



E 70-350mm
F4,5-6,3 G OSS

E-байонет



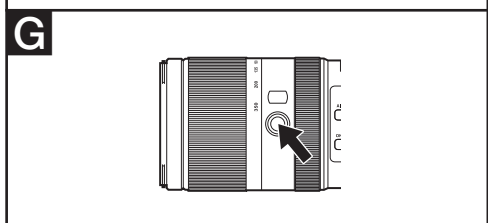
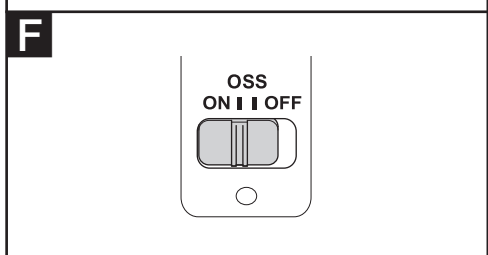
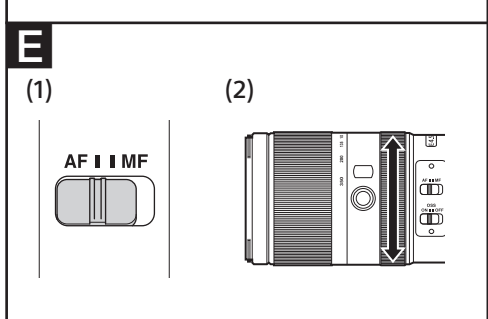
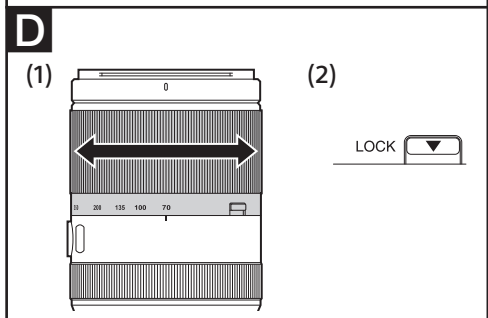
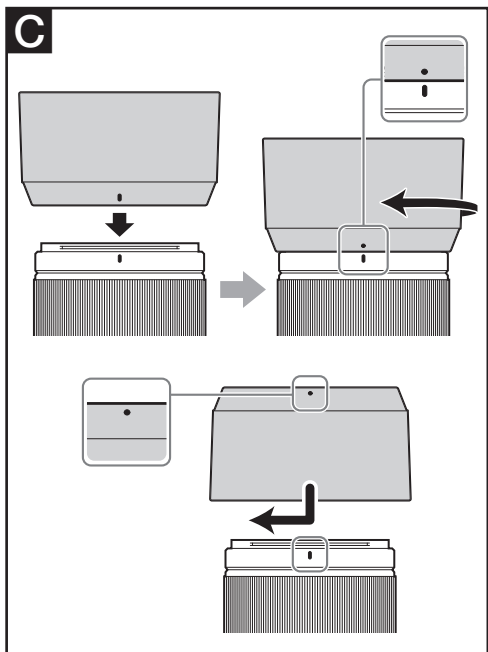
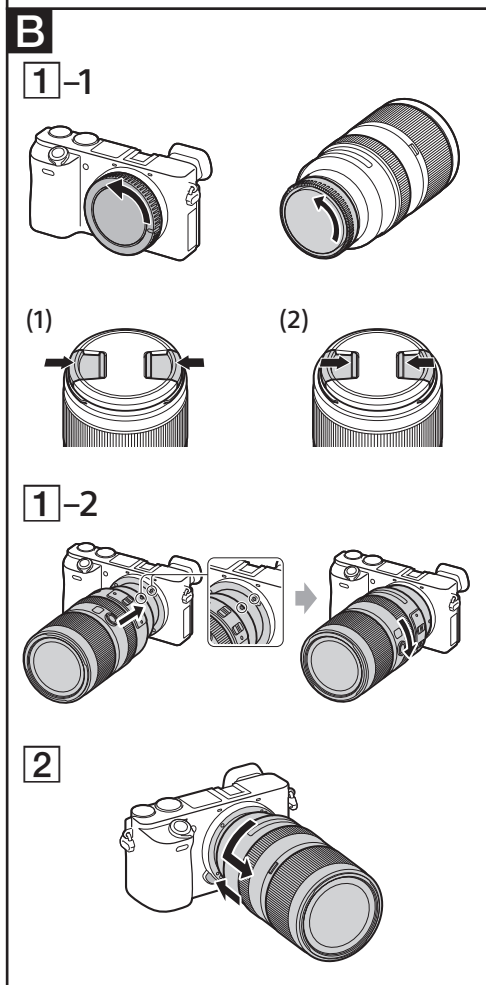
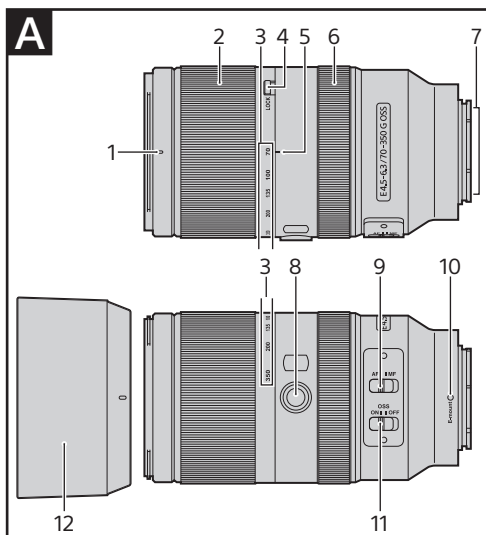
SEL70350G



