bluetooth], [Home Network], and [Music Service List] on the receiver.
 If you set [USB], [Bluetooth], [Home Network], or [Music Service List] for the main zone or Zone 2 while another of these sources is already selected for the other zone, the setting for both zones will switch to the most recently selected item.

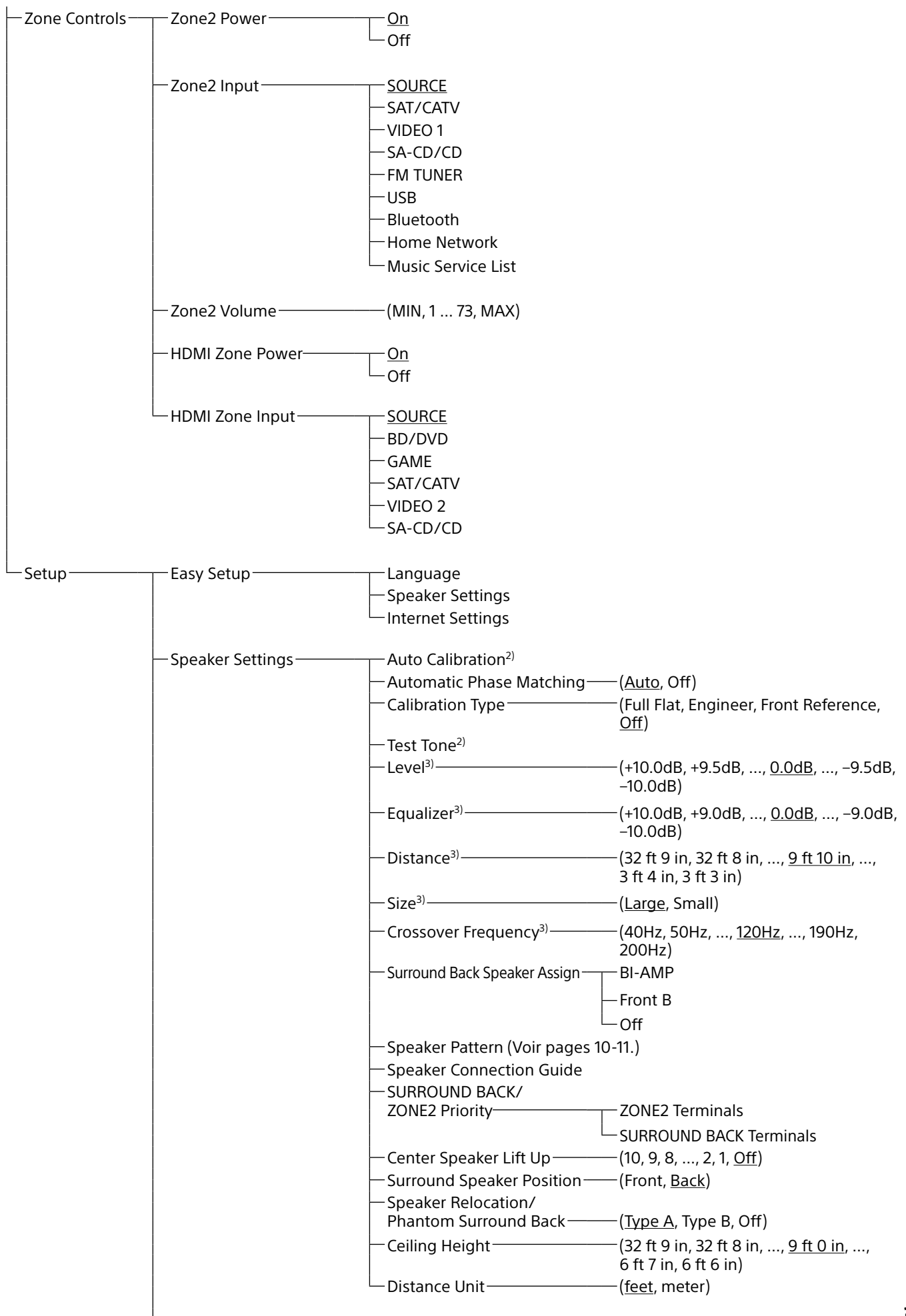
Carte du système de l'IGU

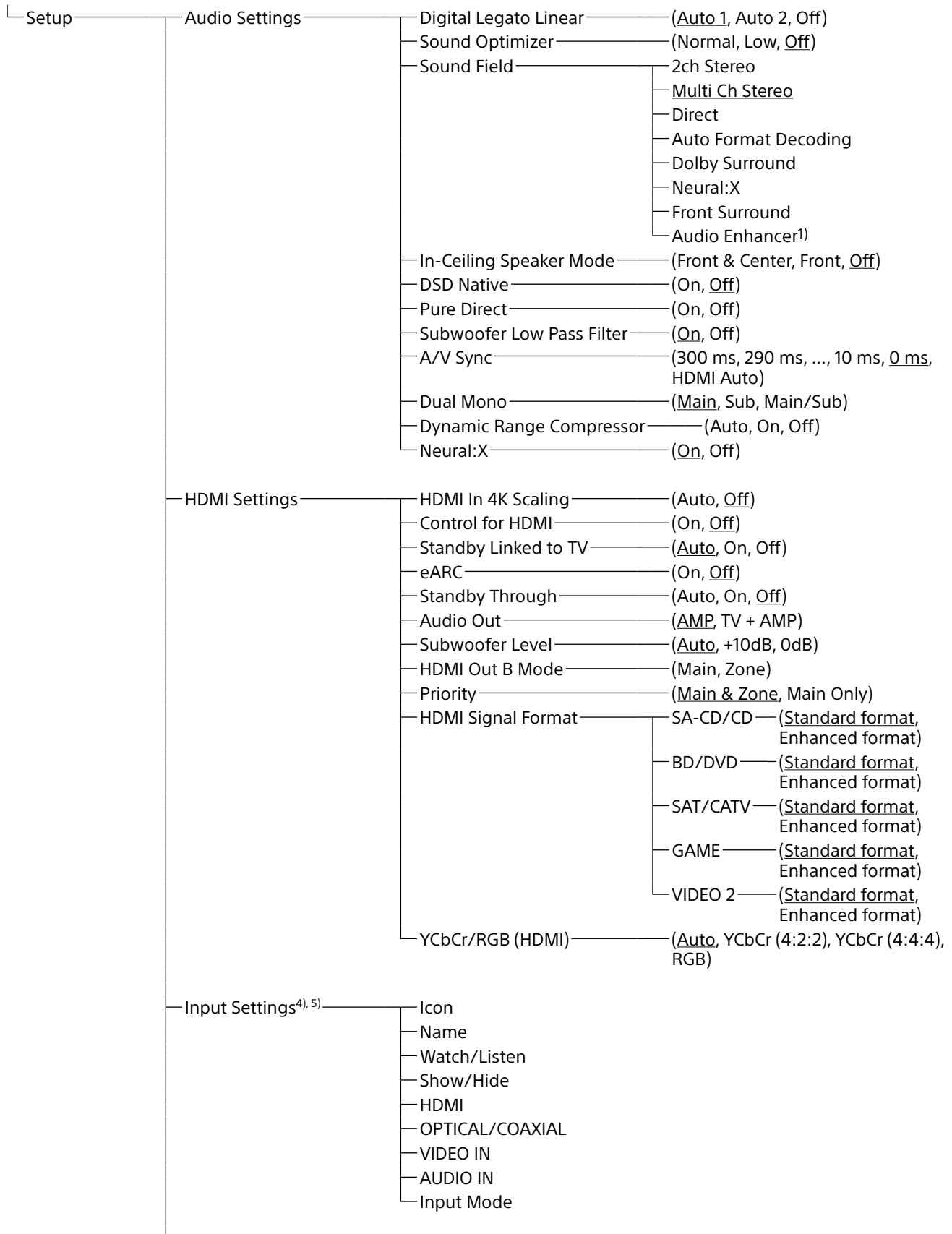
Utilisation du menu d'accueil

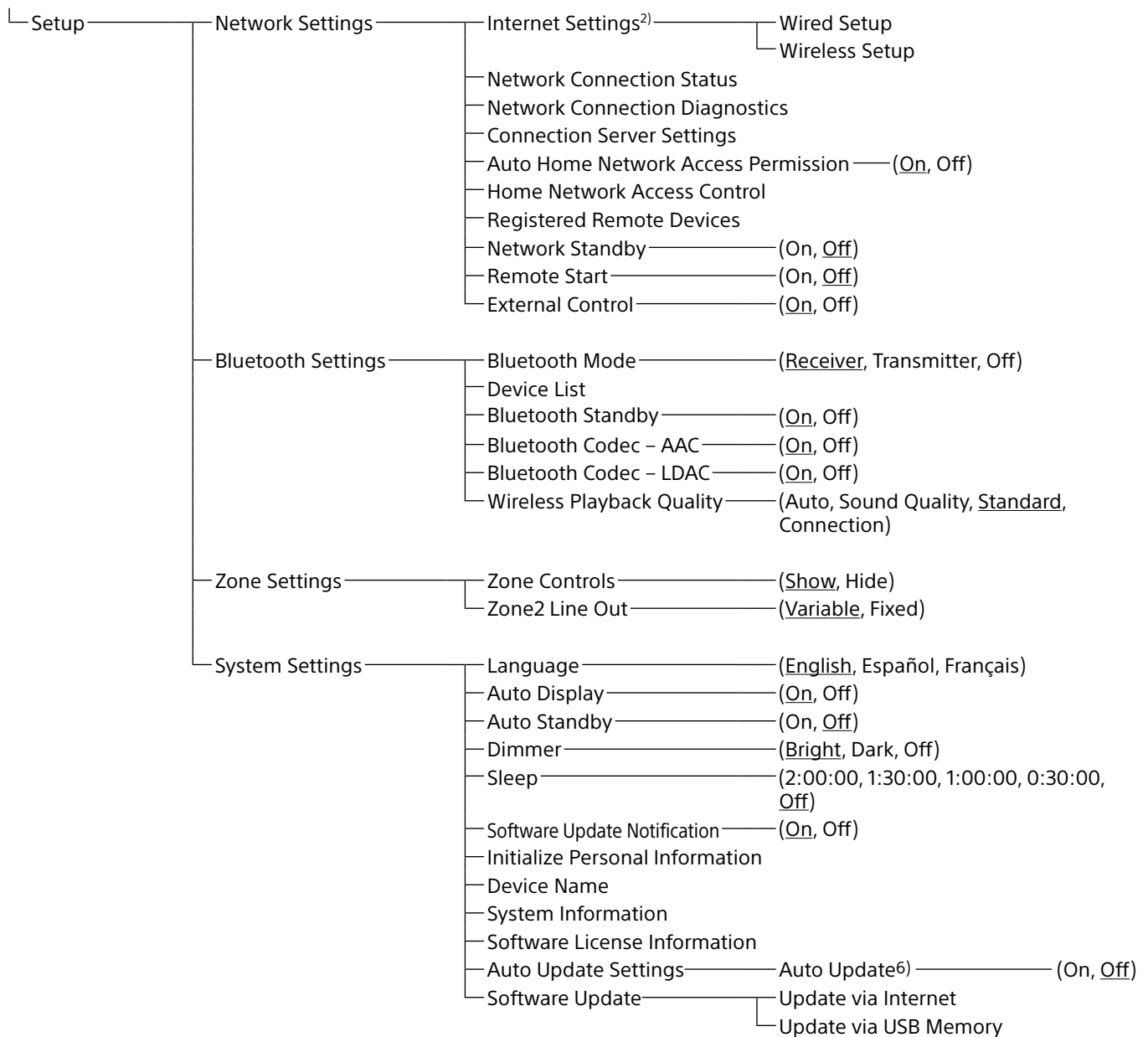
Les options de menu soulignées correspondent aux paramètres par défaut.

