

Výměnný objektiv
Vymenitelný objektivNávod k obsluze
Návod na použití

G MASTER

FE 100mm
F2.8 STF GM OSS

Bajonet typu E

α

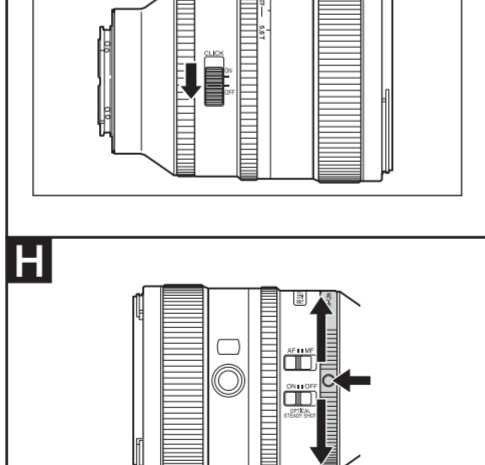
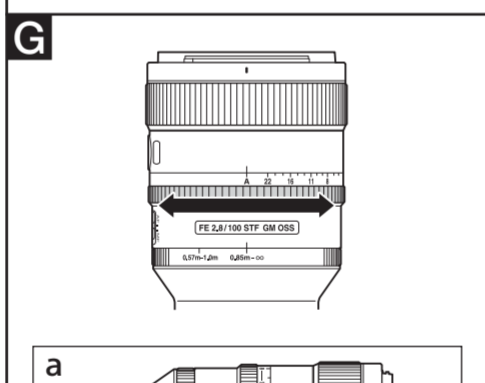
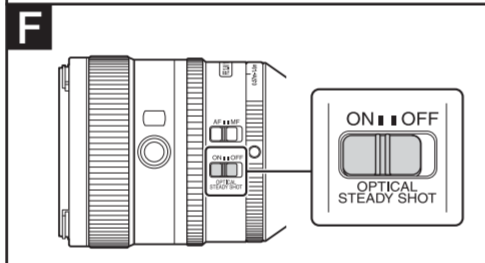
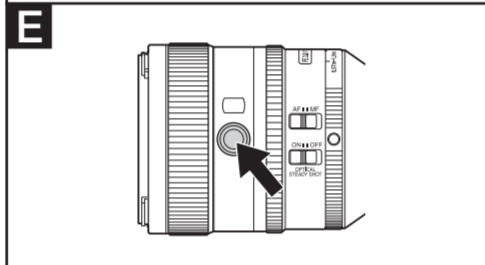
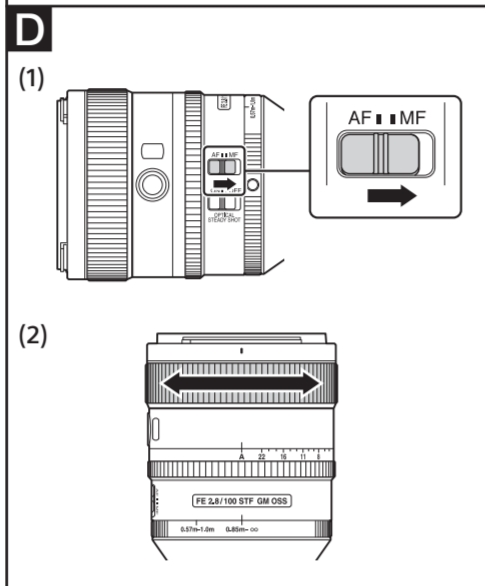
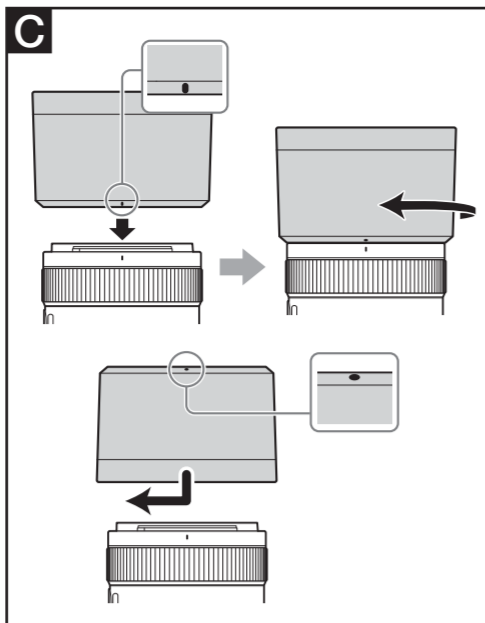
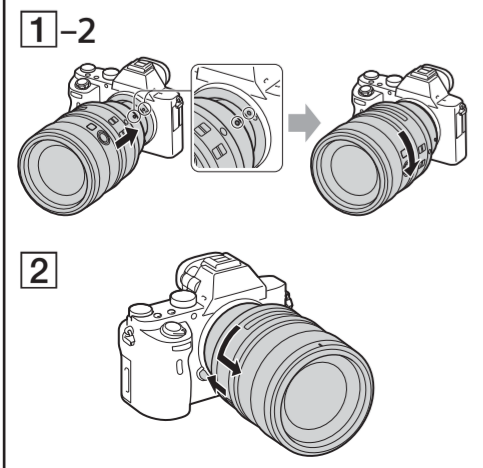
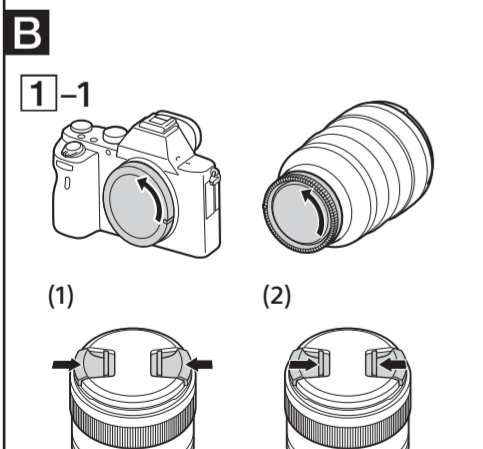
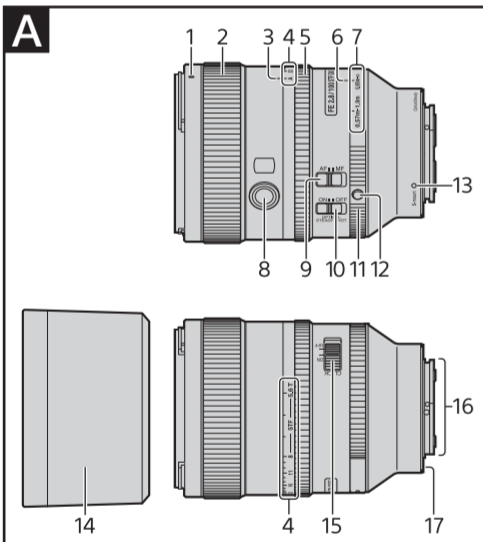
SEL100F28GM



