

Výměnný objektiv Vymenitelný objektiv

Návod k použití
Návod na používanie

G

FE 200-600mm
F5.6-6.3 G OSS

Bajonet typu E

Objímka E-mount

α

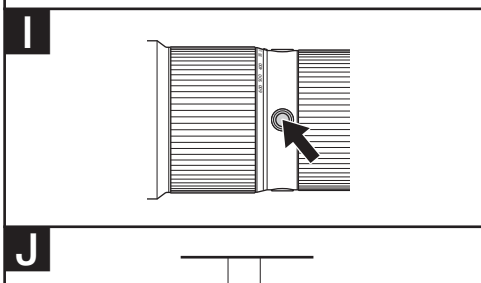
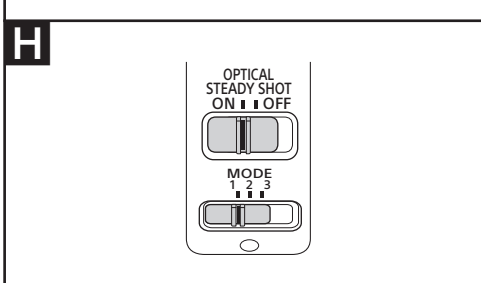
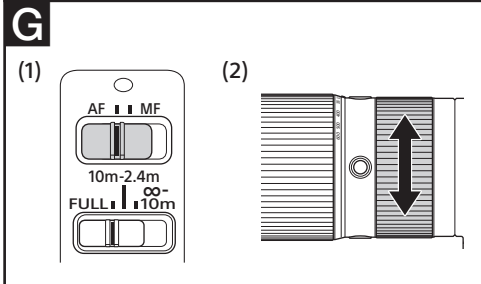
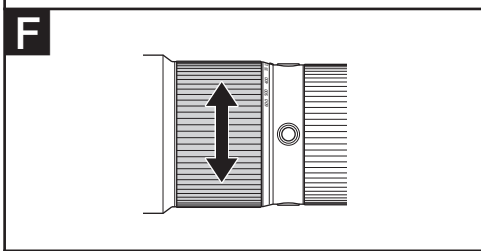
