

E-433-100-11(1)

SONY®

ỐNG KÍNH CHUYỂN ĐỔI ĐƯỢC
Hướng dẫn sử dụng

FE 90mm F2.8 Macro G OSS
Ngàm E

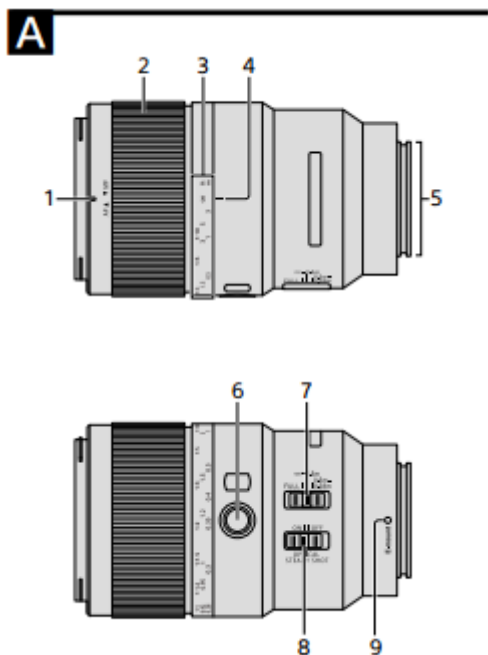


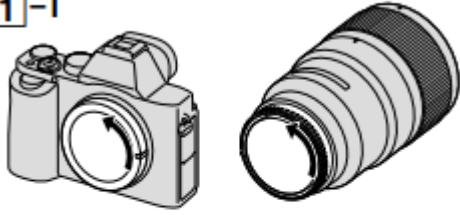
©2015 Sony Corporation

SEL90M28G

<http://www.sony.net/>

In tại Việt Nam



B**1-1**

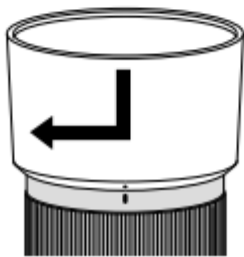
(1)

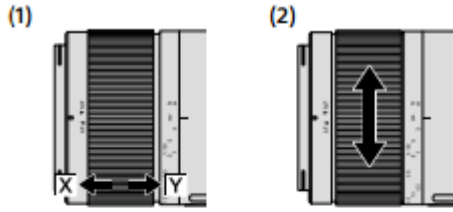


(2)



B**1-2****2**

C

D**E****F****G****H**

a	+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	0
b	1.00X (1:1)	0.88X (1:1.13)	0.73X (1:1.37)	0.54X (1:1.84)	0.37X (1:2.67)	0.22X (1:4.4)	0.09X (1:11)
c	0.28	0.29	0.30	0.33	0.40	0.56	1.19 ∞m

Cẩm nang hướng dẫn sử dụng này mô tả cách sử dụng ống kính. Các biện pháp an toàn cho tất cả các loại ống kính, chẳng hạn như các ghi chú về cách sử dụng được nêu ở phần “Các biện pháp an toàn trước khi sử dụng”. Đọc kỹ hướng dẫn sử dụng này cùng với các biện pháp an toàn trước khi sử dụng ống kính.

Ống kính này được thiết kế cho loại máy ảnh có ngàm E của Sony.

Bạn không thể sử dụng ống kính này cho máy ảnh có ngàm A.

Dòng FE 90mm F2.8 Macro G OSS tương thích với phạm vi của cảm biến hình ảnh định dạng 35mm.

Máy ảnh được trang bị cảm biến hình ảnh định dạng 35mm có thể được cài đặt để chụp với kích thước APS-C.

Để biết thêm chi tiết về cách cài đặt máy ảnh, vui lòng tham khảo hướng dẫn sử dụng máy ảnh.