Home









¹⁾ Le champ sonore n'est disponible que lorsque [USB], [Bluetooth], [Home Network], ou [Music service list] est sélectionné.

²⁾ Les informations détaillées de ces options de menu s'affichent après que vous avez sélectionné les réglages.

³⁾ Il est possible de régler l'option de menu pour chaque enceinte.

⁴⁾ Vous pouvez sélectionner les entrées suivantes sur l'écran Input Settings.
BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, TV, SA-CD/CD

⁵⁾ Vous pouvez sélectionner chaque entrée à l'aide de ces options de menu présentes dans [Input Settings].

⁶⁾ Lorsque vous effectuez la configuration initiale pour la fonction Chromecast built-in, [Auto Update] est automatiquement réglé sur [On]. Si vous voulez désactiver la mise à jour automatique du logiciel, réglez [Auto Update] sur [Off] après avoir effectué la configuration initiale.

Table des matières

Carte du système de l'IGU	2
Utilisation du menu d'accueil	2

Préparations

Préparation de l'ampli-tuner.....	7
Plan d'encombrement	7

Raccordements

Raccordement d'un téléviseur 4K prenant en charge HDCP 2.2 et d'un décodeur de flux 4K à l'aide d'un câble HDMI compatible 4K	8
Établissement d'une connexion sur plusieurs zones	9
Modèles d'enceintes et bornes à raccorder	10

Réglages

Réglage de l'ampli-tuner	12
Activation du mode veille du réseau.....	12
Activation du mode de commande pour établir une connexion de commande externe.....	12
Reproduction d'une tonalité de test depuis chacune des enceintes (Test Tone)	12
Réglage automatique de la balance du son (Auto Calibration)	12
Liste des messages qui s'affichent après les mesures de Auto Calibration	13
Réglage du mode d'enceintes au plafond.....	13
Réglage de formats de signaux HDMI	14
Mise à jour du logiciel via le réseau	14
Mise à jour du logiciel à l'aide d'une clé USB	14
Reprendre la lecture de musique Spotify Connect en appuyant sur une touche	14
Composition et lecture d'une playlist Spotify sur l'ampli-tuner.....	15

Utilisation des commandes cachées

Exécution de commandes à l'aide de l'ampli-tuner	16
--	----

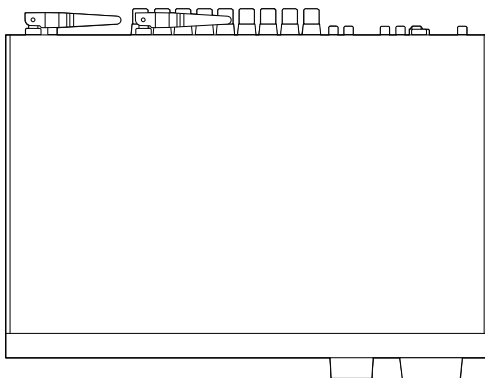
Informations utiles

Distribution des zones	17
------------------------------	----

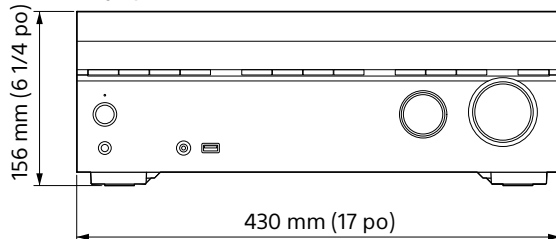
Préparation de l'ampli-tuner

Plan d'encombrement

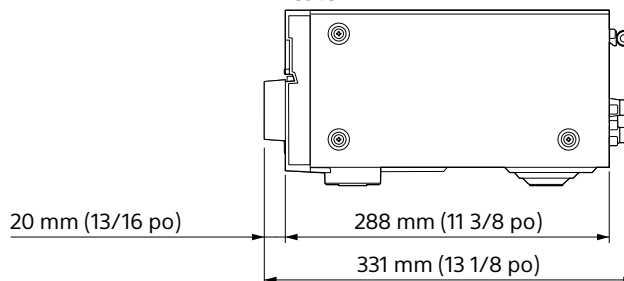
Haut



Avant



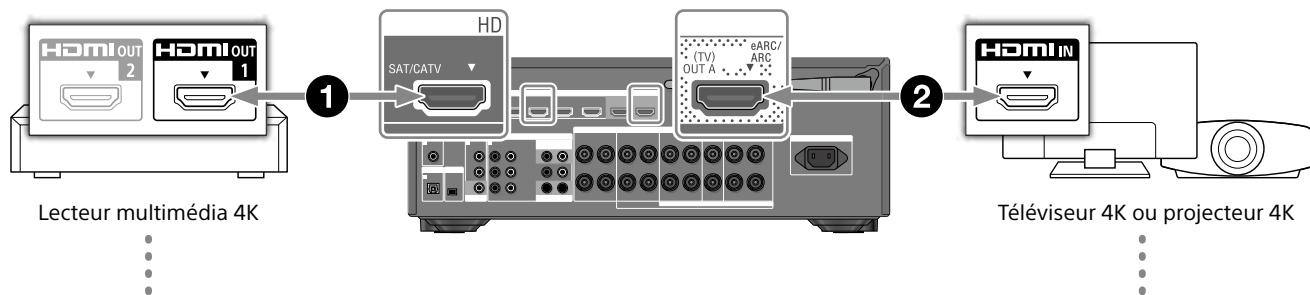
Côté



Raccordement d'un téléviseur 4K prenant en charge HDCP 2.2 et d'un décodeur de flux 4K à l'aide d'un câble HDMI compatible 4K

Toutes les prises HDMI de l'ampli-tuner prennent en charge la résolution 4K et HDCP 2.2. Pour profiter de contenus audio 4K, tels que des films 4K, raccordez les prises de sortie/entrée HDMI de chaque appareil prenant en charge HDCP 2.2* à l'aide de câbles HDMI, comme illustré ci-dessous.

* HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2) est une nouvelle technologie améliorée de protection des droits d'auteur utilisée pour protéger du contenu tel que des films 4K de studios.



1 Raccordez l'ampli-tuner sur un lecteur multimédia 4K à l'aide d'un câble High Speed HDMI (non fourni).

Si vous utilisez un lecteur multimédia FMP-X10/X5 :

Raccordez le câble à la prise **HDMI OUT 1 (for AUDIO VIDEO)** du lecteur.
Sélectionnez [Réglages] - [Son] - [Sortie audio HDMI OUT] - [HDMI OUT 1] dans le menu Home du lecteur multimédia FMP-X10/X5 à la fin de la configuration initiale.

Si vous utilisez un lecteur multimédia 4K différent :

Raccordez le câble sur l'une des **prises de sortie HDMI compatibles HDCP 2.2**. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre lecteur.

2 Raccordez l'ampli-tuner à projecteur 4K TV ou 4K à l'aide d'un câble HDMI grande vitesse (non fourni).

Si vous utilisez un téléviseur BRAVIA dont le nom de série est X950B, X900B ou X850B :

Raccordez le câble sur la prise **HDMI IN 1** du téléviseur.

Si vous utilisez un téléviseur 4K différent ou un projecteur 4K :

Raccordez l'une des **prises d'entrée HDMI compatibles HDCP 2.2**. Si la prise n'est pas compatible avec la fonction eARC (Enhanced Audio Return Channel) ou ARC (Audio Return Channel), raccordez également un câble optique numérique. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléviseur 4K ou projecteur 4K.

Remarque

- Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI fabriqué par Sony ou un autre câble agréé HDMI. Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse avec Ethernet. Un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui prend en charge 18 Gbits/s est requis pour 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 et 4K/60p 4:2:0 10 bits, etc.

Établissement d'une connexion sur plusieurs zones

Cet ampli-tuner autorise des connexions sur plusieurs zones.

Exemple de configuration 1

Système d'enceintes 5.1 canaux avec raccordement Zone 2

Appareil raccordé	Zone	Raccordement	Fonctionnement de l'ampli-tuner
Enceintes	Principale	<ul style="list-style-type: none"> Raccordez des enceintes 5 canaux aux bornes SPEAKERS FRONT A, CENTER et SURROUND. Raccordez 1 ou 2 caissons de graves à la ou aux prises SUBWOOFER OUT. 	<ol style="list-style-type: none"> Exécutez Auto Calibration. Sélectionnez [Setup] - [Speaker Settings] - [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] - [ZONE2 Terminals] dans le menu principal. Sélectionnez [Zone Controls] - [Zone2 Power] - [On] dans le menu principal et sélectionnez l'entrée souhaitée pour [Zone2 Input]. <p>Conseil</p> <ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] ou [Front] lorsque vous utilisez les enceintes au plafond dans la zone principale.
	Zone 2	Raccordez les enceintes gauche et droite aux bornes SPEAKERS ZONE 2.	
Téléviseur	Principale	Effectuez le raccordement à la prise HDMI OUT A (TV).	Appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner HDMI OUT A (TV).

Exemple de configuration 2

Système d'enceintes 5.1 canaux avec raccordement zone HDMI

Appareil raccordé	Zone	Raccordement	Fonctionnement de l'ampli-tuner
Enceintes	Principale	<ul style="list-style-type: none"> Raccordez des enceintes 5 canaux aux bornes SPEAKERS FRONT A, CENTER et SURROUND. Raccordez 1 ou 2 caissons de graves à la ou aux prises SUBWOOFER OUT. 	<p>Exécutez le calibrage automatique.</p> <p>Conseil</p> <ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] ou [Front] lorsque vous utilisez les enceintes au plafond dans la zone principale.
Téléviseur	Principale	Effectuez le raccordement à la prise HDMI OUT A (TV).	Appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner HDMI OUT A (TV).
Téléviseur (ou autre amplificateur)	HDMI	Effectuez le raccordement à la prise HDMI OUT B/ HDMI ZONE.	<ol style="list-style-type: none"> Sélectionnez [Setup] - [HDMI Settings] - [HDMI Out B Mode] - [Zone] dans le menu principal. Sélectionnez [Zone Controls] - [HDMI Zone Power] - [On] dans le menu principal et sélectionnez l'entrée souhaitée pour [HDMI Zone Input].

Modèles d'enceintes et bornes à raccorder

Lorsque vous raccordez des enceintes à l'ampli-tuner, consultez le tableau suivant. Vous pouvez utiliser ce tableau pour confirmer les modèles d'enceintes pris en charge par l'ampli-tuner, ainsi que les bornes d'enceintes auxquelles les enceintes de chaque modèle doivent être raccordées.

Lorsque vous lisez du contenu DTS, sélectionnez un modèle d'enceinte qui prend en charge la lecture DTS* (indiqué par un arrière-plan blanc dans le tableau suivant). Si vous sélectionnez d'autres modèles d'enceinte (indiqués par un arrière-plan gris dans le tableau), le son risque de ne pas être reproduit par certaines enceintes.

Pour régler le modèle d'enceinte, sélectionnez [Setup] - [Speaker Settings] - [Speaker Pattern] dans le menu d'accueil.

* En raison des restrictions système de l'ampli-tuner

Les abréviations et le symbole utilisés dans la liste sont les suivants.