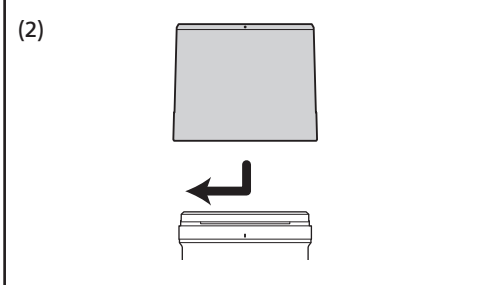
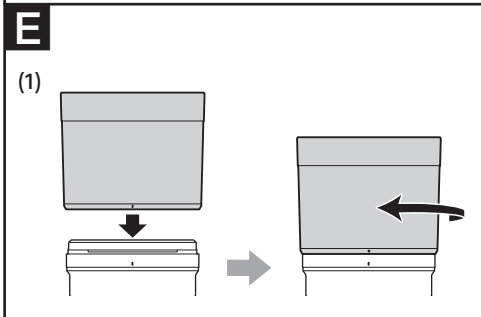
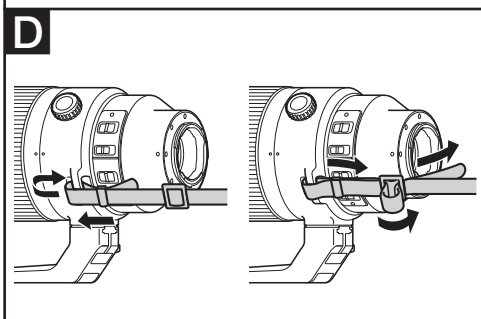
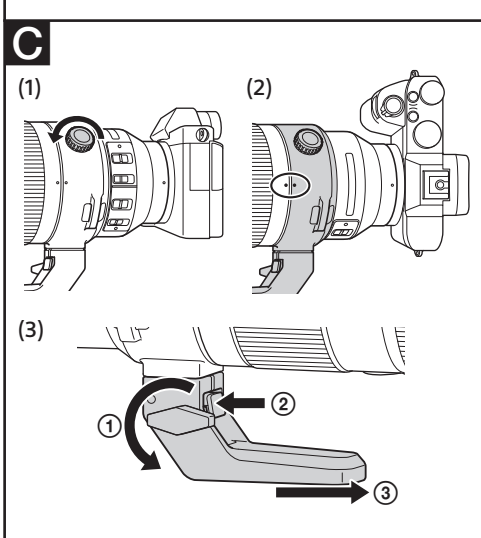
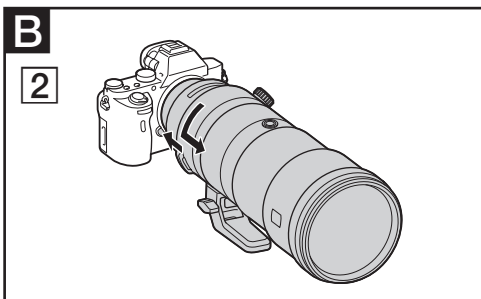
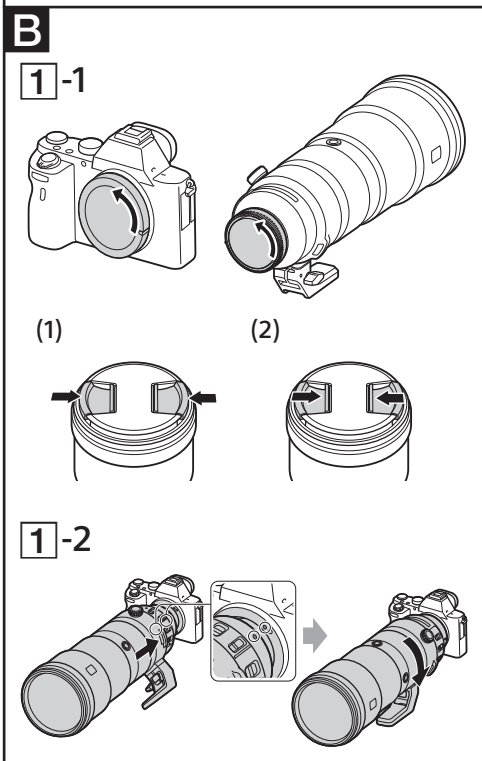
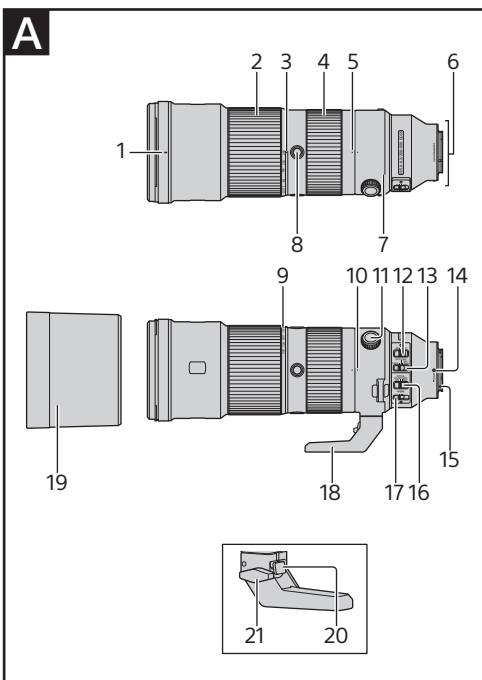
SEL200600G