4584765010

<http://www.sony.net/>

©2016 Sony Corporation



Česky

Tento návod k obsluze popisuje používání objektivů. Pokyny společně pro všechny objektivy, jako jsou poznámky k použití, naleznete v samostatné příručce „Pokyny před použitím“. Před použitím objektivu si přečtěte oba dokumenty.

Tento objektiv je konstruován pro fotoaparát Sony α s bajonetem typu E. Nelze jej použít na fotoaparátech s bajonetem typu A. Objektiv FE 100mm F2.8 STF GM OSS je kompatibilní s řadou obrazových snímačů ve formátu kinofilmu (35 mm). Fotoaparát vybavené obrazovým snímačem ve formátu kinofilmu (35 mm) lze nastavit rovněž na obrazové pole formátu APS-C. Podrobnosti k nastavení fotoaparátu viz návod k obsluze.

Další informace o kompatibilitě naleznete na webových stránkách společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Poznámky k používání

- Neponechávejte objektiv na přímém slunečním světle nebo pod silným zdrojem světla. V důsledku zaostření světla optikou objektivu by mohlo dojít k poruše vnitřních částí fotoaparátu a objektivu či výskytu kouře nebo požáru. Za podmínek vyžadujících ponechání objektivu na přímém slunečním světle nezapomeňte nasadit krytku objektivu.
- Při fotografování na přímém slunečním světle udržte slunce mimo záběr objektivu. V opačném případě mohou sluneční paprsky zaostřené v ohnisku uvnitř fotoaparátu způsobit výskyt kouře nebo požár. Pokud se slunce nachází pouze lehce mimo záběr objektivu, může rovněž dojít k výskytu kouře nebo požár.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem vždy držte pevně fotoaparát i objektiv.
- I když je objektiv konstruován tak, aby byl prachotěsný a odolný proti stříkající vodě, není vodotěsný. Při použití objektivu v dešti a za podobných podmínek držte objektiv mimo dosah vodních kapek.