Để biết thêm thông tin về khả năng tương thích, vui lòng truy cập trang web của Sony tại khu vực của bạn hoặc tham khảo ý kiến đại lý của Sony hoặc trung tâm dịch vụ ủy quyền địa phương của Sony

Lưu ý khi sử dụng

- Khi mang theo máy ảnh kèm ống kính, luôn giữ cố định cả máy ảnh và ống kính.
- Ống kính này không chống nước, mặc dù được thiết kế có khả năng chống bụi và chống nước văng. Nếu sử dụng trong mưa, vv, đừng để nước rơi trúng ống kính.

Thận trọng khi sử dụng đèn flash

- Bạn không thể sử dụng đèn flash tích hợp cho máy ảnh bằng ống kính này. Sử dụng đèn flash ngoài (được bán riêng).

Khi bạn chụp đối tượng ở cự ly gần, hãy sử dụng đèn vòng mua ngoài (được bán riêng).

Hiện tượng mờ viền

- Khi sử dụng ống kính, các góc của màn hình sẽ trở nên tối hơn so với vùng trung tâm. Để giảm hiện tượng này (được gọi là Hiện tượng mờ viền), hãy điều chỉnh khẩu độ từ 1 đến 2 điểm dừng.

A. Các bộ phận ống kính

- 1 Chi số loa che nắng
- 2 Vòng chỉnh lấy nét
- 3 Thang khoảng cách / Thang tỷ lệ độ phóng đại
- 4 Chi số khoảng cách
- 5 Các điểm giao tiếp ống kính *
- 6 Nút cố định tiêu cự
- 7 Bộ giới hạn phạm vi lấy nét
- 8 Công tắc cân bằng
- 9 Chi số ống kính

* Không chạm vào các điểm giao tiếp ống kính.

B. Gắn và tháo ống kính

Thao tác gắn ống kính

(Xem hình minh họa B-1.)

1 Tháo nắp đậy trước và sau ống kính và nắp đậy thân máy ảnh.

- Bạn có thể gắn / tháo nắp đậy trước ống kính theo hai cách (1) và (2). Khi bạn gắn/tháo nắp đậy ống kính có loa che nắng đi kèm, hãy sử dụng phương pháp (2).

2 Căn chỉnh chấm màu trắng trên vành ống kính với chỉ số màu trắng trên máy ảnh (chỉ số ống kính), sau đó gắn ống kính vào giá treo máy ảnh và xoay theo chiều kim đồng hồ cho đến khi khóa.

- Không nhấn nút nhà ống kính trên máy ảnh khi lắp ống kính.
- Không lắp ống kính ở một góc.

Thao tác tháo ống kính

(Xem hình minh họa B-2.)

Vừa giữ nút nhà ống kính trên máy ảnh, vừa xoay ống kính ngược chiều kim đồng hồ cho đến khi dừng lại, sau đó tháo ống kính.

C. Gắn loa che nắng

Bạn nên sử dụng loa che nắng để giảm lóa và đảm bảo chất lượng hình ảnh tối đa.

Căn chỉnh đường màu đỏ trên loa che nắng với điểm màu đỏ trên ống kính (chỉ số loa), sau đó gắn loa che nắng vào ngàm ống kính và xoay theo chiều kim đồng hồ cho đến khi loa che nắng phát ra tiếng “tách” khi vào đúng vị trí và điểm màu đỏ trên loa che nắng khớp với đường màu đỏ trên ống kính (chỉ số loa)

- Khi sử dụng đèn flash tích hợp hoặc đèn flash đi kèm với máy ảnh, hãy tháo loa che nắng để tránh chặn đèn flash.
- Khi cất máy, gắn loa che nắng vào phía sau ống kính.

D. Lấy nét

Có ba cách để lấy nét máy ảnh.

• Lấy nét tự động

Máy ảnh lấy nét tự động.

• DMF (Lấy nét tay trực tiếp)

Sau khi máy ảnh tự động lấy nét, bạn có thể lấy nét bằng tay.

• Lấy nét tay

Bạn có thể lấy nét bằng tay.

- Đối với một số kiểu máy ảnh, không thể chuyển đổi công tắc chế độ lấy nét của ống kính này.