5003565010

<https://www.sony.net/>

©2019 Sony Corporation



Čeština

Tento návod k obsluze popisuje používání objektivů. Pokyny společně pro všechny objektivy (např. poznámky k použití) naleznete v samostatné příručce s pokyny před použitím. Před použitím objektivu si pozorně přečtěte oba tyto dokumenty.

Tento objektiv je určen pro fotoaparáty se systémem Sony α s bajonetem E. Nelze jej použít u fotoaparátů s bajonetem A.

Objektiv FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS je kompatibilní s řadou obrazových snímačů ve formátu kinofilmu (35 mm).

Fotoaparáty vybavené obrazovým snímačem ve formátu kinofilmu (35 mm) lze nastavit rovněž na obrazové pole formátu APS-C.

Podrobnosti k nastavení fotoaparátu viz návod k obsluze.

Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Poznámky k používání

- Neopouštějte objektiv na přímém slunečním světle nebo pod silným zdrojem světla. V důsledku zaostření světla optikou objektivu by mohlo dojít k poruše vnitřních částí fotoaparátu a objektivu či výskytu kouře nebo požáru. Za podmínek vyžadujících ponechání objektivu na přímém slunečním světle nezapomeňte nasadit krytky objektivu.
- Při fotografování na přímém slunečním světle udržte slunce mimo záběr objektivu. V opačném případě mohou sluneční paprsky zaostřené v ohnisku uvnitř fotoaparátu způsobit výskyt kouře nebo požár. Pokud se slunce nachází pouze lehce mimo záběr objektivu, může rovněž dojít k výskytu kouře nebo požáru.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem vždy držte pevně fotoaparát i objektiv.
- I když je objektiv konstruován tak, aby byl prachotěsný a odolný proti stříkající vodě, není vodotěsný. Při použití objektivu v dešti a za podobných podmínek držte objektiv mimo dosah vodních kapek.
- Zatímco je fotoaparát s objektivem vypnutý, vnitřní komponenty objektivu se mohou dát do pohybu. Nejedná se však o závadu.
- Během ukládání nebo přenášení objektivu zabraňte upadnutí. Při snímání použijte odolný stativ.

Pokyny k použití blesku

- S tímto objektivem nelze používat vestavěný blesk fotoaparátu.

Viněta

- Při použití objektivu mohou být rohy obrazového pole tmavší než střed. Pro potlačení tohoto jevu (nazývaného viněta) přivřete clonu o 1 až 2 clonová čísla.

A Popis součástí

- 1 Značka sluneční clony na objektivu
- 2 Kroužek zoomu
- 3 Značka ohniskové vzdálenosti (šedá)
- 4 Zaostřovací kroužek
- 5 Značka kroužku patice pro stativ (šedá)
- 6 Kontakty objektivu*
- 7 Límecový upevňovací kroužek stativu
- 8 Tlačítko aretace zaostření
- 9 Stupnice ohniskových vzdáleností
- 10 Kroužek patice pro stativ (šedý)
- 11 Zajišťovací knoflík na kroužku patice pro stativ
- 12 Přepínač režimu ostření
- 13 Omezovač ohniskové vzdálenosti
- 14 Značka pro nasazení objektivu
- 15 Gumový kroužek pro nasazení objektivu
- 16 Přepínač SteadyShot
- 17 Přepínač režimu SteadyShot
- 18 Patice pro stativ (odnímatelná)
- 19 Sluneční clona na objektivu
- 20 Páčka pro uvolnění patice pro stativ
- 21 Aretační šroub patice pro stativ

* Nedotýkejte se kontaktů objektivu.

B Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu (viz obr. B-1)

- 1 Sejměte zadní a přední krytku objektivu a krytku na těle fotoaparátu.

- Přední krytku objektivu můžete nasadit/sejmout dvěma způsoby, (1) a (2). Chcete-li nasadit/sejmout krytku objektivu s připevněnou sluneční clonou, použijte způsob (2).

- 2 Vyrovnajte bílou značku na tubusu objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu (montážní značka) a potom vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte jím tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.

- Při nasazování objektivu dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu.
- Nenasazujte objektiv šikmo.

Sejmutí objektivu (viz obr. B-2)

Stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu a současně otočte objektivem až na doraz proti směru hodinových ručiček a poté jej sejměte z fotoaparátu.

C Použití stativu

Chcete-li použít stativ, připevněte jej k patici se stativovým závitem na objektivu, nikoli ke stativovému závitu na fotoaparátu.

Změna vertikální/horizontální polohy

Uvolněte aretační šroub prstence se stativovým závitem (1) a otočte fotoaparát v libovolném směru. Při používání stativu je možné při zachování stability rychle měnit orientaci fotoaparátu mezi vertikální a horizontální.

- Šedé tečky (značky pro otáčení prstence se stativovým závitem) jsou rozmístěny na prstenci po 90°. Pro přesné nastavení polohy fotoaparátu vyrovnajte šedou tečku na prstenci se stativovým závitem s šedou tečkou (značka pro otáčení prstence se stativovým závitem) na objektivu (2).
- Po nastavení požadované polohy fotoaparátu přitáhněte aretační šroub prstence se stativovým závitem.
- V závislosti na použitém modelu fotoaparátu nebo příslušenství se může stát, že se patice prstence se stativovým závitem při otáčení dostane do kontaktu s fotoaparát nebo příslušenstvím. Další informace o kompatibilitě s fotoaparát a příslušenstvím naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi.

Sejmutí a nasazení patice se stativovým závitem

Sejmutí patice pro stativ (viz obr. C (3))

Pokud nepoužíváte stativ, můžete sejmut patici se stativovým závitem z objektivu.