FH : Enceintes avant hautes

TM : Enceintes centrales supérieures

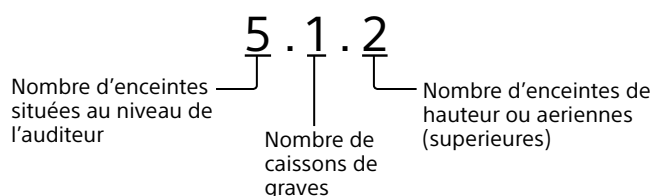
FD : Enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

SRD : Enceintes surround dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

SB : Bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP)

✓ : la ou les enceintes sont raccordées

Ce qu'indiquent les chiffres des modèles d'enceintes :



Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS						Raccordement d'enceinte Front B (*)/ Connexion de bi-amplificateur (*)	
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) (*)		SUBWOOFER		ZONE 2 (*)
				L	R			
2.0	✓	-	-	-		-	✓	SB
2.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)		-	✓	Non disponible
2.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)		-	✓	Non disponible
2.1	✓	-	-	-		✓	✓	SB
2.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)		✓	✓	Non disponible
2.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)		✓	✓	Non disponible
3.0	✓	✓	-	-		-	✓	SB
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)		-	✓	Non disponible
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)		-	✓	Non disponible
3.1	✓	✓	-	-		✓	✓	SB
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)		✓	✓	Non disponible
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)		✓	✓	Non disponible
4.0	✓	-	✓	-		-	✓	SB
4.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)		-	✓	Non disponible
4.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)		-	✓	Non disponible
4.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)		-	✓	Non disponible
4.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)		-	✓	Non disponible
4.1	✓	-	✓	-		✓	✓	SB
4.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)		✓	✓	Non disponible
4.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)		✓	✓	Non disponible
4.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)		✓	✓	Non disponible
4.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)		✓	✓	Non disponible
5.0	✓	✓	✓	-		-	✓	SB
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)		-	✓	Non disponible
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)		-	✓	Non disponible
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)		-	✓	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS						Raccordement d'enceinte Front B ^(*1) / Connexion de bi-amplificateur ^(*1)	
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) ^(*1)		SUBWOOFER		ZONE 2 ^(*2)
				L	R			
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)		-	✓	Non disponible
5.1	✓	✓	✓	-		✓	✓	SB
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)		✓	✓	Non disponible
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)		✓	✓	Non disponible
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)		✓	✓	Non disponible
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)		✓	✓	Non disponible
5.0 (SB)	✓	-	✓	✓ (SB)	-	-	✓	Non disponible
5.1 (SB)	✓	-	✓	✓ (SB)	-	✓	✓	Non disponible
6.0 (SB)	✓	✓	✓	✓ (SB)	-	-	✓	Non disponible
6.1 (SB)	✓	✓	✓	✓ (SB)	-	✓	✓	Non disponible
6.0	✓	-	✓	✓		-	✓	Non disponible
6.1	✓	-	✓	✓		✓	✓	Non disponible
7.0	✓	✓	✓	✓		-	✓	Non disponible
7.1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	Non disponible

*1 Les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) ne sont pas disponibles lorsque [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] est réglé sur [ZONE2 Terminals] et que [Zone2 Power] est réglé sur [On].

*2 Les bornes ZONE 2 ne sont pas disponibles lorsque [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] est réglé sur [SURROUND BACK Terminals].

Réglage de l'ampli-tuner

Activation du mode veille du réseau

Vous pouvez maintenir la fonction de réseau active, même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.

- 1 Sélectionnez [Setup] - [Network Settings] - [Network Standby] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [On].

Activation du mode de commande pour établir une connexion de commande externe

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à partir d'appareils externes.

- 1 Sélectionnez [Setup] - [Network Settings] - [External Control] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [On].

Remarque

- Réglez [External Control] sur [On] pour activer la connexion réseau ou pour activer la commande à partir d'une télécommande externe raccordée sur le port RS232C.

Reproduction d'une tonalité de test depuis chacune des enceintes (Test Tone)

Vous pouvez reproduire séquentiellement une tonalité test pour chacune des enceintes.

- 1 Sélectionnez [Setup] - [Speaker Settings] - [Test Tone] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
Off
Auto : la tonalité test est reproduite séquentiellement à partir de chacune des enceintes.
Front L, Center, Front R, Surround R, Surround L, Sur Back R, Sur Back*, Sur Back L, Height L, Height R, Subwoofer : vous pouvez choisir les enceintes qui reproduisent la tonalité test.

* [Sur Back] s'affiche si une seule enceinte surround arrière est raccordée.

- 3 Réglez le niveau de l'enceinte.

Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes en même temps, appuyez sur \triangleleft +/- . Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche sur l'écran du téléviseur lors du réglage.

Réglage automatique de la balance du son (Auto Calibration)

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction D.C.A.C. EX (Digital Cinema Auto Calibration EX) qui vous permet de procéder à un calibrage automatique.

Auto Calibration vous permet d'effectuer un calibrage automatique de la manière suivante.

- Vérifier la connexion entre chacune des enceintes et l'ampli-tuner.
- Régler le niveau de l'enceinte.
- Mesurer la distance de chacune des enceintes par rapport à votre emplacement d'écoute.*1
- Mesurer la taille des enceintes.*1
- Mesurer les caractéristiques de fréquences (EQ).*1
- Mesurer les caractéristiques de fréquence (Phase).*1 *2

*1 Le résultat de la mesure n'est pas utilisé lorsque [Direct] est sélectionné.

*2 Il est possible que le résultat de la mesure ne soit pas utilisé en fonction des formats audio.

Remarque

- La fonction D.C.A.C. EX est conçue pour obtenir une balance des sons adaptée à votre pièce. Toutefois, vous pouvez régler manuellement le niveau des enceintes en fonction de vos préférences à l'aide de Test Tone.

- 1 Configurez correctement chaque enceinte, puis raccordez le microphone de calibrage.
- 2 Sélectionnez [Setup] - [Speaker Settings] - [Auto Calibration] dans le menu principal.
- 3 Lorsque vous utilisez les enceintes de hauteur/aériennes, sélectionnez [Modifier Surround Back Speaker Assign], puis sélectionnez [Height Speakers] dans l'écran suivant.
- 4 Sélectionnez [Passez à la configuration du modèle d'enceinte], puis réglez le modèle d'enceinte dans l'écran suivant.
Si vous avez réglé [Height/Overhead speakers] sur une valeur différente de [FH] (enceintes avant hautes) ou [--], réglez [Ceiling Height] sur l'écran suivant.
- 5 Vérifiez que le microphone de calibrage est raccordé à l'ampli-tuner, puis sélectionnez [Passez à l'étape suivante].
- 6 Suivez les instructions sur l'écran, puis appuyez sur \square pour sélectionner [Démarrer].
La mesure démarre dans un délai de 5 secondes.
Le processus de mesure dure environ 30 secondes. Une tonalité test est reproduite séquentiellement à partir de chacune des enceintes.
Une fois la mesure terminée, un signal sonore se fait entendre et l'écran commute.
- 7 Sélectionnez l'élément souhaité.
Enregistrer : enregistre les résultats de la mesure et quitte le processus de réglage.
Réessayer : recommence Auto Calibration.
Ignorer : quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats de la mesure.
- 8 Enregistrez les résultats de la mesure.
Sélectionnez [Enregistrer] à l'étape 7.

Correspondance du calibrage

Si vous exécutez Auto Calibration, cette fonction marche automatiquement afin d'adapter la distance et le niveau des enceintes droite et gauche. Vous pouvez régler cette fonction uniquement lorsque le processus de mesure Auto Calibration est terminé et que les résultats de cette mesure ont été enregistrés. Le réglage est valide tant que vous ne le changez pas.

Remarque

- Si un code d'erreur ou un message d'avertissement s'affiche à l'écran à l'étape 6, reportez-vous à « Liste des messages qui s'affichent après les mesures de Auto Calibration » (page 13).

Conseils

- La fonction Auto Calibration est annulée si vous effectuez l'une des opérations suivantes pendant le processus de mesure :
 - Appuyer sur \odot .
 - Appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande ou actionner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.
 - Appuyer sur HDMI OUT, AMP MENU, HOME ou \times sur la télécommande.
 - Appuyer sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
 - Modifier le niveau du volume.
 - Raccorder un casque.
 - Appuyer sur MUSIC sur la télécommande ou sur l'ampli-tuner.

Liste des messages qui s'affichent après les mesures de Auto Calibration

- **Code 30 :**
Un casque est branché. Débranchez le casque puis relancez le calibrage.
- **Code 31 :**
Les enceintes avant ne sont pas correctement sélectionnées. Sélectionnez correctement les enceintes avant à l'aide de SPEAKERS sur l'ampli-tuner et exécutez à nouveau l'Auto Calibration pendant l'émission du son. Pour plus de détails sur la sélection des enceintes avant, reportez-vous à « Sélection des enceintes avant » dans le Guide d'aide.
- **Code 32, Code 33 :**
 - Aucun n'est détecté par une ou les deux enceintes avant.
 - Aucun son n'est détecté par une ou les deux enceintes avant. Vérifiez que le microphone de calibrage n'est pas endommagé, qu'il est raccordé à la prise CALIBRATION MIC du panneau avant de l'ampli-tuner, et que toutes les enceintes sont correctement raccordées.
 - Aucun son n'est détecté par l'enceinte surround gauche ou droite. Vérifiez que les enceintes surround sont toutes deux raccordées aux bornes SURROUND.
 - L'enceinte surround arrière est branchée à la borne SURROUND BACK/HEIGHT R. Lorsque vous n'utilisez qu'une seule enceinte surround arrière, veuillez la connecter aux bornes SURROUND BACK/HEIGHT L.
 - Une seule enceinte de hauteur est détectée. Vérifiez que les deux enceintes de hauteur sont raccordées aux bornes SURROUND BACK/HEIGHT.
 - Aucun son n'est détecté sur les enceintes. Vérifiez que le microphone de calibrage n'est pas endommagé et qu'il est raccordé à la prise CALIBRATION MIC du panneau avant de l'ampli-tuner.
- **Code 34 :**
Les enceintes ne sont pas correctement positionnées ou le microphone de calibrage est peut-être inversé.
- **Code 35 :**
La configuration du modèle d'enceinte ne correspond pas au résultat du calibrage. Veuillez vérifier le modèle et la connexion des enceintes.

• Avertissement 40 :

La mesure a été effectuée, mais le niveau de parasites est élevé. Pour de meilleurs résultats, effectuez le calibrage dans un lieu le plus calme possible.

• Avertissement 41, Avertissement 42 :

Le signal d'entrée émis par le microphone de calibrage est trop fort. La distance entre les enceintes et le microphone est peut-être trop courte. Veuillez placer le microphone de calibrage sur la position d'écoute de votre choix. Veuillez noter que lors de l'utilisation de l'ampli-tuner en tant que préamplificateur, ce message peut apparaître par erreur. Veuillez ne pas en tenir compte.

• Avertissement 43 :

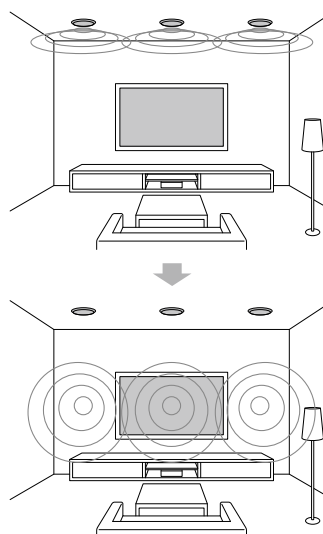
La distance et la phase d'un caisson de graves n'ont pas pu être détectées. Vérifiez le caisson de graves et recommencez le calibrage dans un environnement silencieux.

• Avertissement 44 :

La mesure est terminée, mais il peut être nécessaire de repositionner l'enceinte. Voir « Installation des enceintes » dans le Guide d'aide.

Réglage du mode d'enceintes au plafond

Sony a développé un nouveau mode sonore spécial pour l'installation IC. Cette fonction permet de rabaisser virtuellement autour de l'écran les enceintes au plafond avant et centrale. De cette manière, l'auditeur peut entendre la voix des acteurs sortant de l'écran plutôt que du plafond. Ce mode permet également de rendre plus naturelle le son de la musique dans une pièce comportant des enceintes au plafond.



