

E-421-100-11(1)

SONY®

ỐNG KÍNH CHUYỂN ĐỔI ĐƯỢC

Hướng dẫn sử dụng

Planar T * FE 50mm F1.4 ZA

Ngàm E

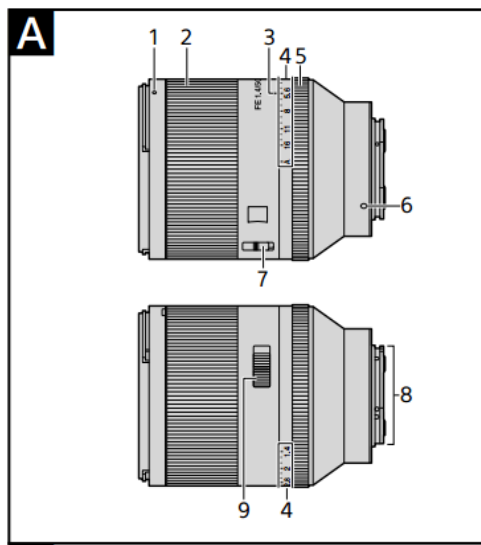
© 2015 Sony Corporation

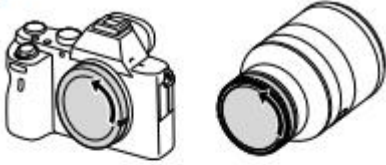
α

SEL50F14Z

<http://www.sony.net>

In tại Việt Nam

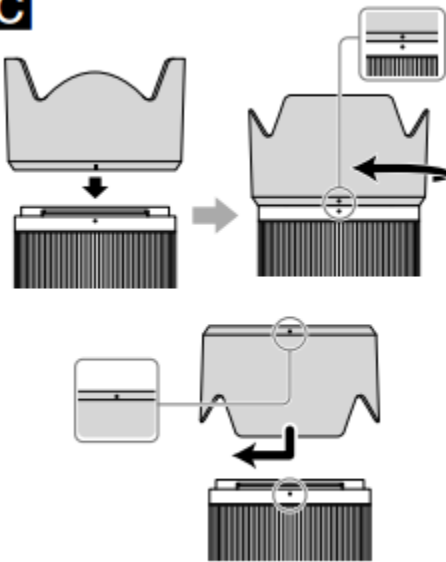


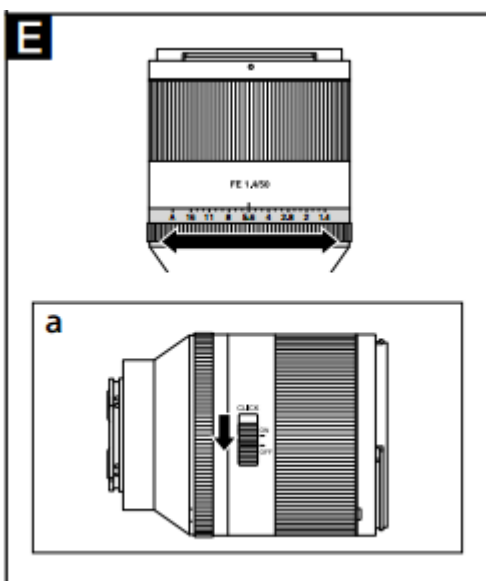
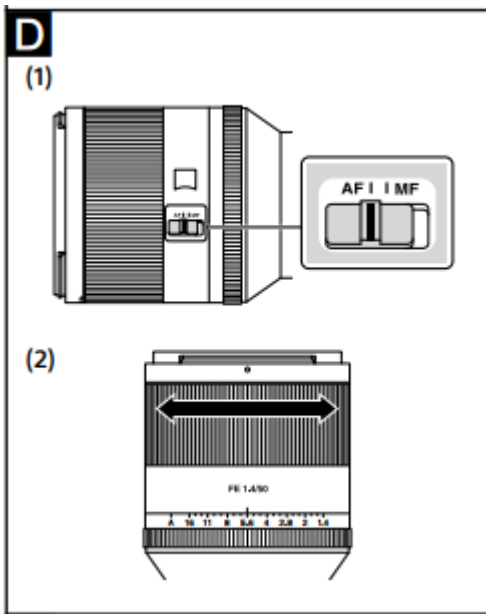
B**1-1**

(1)



(2)

**1-2****2****C**



Cẩm nang hướng dẫn sử dụng này mô tả cách sử dụng ống kính. Các biện pháp an toàn cho tất cả các loại ống kính, chẳng hạn như các ghi chú về cách sử dụng được nêu ở phần “Các biện pháp an toàn trước khi sử dụng”. Đọc kỹ hướng dẫn sử dụng này cùng với các biện pháp an toàn trước khi sử dụng ống kính.

Ống kính này được thiết kế cho loại máy ảnh có ngàm E của Sony.

Bạn không thể sử dụng ống kính này cho máy ảnh có ngàm A.