- 1 Sejměte z fotoaparátu objektiv.
 - Podrobné informace viz „B Nasazení a sejmutí objektivu“.
- 2 Otočením proti směru hodinových ručiček uvolníte aretační šroub patice pro stativ (1).
- 3 Za současného stisknutí páčky pro uvolnění patice pro stativ (2) sejměte patici ve směru šipky (3).

- Pokud sejmete patici se stativovým závitem bez předchozího sejmutí objektivu z fotoaparátu, může patice narazit do těla fotoaparátu nebo příslušenství. Doporučujeme vám proto, abyste před sejmutím patice se stativovým závitem nejprve sejmuli objektiv z fotoaparátu.
- Při sejmutí patice z prstence se stativovým závitem dojde k odhalení otvorů se stativovým závitem na prstenci se stativovým závitem. Nepřipevňujte stativ nebo jednoduchý stativ k otvoru se stativovým závitem na prstenci. Pokud tak učiníte, poškodíte otvor se stativovým závitem. Poté nebudete moci nasadit patici prstence se stativovým závitem zpět na prstence.

Nasazení patice se stativovým závitem

- 1 Zasuňte patici pro stativ do upevňovací drážky na kroužku patice pro stativ, až zaklapne do aretované polohy.
- 2 Otočením aretačního šroubu patice pro stativ ve směru hodinových ručiček pevně zajistíte patici.
 - Ujistěte se, že je aretační šroub patice se stativovým závitem pevně utažený. Pokud není aretační šroub patice se stativovým závitem pevně utažený, může objektiv vypadnout z patice se stativovým závitem.

D Připevnění popruhu k objektivu

Než budete objektiv přenášet, připevněte k němu popruh.

- Ujistěte se, že jste poutko k objektivu připevnili správně a že nehrozí jeho uvolnění a následné vypadnutí objektivu.
- Při přenášení fotoaparátu s připevněným objektivem dbejte, abyste drželi poutko na objektivu, nikoli poutko na fotoaparátu.

E Nasazení sluneční clony

V zájmu omezení reflexů a závoje a dosažení maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Vyrovnajte červenou čárku na sluneční cloně s červenou čárkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony). Poté vložte sluneční clonu do bajonetu na objektivu a otočte jí tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy a červená tečka na sluneční cloně se vyrovná s červenou čárkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony) (1).

- Při použití externího blesku (prodávány samostatně) sluneční clonu sejměte, aby nedocházelo k blokování světla záblesku.
- Před uschováním objektivu na něj nasadte sluneční clonu v obrácené poloze (2).

F Zoomování

Otáčením zoomového kroužku nastavte požadovanou ohniskovou vzdálenost.

G Zaostření

- Přepínač režimu ostření tohoto objektivu nefunguje u všech modelů fotoaparátů. Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Přepínání režimu AF (automatické zaostřování)/MF (manuální zaostřování)

Na objektivu lze přepínat režimy zaostřování AF a MF. Pro fotografování v režimu AF je třeba fotoaparát i objektiv nastavit na režim AF. Pro fotografování v režimu MF je třeba fotoaparát nebo objektiv, případně obojí, nastavit na režim MF.

Nastavení zaostřovacího režimu na objektivu

Posuňte přepínač režimu zaostřování na požadovaný režim – AF nebo MF (1).

- Pokyny pro nastavení zaostřovacího režimu na fotoaparátu naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.
- V režimu MF se zaostřuje manuálně otáčením zaostřovacího kroužku (2) za současné kontroly obrazu v hledáčku atd.

Použití fotoaparátu vybaveného tlačítkem AF/MF

- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu AF můžete dočasně přepnout na režim MF.

- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu MF můžete dočasně přepnout na režim AF za předpokladu, že je objektiv nastaven na AF a fotoaparát na MF.

H Použití režimu SteadyShot

Přepínač režimu SteadyShot

- ON: Redukce účinků chvění fotoaparátu je aktivní.
- OFF: Redukce chvění fotoaparátu není aktivní. Při fotografování ze stativu doporučujeme nastavit režim SteadyShot do polohy OFF.

Přepínač režimu SteadyShot

Umožňuje nastavit přepínač režimu SteadyShot do polohy ON a nastavit přepínač režimu SteadyShot.

- MODE 1: Tento režim potlačuje účinky normálního chvění fotoaparátu.

- MODE 2: Tento režim potlačuje účinky chvění fotoaparátu při sledování (panoramování) pohyblivých objektů.

- MODE 3: Tento režim potlačuje účinky chvění fotoaparátu a minimalizuje jeho rušivý vliv na komponování snímku. To vám pomůže při sledování a fotografování rychlých a nepravidelně se pohybujících objektů, například při sportovních hrách.