- 1 Exécutez le calibrage automatique.
- 2 Sélectionnez [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] ou [Front] dans le menu principal.

Remarques

- Ce mode ne fonctionne pas lorsque [Pure Direct] est réglé sur [On].
- Ce mode est désactivé dans un modèle d'enceinte comportant des enceintes dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos.

Conseils

- Vous pouvez également sélectionner [In-Ceiling Speaker Mode] dans [Sound Effects] à partir du menu d'accueil.
- Pour obtenir des effets optimaux dans l'environnement d'écoute, configurez le réglage [Ceiling Height] dans le menu [Speaker Settings] et procédez à Auto Calibration.

Réglage de formats de signaux HDMI

Lorsque vous utilisez des formats vidéo à haute bande passante comme 4K/60p YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/ RGB 4:4:4 ou 4K/60p YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10 ou 12 bits), veuillez à régler [HDMI Signal Format].

- 1 Sélectionnez [Setup] - [HDMI Settings] - [HDMI Signal Format] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez l'entrée HDMI à laquelle vous souhaitez appliquer le paramètre.
- 3 Sélectionnez [Enhanced format].

Remarques

- Pour en savoir plus sur le format vidéo à haute bande passante, consultez le Guide d'aide.
- Lorsque [Enhanced format] est sélectionné, nous conseillons d'utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet, qui peut prendre en charge une bande passante jusqu'à 18 Gbits/s.
- Lorsque [Enhanced format] est sélectionné, certains périphériques (décodeurs câble ou décodeurs satellite, lecteurs Blu-ray Disc et lecteurs DVD) peuvent mal fonctionner. Le cas échéant, sélectionnez [Standard format].
- Si votre téléviseur possède un menu similaire pour le format vidéo à haute bande passante, vérifiez le réglage sur le menu du téléviseur lorsque vous sélectionnez [Enhanced format] sur cet ampli-tuner. Pour en savoir plus sur le réglage du menu du téléviseur, reportez-vous à son mode d'emploi.

Conseil

- Certains équipements vidéo risquent de ne pas reproduire le contenu HDR en mode HDR si [HDMI Signal Format] est réglé sur [Standard format], même si le téléviseur et l'équipement vidéo prennent en charge HDR et une bande passante de 18 Gbits/s. Dans ce cas, réglez [HDMI Signal Format] de l'entrée sélectionnée sur [Enhanced format] dans le menu [HDMI Settings]. Lorsque vous sélectionnez [Enhanced format], utilisez les câbles HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peuvent prendre en charge une bande passante jusqu'à 18 Gbits/s.

Mise à jour du logiciel via le réseau

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner via le réseau.

Commencez par connecter l'ampli-tuner à Internet.

- 1 Sélectionnez [Setup] - [System Settings] dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez [Software Update] - [Update via Internet].
- 3 Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur.

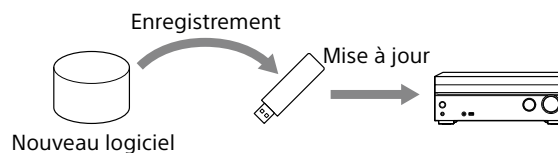
[UPDATING...XXX%] s'affiche sur le panneau avant. L'ampli-tuner redémarre automatiquement une fois la mise à jour terminée.

Mise à jour du logiciel à l'aide d'une clé USB

Veillez à effectuer les étapes suivantes lorsqu'une mise à jour du logiciel est fournie.

Vous pouvez télécharger le logiciel de mise à jour à partir du site suivant.

<http://esupport.sony.com/>



- 1 Recherchez « STR-ZA810ES » sur le site Web suivant et téléchargez le logiciel de mise à jour. <http://esupport.sony.com/>
- 2 Copiez le logiciel sur la clé USB en suivant les instructions du site Web d'assistance.
- 3 Mettez l'ampli-tuner sous tension.
- 4 Insérez la clé USB dans le port USB du panneau avant de l'ampli-tuner.
- 5 Sélectionnez [Setup] - [System Settings] - [Software Update] - [Update via USB Memory] dans le menu principal.

[UPDATING...XXX%] s'affiche sur le panneau avant.

L'ampli-tuner redémarre automatiquement une fois la mise à jour terminée.

Remarque

- Pour désactiver la fonction de notification automatique pour la mise à jour du logiciel, sélectionnez [Setup] - [System Settings] - [Software update Notification] - [Off] dans le menu principal.
- Jusqu'à 60 minutes peuvent être nécessaires pour procéder à la mise à jour.

Reprendre la lecture de musique Spotify Connect en appuyant sur une touche

L'ampli-tuner prend en charge la fonctionnalité Spotify Connect. Si vous avez déjà écouté de la musique diffusée par Spotify* à l'aide de cet ampli-tuner, vous pouvez reprendre la lecture de la musique en appuyant simplement sur MUSIC SERVICE sur la télécommande. Vous pouvez également commander cette fonction via IP Control ou à l'aide d'un contrôleur connecté au port RS232C.

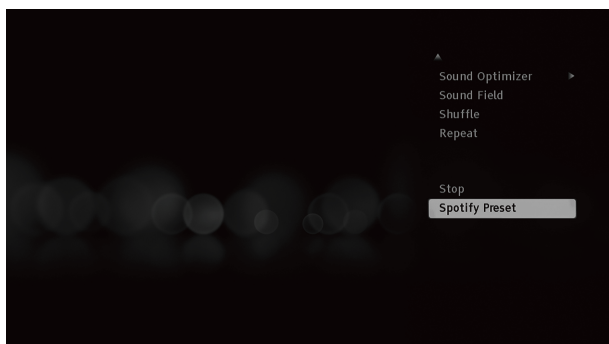
* La lecture de musique Spotify à l'aide de l'ampli-tuner est réservée aux détenteurs de comptes Spotify Premium.

Composition et lecture d'une playlist Spotify sur l'ampli-tuner

L'ampli-tuner prend en charge la fonctionnalité Spotify Prédéfini. Vous pouvez enregistrer et lire des playlists Spotify à l'aide du menu sur l'écran du téléviseur raccordé à l'ampli-tuner.

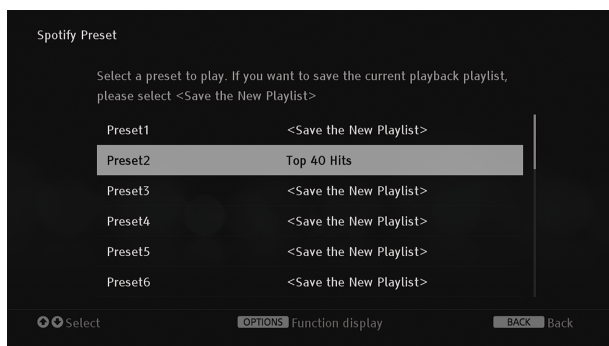
Pour enregistrer une playlist sous forme de Spotify Prédéfini

- 1 Pendant la lecture de musique dans une playlist Spotify que vous voulez prédéfinir, appuyez sur **OPTIONS** sur la télécommande.
- 2 Sélectionnez **[Spotify Prédéfini]** dans le menu d'options.



- 3 Sélectionnez le numéro de prédéfinition de votre choix.

La playlist est associée au numéro de prédéfinition sélectionné.

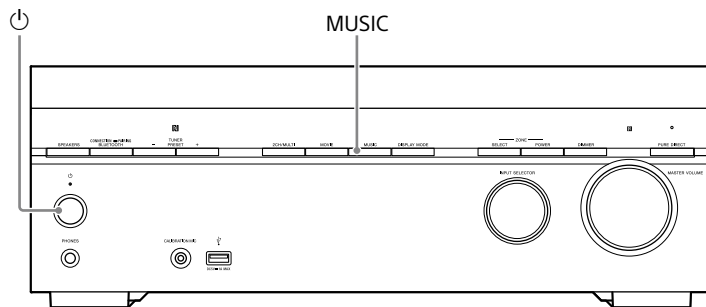


Pour lire la playlist enregistrée

- 1 Sélectionnez **[Listen] - [Music Service List]** dans le menu principal.
- 2 Sélectionnez **[Spotify]**.
- 3 Appuyez sur **OPTIONS** et sélectionnez **[Spotify Prédéfini]** dans le menu d'options.
- 4 Sélectionnez la playlist de votre choix dans la liste prédéfinie.

Exécution de commandes à l'aide de l'ampli-tuner

Cet ampli-tuner vous permet d'exécuter diverses commandes à l'aide des touches du panneau avant.



Fonction	Opération
Initialisation utilisateur (effacement de la mémoire)	Maintenez ⏻ enfoncé pendant 5 secondes en mode veille.
Effacement des champs sonores	Maintenez MUSIC enfoncé et appuyez sur ⏻ en mode veille.

Distribution des zones

L'ampli-tuner est en mesure de fournir des signaux d'entrée pour chaque entrée vidéo ou audio à une autre zone selon les combinaisons suivantes.

Capacité de distribution de zone (vidéo)

Sortie de zone Source d'entrée	Zone principale HDMI OUT A	Zone principale HDMI OUT B	Zone HDMI HDMI OUT B	Zone principale Prise MONITOR OUT (composite)
Prises VIDEO IN	-	-	-	✓
Prises HDMI IN ¹⁾	✓	✓	✓ ^{2), 3)}	- ⁴⁾

- ¹⁾ Les prises HDMI IN GAME, SAT/CATV, BD/DVD, SA-CD/CD et VIDEO 2 prennent en charge une bande passante jusqu'à 18 Gbits/s, et la prise HDMI IN VIDEO 1 prend en charge une bande passante jusqu'à 9 Gbits/s.
²⁾ La prise HDMI OUT B prend en charge une bande passante jusqu'à 9 Gbits/s.
³⁾ La prise HDMI OUT B peut reproduire les signaux entrés à partir des prises HDMI IN sauf pour VIDEO 1.
⁴⁾ La réduction de la résolution HDMI est interdite par la recommandation HDMI.