Pokyny k použití blesku

- S tímto objektivem nelze používat vestavěný blesk fotoaparátu. Použijte externí blesk (v prodeji samostatně).

A Popis součástí

- 1 Značka pro nasazení sluneční clony
- 2 Zaostřovací kroužek
- 3 Značka pro odečítání clony
- 4 Clonová stupnice
- 5 Clonový kroužek
- 6 Značka pro přepnutí do režimu makro
- 7 Stupnice pro přepnutí do režimu makro
- 8 Tlačítko blokování zaostření
- 9 Přepínač zaostřovacích režimů
- 10 Spínač redukce chvění
- 11 Kroužek pro přepnutí do režimu makro
- 12 Aretace kroužku pro přepnutí do režimu makro
- 13 Montážní značka
- 14 Sluneční clona
- 15 Přepínač zaskoků pro nastavení clony
- 16 Kontakty objektivu*
- 17 Gumové těsnění bajonetu

* Nedotýkejte se kontaktů objektivu.

B Nasazení a sejmутí objektivu

Nasazení objektivu
(Viz obr. B-1.)

1 Sejměte zadní a přední krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.

- Přední krytku objektivu můžete nasadit/sejmout dvěma způsoby, (1) a (2). Chcete-li nasadit/sejmout krytku u objektivu s připevněnou sluneční clonou, použijte způsob (2).

2 Vyrovnajte bílou značku na tubusu objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu (montážní značka) a potom vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte jím tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.

- Při nasazování objektivu dávejte pozor, abyste nedrželi tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu stisknuté.
- Nenasazujte objektiv šikmo.

Sejmутí objektivu
(Viz obr. B-2.)

Stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu stisknuté. Současně otočte objektivem až na doraz proti směru hodinových ručiček a poté jej sejměte z fotoaparátu.

C Nasazení sluneční clony

V zájmu omezení reflexů a závoje a dosažení maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Vyrovnejte červenou čárku na sluneční cloně s červenou čárkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony). Poté vložte sluneční clonu do bajonetu na objektivu a otočte ji tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy a červená tečka na sluneční cloně se vyrovná s červenou čárkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony).

- Při použití externího blesku (prodávány samostatně) sluneční clonu sejměte, aby nedocházelo k blokování světla záblesku.
- Před uložení objektivu nasadte sluneční clonu na objektiv v obrácené poloze.

D Zaostřování

Zaostřovat lze třemi způsoby.

• Automatické zaostřování

Fotoaparát zaostřuje automaticky.

• DMF (přímé manuální zaostřování)

Po zaostření fotoaparátu pomocí automatického zaostřování můžete jemně manuálně doostřit.

• Manuální zaostřování

Zaostřujete manuálně.

Podrobnosti k nastavení jednotlivých režimů viz návod k obsluze dodávaný s fotoaparátem. U některých modelů fotoaparátů nepracuje automatické zaostřování během záznamu videa. Další informace o kompatibilitě naleznete na webových stránkách společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Přepínání režimu AF (automatické zaostřování) / MF (manuální zaostřování)

Na objektivu lze přepínat režimy zaostřování AF a MF.

Pro fotografování v režimu AF je třeba fotoaparát i objektiv nastavit na režim AF. Pro fotografování v režimu MF je třeba fotoaparát a objektiv, nebo jen objektiv nastavit na režim MF.

Nastavení zaostřovacího režimu na objektivu

Posuňte přepínač zaostřovacích režimů na požadovaný režim, AF nebo MF (1).

- Pokud pro nastavení zaostřovacího režimu na fotoaparátu naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.
- V režimu MF zaostřujte otáčením zaostřovacího kroužku (2) při současně kontrole obrazu v hledáčku atd.