I Použití tlačítek aretace zaostření

- Tlačítko blokování zaostření na tomto objektivu nepracuje se všemi modely fotoaparátů. Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Tento objektiv je vybaven třemi tlačítky blokování zaostření.

Chcete-li zrušit automatické zaostřování, stiskněte v režimu AF tlačítko blokování zaostření. Zaostření se zablokuje a lze spouštět závěrku při pevně zaostřené vzdálenosti. Chcete-li znovu aktivovat automatické zaostřování, uvolněte tlačítko blokování zaostření a současně namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci AF.

J Přepínání rozsahu zaostření (rozsah pro AF)

Omezení ohniskové vzdálenosti umožňuje zkrátit dobu potřebnou pro automatické zaostření. To je užitečné v případe, kdy se vzdálenost fotografovaného objektu nemění.

Posunutím omezovače zaostřovacího rozsahu vyberte zaostřovací rozsah.

- FULL: Lze zaostřovat od nejkratší zaostřitelné vzdálenosti do nekonečna.

- 10 m – 2,4 m: Zaostřování můžete nastavit na hodnoty od 10 m (32,81 stop) do 2,4 m (7,88 stop).

- ∞–10 m: Zaostřování můžete nastavit na hodnoty od 10 m (32,81 stop) až na nekonečno.

Technické údaje

Název (název modelu)	FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS (SEL200600G)
Ohnisková vzdálenost (mm)	200–600
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm) ^m (mm)	300–900
Počet členů–čoček	17–24
Obrazový úhel 1 ²	12° 30′ – 4° 10′
Obrazový úhel 2 ²	8° – 2° 40′
Minimální zaostřovací vzdálenost ^{*3} (m (stopy))	2,4 (7,88)
Největší zvětšení (x)	0,2
Nejvyšší clonové číslo	F32–F36
Průměr filtrového závitu (mm)	95
Rozměry (maximální průměr x výška (přibližná hodnota v mm (palcích)))	111,5 x 318 (4 1/2 x 12 5/8)
Hmotnost (přibližná hodnota v g) (bez patice pro stativ)	2115 (74,7)
SteadyShot	Ano

Další informace o kompatibilitě s telekonvertory (prodávané samostatně) a technické údaje při použití objektivu v kombinaci s telekonvertorem naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

^[1] Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm) při nasazení na digitální fotoaparát s výměnným objektivem, který je vybaven obrazovým snímačem formátu APS-C

^[2] Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparáty, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparáty s výměnným objektivem vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C

^[3] Nejkratší zaostřovací vzdálenost je vzdálenost od obrazového snímače k objektu

- Vzhledem ke konstrukci objektivu se může v závislosti na zaostřené vzdálenosti měnit ohnisková vzdálenost. Nominální hodnoty ohniskové vzdálenosti předpokládají zaostření na nekonečno.

Obsah balení (Číslo v závorce udává počet kusů každé dodávané položky.) Objektiv (1), Přední krytka objektivu (1), Zadní krytka objektivu (1), Patice pro stativ (1), Sluneční clona na objektiv (1), Pouzdro pro objektiv (1), Popruh na objektiv (1), Tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

α a **G** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

Slovenčina

	Tento návod na použití vysvětluje způsob používania objektivov. Bezpečnostné opatrenia spoločné pre všetky objektívy, napríklad poznámky o používaní, sa nachádzajú v samostatnom dokumente Preventívne opatrenia pred používaním. Pred použitím objektivu si pozorne prečítajte obidva dokumenty.
----------------------------	--

Tento objektiv je určený pre fotoaparáty radu Sony α s objímkou E-mount. Nedá sa používať s fotoaparátmi s bajonetom typu A. Objektív FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS je kompatibilný s rôznymi obrazovými snímačmi formátu 35 mm. Fotoaparát vybavený obrazovým snímačom formátu 35 mm možno nastaviť aj na snímanie vo formáte APS-C. Podrobné informácie o nastaveniach fotoaparátu nájdete v príslušnej používateľskej príručke.

Ďalšie informácie o kompatibilitě najdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Poznámky o používaní

- Objektív nevystavujte slnečnému žiareniu ani zdroju jasného svetla. V dôsledku sústreďenia svetla môže dôjsť k vnútornému poškodeniu tela fotoaparátu a objektivu, k zadymeniu alebo aj k požiaru. Ak si okolnosti vyžadujú, aby ste objektiv ponechali vystavený slnečnému svetlu, nezabudnite nasadiť kryt objektivu.