Planar T * FE 50mm F1.4 ZA được phát triển bởi ZEISS và Tập đoàn Sony và được thiết kế cho máy ảnh Sony sử dụng ngàm E. Ống kính này được sản xuất theo tiêu chuẩn nghiêm ngặt và hệ thống đảm bảo chất lượng của ZEISS.

Planar T * FE 50mm F1.4 ZA tương thích với phạm vi của cảm biến hình ảnh định dạng 35mm.

Máy ảnh được trang bị cảm biến hình ảnh định dạng 35mm, cảm biến hình ảnh APS-C.

Để biết thêm chi tiết về cách cài đặt máy ảnh, vui lòng tham khảo hướng dẫn sử dụng máy ảnh.

Để biết thêm thông tin về khả năng tương thích, vui lòng truy cập trang web của Sony tại khu vực của bạn hoặc tham khảo ý kiến đại lý của Sony hoặc trung tâm dịch vụ ủy quyền địa phương của Sony

Lưu ý khi sử dụng

- Khi mang theo máy ảnh kèm ống kính, luôn giữ cố định cả máy ảnh và ống kính.
- Ống kính này không chống nước, mặc dù được thiết kế có khả năng chống bụi và chống nước văng. Nếu sử dụng trong mưa, vv, không được để nước rơi trúng ống kính

Thận trọng khi sử dụng đèn flash

- Khi sử dụng đèn flash, luôn tháo loa che nắng và đặt cách xa đối tượng cần chụp ít nhất 1m (3.3 feet). Trong một số trường hợp, ống kính có thể chặn một phần ánh sáng của đèn flash, dẫn đến có bóng ở dưới cùng của hình ảnh

Hiện tượng mờ viền

- Khi sử dụng ống kính, các góc của màn hình sẽ trở nên tối hơn so với vùng trung tâm. Để giảm hiện tượng này (được gọi là Hiện tượng mờ viền), hãy điều chỉnh khẩu độ từ 1 đến 2 điểm dừng.

A. Các bộ phận ống kính

- 1 Chỉ số loa che nắng
- 2 Vòng chỉnh lấy nét
- 3 Chỉ số khẩu độ
- 4 Thang khẩu độ
- 5 Vòng khẩu độ
- 6 Chỉ số ống kính
- 7 Công tắc chế độ lấy nét
- 8 Các điểm giao tiếp ống kính *
- 9 Công tắc bấm khẩu độ

* Không chạm vào các điểm giao tiếp ống kính.

B. Gắn và tháo ống kính

Thao tác gắn ống kính

(Xem hình minh họa B-1.)

1 Tháo nắp đậy trước và sau ống kính và nắp đậy thân máy ảnh.

• Bạn có thể gắn / tháo nắp đậy trước ống kính theo hai cách (1) và (2). Khi bạn gắn/tháo nắp đậy ống kính có loa che nắng đi kèm, hãy sử dụng phương pháp (2).

2 Căn chỉnh chỉ số màu trắng trên vành ống kính với chỉ số màu trắng trên máy ảnh (chỉ số ống kính), sau đó gắn ống kính vào giá treo máy ảnh và xoay theo chiều kim đồng hồ cho đến khi khóa.

- Không nhấn nút nhả ống kính trên máy ảnh khi lắp ống kính.
- Không lắp ống kính ở một góc.

Thao tác tháo ống kính

(Xem hình minh họa B-2.)

Vừa giữ nút nhả ống kính trên máy ảnh, vừa xoay ống kính ngược chiều kim đồng hồ cho đến khi dừng lại, sau đó tháo ống kính.

C. Gắn loa che nắng

Bạn nên sử dụng loa che nắng để giảm lóa và đảm bảo chất lượng hình ảnh tối đa.

Căn chỉnh đường màu đỏ trên loa che nắng với điểm màu đỏ trên ống kính (chỉ số loa), sau đó gắn loa che nắng vào ngàm ống kính và xoay theo chiều kim đồng hồ cho đến khi điểm màu đỏ trên loa che nắng khớp với điểm màu đỏ trên ống kính và loa che nắng phát ra tiếng “tách” khi vào đúng vị trí.

- Khi sử dụng đèn flash tích hợp hoặc đèn flash đi kèm với máy ảnh, hãy tháo loa che nắng để tránh chặn đèn flash.
- Khi cất máy, gắn loa che nắng vào phía sau ống kính.

D. Lấy nét

Có ba cách để lấy nét máy ảnh.

• Lấy nét tự động

Máy ảnh lấy nét tự động.

- Âm thanh hoạt động có thể được ghi lại trong khi quay phim

• DMF (Lấy nét tay trực tiếp)

Sau khi máy ảnh tự động lấy nét, bạn có thể lấy nét bằng tay.

• Lấy nét tay

Bạn có thể lấy nét bằng tay.

Để biết thêm chi tiết về cài đặt chế độ lấy nét, tham khảo hướng dẫn sử dụng đi kèm với máy ảnh..

Với một số kiểu máy ảnh, chế độ lấy nét tự động không hoạt động trong khi quay phim.