Použití fotoaparátu vybaveného tlačítkem AF/MF

- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu AF můžete dočasně přepnout na režim MF.
- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu MF můžete dočasně přepnout na režim AF za předpokladu, že je objektiv nastaven na AF a fotoaparát na MF.

E Použití tlačítek blokování zaostření

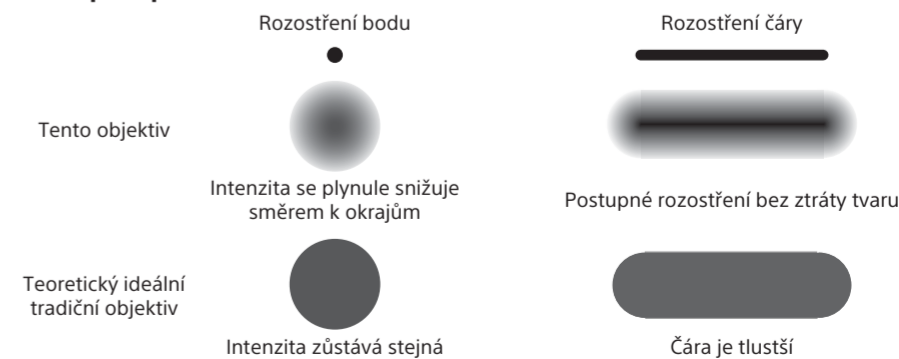
- Tlačítko blokování zaostření na tomto objektivu nepracuje v kombinaci s některými modely fotoaparátů. Další informace o kompatibilitě naleznete na webových stránkách společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Chcete-li zrušit automatické zaostřování, stiskněte v režimu AF tlačítko blokování zaostření. Zaostřování se zablokuje a lze spouštět závěrku při pevně zaostřené vzdálenosti. Chcete-li znovu aktivovat automatické zaostřování, uvolněte tlačítko blokování zaostření a současně namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci AF.

Apodizace

V blízkosti aperturní clony optického systému je umístěn speciální „apodizační člen“. Tento speciální optický člen je typem neutrálního šedého filtru (ND), který je hustší (tmavší) směrem k okrajům zorného pole, čímž snižuje množství světla procházejícího vnějšími okraji objektivu. Světelnost tohoto objektivu je uváděna (včetně všech clonových čísel) pomocí čísla T, které kompenzuje úbytek světla způsobený speciálním apodizačním členem. Číslo T lze při určování expozice v praxi používat jako clonové číslo F běžného objektivu.

Princip zlepšení efektu rozostření



Rozostřené snímky vypadají jako rozmazané řetězce bodů. Objektiv s dobře korigovanými vadami reprodukuje přesně tvary objektu, ale nemůže produkovat jemně rozmazané rozostřené oblasti. Mohou se vyskytnout nehezky působící rozmazaná místa, která například zobrazují v závislosti na korekci objektivu jednu čáru jako dvojitou. Tento objektiv je vybaven speciálním apodizačním členem, který poskytuje plynule rozmazaný obraz směrem k okrajům bez ztráty základního tvaru. Jinými slovy objektiv poskytuje měkce a přirozeně působící neostrá místa obrazu bez nepřirozené původních tvarů objektů. Apodizační člen poskytuje tento účinek při nastavení clony v rozmezí clonových čísel T5,6 a T8.

F Použití funkce redukce chvění

Spínač redukce chvění

- ON: Redukce chvění fotoaparátu je aktivní.
- OFF: Redukce chvění fotoaparátu není aktivní. Při fotografování ze stativu doporučujeme nastavit spínač redukce chvění do polohy OFF.

G Nastavení expozice

Po zarovnání značky „A“ na clonové stupnici se značkou pro odečítání clony se fotoaparát přepne do režimu automatického nastavení clony a provádí automatické nastavení expozice. Množství světla můžete nastavovat manuálně otáčením clonového kroužku v rozmezí hodnot T5,6 až T22*.

* Číslo T: Číslo T je praktickým údajem, který indikuje přesné množství světla propouštěné objektivem. Přestože je světelnost tohoto objektivu f/2,8, speciální apodizační systém redukuje množství procházejícího světla na hodnotu T5,6, což je hodnota odpovídající clonovému číslu f/5,6 u běžného objektivu. Hodnota clony na objektivu, hodnota indikovaná na fotoaparátu a hodnota použitá pro určení expozice jsou všechny uváděny pomocí čísla T. Číslo T používejte jako normální clonové číslo.