- Pri fotografovaní proti slnku posuňte zorný uhol tak, aby sa slnko dostalo úplne mimo neho. V opačnom prípade by sa slnečné lúče mohli sústrediť do ohniskového bodu vnútri fotoaparátu a spôsobiť zadymenie alebo požiar. K čmudeniu alebo vznieteniu môže dôjsť aj vtedy, keď slnečné lúče dopadajú blízko zorného uhla.

- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektivom vždy pevne uchopte fotoaparát aj objektiv.

- Objektív nie je vodotesný, pri jeho navrhovaní sme však nezabudli na odolnosť voči prachu a špliechaniu. Pri používaní v dažďi chráňte objektiv pred kvapkami vody.

- Keď je fotoaparát s nasadeným objektivom vypnutý, vnútorné komponenty objektivu sa môžu dať do pohybu. To však neznamená poruchu.

- Pri skladovaní alebo prenášaní objektivu zabráňte jeho pádu. Pri fotografovaní s ním používajte pevný statív.

Bezpečnostné opatrenia pri používaní blesku

- S týmto objektivom nemôžete používať blesk zabudovaný vo fotoaparáte.

Vinetácia

- Pri používaní objektivu sú rohové časti snímky tmavšie ako stredná časť. Tento jav (nazývaný vinetácia) sa dá potlačiť zvýšením clonového čísla o 1 až 2 EV.

A Opis súčastí

1 Značka tienidla objektivu
2 Prstenec transfokácie

3 Značka ohniskovej vzdialenosti (šedá)

4 Zaostrovací krúžok

5 Značka na krúžku statívovej objímky (šedá)

6 Kontakty objektivu*
7 Krúžok statívovej objímky

8 Tlačidlo na podržanie zaostrenia

9 Mierka ohniskovej vzdialenosti

10 Značka na krúžku statívovej objímky (šedá)

11 Poistný gombík krúžku statívovej objímky

12 Prepínač režimu zaostrovania

13 Obmedzovač rozsahu zaostrenia

14 Značka upevnenia objektivu

15 Gumený krúžok na upevnenie objektivu

16 Prepínač SteadyShot

17 Prepínač režimu SteadyShot

18 Statívová objímka (odpojitelná)

19 Tienidlo objektivu

20 Páčka na uvoľnenie statívovej objímky

21 Poistný gombík statívovej objímky

* Kontaktov objektivu sa nedotýkajte.

B Nasadenie/odpojenie objektivu

Nasadenie objektivu (obrázok B – 1)

- Zložte zadný a predný kryt objektivu a kryt tela fotoaparátu.
 - Predný kryt objektivu môžete nasadiť alebo odpojiť dvoma spôsobmi: (1) a (2). Ak chcete nasadiť alebo odpojiť kryt objektivu s nasadeným tienidlom objektivu, použite spôsob (2).

- Bielu bodku na prstenci objektivu zarovnajte s bielou bodkou na fotoaparáte (montážna značka). Potom nasadte objektiv na bajonet fotoaparátu a otáčajte ním v smere hodinových ručičiek, kým nezacvakne do zaistenej polohy.
 - Pri nasadzovaní objektivu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektivu na fotoaparáte.
 - Objektív nenasadzujte zoškíma.

Odpojenie objektivu (obrázok B – 2)

Na fotoaparáte podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektivu, objektiv otočte proti smeru hodinových ručičiek až do krajnej polohy a odpojte ho.

G Používanie statívu

Ak chcete použiť statív, pripevnite ho k statívovej objímke na objektíve, nie k závitu pre statív na fotoaparáte.

Zmena zvislej a vodorovnej polohy

Uvoľnite poistný gombík krúžku statívovej objímky (1) a otočte fotoaparátom v ľubovoľnom smere. Pri používaní statívu môžete rýchlo meniť medzi zvislou a vodorovnou orientáciou fotoaparátu bez narušenia stability.

- Sivé body (značky na krúžku statívovej objímky) sú umiestnené na objímke v 90° intervaloch. Zarovnaním sivého bodu na krúžku statívovej objímky so sivým bodom (značka krúžku statívovej objímky) na objektíve nastavíte presnú polohu fotoaparátu (2).

- Po nastavení polohy fotoaparátu pevne utiahnite poistný gombík statívovej objímky.