4743682010

<https://www.sony.net/>

©2019 Sony Corporation



Български

Това ръководство с инструкции обяснява как се използва обективът. Предпазни мерки, обичайни за всички обективи, например забележки относно употребата, можете да намерите в отделния документ „Предпазни мерки преди употреба“. Прочетете и двата документа, преди да използвате обектива си.

Този обектив е проектиран за използване с фотоапарати Sony α с E-байонет. Не можете да го използвате на фотоапарати с A-байонет.

За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уебсайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

Бележки относно употребата

- Не оставяйте обектива изложен на слънце или източник на ярка светлина. Поради ефекта от фокусирането на светлината може да възникне вътрешна неизправност в корпуса на фотоапарата и обектива, дим или огън. Ако обстоятелства изискват оставяне на обектива на слънчева светлина, поставете капачките му.
- Когато снимате срещу слънцето, го дръжте напълно извън зрителния ъгъл. В противен случай слънчевите лъчи може да се концентрират във фокусната точка във фотоапарата, което да причини дим или огън. Поддържането на слънцето леко извън зрителния ъгъл също може да предизвика дим или огън.
- Когато носите фотоапарат с поставен обектив, винаги дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Не го дръжте за частта на обектива, която се издава при мащабиране.
- Този обектив не е водоустойчив, въпреки че е проектиран с идеята да бъде защитен срещу прах и напръскване. Ако го използвате по време на дъжд и др., пазете обектива от водни капки.

Предпазни мерки относно използването на светкавица

- Когато използвате светкавица, винаги отстранявайте сенника на обектива и снимайте на поне 1 m (3,3 фута) разстояние от обекта.
- При определени комбинации на обектив и светкавица обективът може частично да блокира светлината на светкавицата, което води

до сянка в долната част на снимката. В такъв случай регулирайте фокусното разстояние или разстоянието на снимане, преди да снимате.

Винетиране

- Когато използвате този обектив, ъглите на екрана стават по-тъмни от центъра. За да намалите това явление (наречено винетиране), затворете BlendData с 1 до 2 стъпки.

A Идентифициране на компонентите

- Маркер за сенник на обектив
- Пръстен за мащабиране
- Скала за фокусно разстояние
- Превключвател за заключване на зум
- Маркер за фокусно разстояние
- Пръстен за фокусиране
- Контактни точки на обектива*
- Бутон за задържане на фокуса
- Превключвател на режима на фокусиране
- Маркер на байонет
- Превключвател SteadyShot
- Сенник на обектив

* Не докосвайте контактните пластини на обектива.

B Поставяне и отстраняване на обектива

За да поставите обектива (Вижте илюстрация B-1.)

- Премахнете задната и предната капачка на обектива и капачката на корпуса на фотоапарата.
 - Можете да поставите/отстраните предната капачка на обектива по два начина – (1) и (2). Когато поставяте/отстранявате капачката на обектива при поставен сенник на обектива, използвайте метод (2).
- Подравнете белия маркер на пръстена на обектива с белия маркер на фотоапарата (маркер на байонет), след това поставете обектива във фотоапарата и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне.
 - Когато поставяте обектива, не натискайте бутона на фотоапарата за освобождаване на обектива.
 - Не поставяйте обектива под ъгъл.