Manuální nastavení množství světla

Pokud je fotoaparát nastaven do režimu M nebo A, nastavte otáčením clonového kroužku požadované clonové číslo T.

- Objektiv je pro možnost jemnějšího nastavení clony vybaven mezi clonovými hodnotami T5,6 a T8 širšími intervaly.
- I když je clonová stupnice objektivu opatřena značkami indikujícími clonové hodnoty T5,6, T6,3, T7,1 a T8, můžete nastavit clonu na libovolnou hodnotu mezi těmito značkami.
- I když je clonové číslo použité pro aktuální fotografování ekvivalentní nastavení na clonovém kroužku, hodnota použitá pro indikaci na fotoaparátu a expoziční hodnota pro záznam je určena v souladu s nastavením kroku expozice na fotoaparátu.

Poznámky

Během záznamu videí nastavte přepínač zaskoků pro nastavení clony do polohy OFF. (Viz obr. G-a) Při nastavení přepínače zaskoků pro nastavení clony do polohy OFF je potlačen zvuk při manipulaci s clonovým kroužkem. (pro záznam videí) Pokud změníte během záznamu videa nastavení clony v okamžiku, kdy je přepínač zaskoků pro nastavení clony nastaven do polohy ON, zaznamená se zvuk vydávaný při manipulaci s clonovým kroužkem.

H Přepínání zaostřitelných vzdáleností

Otočením kroužku pro přepnutí do režimu makro do polohy „0,57m-1,0m“ můžete fotografovat objekty již ze vzdálenosti 0,57 m (maximální zvětšení 0,25x).

Stiskněte a držte aretační tlačítko kroužku pro přepnutí do režimu makro a otočte kroužek do polohy s požadovaným rozsahem zaostřitelných vzdáleností.

- 0,85m-∞ (standardní fotografování): Nastavení vhodné pro objekty v rozmezí vzdálenosti od nekonečna do 0,85 m.
- 0,57m-1,0m (režim makro): Nastavení vhodné pro objekty v rozmezí vzdálenosti od 1 m do 0,57 m.

(pokračování na zadní straně)

Česky

(pokračování z přední strany)

Technické údaje

Název výrobku (modelové označení)	FE 100 mm F2,8 STF GM OSS (SEL100F28GM)
Ohnisková vzdálenosť (mm)	100
Ekvivalentní ohnisková vzdálenosť u kinofilmu (35 mm)*1 (mm)	
Počet členů/čoček	10/13 *2
Obrazový úhel 1*3	24°
Obrazový úhel 2*3	16°
Nejkratší zaostřitelná vzdálenosť*4 (m)	
Při nastavení kroužku pro přepnutí do režimu makro do polohy „0.85m-∞“	0,85
Při nastavení kroužku pro přepnutí do režimu makro do polohy „0.57m-1.0m“	0,57
Maximální zvětšení (x)	
Při nastavení kroužku pro přepnutí do režimu makro do polohy „0.85m-∞“	0,14
Při nastavení kroužku pro přepnutí do režimu makro do polohy „0.57m-1.0m“	0,25
Nejvyšší clonové číslo	F20 (T22)
Průměr filtrového závitu (mm)	72
Rozměry (maximální průměr × výška) (přibližně, mm)	85,2 × 118,1
Hmotnosť (přibližně, g)	700
Funkce redukce chvění	Ano

*1 Ekvivalentní ohnisková vzdálenosť u kinofilmu (35 mm) při nasazení na digitální fotoaparát s výměnnými objektivy, který je vybaven obrazovým snímačem formátu APS-C.

*2 Apodizační člen není zahrnut.

*3 Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparáty, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.

*4 Nejkratší zaostřitelná vzdálenosť je vzdálenosť od obrazového snímače k objektu.

- Vzhľadom ke kontrukci objektivu se může v závislosti na zaostřené vzdálenosti měnit ohnisková vzdálenosť. Nominální hodnoty ohniskové vzdálenosti předpokládají zaostření na nekonečno.

Dodávané položky (Číslo v zavorce udává počet kusů každé dodávané položky.)