- V závislosti od použitého modelu fotoaparátu alebo príslušenstva sa môže stať, že pri otáčaní môže krúžok statívovej objímky zasiahnuť telo fotoaparátu alebo príslušenstvo. Ďalšie informácie o kompatibilite s fotoaparátmi a príslušenstvom nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu krajinu.

Odpojenie a pripojenie statívovej objímky

Odpojenie statívovej objímky (obrázok G (3))

Ak statív nepoužívate, môžete statívovú objímku od objektivu odpojiť.

- Zložte objektív z fotoaparátu.
 - Podrobnejšie informácie nájdete v časti B Nasadenie/odpojenie objektivu.

Uvoľníte poistný gombík statívovej objímky jeho otáčaním proti smeru hodinových ručičiek 1.

3 Stlačte a podržte páčku na uvoľnenie statívovej objímky 2 a súčasne odpojte statívovú objímku v smere šípky 3.

- Ak statívovú objímku odpojíte bez toho, aby ste najskôr odpojili objektiv od fotoaparátu, statívová objímka môže zasiahnuť telo fotoaparátu alebo príslušenstvo. Pred odpojením statívovej objímky odporúčame najskôr odpojiť objektiv od fotoaparátu.

- Pri vyberaní statívovej objímky z krúžku statívovej objímky sa na krúžku odhalia otvory na priskrutkovanie statívu. Do otvoru so statívovým závitom nemontujte statív ani monopod. Ak to urobíte, poškodíte skrutkový otvor. V takom prípade nebudete môcť statívovú objímku pripevniť do krúžku statívovej objímky.

Nasadenie statívovej objímky

1 Objímku statívu zasúvajte do drážky na krúžku statívovej objímky, kým nezacvakne na miesto.

2 Poistný gombík statívovej objímky otáčajte v smere hodinových ručičiek, kým nie je zatiahnutý napevno.

- Overte, či je poistný gombík statívovej objímky zatiahnutý napevno. Ak nie je napevno zatiahnutý, objektiv môže zo statívovej objímky vypadnúť.

D Pripevnenie remienka objektivu

Skôr než budete objektiv prenášať, pripevnite naň remienok.

- Uistite sa, že ste remienok objektivu pripojili k objektivu správne a že nehrozí jeho uvoľnenie a následné spadnutie objektivu.

- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektivom pevne držte remienok objektivu na objektíve, nie remienok na fotoaparáte.

E Nasadenie tienidla objektivu

Na potlačenie odleskov a dosiahnutie čo najlepšej kvality snímok odporúčame používať tienidlo objektivu.

Červenú čiaru na tienidle objektivu zarovnajte s červenou čiarou na objektíve (značka tienidla objektivu). Potom nasadte tienidlo objektivu na bajonet objektivu a otáčajte tienidlom v smere hodinových ručičiek, až kým nezacvakne na miesto.

Červený bod na tienidle objektivu musí byť zarovnaný s červenou čiarou na objektíve (značka tienidla objektivu) (1).

- Ak používate externý blesk (predáva sa samostatne), zložte tienidlo objektivu, aby sa zabránilo tieneniu svetla blesku.

- Pri odkladaní objektivu nasadte tienidlo na objektiv opačne (2).

F Transfokácia

Otáčaním prstenca transfokácie nastavte potrebnú ohniskovú vzdialenosť.

G Zaostrovanie

- Prepínač režimu zaostrovania tohto objektivu nefunguje pri použití s niektorými modelmi fotoaparátov. Ďalšie informácie o kompatibilite nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Prepínanie režimu AF (automatické zaostrovanie)/MF (manuálne zaostrovanie)

Na objektíve možno prepínať medzi režimami zaostrovania AF a MF.

Pri fotografovaní v režime AF musia byť fotoaparát aj objektiv nastavené na režim AF. Pri fotografovaní v režime MF by mal byť režim MF nastavený vo fotoaparáte alebo v objektíve, prípadne v obidvoch prístrojoch.

Nastavenie režimu zaostrovania na objektíve
Posuňte prepínač režimu zaostrovania na príslušný režim (AF alebo MF) (1).

- Pri nastavovaní režimu zaostrenia fotoaparátu postupujte podľa pokynov v príručkách k fotoaparátu.
- V režime MF otáčaním zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie (2) a súčasne kontrolujte obraz v hľadáčkui a pod.

Používanie fotoaparátu vybaveného ovládacím tlačidlom AF/MF

- Stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas automatického zaostrovania (AF) môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (MF).