Để biết thêm thông tin về khả năng tương thích, vui lòng truy cập trang web của Sony tại khu vực của bạn hoặc tham khảo ý kiến đại lý của Sony hoặc trung tâm dịch vụ ủy quyền địa phương của Sony.

Để chuyển sang chế độ AF (lấy nét tự động) /

MF (lấy nét thủ công)

Có thể chuyển đổi chế độ lấy nét giữa AF và MF trên ống kính.

Để chụp ảnh bằng chế độ AF, cả máy ảnh và ống kính phải được cài đặt thành chế độ AF. Để chụp ảnh bằng chế độ MF, có thể cài đặt máy ảnh hoặc ống kính hoặc cả 2 sang chế độ MF.

Cài đặt chế độ lấy nét trên ống kính (1)

AF: Đặt vòng lấy nét về vị trí X.

MF: Đặt vòng lấy nét ở vị trí Y.

- Tham khảo hướng dẫn sử dụng máy ảnh để cài đặt chế độ lấy nét của máy ảnh
- Khi máy đang ở chế độ MF, xoay vòng lấy nét để điều chỉnh tiêu cự (2) đồng thời nhìn qua khung ngắm, v.v. Thang khoảng cách chỉ là một hướng dẫn thô.
- Khi bạn di chuyển vòng lấy nét từ chế độ AF ở vị trí X sang chế độ MF ở vị trí Y, tiêu cự được điều chỉnh theo khoảng cách được chỉ định trên thang khoảng cách.

Sử dụng máy ảnh được trang bị nút điều khiển AF/MF

- Nhấn nút điều khiển chế độ AF / MF để chuyển từ chế độ AF sang MF khi máy ảnh và ống kính đều được cài đặt là AF.

- Nhấn nút điều khiển chế độ AF / MF để chuyển từ chế độ MF sang AF khi máy ảnh được cài đặt chế độ MF và ống kính được cài đặt chế độ AF.

E Sử dụng chức năng lắc cân bằng

Công tắc lắc cân bằng

- **BẬT:** Cho phép máy ảnh lắc cân bằng
- **TẮT:** Không cho phép máy ảnh lắc cân bằng. Chúng tôi khuyên bạn nên sử dụng chân máy trong khi chụp

F Sử dụng nút cố định tiêu cự

- Với một số kiểu máy ảnh, nút cố định tiêu cự của ống kính này không hoạt động

Để biết thêm thông tin về khả năng tương thích, vui lòng truy cập trang web của Sony tại khu vực của bạn hoặc tham khảo ý kiến đại lý của Sony hoặc trung tâm dịch vụ ủy quyền địa phương của Sony.

Nhấn nút cố định tiêu cự khi máy đang ở chế độ AF để hủy chế độ AF.

Tiêu cự được cố định và bạn có thể nhả màn trập trên tiêu cự cố định. Thả nút cố định tiêu cự đồng thời nhấn một nửa nút màn trập để khởi động lại chế độ AF.

G Thay đổi phạm vi lấy nét (phạm vi lấy nét tự động)

Bộ giới hạn phạm vi lấy nét cho phép bạn giảm thời gian lấy nét tự động. Điều này rất hữu ích khi khoảng cách chủ thể được xác định.

Đẩy nhẹ bộ giới hạn phạm vi lấy nét để chọn phạm vi lấy nét.

- **FULL:** Bạn có thể điều chỉnh tiêu cự từ khoảng cách lấy nét tối thiểu đến vô cực.
- ∞ - 0.5m: Chế độ lấy nét tự động được cài đặt từ 0.5 m (1.64 feet) đến vô cực.
- 0.5m-0.28m: Chế độ lấy nét tự động được cài đặt từ 0.5 m (1.64 feet) đến chiều dài tiêu cự tối thiểu.*

* Tùy thuộc vào kiểu máy ảnh, bạn có thể cài đặt chế độ lấy nét AF với cùng dải tiêu cự như khi cài đặt bộ giới hạn phạm vi lấy nét thành FULL. Để biết thêm thông tin về khả năng tương thích, vui lòng truy cập trang web của Sony tại khu vực của bạn hoặc tham khảo ý kiến đại lý của Sony hoặc trung tâm dịch vụ ủy quyền địa phương của Sony.