Objektiv (1), přední krytka objektivu (1), zadní krytka objektivu (1), sluneční clona (1), puzdro pro objektiv (1), tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

α a **G** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

Slovensky

<p>Tento návod na použitie vysvetľuje spôsob používania objektivov. Bezpečnostné pokyny spoločné pre všetky objektivy, napríklad poznámky o používaní, sa nachádzajú v samostatnom dokumente „Bezpečnostné opatrenia pred použitím“. Pred použitím objektivu si prečítajte obidva dokumenty.</p>
--

Tento objektiv je určený pre fotoaparáty radu Sony α s bajonetom typu E. Nedá sa používať s fotoaparátmi s bajonetom typu A. Objektiv FE 100mm F2.8 STF GM OSS je kompatibilný s rôznymi obrazovými snímačmi formátu 35 mm. Fotoaparát vybavený obrazovým snímačom formátu 35 mm možno nastaviť aj na snímanie vo formáte APS-C.

Podrobné informácie o nastaveniach fotoaparátu nájdete v príslušnej používateľskej príručke.

Ďalšie informácie o kompatibilitě nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu krajinu, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Poznámky o používaní

- Objektív nevystavujte slnečnému žiareniu ani zdroju jasného svetla. V dôsledku sústredenia svetla môže dôjsť k vnútornému poškodeniu tela fotoaparátu a objektivu, k zadymeniu alebo aj k požiaru. Ak si okolnosti vyžadujú, aby ste objektív ponechali na slnku, nezabudnite nasadiť kryt objektivu.
- Pri fotografovaní proti slnku posuňte zorný uhol úplne mimo slnka. V opačnom prípade by sa slnečné lúče mohli sústrediť do ohniskového bodu vnútri fotoaparátu a spôsobiť zadymenie alebo požiar. K žmudeniu alebo vznieteniu môže dôjsť aj vtedy, keď slnečné lúče dopadajú blízko zorného uhla.
- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektivom vždy pevne uchopte fotoaparát aj objektív.
- Tento objektiv nie je vodotesný, pri jeho navrhovaní sme však nezabudli na odolnosť voči prachu a špliechaniu. Pri používaní v dažďi chráňte objektiv pred kvapkami vody.

Pokyny pri používaní blesku

- S týmto objektivom nemôžete používať blesk zabudovaný vo fotoaparáte. Použite externý blesk (predáva sa samostatne).

A Opis súčastí

- Značka tienidla objektivu
- Zaostrovací krúžok
- Značka clony
- Stupnica clony
- Clonový krúžok
- Index prepnutia na makro
- Mierka prepnutia na makro
- Tlačidlo na podržanie zaostrenia
- Prepínač režimu zaostrovania
- Prepínač redukcie chvenia
- Prstenec prepnutia na makro
- Tlačidlo uvoľnenia prepnutia na makro
- Montážna značka
- Tienidlo objektivu
- Prepínač clony
- Kontakty objektivu*
- Gumové tesnenie bajonetu objektivu

* Nedotýkajte sa kontaktov objektivu.

B Nasadenie a odpojenie objektivu

Nasadenie objektivu

(obrázok **B** – **1**)

- Zložte zadný a predný kryt objektivu a kryt tela fotoaparátu.
 - Predný kryt objektivu môžete nasadiť a odpojiť dvoma spôsobmi: (1) a (2). Ak chcete nasadiť alebo odpojiť kryt objektivu s nasadeným tienidlom objektivu, použite spôsob (2).

- Zarovnajte bielu značku na prstenci objektivu s bielou značkou na fotoaparáte (montážna značka). Potom nasadte objektiv na bajonet fotoaparátu a otáčajte ho v smere hodinových ručičiek, kým nezapadne na miesto.
 - Pri nasadzovaní objektivu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektivu na fotoaparáte.
 - Objektiv nenasadzujte zošíkma.

Odpojenie objektivu (obrázok B – 2)

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektivu na fotoaparáte, otočte objektiv proti smeru hodinových ručičiek do krajnej polohy a odpojte ho.

C Nasadenie tienidla objektivu

Na potlačenie odleskov a dosiahnutie čo najlepšej kvality snímok odporúčame používať tienidlo objektivu.