Capacité de distribution de zone (audio)

Sortie de zone Source d'entrée	Zone principale HDMI OUT A	Zone principale HDMI OUT B	Zone HDMI HDMI OUT B	Zone principale Bornes SPEAKERS	Zone 2 Bornes SPEAKERS	Zone 2 Prises AUDIO OUT (fixe/variable)
Prises AUDIO IN (RCA)	-	-	-	✓	✓	✓
Sources intégrées*	-	-	-	✓	✓	✓
Prises DIGITAL OPTICAL IN	-	-	-	✓	-	-
Prise DIGITAL COAXIAL IN	-	-	-	✓	-	-
Prises HDMI IN	✓	✓	✓	✓	-	-

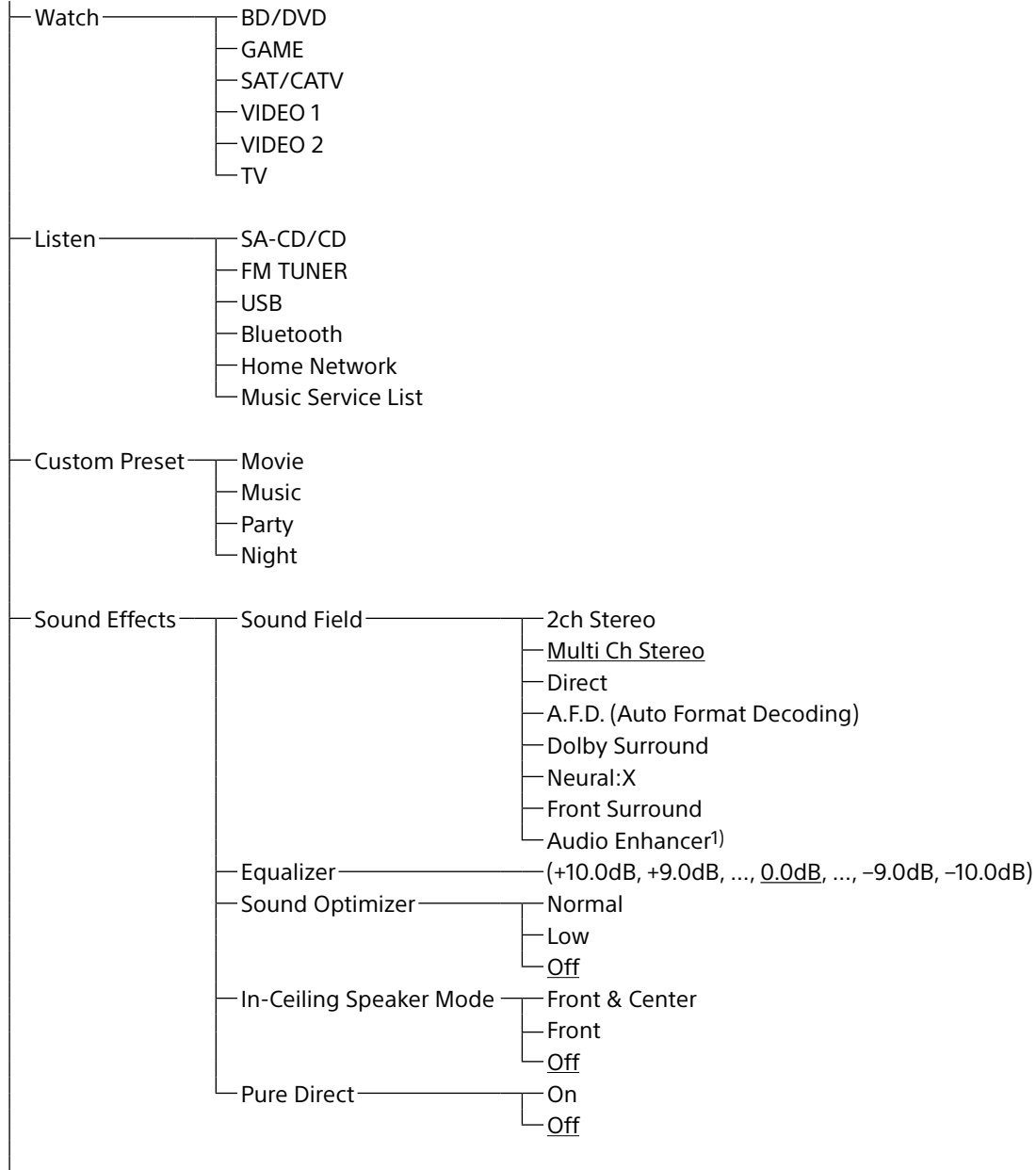
- * Les sources intégrées comprennent [FM TUNER], [USB], [Bluetooth], [Home Network] et [Music Service List] sur l'ampli-tuner.
 Si vous réglez [USB], [Bluetooth], [Home Network] ou [Music Service List] pour la zone principale ou la Zone 2, alors qu'une autre de ces sources est déjà sélectionnée pour l'autre zone, le réglage des deux zones est commuté sur la dernière option sélectionnée.

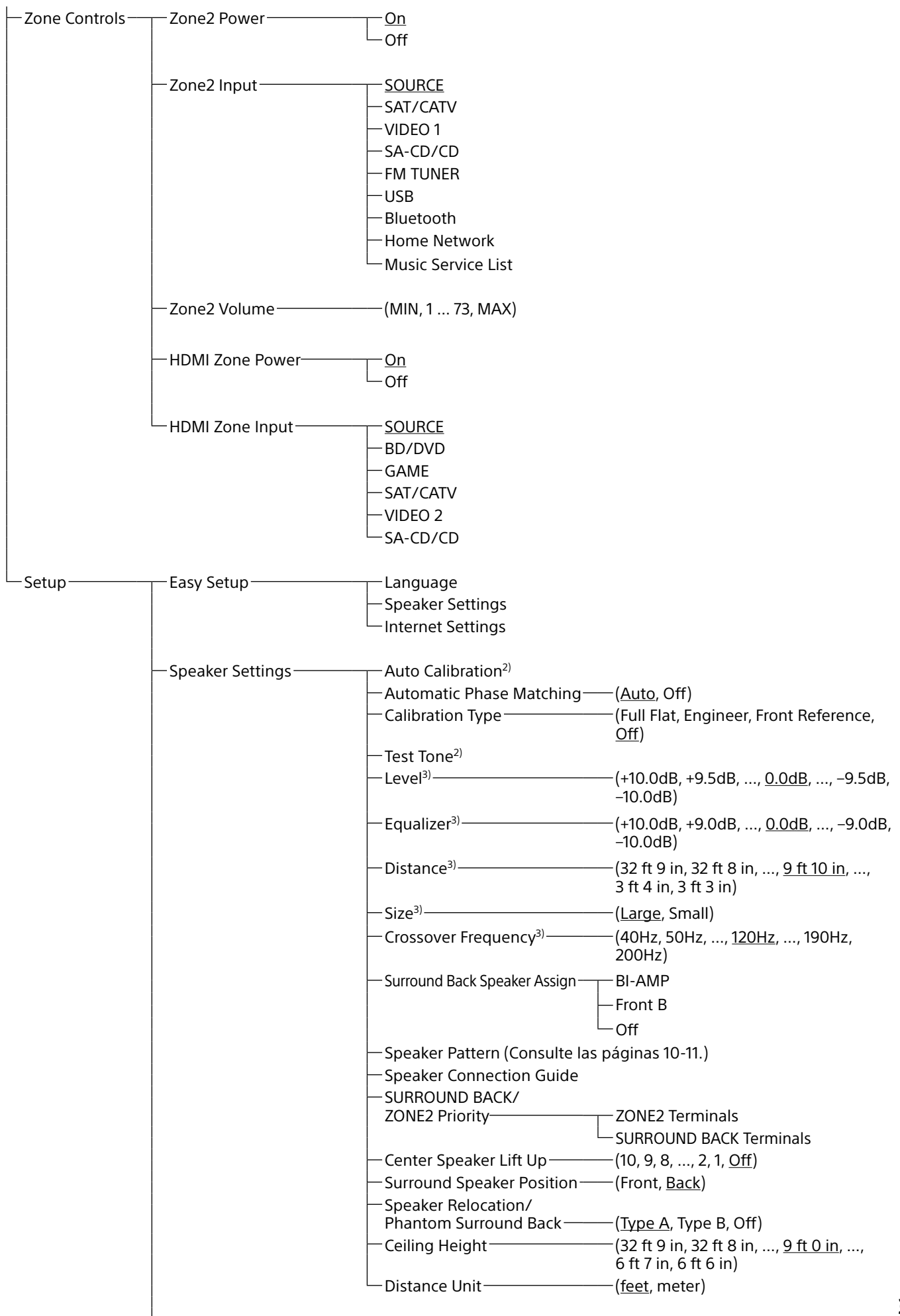
Mapa del sistema de menú de la interfaz gráfica de usuario