Ảnh chụp phóng to

Tỷ lệ độ phóng đại

Thang tỉ lệ độ phóng đại được đặt trên thang khoảng cách.

- Khi độ phóng đại tăng, máy ảnh dễ bị rung hơn. Sử dụng chân máy để cố định máy ảnh khi chụp.

Thận trọng khi sử dụng máy đo cường độ sáng có bán trên thị trường hoặc chức năng chụp flash bằng tay

Khi chụp gần đối tượng, độ sáng của ống kính sẽ giảm.

Khi chụp ảnh ở chế độ phơi sáng tự động hoặc bằng tay có máy đo (ví dụ: chế độ TỰ ĐỘNG của máy ảnh), mức phơi sáng sẽ được điều chỉnh tự động.

Khi sử dụng máy đo cường độ sáng có sẵn trên thị trường hoặc chụp bằng chức năng flash bằng tay có sẵn trên một số bộ đèn flash đi kèm, hãy cài đặt mức phơi sáng cao hơn giá trị được chỉ định. (Để biết thông tin về bù phơi sáng, hãy tham khảo bảng bù phơi sáng **H**)

H Bảng bù phơi sáng

a Chỉnh sửa mức phơi sáng

b Tỷ lệ phóng đại

c Khoảng cách

- Mỗi quan hệ giữa độ phóng đại và khoảng cách hiển thị trong bảng được xem làm hướng dẫn sơ bộ

Thông số kỹ thuật

Tên sản phẩm (Model)	FE 90mm F2.8 Macro G OSS (SEL90M28G)
Chiều dài tiêu cự (mm)	90
Chiều dài tiêu cự tương đương 35mm ^{*1} (mm)	135
Các nhóm-thấu kính	11-15
Góc nhìn 1 ^{*2}	27°
Góc nhìn 2 ^{*2}	17°
Khoảng lấy nét tối thiểu ^{*3} (m (feet))	0.28 (0.92)
Độ phóng đại tối đa (X)	1.0
Khẩu độ tối thiểu	f/22
Đường kính kính lọc (mm)	62
Kích thước (đường kính x chiều cao tối đa) (xấp xỉ, mm (in.))	79 x 130.5 (3 1/8 x 5 1/4)
Trọng lượng (xấp xỉ, g (oz))	602 (21.3)
Chức năng lắc cân bằng	Có

^{*1} Giá trị chiều dài tiêu cự định dạng tương đương 35mm là dành cho máy ảnh có ống kính chuyển đổi được, có cảm biến hình ảnh APS-C.

^{*2} Góc nhìn 1 là giá trị cho máy ảnh có chiều dài tiêu cự định dạng tương đương 35mm và góc nhìn 2 là giá trị cho Máy ảnh kỹ thuật số có ống kính chuyển đổi được, có cảm biến hình ảnh APS-C



^{*3} Khoảng lấy nét tối thiểu là khoảng cách từ cảm biến ảnh đến đối tượng.

- Tùy thuộc vào cơ chế ống kính, chiều dài tiêu cự có thể thay đổi theo sự thay đổi về khoảng cách chụp. Chiều dài tiêu cự nêu trên là trường hợp ống kính được lấy nét ở vô cực.

Phụ kiện đi kèm: Ống kính (1 cái), Nắp đậy trước ống kính (1 cái), Nắp đậy sau ống kính (1 cái),

Loa che nắng (1 cái), Hộp ống kính (1 cái), Set of printed documentation

Thiết kế và thông số kỹ thuật có thể thay đổi mà không cần thông báo.

 và  là thương hiệu của Tập đoàn Sony.