Zarovnajte červenú čiaru na tienidle objektivu s červenou čiarou na objektivě (značka tienidla objektivu). Potom nasadte tienidlo objektivu na bajonet objektivu a otáčajte tienidlom v smere hodinových ručičiek, až kým nezacvakne na miesto. Červený bod na tienidle objektivu musí byť zarovnaný s červenou čiarou na objektivě (značka tienidla objektivu).

- Ak používate externý blesk (predáva sa samostatne), zložte tienidlo objektivu, aby sa zabránilo tieneniu svetla blesku.
- Pri odkladaní objektivu nasadte tienidlo na objektiv opačne.

D Zaostrovanie

K dispozícii sú tri spôsoby zaostrovania.

• **Automatické zaostrovanie**
Fotoaparát zaostruje automaticky.

• **DMF (priame manuálne zaostrovanie)**

Po automatickom zaostrení fotoaparátu môžete upraviť jemné nastavenie zaostrenia manuálne.

• **Manuálne zaostrovanie**
Zaostrujete manuálne.

Podrobné informácie o nastaveniach režimov nájdete v používateľskej príručke dodanej s fotoaparátom.

Pri niektorých modeloch fotoaparátov automatické zaostrovanie nefunguje počas nahrávania videozáznamov.

Ďalšie informácie o kompatibilitě nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu krajinu, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Prepínanie režimov AF (automatické zaostrovanie)/ MF (manuálne zaostrovanie)

Na objektivě možno prepínať medzi režimami zaostrovania AF a MF.

Pri fotografovaní v režime AF musia byť fotoaparát aj objektiv nastavené na režim AF. Pri fotografovaní v režime MF by mal byť režim MF nastavený vo fotoaparáte alebo v objektivě, prípadne v obidvoch prístrojoch.

Nastavenie režimu zaostrovania na objektivě

Posuňte prepínač režimu zaostrovania na príslušný režim (AF alebo MF) (1).

- Pri nastavovaní režimu zaostrenia fotoaparátu postupujte podľa pokynov v príručkách k fotoaparátu.

- V režime MF otáčaním zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie (2) a súčasne kontrolujte obraz v hľadáčku atď.

Používanie fotoaparátu vybaveného ovládacím tlačidlom AF/MF

- Stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas automatického zaostrovania (AF) môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (MF).

- Ak je objektiv nastavený do režimu AF a fotoaparát do režimu MF, stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas operácie manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu AF.

E Používanie tlačidiel na podržanie zaostrenia

- Tlačidlo na podržanie zaostrenia tohto objektivu nefunguje pri použití s niektorými modelmi fotoaparátov.

Ďalšie informácie o kompatibilitě nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu krajinu, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Stlačením tlačidla na podržanie zaostrenia v režime AF zrušíte režim AF. Zaostrenie zostane pevne nastavené a môžete uvoľniť uzávierku s týmto pevne nastaveným zaostrením. Uvoľnením tlačidla na podržanie zaostrenia pri stlačeníom tlačidle uzávierky do polovice môžete znova spustiť režim AF.

F Používanie funkcie redukcie chvenia

Prepínač redukcie chvenia

- ON: Redukcia chvenia fotoaparátu je zapnutá.
- OFF: Redukcia chvenia fotoaparátu je vypnutá. Pri fotografovaní zo statívu odporúčame nastaviť prepínač redukcie chvenia do polohy OFF.

G Nastavenie expozície

Po zarovnaní značky „A“ na stupnici clony so značkou clony sa fotoaparát prepne do režimu automatickej clony a bude nastavovať expozíciu automaticky. Množstvo svetla môžete nastavovať otáčaním krúžku clony v rozsahu od T-čísła 5.6 do T22*.

* T-číslo (T-čísła): T-číslo je praktická hodnota vyjadrujúca množstvo svetla v objektivě prípustné pre danú prenosovú intenzitu objektivu. Aj keď je najväčší otvor clony tohto objektivu f/2.8, špeciálny apodizačný systém poskytne svetlo s hodnotou T/5.6, čo je rovnaké množstvo ako f/5.6 pri bežnom objektivě. Hodnota clony objektivu, hodnota uvedená na fotoaparáte a hodnota použitá na určenie expozície sú vyjadrené T-čísлом. T-číslo využívajte ako bežnú hodnotu clony.