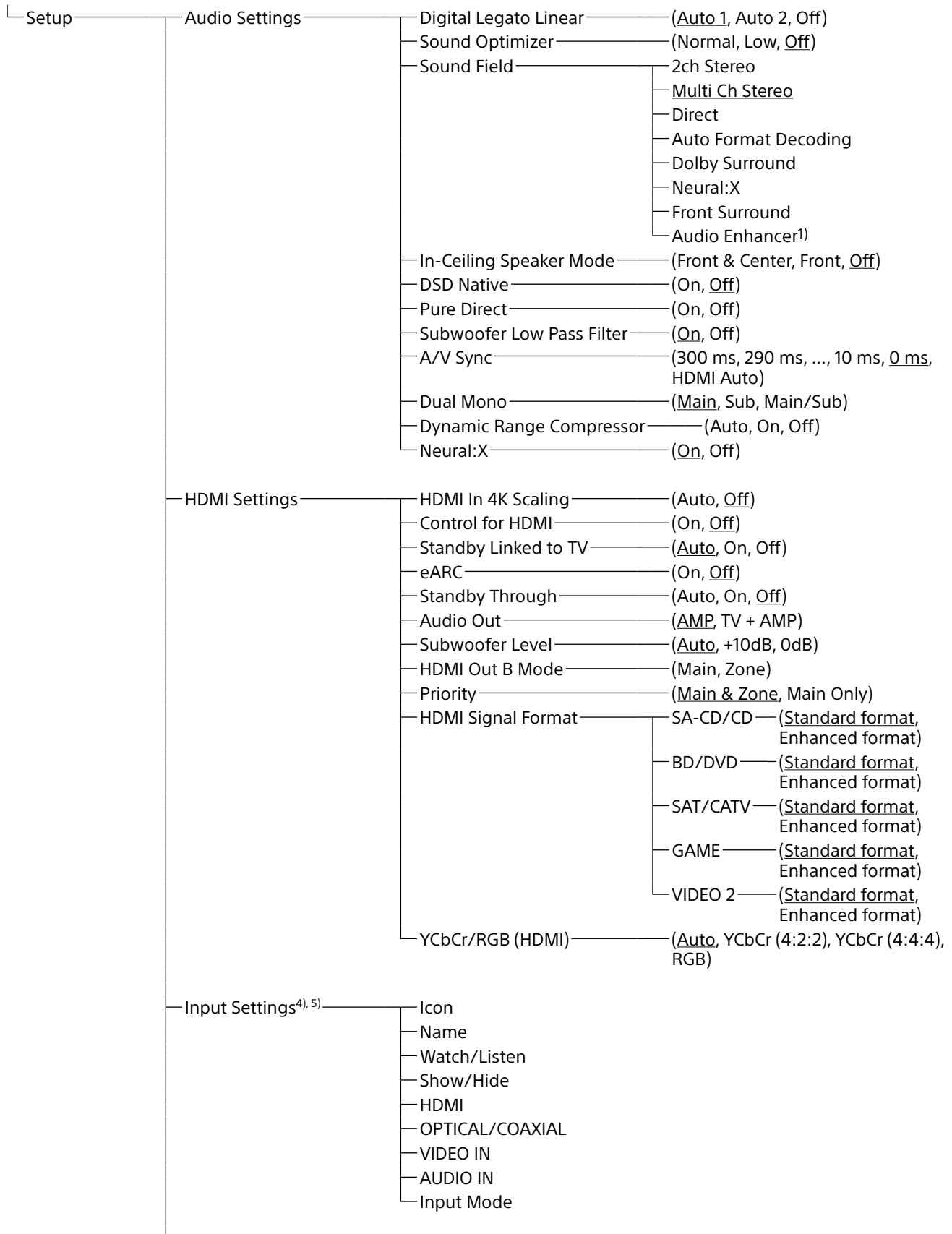
Cómo utilizar el menú de inicio

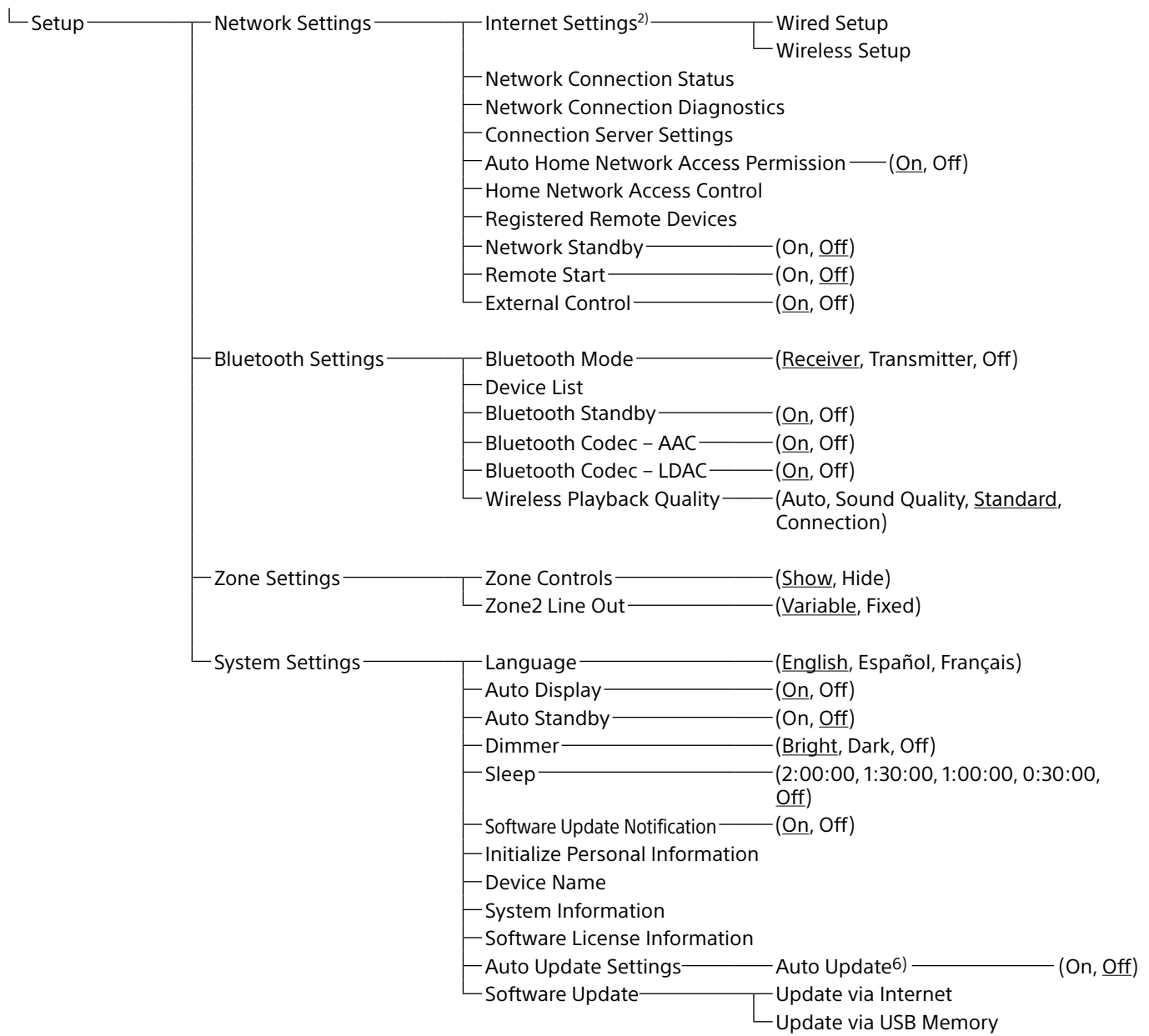
Los elementos de menú subrayados corresponden a configuraciones predeterminadas.

Home









1) El campo de sonido está disponible solamente cuando se selecciona [USB], [Bluetooth], [Home Network], o [Music service list].

2) Se muestra información detallada de estos elementos de menú después de que seleccione la configuración.

3) El elemento de menú se puede ajustar en cada altavoz.

4) Puede seleccionar las siguientes entradas en la pantalla Input Settings.
BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, TV, SA-CD/CD

5) Puede configurar cada entrada utilizando estos elementos de menú en [Input Settings].

6) Cuando realice la configuración inicial para la función Chromecast built-in, [Auto Update] se ajustará a [On] automáticamente. Si quiere inhabilitar la actualización automática del software, ajuste [Auto Update] a [Off] después de realizar la configuración inicial.

Índice de contenido

Mapa del sistema de menú de la interfaz gráfica de usuario	2
Cómo utilizar el menú de inicio.....	2

Preparativos

Cómo preparar el receptor.....	7
Esquema de plano dimensional.....	7

Conexiones

Cómo conectar un televisor 4K compatible con HDCP 2.2 y un transmisor de 4K utilizando un cable HDMI compatible con 4K	8
Cómo realizar una conexión de varias zonas	9
Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar	10

Ajustes

Cómo configurar el receptor	12
Cómo activar el modo en espera de la red	12
Cómo activar el modo de control para hacer una conexión de controlador externo	12
Cómo reproducir un tono de prueba por cada altavoz (Test Tone).....	12
Cómo ajustar el balance de sonido automáticamente (Auto Calibration).....	12
Lista de mensajes después de las mediciones de Auto Calibration	13
Cómo ajustar el modo de altavoz de techo	13
Ajuste de los formatos de la señal HDMI	14
Cómo actualizar el software a través de la red.....	14
Cómo actualizar el software con una unidad flash USB	14
Reanudación de la reproducción de música de Spotify Connect con la pulsación de un botón.....	14
Predeterminación y reproducción de una lista de reproducción de Spotify en el receptor.....	15

Cómo utilizar comandos ocultos

Cómo realizar comandos con el receptor.....	16
---	----

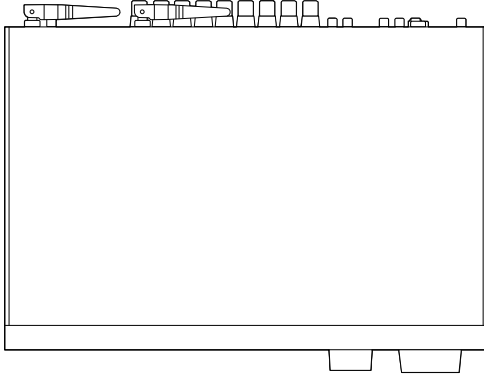
Información útil

Distribución de zona	17
----------------------------	----

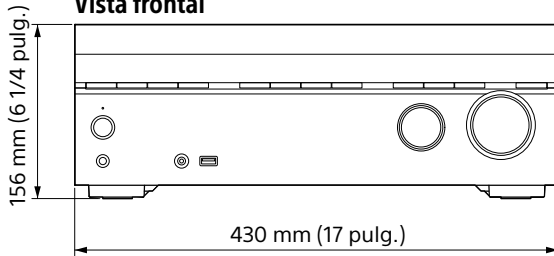
Cómo preparar el receptor

Esquema de plano dimensional

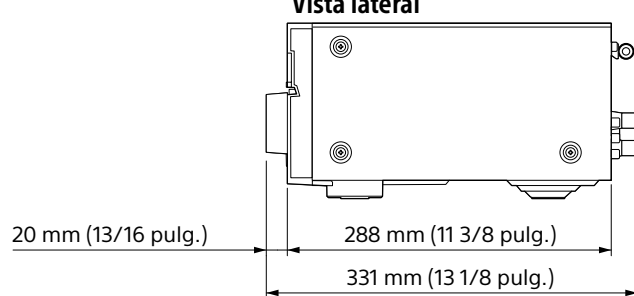
Vista superior



Vista frontal



Vista lateral

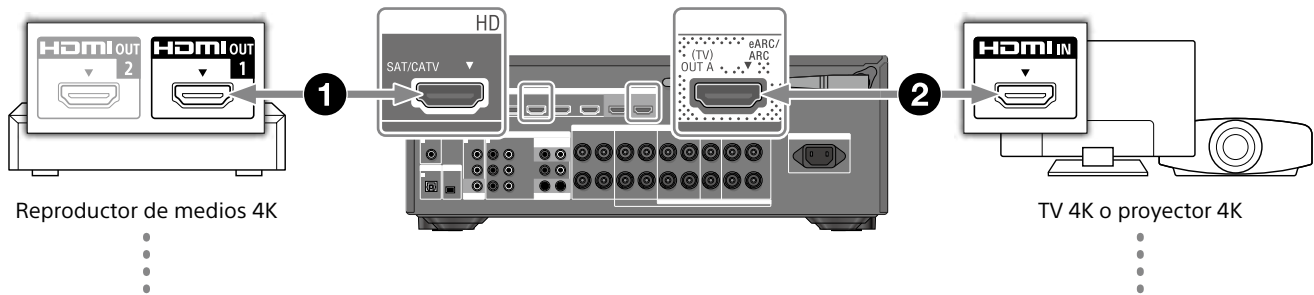


Cómo conectar un televisor 4K compatible con HDCP 2.2 y un transmisor de 4K utilizando un cable HDMI compatible con 4K

Todas las tomas HDMI del receptor admiten resolución 4K y HDCP 2.2.

Para disfrutar de audio de contenido 4K tal como películas 4K, conecte las tomas de salida/entrada HDMI de cada dispositivo compatible con HDCP 2.2* utilizando cables HDMI como se muestra en la ilustración de abajo.

* HDCP 2.2 (Sistema de protección de contenido digital de alto ancho de banda Revisión 2.2) es una tecnología de protección de derechos de autor mejorada recientemente que se utiliza para proteger contenido tal como películas 4K de estudios.



1 Conecte el receptor a un reproductor de medios 4K utilizando un cable HDMI de alta velocidad (no se suministra).

Si está utilizando un reproductor de medios FMP-X10/X5:

Conecte el cable a la toma **HDMI OUT 1 (for AUDIO VIDEO)** del reproductor. Seleccione [ⓘ (Ajustes)] - [Sonido] - [Audio de HDMI OUT] - [HDMI OUT 1] en el menú de inicio del reproductor de medios FMP-X10/X5 después de haber completado la configuración inicial.

Si está utilizando otro reproductor de medios 4K:

Conecte el cable a una de las **tomas de salida HDMI compatibles con HDCP 2.2**. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con su reproductor.

2 Conecte el receptor a un televisor 4K o a un proyector 4K utilizando un cable HDMI de alta velocidad (no se suministra).

Si está utilizando un televisor BRAVIA con nombre de serie X950B, X900B o X850B:

Conecte el cable a la toma **HDMI IN 1** de su TV.

Si está utilizando otro televisor 4K u proyector 4K:

Conéctelo a una de las **tomas de entrada HDMI compatibles con HDCP 2.2**. Si la toma no es compatible con la función eARC (Enhanced Audio Return Channel) o ARC (Audio Return Channel), conecte también un cable digital óptico. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con su televisor 4K o proyector 4K.

Nota

- Sony recomienda utilizar un cable HDMI fabricado por Sony u otro cable HDMI homologado. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita 18 Gbps.

Cómo realizar una conexión de varias zonas

Este receptor permite conexiones de varias zonas.

Ejemplo de configuración 1

Sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2

Dispositivo conectado	Zona	Conexión	Operación en el receptor
Altavoces	Principal	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte altavoces de 5 canales a los terminales SPEAKERS FRONT A, CENTER y SURROUND. • Conecte 1 o 2 altavoces potenciadores de graves a la toma(s) SUBWOOFER OUT. 	<ol style="list-style-type: none"> ① Realice Auto Calibration. ② Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] - [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] - [ZONE2 Terminals] en el menú de inicio. ③ Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Power] - [On] en el menú de inicio y seleccione la entrada deseada para [Zone2 Input]. <p>Sugerencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] o [Front] cuando utilice los altavoces de techo en la zona principal.
	Zona 2	Conecte los altavoces izquierdo y derecho a los terminales SPEAKERS ZONE 2.	
Televisor	Principal	Conecte a la toma HDMI OUT A (TV).	Presione HDMI OUT para seleccionar HDMI OUT A (TV).