- Ak je objektiv nastavený do režimu AF a fotoaparát do režimu MF, stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas operácie manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu AF.

H Použitie režimu SteadyShot

Prepínač Steady Shot

- ON: Redukcia chvenia fotoaparátu je zapnutá.
- OFF: Redukcia chvenia fotoaparátu je vypnutá. Pri fotografovaní zo statívu odporúčame nastaviť SteadyShot do polohy OFF.

Prepínač režimu SteadyShot

Prepínač SteadyShot prepnite do polohy ON a nastavte prepínač režimu SteadyShot.

- REŽIM 1: Redukcia normálneho chvenia fotoaparátu.
- REŽIM 2: Redukcia chvenia fotoaparátu pri panoramatickom snímaní pohybuajúcich sa objektov.

- REŽIM 3: Redukcia chvenia fotoaparátu na obmedzenie rušivých podnetov pri snímaní. Umožní vám držať krok s rýchlymi a nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi fotografií, napríklad pri športových hrách.

I Používanie tlačidiel na podržanie zaostrenia

- Tlačidlo na podržanie zaostrenia tohto objektivu nefunguje s niektorými modelmi fotoaparátov. Ďalšie informácie o kompatibilite nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Tento objektiv má 3 tlačidlá na podržanie zaostrenia. Stlačením tlačidla na podržanie zaostrenia v režime AF zrušíte režim AF. Zaostrenie zostane pevne nastavené a pri pevne nastavenom zaostrení môžete uvoľniť uzávierku. Ak chcete znova zapnúť režim AF, stlačte tlačidlo uzávierky do polovice a súčasne uvoľníte tlačidlo na podržanie zaostrenia.

J Prepínanie rozsahu zaostrenia (rozsah AF)

Obmedzovač rozsahu zaostrenia umožňuje skrátiť čas automatického zaostrenia. To je užitočné pri fotografovaní objektov v určitej obmedzenej vzdialenosti.

Posunutím obmedzovača rozsahu zaostrenia vyberte rozsah zaostrenia.

- FULL: Zaostrenie od minimálnej zaostriteľnej vzdialenosti po nekonečno.

- 10 m – 2,4 m: Zaostrenie od 10 m do 2,4 m

- ∞ – 10 m: Zaostrenie od 10 m po nekonečno.

Technické parametre

Názov (název modelu)	FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS (SEL200600G)
Ohnisková vzdialenosť (mm)	200 – 600
35 mm ekvivalent ohniskovej vzdialenosti ^{*1} (mm)	300 – 900
Skupiny – prvky objektivu	17 – 24
Zorný uhol 1 ²	12°30’ – 4°10’
Zorný uhol 2 ²	8° – 2°40’
Minimálne zaostrovanie ^{*3} (m (stopy))	2,4 (7,88)
Maximálne zváčšenie (x)	0,2
Minimálna clona	F32 – F36
Priemer filtra (mm)	95
Rozmery (maximálny priemer x výška) (približne, mm (palce))	111,5 x 318 (4 1/2 x 12 5/8)
Hmotnosť (približne, g (oz)) (bez statívovej objímky)	2 115 (74,7)
SteadyShot	Yes

Ďalšie informácie o kompatibilite s telekonvertorom (predáva sa samostatne) a špecifikáciách používaných s telekonvertorom nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu krajinu, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

^[1] Ekvivalent ohniskovej vzdialenosti formátu 35 mm pri nasadení na digitálny fotoaparát s vymeniteľným objektivom vybavený obrazovým snímačom veľkosti APS-C

^[2] Zorný uhol 1 je hodnota pre 35 mm fotoaparáty a zorný uhol 2 je hodnota pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľným objektivom vybavené obrazovým snímačom veľkosti APS-C

^[3] Minimálne zaostrovanie je vzdialenosť od obrazového snímača k objektu

- Vzhľadom na konštrukciu objektivu sa môže pri zmene vzdialenosti snímania meniť ohnisková vzdialenosť. Uvedené ohniskové vzdialenosti platia pri zaostrení na nekonečno.

Dodané položky (Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.) Objektiv (1), predný kryt objektivu (1), zadný kryt objektivu (1), statívová objímka (1), tienidlo objektivu (1), puzdro na objektiv (1), remienok objektivu (1), tlačená dokumentácia.

Dizajn a špecifikácie sa môžu meniť bez predchádzajúceho upozornenia.

α a **G** sú ochrannými známkami spoločnosti Sony Corporation.