

# SONY®

## $\alpha$ 33 $\alpha$ 55

### SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

As novas funções disponibilizadas por esta actualização de firmware e as respectivas operações são descritas aqui.

Consulte o “Manual de instruções”.




# Funções disponibilizadas

As funções que se seguem são disponibilizadas para a câmara por esta actualização de firmware.

## Função disponibilizada para o selector de modo

Selector de modo	Novas opções disponibilizadas	Funções
SCN	Ef. de Imag.	Selecciona um filtro para obter várias texturas.

## Funções disponibilizadas para o menu

Menu	Novas opções disponibilizadas	Funções
 3	Botão D-RANGE	Permite que atribua a função pretendida ao botão D-RANGE.
 2	Def. visualiz. v/ópt.	Define, no visor, o valor da velocidade do obturador, abertura, escala EV e escala SteadyShot quando a informação de gravação é desligada.
 2	Início menu	Selecciona o primeiro menu a aparecer, seja este o ecrã do menu de topo ou o último ecrã de menu seleccionado.

# Ef. de Imag.

Pode disparar com um filtro de efeitos para obter várias texturas.

- 1 Regule o selector de modo para **SCN** (SCN/Ef. de Imag.).
- 2 Prima o botão central do controlador.
- 3 Selecciona o modo pretendido com ▲/▼, premindo depois o botão central do controlador.
  - Para alterar o efeito, prima o botão Fn, seleccionando depois um outro efeito.
  - As opções utilizadas para Ef. de Imag. são indicadas depois das opções utilizadas para Selecção de Cena.

 <b>Posterização (Cor)</b>	Cria um aspecto abstracto de grande contraste, realçando fortemente as cores primárias.	
 <b>Posterização (P/B)</b>	Cria um um efeito abstracto de grande contraste, a preto e branco.	
 <b>Sair Cor</b>	Dá um aspecto vivo realçando as tonalidades das cores.	
 <b>Foto Retro</b>	Dá o ar de uma fotografia antiga com tons de sépia e um contraste atenuado.	
 <b>Cor Parcial (Vermelho)</b>	Cria uma imagem que retém o vermelho, mas converte as outras cores para preto e branco.	
 <b>Cor Parcial (Verde)</b>	Cria uma imagem que retém o verde, mas converte as outras cores para preto e branco.	


<p> <b>Cor Parcial (Azul)</b></p>	<p>Cria uma imagem que retém o azul, mas converte as outras cores para preto e branco.</p>	
<p> <b>Cor Parcial (Amarelo)</b></p>	<p>Cria uma imagem que retém o amarelo, mas converte as outras cores para preto e branco.</p>	
<p> <b>Tecla alta</b></p>	<p>Cria uma imagem com uma determinada atmosfera: luminosa, transparente, etérea, terna, suave.</p>	
<p> <b>Monocromado Contraste Alto</b></p>	<p>Cria uma imagem com alto contraste a preto e branco.</p>	
<p> <b>Câmara Brinquedo</b></p>	<p>Cria um aspecto de fotografia de câmara brinquedo com cantos sombreados e cores pronunciadas.</p>	

### Notas

- Se seleccionar uma opção de Ef. de Imag., com a opção [RAW] ou [RAW & JPEG] seleccionada, a [Qualidade] é definida temporariamente como [Qualidade].
- Quando a opção [Cor Parcial (Vermelho)], [Cor Parcial (Verde)], [Cor Parcial (Azul)] ou [Cor Parcial (Amarelo)] é seleccionada, as imagens podem não manter a cor seleccionada, dependendo do motivo ou das condições de disparo.
- Dado que a câmara calcula as próprias definições automaticamente, muitas funcionalidades ficam indisponíveis, tais como a definição de sensibilidade ISO e a função de modo criativo.
- Quando selecciona uma opção de Selecção de Cena, não é possível ajustar a exposição e o equilíbrio de brancos. Quando selecciona uma opção de Ef. de Imag., é possível ajustar essa opção.

# Botão D-RANGE

Pode atribuir uma das funções que se seguem ao botão D-RANGE.

1 Botão MENU →  3 → [Botão D-RANGE] → Selecciona a definição pretendida

<b>Modo de avanço</b>	Atribui “Modo de avanço” ao botão D-RANGE.
<b>Modo flash</b>	Atribui “Modo flash” ao botão D-RANGE.
<b>Modo foco auto.</b>	Atribui “Modo foco auto.” ao botão D-RANGE.
<b>Área AF</b>	Atribui “Área AF” ao botão D-RANGE.
<b>Detecção de cara</b>	Atribui “Detecção de cara” ao botão D-RANGE.
<b>Obt. de Sorriso</b>	Atribui “Obt. de Sorriso” ao botão D-RANGE.
<b>ISO</b>	Atribui “ISO” ao botão D-RANGE.
<b>Modo do medidor</b>	Atribui “Modo do medidor” ao botão D-RANGE.
<b>Compens. Flash</b>	Atribui “Compens. Flash” ao botão D-RANGE.
<b>Equil brancos</b>	Atribui “Equil brancos” ao botão D-RANGE.
<b>DRO/HDR Auto</b>	Atribui “DRO/HDR Auto” ao botão D-RANGE.
<b>Modo criativo</b>	Atribui “Modo criativo” ao botão D-RANGE.
<b>SCN/Ef. de Imag.</b>	Atribui “SCN/Ef. de Imag.” ao botão D-RANGE.
<b>Fot. c/Varrim.</b>	Atribui “Fot. c/Varrim.” ao botão D-RANGE.

## Def. visualiz. v/ópt.

Quando desliga a informação de gravação, também pode desligar o indicador de velocidade do obturador, escala EV e escala SteadyShot.


- Para mais detalhes sobre como mudar a visualização da informação de gravação, consulte a secção “Indicadores do ecrã” no “Manual de instruções”.

1 Botão MENU → ⚙ 2 → [Def. visualiz. v/ópt.] → Seleccione a definição pretendida

✓	<b>Sempre</b>	A velocidade do obturador, valor da abertura, escala EV e escala SteadyShot são sempre apresentadas.
	<b>Quando funcionar</b>	A velocidade do obturador, valor da abertura, escala EV e escala SteadyShot apenas serão apresentadas enquanto a exposição estiver a ser regulada.

# Início menu

Esta opção permite seleccionar se pretende visualizar sempre o primeiro ecrã do menu ou visualizar o ecrã do último item seleccionado.

1 [Menu] →  2 → [Início menu] → Seleccione a definição pretendida

	<b>Topo</b>	Apresenta sempre o primeiro ecrã do menu.
✓	<b>Anterior</b>	Apresenta a última opção seleccionada. Isso torna mais fácil repor rapidamente a última opção que seleccionou anteriormente.