Ejemplo de configuración 2

Sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de zona HDMI

Dispositivo conectado	Zona	Conexión	Operación en el receptor
Altavoces	Principal	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte altavoces de 5 canales a los terminales SPEAKERS FRONT A, CENTER y SURROUND. • Conecte 1 o 2 altavoces potenciadores de graves a la toma(s) SUBWOOFER OUT. 	<p>Realice Auto Calibration.</p> <p>Sugerencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] o [Front] cuando utilice los altavoces de techo en la zona principal.
Televisor	Principal	Conecte a la toma HDMI OUT A (TV).	Presione HDMI OUT para seleccionar HDMI OUT A (TV).
Televisor (u otro amplificador)	HDMI	Conecte a la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE.	<ol style="list-style-type: none"> ① Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] - [HDMI Out B Mode] - [Zone] en el menú de inicio. ② Seleccione [Zone Controls] - [HDMI Zone Power] - [On] en el menú de inicio y seleccione la entrada deseada para [HDMI Zone Input].

Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar

Cuando conecte altavoces al receptor, consulte la tabla siguiente.

Puede utilizar la tabla siguiente para confirmar los patrones de altavoces admitidos por el receptor así como los terminales de altavoz a los que los altavoces de cada patrón de altavoces se tienen que conectar.

Cuando reproduzca contenido DTS, seleccione un patrón de altavoces que admita reproducción DTS* (indicados con fondo blanco en la tabla siguiente). Si selecciona otros patrones de altavoces (indicados con fondo gris en la tabla siguiente), es posible que el sonido no se emita por algunos altavoces.

Para ajustar el patrón de altavoces, seleccione [Setup] - [Speaker Settings] - [Speaker Pattern] en el menú de inicio.

* Debido a las limitaciones del sistema del receptor

A continuación se indican las abreviaturas y símbolos utilizados en la lista.

FH: Altavoces delanteros altos

TM: Altavoces intermedios superiores

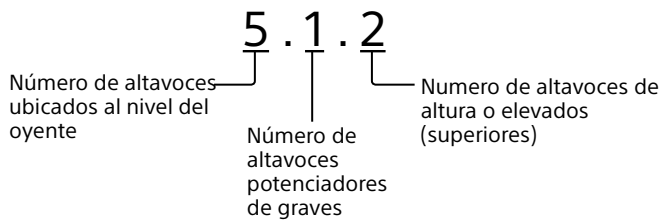
FD: Altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos

SRD: Altavoces envolventes habilitados para Dolby Atmos

SB: Terminales
SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT
(FRONT B/BI-AMP)

✓: Hay altavoz(ces) conectado(s)

Qué indican los números en el patrón de altavoces:



Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS						Conexión de altavoces B delanteros (*1)/ Conexión doblemente amplificada (*1)	
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) (*1)		SUBWOOFER		ZONE 2 (*2)
				L	R			
2.0	✓	-	-	-		-	✓	SB
2.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)		-	✓	No disponible
2.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)		-	✓	No disponible
2.1	✓	-	-	-		✓	✓	SB
2.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)		✓	✓	No disponible
2.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)		✓	✓	No disponible
3.0	✓	✓	-	-		-	✓	SB
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)		-	✓	No disponible
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)		-	✓	No disponible
3.1	✓	✓	-	-		✓	✓	SB
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)		✓	✓	No disponible
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)		✓	✓	No disponible
4.0	✓	-	✓	-		-	✓	SB
4.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)		-	✓	No disponible
4.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)		-	✓	No disponible
4.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)		-	✓	No disponible
4.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)		-	✓	No disponible
4.1	✓	-	✓	-		✓	✓	SB
4.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)		✓	✓	No disponible
4.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)		✓	✓	No disponible
4.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)		✓	✓	No disponible
4.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)		✓	✓	No disponible
5.0	✓	✓	✓	-		-	✓	SB
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)		-	✓	No disponible
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)		-	✓	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS						Conexión de altavoces B delanteros (*1)/ Conexión doblemente amplificada (*1)	
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) (*1)		SUBWOOFER		ZONE 2 (*2)
				L	R			
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)		-	✓	No disponible
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)		-	✓	No disponible
5.1	✓	✓	✓	-		✓	✓	SB
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)		✓	✓	No disponible
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)		✓	✓	No disponible
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)		✓	✓	No disponible
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)		✓	✓	No disponible
5.0 (SB)	✓	-	✓	✓ (SB)	-	-	✓	No disponible
5.1 (SB)	✓	-	✓	✓ (SB)	-	✓	✓	No disponible
6.0 (SB)	✓	✓	✓	✓ (SB)	-	-	✓	No disponible
6.1 (SB)	✓	✓	✓	✓ (SB)	-	✓	✓	No disponible
6.0	✓	-	✓	✓		-	✓	No disponible
6.1	✓	-	✓	✓		✓	✓	No disponible
7.0	✓	✓	✓	✓		-	✓	No disponible
7.1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	No disponible

*1 Los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP) no están disponibles cuando [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] está ajustado a [ZONE2 Terminals] y [Zone2 Power] está ajustado a [On].

*2 Los terminales ZONE 2 no están disponibles cuando [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] está ajustado a [SURROUND BACK Terminals].

Cómo configurar el receptor

Cómo activar el modo en espera de la red

Puede mantener la función de red activa aun cuando el receptor está en modo en espera.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] - [Network Standby] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [On].

Cómo activar el modo de control para hacer una conexión de controlador externo

Puede controlar el receptor desde dispositivos externos.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] - [External Control] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [On].

Nota

- Configure [External Control] como [On] para activar la conexión de red o activar el control de un controlador externo conectado al puerto RS232C.

Cómo reproducir un tono de prueba por cada altavoz (Test Tone)

Puede emitir un tono de prueba desde cada altavoz en secuencia.

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] - [Test Tone] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione la configuración que desea.
Off
Auto: El tono de prueba se emite desde cada altavoz en secuencia.
Front L, Center, Front R, Surround R, Surround L, Sur Back R, Sur Back*, Sur Back L, Height L, Height R, Subwoofer: Puede seleccionar qué altavoces emitirán el tono de prueba.

* [Sur Back] aparece cuando solo hay conectado un altavoz envolvente trasero.

- 3 Ajuste el nivel del altavoz.

Sugerencias

- Para ajustar el nivel de todos los altavoces al mismo tiempo, presione \triangleleft +/- . También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- Se muestra el valor de ajuste en la pantalla de la TV mientras se ajusta.

Cómo ajustar el balance de sonido automáticamente (Auto Calibration)

Este receptor se encuentra equipado con la función D.C.A.C. EX (Digital Cinema Auto Calibration EX), que permite realizar calibración automática.

Auto Calibration permite realizar una calibración automática de la siguiente manera.

- Verifique la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz desde la posición de su asiento.*1
- Mida el tamaño del altavoz.*1
- Mida las características de frecuencia (EQ).*1
- Mida las características de frecuencia (Phase).*1 *2

*1 El resultado de la medición no se utiliza cuando [Direct] está seleccionado.

*2 Es probable que no se utilicen las medidas resultantes, dependiendo de los formatos de audio.

Nota

- La función D.C.A.C. EX ha sido diseñada para lograr el equilibrio de sonido adecuado para su habitación. Sin embargo, puede ajustar los niveles de altavoz manualmente según su preferencia utilizando Test Tone.

- 1 Configure cada altavoz correctamente, y después conecte el micrófono de calibración.
- 2 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] - [Auto Calibration] en el menú de inicio.
- 3 Cuando utilice altavoces de altura/elevados, seleccione [Cambiar Surround Back Speaker Assign], y después seleccione [Height Speakers] en la pantalla siguiente.
- 4 Seleccione [Proceder para configurar el patrón de los altavoces], y después ajuste el patrón de altavoces en la pantalla siguiente.
Si ha ajustado [Height/Overhead speakers] a un valor distinto de [FH] (altavoces delanteros altos) o [--], ajuste [Ceiling Height] en la pantalla siguiente.
- 5 Asegúrese de que el micrófono de calibración está conectado al receptor, y después seleccione [Ir al próximo paso].
- 6 Confirme las instrucciones en la pantalla, y después presione \oplus para seleccionar [Iniciar].
La medición comienza en 5 segundos.
El proceso de medición lleva aproximadamente 30 segundos. Se emite un tono de prueba desde cada altavoz consecutivamente.
Cuando termina el proceso, suena un pitido y cambia la pantalla.
- 7 Seleccione el elemento que desea.
Guardar: Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
Reintentar: Realiza la Auto Calibration otra vez.
Descartar: Sale del proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.
- 8 Guarde los resultados de la medición.
Seleccione [Guardar] en el paso 7.



Cómo hacer coincidir la calibración

Cuando se ejecuta la Auto Calibration, esta función se activa automáticamente para emparejar la distancia y el nivel de los altavoces derecho e izquierdo. Puede ajustar esta función solamente después de que se haya completado el proceso de Auto Calibration y se hayan guardado los resultados de Auto Calibration. La configuración es válida hasta que la cambie.

Nota

- Si aparece un código de error o mensaje de advertencia en la pantalla en el paso 6, consulte "Lista de mensajes después de las mediciones de Auto Calibration" (página 13).

Sugerencias

- La medición de Auto Calibration se cancelará si realiza lo siguiente durante el proceso de medición:
 - Presiona .
 - Presiona los botones de entrada en el mando a distancia o gira INPUT SELECTOR en el receptor.
 - Presiona HDMI OUT, AMP MENU, HOME o  en el mando a distancia.
 - Presionar SPEAKERS en el receptor.
 - Cambiar el nivel del volumen.
 - Conecta auriculares.
 - Presiona MUSIC en el mando a distancia o el receptor.

Lista de mensajes después de las mediciones de Auto Calibration

- **Código 30:**
Están conectados unos auriculares. Desconéctelos y repita la calibración.
- **Código 31:**
Los altavoces delanteros no están seleccionados correctamente. Seleccione los altavoces delanteros correctamente utilizando SPEAKERS en el receptor y realice la Auto Calibration otra vez mientras se está emitiendo sonido. Para obtener más detalles sobre cómo seleccionar los altavoces delanteros, consulte "Cómo seleccionar los altavoces delanteros" en la Guía de ayuda.
- **Código 32, Código 33:**
 - No se detecta sonido por uno o ambos altavoces.
 - No se detecta sonido por uno o ambos altavoces delanteros. Por favor asegúrese de que el micrófono de calibración no está dañado, y que está conectado a la toma CALIBRATION MIC del panel frontal del receptor, y que todos los altavoces están debidamente conectados.
 - No se detecta sonido por los altavoces envolventes izquierdo o derecho. Por favor asegúrese de que los altavoces envolventes están conectados a los terminales SURROUND.
 - El altavoz envolvente trasero está conectado al terminal SURROUND BACK/HEIGHT R. Cuando utilice solamente un altavoz envolvente trasero, por favor, conéctelo a los terminales SURROUND BACK/HEIGHT L.
 - Solamente se detecta un altavoz de altura. Por favor asegúrese de que ambos altavoces de altura están conectados a los terminales SURROUND BACK/HEIGHT.
 - No se detecta sonido por ninguno de los altavoces, por favor asegúrese de que el micrófono de calibración no está dañado y que está conectado a la toma CALIBRATION MIC del panel frontal del receptor.
- **Código 34:**
Los altavoces no están ubicados en la posición apropiada o es posible que el micrófono de calibración esté invertido.
- **Código 35:**
La configuración del patrón de altavoces no coincide con el resultado de la calibración. Compruebe el patrón y la conexión de altavoces.

• Advertencia 40:

La medición se ha completado, pero el nivel de ruido es alto. Para los mejores resultados, calibre en un lugar lo más silencioso posible.