Để biết thêm thông tin về khả năng tương thích, vui lòng truy cập trang web của Sony tại khu vực của bạn hoặc tham khảo ý kiến đại lý của Sony hoặc trung tâm dịch vụ ủy quyền địa phương của Sony.

Để chuyển sang chế độ AF (lấy nét tự động) /

MF (lấy nét tay)

Có thể chuyển đổi chế độ lấy nét giữa AF và MF trên ống kính.

Để chụp ảnh bằng chế độ AF, cả máy ảnh và ống kính phải được cài đặt thành chế độ AF. Để chụp ảnh bằng chế độ MF, có thể cài đặt máy ảnh hoặc ống kính hoặc cả 2 sang chế độ MF.

Cài đặt chế độ lấy nét trên ống kính

Đẩy nhẹ công tắc chế độ lấy nét sang chế độ thích hợp, AF hoặc MF (1).

- Tham khảo hướng dẫn sử dụng máy ảnh để cài đặt chế độ lấy nét của máy ảnh
- Khi máy đang ở chế độ MF, xoay vòng lấy nét để điều chỉnh tiêu cự (2) đồng thời nhìn qua khung ngắm, v.v.

Sử dụng máy ảnh được trang bị nút điều khiển AF/MF

- Nhấn nút điều khiển chế độ AF/MF khi máy đang hoạt động theo chế độ AF, bạn có thể tạm thời chuyển sang chế độ MF.
- Nhấn nút điều khiển chế độ AF/MF khi máy đang hoạt động theo chế độ MF cho phép bạn tạm thời chuyển sang chế độ AF nếu ống kính được cài đặt chế độ AF và máy ảnh được cài đặt chế độ MF.

E. Điều chỉnh khẩu độ

Khi bạn căn chỉnh "A" trên thang khẩu độ theo chỉ số khẩu độ, máy ảnh sẽ được cài đặt chế độ điều sáng tự động và khẩu độ được đặt bởi máy ảnh. Bạn có thể điều chỉnh khẩu độ giữa f/1.4 và f/16 bằng cách xoay vòng khẩu độ.

Điều chỉnh khẩu độ bằng tay

Xoay vòng khẩu độ đến khẩu độ mong muốn (f-stop) khi máy ảnh được cài đặt chế độ thủ công (M) hoặc chế độ tự động (A).

Lưu ý

Cài đặt công tắc bấm khẩu độ sang chế độ TẮT khi quay phim. (Xem hình minh họa E-a)

Khi công tắc bấm khẩu độ được chuyển sang chế độ TẮT, âm thanh của vòng khẩu độ sẽ giảm. (để quay phim)

Nếu bạn thay đổi giá trị khẩu độ khi đang quay phim bằng cách chuyển công tắc bấm khẩu độ chuyển sang chế độ BẬT, âm thanh của vòng khẩu độ sẽ được ghi lại.

Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm (Model)	Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Chiều dài tiêu cự (mm)	50
Chiều dài tiêu cự định dạng tương đương 35mm ^{*1} (mm)	75
Các nhóm-thấu kính	9-12
Góc nhìn 1 ^{*1}	47°
Góc nhìn 2 ^{*2}	32"
Khoảng lấy nét tối thiểu ^{*3} (m (feet))	0.45 (1.48)
Độ phóng đại tối đa (X)	0.15
Khẩu độ tối thiểu	f/16
Đường kính kính lọc (mm)	72
Kích thước (đường kính x chiều cao tối đa) (xấp xỉ, mm (in.))	83.5 x 108 (3 3/8 x 4 3/8)
Khối lượng (xấp xỉ, g (oz))	778 (27.5)
Chức năng lắc cân bằng	Không

^{*1} Giá trị chiều dài tiêu cự định dạng tương đương 35mm là dành cho máy ảnh có ống kính chuyển đổi được, có cảm biến hình ảnh APS-C.

^{*2} Góc nhìn 1 là giá trị cho máy ảnh có chiều dài tiêu cự định dạng tương đương 35mm và góc nhìn 2 là giá trị cho Máy ảnh kỹ thuật số có ống kính chuyển đổi được, có cảm biến hình ảnh APS-C


^{*3} Khoảng lấy nét tối thiểu là khoảng cách từ cảm biến ảnh đến đối tượng.

• Tùy thuộc vào cơ chế ống kính, chiều dài tiêu cự có thể thay đổi theo sự thay đổi về khoảng cách chụp. Chiều dài tiêu cự nêu trên là trường hợp ống kính được lấy nét ở vô cực.

Phụ kiện đi kèm

(Số trong ngoặc đơn biểu thị số lượng.)

Ống kính (1 cái), Nắp đậy trước ống kính (1 cái), Nắp đậy sau ống kính (1 cái),
Loa che nắng (1 cái), Vỏ ống kính (1 cái), Tài liệu hướng dẫn sử dụng
Thiết kế và thông số kỹ thuật có thể thay đổi mà không cần thông báo.

 là thương hiệu của Tập đoàn Sony.