Manuálne nastavenie množstva svetla

Keď je fotoaparát nastavený do režimu M alebo A, otočením krúžku clony môžete nastaviť požadované T-číslo.

- Tento objektiv je vybavený stupnicou clony s väčšími intervalmi medzi hodnotami T/5.6 a T/8 na jemnejšie nastavenie.

- Hoci sa na tomto objektivě nachádzajú značky clony s hodnotami T/5.6, T/6.3, T/7.1 a T/8, clonu môžete nastaviť na ľubovoľnú hodnotu medzi týmito značkami.

- Aj keď sa použitá hodnota clony pri samotnom snímaní nastavuje clonovým krúžkom, hodnota uvádzaná vo fotoaparáte, rovnako ako zaznamenávaná hodnota expozície, sa určí v súlade s krokovým nastavením expozície vo fotoaparáte.

Poznámky
Počas nahrávania videozáznamov prepnite prepínač clony do polohy OFF. (Pozrite si obrázok **G**-a.) Keď je prepínač clony nastavený na OFF, zvuk clonového krúžku sa stlmí. (Pri nahrávaní videozáznamu.) Ak budete počas nahrávania videozáznamu meniť hodnotu clonového čísla, keď je prepínač clony v polohe ON, zaznamená sa do videa zvuk vydávaný krúžkom clony.

H Prepínanie vzdialenosti snímania

Objekt môžete nasnímať už vo vzdialenosti 0,57 m (maximálne 0,25-násobné zväčšenie) otočením prstenca prepnutia na makro na hodnotu „0,57 m – 1,0 m“.

Dlhšie podržte tlačidlo uvoľnenia prepnutia na makro a otočením prstenca prepnutia na makro nastavte požadovanú vzdialenosť snímania.

- 0,85 m – ∞ (štandardné snímania): vhodné na vzdialenosť snímania v intervale nekonečno až 0,85 m.

- 0,57 m – 1,0 m (snímание makro): vhodné na vzdialenosť snímania v intervale 1,0 m až 0,57 m.

Špecifikácie

Názov produktu (názov modelu)	FE 100mm F2.8 STF GM OSS (SEL100F28GM)
Ohnisková vzdialenosť (mm)	100
35 mm ekvivalent ohniskovej vzdialenosti*1 (mm)	150
Počet skupín – šošoviek	10-13 *2
Pozorovací uhol 1*3	24°
Pozorovací uhol 2*3	16°
Minimálna zaostřitelná vzdialenosť*4 (m)	
S prstencom prepnutia na makro nastaveným na hodnotu „0.85m-∞“	0,85
S prstencom prepnutia na makro nastaveným na hodnotu „0.57m-1.0m“	0,57
Maximálne zväčšenie (X)	
S prstencom prepnutia na makro nastaveným na hodnotu „0.85m-∞“	0,14
S prstencom prepnutia na makro nastaveným na hodnotu „0.57m-1.0m“	0,25
Minimálna clona	F20 (T22)
Priemer filtra (mm)	72
Rozmery (maximálny priemer × výška) (približne, mm)	85,2 × 118,1
Hmotnosť (približne, g)	700
Funkcia redukcie chvenia	Áno

*1 Toto je ekvivalent ohniskovej vzdialenosti formátu 35 mm pri nasadení na digitálny fotoaparát s vymeniteľným objektivom vybavený obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

*2 Apodizačný prvok nie je obsahom balenia.

*3 Zorný uhol 1 je hodnota pre 35 mm fotoaparáty a zorný uhol 2 je hodnota pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľným objektivom vybavené obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

*4 Minimálna zaostřitelná vzdialenosť je vzdialenosť od obrazového snímača k snímanému objektu.

- Vzhľadom na konštrukciu objektivu sa môže pri zmene vzdialenosti snímania meniť ohnisková vzdialenosť. Uvedené ohniskové vzdialenosti platia pri zaostrení na nekonečno.

Obsah balenia (Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.)
Objektiv (1), predný kryt objektivu (1), zadný kryt objektivu (1), tienidlo objektivu (1), puzdro objektivu (1), tlačená dokumentácia

Dizajn a technické údaje podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

α a **G** sú ochrannými značkami spoločnosti Sony Corporation.