• Advertencia 41, Advertencia 42:

La señal de entrada del micrófono de calibración es demasiado grande. Es posible que el micrófono esté demasiado cerca de los altavoces. Ponga el micrófono de calibración en su posición de escucha deseada. Por favor, tenga en cuenta que cuando utilice el receptor como preamplificador, es posible que aparezca este mensaje por error. Por favor, ignórela.

• Advertencia 43:

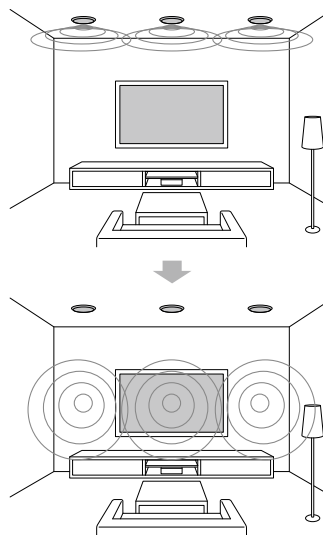
No se pueden detectar la distancia y la fase del altavoz potenciador de graves. Por favor, compruebe el altavoz potenciador de graves y vuelva a calibrar en un entorno silencioso.

• Advertencia 44:

La medición se ha completado, pero es posible que el altavoz necesite ser reposicionado. Por favor, consulte "Instalación de los altavoces" en la Guía de ayuda.

Cómo ajustar el modo de altavoz de techo

Sony desarrolló un nuevo modo de sonido especial para la instalación de CI. Esta función reubicará virtualmente los altavoces frontal y central de techo hasta alrededor de la pantalla. De esta manera, el cliente escuchará las voces de los actores desde la pantalla en lugar del techo. Este modo también logra que la música suene más natural en una habitación con altavoces en el techo.



- 1 Realice Auto Calibration.
- 2 Seleccione [Setup] - [Audio Settings] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] o [Front] en el menú de inicio.

Notas

- Este modo no funciona cuando [Pure Direct] está ajustado a [On].
- Este modo se desactivará en un patrón de altavoces con altavoces habilitados para Dolby Atmos.

Sugerencias

- También puede seleccionar [In-Ceiling Speaker Mode] en [Sound Effects] en el menú de inicio.
- Para obtener efectos óptimos en el entorno de escucha, configure el ajuste [Ceiling Height] en el menú [Speaker Settings] y realice Auto Calibration.

Ajuste de los formatos de la señal HDMI

Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 o 4K/60p YCbCr 4:2:0 Deep Color (Color profundo) (10 bit o 12 bit), asegúrese de ajustar [HDMI Signal Format].

- 1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] - [HDMI Signal Format] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione la entrada HDMI a la que quiere aplicar el ajuste.
- 3 Seleccione [Enhanced format].

Notas

- Para obtener más detalles sobre el formato de video de elevado ancho de banda, consulte la Guía de ayuda.
- Cuando se seleccione [Enhanced format], recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet, que pueda admitir ancho de banda de hasta 18 Gbps.
- Cuando se seleccione [Enhanced format], es posible que algunos dispositivos (sintonizador de cable o sintonizador de satélite, reproductor de Blu-ray Disc, y reproductor de DVD) no funcionen. En este caso, seleccione [Standard format].
- Si su televisor tiene un menú similar para el formato de video de elevado ancho de banda, compruebe el ajuste en el menú del televisor cuando seleccione [Enhanced format] en este receptor. Para obtener más detalles sobre el ajuste del menú del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Sugerencia

- Es posible que algunos equipos de video no emitan contenidos HDR en modo HDR si [HDMI Signal Format] está ajustado a [Standard format], aunque el televisor y el equipo de video admitan HDR y ancho de banda de 18 Gbps. En este caso, ajuste [HDMI Signal Format] de la entrada seleccionada a [Enhanced format] en el menú [HDMI Settings]. Cuando seleccione [Enhanced format], utilice cables HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet, que puedan admitir ancho de banda de hasta 18 Gbps.

Cómo actualizar el software a través de la red

Puede actualizar el software del receptor a través de la red. Conecte el receptor a Internet previamente.

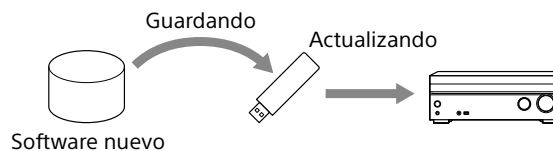
- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Software Update] - [Update via Internet].
- 3 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor. Se mostrará [UPDATING...XXX%] en la pantalla frontal. El receptor se reiniciará automáticamente después de que se complete la actualización.

Cómo actualizar el software con una unidad flash USB

Asegúrese de realizar los siguientes pasos cuando se reciba una actualización de software.

Puede descargar la actualización de software del siguiente sitio web.

<http://esupport.sony.com/>



- 1 Busque "STR-ZA810ES" en el sitio web siguiente y descargue el software de actualización. <http://esupport.sony.com/>
- 2 Copie el software a la memoria USB siguiendo las instrucciones del sitio web de soporte técnico.
- 3 Encienda el receptor.
- 4 Inserte la unidad flash USB en el puerto USB del panel frontal del receptor.
- 5 Seleccione [Setup] - [System Settings] - [Software Update] - [Update via USB Memory] en el menú de inicio.

Se mostrará [UPDATING...XXX%] en la pantalla frontal. El receptor se reiniciará automáticamente después de que se complete la actualización.

Nota

- Para inhabilitar la función de notificación automática para la actualización del software, seleccione [Setup] - [System Settings] - [Software update Notification] - [Off] en el menú de inicio.
- La actualización toma hasta 60 minutos en completarse.

Reanudación de la reproducción de música de Spotify Connect con la pulsación de un botón

El receptor admite la función Spotify Connect, y si ha estado escuchando música de Spotify* en streaming previamente, puede reanudar la reproducción de música simplemente presionando MUSIC SERVICE en el mando a distancia. También puede operar esta función a través del control IP o utilizando un controlador conectado al puerto RS232C.

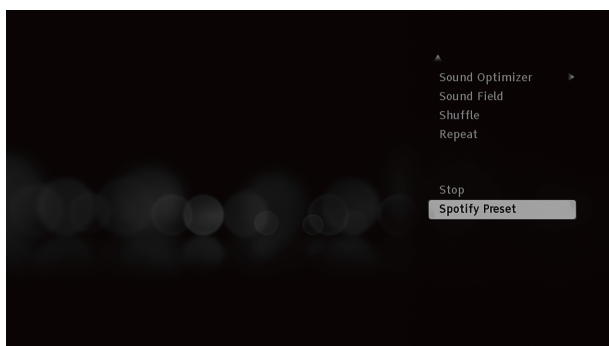
* La reproducción de música de Spotify utilizando el receptor está limitada a los titulares de cuenta de Spotify Premium.

Predeterminación y reproducción de una lista de reproducción de Spotify en el receptor

El receptor admite la función Spotify Preajuste. Puede registrar y reproducir listas de reproducción de Spotify operando el menú en la pantalla del televisor conectado al receptor.

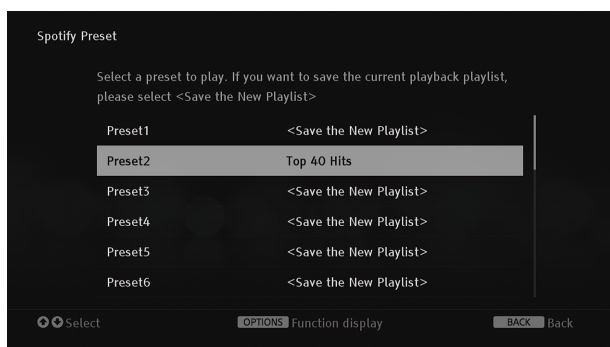
Para registrar una lista de reproducción como Spotify Preajuste

- 1 Mientras reproduce música en una lista de reproducción de Spotify que quiere predeterminar, presione **OPTIONS** en el mando a distancia.
- 2 Seleccione **[Spotify Preajuste]** en el menú de opciones.



- 3 Seleccione el número de predeterminados deseado.

La lista de reproducción se registrará en el número de predeterminados seleccionado.

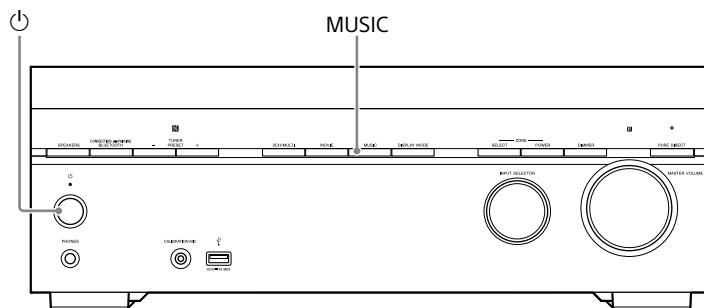




Para reproducir la lista de reproducción registrada

- 1 Seleccione **[Listen] - [Music Service List]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Spotify]**.
- 3 Presione **OPTIONS** y seleccione **[Spotify Preajuste]** en el menú de opciones.
- 4 Seleccione la lista de reproducción deseada en la lista de predeterminados.

Cómo realizar comandos con el receptor

Este receptor permite realizar varios comandos con botones en el panel frontal.



Función	Operación
Inicialización de usuario (borrar memoria)	Mantenga presionado  durante 5 segundos en modo en espera.
Borrar campo de sonido	Mantenga presionado MUSIC y presione  en modo en espera.

Distribución de zona

El receptor puede entregar señales de entrada para cada entrada de audio o video en otra zona en combinaciones como la siguiente.

Capacidad de distribución de zona (video)

Zona de emisión / Fuente de entrada	Zona principal HDMI OUT A	Zona principal HDMI OUT B	Zona HDMI HDMI OUT B	Zona principal Toma MONITOR OUT (Compuesta)
Tomas VIDEO IN	-	-	-	✓
Tomas HDMI IN ¹⁾	✓	✓	✓ ^{2), 3)}	- ⁴⁾

¹⁾ Las tomas HDMI IN GAME, SAT/CATV, BD/DVD, SA-CD/CD y VIDEO 2 admiten ancho de banda de hasta 18 Gbps, y la toma HDMI IN VIDEO 1 admite ancho de banda de hasta 9 Gbps.

²⁾ La toma HDMI OUT B admite ancho de banda de hasta 9 Gbps.

³⁾ La toma HDMI OUT B puede emitir la señal que entra por las tomas HDMI IN excepto para VIDEO 1.

⁴⁾ Las directrices HDMI prohíben realizar conversiones de HDMI con reducción.

Capacidad de distribución de zona (audio)

Zona de emisión / Fuente de entrada	Zona principal HDMI OUT A	Zona principal HDMI OUT B	Zona HDMI HDMI OUT B	Zona principal Terminales SPEAKERS	Zona 2 Terminales SPEAKERS	Zona 2 Tomas AUDIO OUT (Fijo/variable)
Tomas AUDIO IN (RCA)	-	-	-	✓	✓	✓
Fuentes incorporadas*	-	-	-	✓	✓	✓
Tomas DIGITAL OPTICAL IN	-	-	-	✓	-	-
Toma DIGITAL COAXIAL IN	-	-	-	✓	-	-
Tomas HDMI IN	✓	✓	✓	✓	-	-

* Las fuentes incorporadas incluyen [FM TUNER], [USB], [Bluetooth], [Home Network], y [Music Service List] del receptor.

Si ajusta [USB], [Bluetooth], [Home Network], o [Music Service List] para la zona principal o la zona 2 mientras otra de estas fuentes ya está seleccionada para otra zona, el ajuste para ambas zonas cambiará al elemento seleccionado más recientemente.