За да отстраните обектива (Вижте илюстрация B-2.)

За да отстраните обектива, завъртете го обратно на часовниковата стрелка, докато спре, като междувременно държите бутона на фотоапарата за освобождаване на обектива.

C Поставяне на сенника на обектива

Препоръчва се да използвате сенник на обектива, за да намалите отблясъците и да осигурите максимално качество на изображението.

Подравнете червената линия на сенника на обектива с червената линия на обектива (маркер на сенника на обектива), след това поставете сенника в байонета на обектива и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне на мястото си и червената му точка се подравни с червената линия на обектива.

- Когато използвате вградена светкавица или външна светкавица (продава се отделно), прикрепена към фотоапарата, отстранете сенника на обектива, за да избегнете блокиране на светлината на светкавицата.
- Когато съхранявате, поставете сенника на обектива наопаки върху обектива.

D Мащабиране

Завъртете пръстена за мащабиране до желаното фокусно разстояние.

Превключвател за заключване на мащабирането

Това не позволява на пръстена на обектива да се разтегне поради тежестта на обектива, докато го носите.

Преди да настроите превключвателя за заключване на мащабирането, върнете обектива напълно до W (широко).

Плъзнете превключвателя за заключване на мащабирането в посока ▼, за да заключите мащабирането. За да отключите мащабирането, плъзнете обратно превключвателя за заключване на мащабирането.

E Фокусиране

- Превключвателят за режим на фокус на обектива не работи с някои модели фотоапарати. За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уебсайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

За да превключите AF (автоматичен фокус)/MF (ръчен фокус)

Режимът на фокус може да бъде превключен на обектива между AF и MF. За снимане с AF и фотоапаратът, и обективът трябва да са зададени на AF. За снимане с MF или фотоапаратът, или обективът трябва да е зададен на MF.

За да зададете режима на фокус на обектива

Плъзнете превключвателя на режим на фокусиране на подходящия режим: AF и MF (1).

- Вижте ръководствата на фотоапарата, за да зададете режима му на фокусиране.
- В режим MF завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса (2), докато гледате през визъора и др.

За да използвате фотоапарат, оборудван с бутон за управление на AF/MF

- Като натиснете бутона за управление на AF/MF по време на операция на AF, можете временно да превключите на MF.
- Натискането на бутона за управление на AF/MF по време на операция на MF ви позволява временно да превключите на AF, ако обективът е настроен на AF, а фотоапаратът на MF.

F Използване на SteadyShot Превключвател SteadyShot

- ON: трептенето на фотоапарата се компенсира.
- OFF: трептенето на фотоапарата не се компенсира. Препоръчваме да настроите превключвателя SteadyShot на OFF, когато снимате със статив.

G Използване на бутона за задържане на фокуса

- Бутонът за задържане на фокуса на обектива не работи с някои модели фотоапарати. За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уебсайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

Натиснете бутона за задържане на фокуса в режим на AF, за да отмените AF. Фокусът се фиксира и можете да освободите затвора на фиксирания фокус. Освободете бутона за задържане на фокуса, докато натискате бутона на затвора наполовина, за да включите отново AF.

Спецификации

Наименование на продукта (Име на модела)	E 70-350mm F4,5-6,3 G OSS (SEL70350G)
Фокусно разстояние (mm)	70 – 350
Еквивалент на фокусно разстояние при формат 35 mm*1 (mm)	105 – 525
Групи и елементи на обектива	13 – 19
Зрителен ъгъл*2	22° – 4°40'
Минимален фокус*3 (m (фута))	1,1 (3,61) – 1,5 (4,93)
Максимално увеличение (X)	0,23
Минимална бленда	f/22-f/32
Диаметър на филтъра (mm)	67
Размери (максимален диаметър × височина) (прибл., mm (in))	77 × 142 (3 1/8 × 5 5/8)
Тегло (прибл., g (oz))	625 (22,1)
SteadyShot	Да

*1 Това е еквивалентът на фокусно разстояние във формат 35 mm при поставяне на цифров фотоапарат със сменяем обектив, оборудван със сензор за изображения с размер APS-C.

*2 Зрителният ъгъл представлява стойността за цифрови фотоапарати със сменяем обектив, оборудвани със сензор за изображения с размер APS-C.

*3 Минималният фокус представлява разстоянието от сензора за изображения до обекта.

- В зависимост от механизма на обектива фокусното разстояние може да се променя при всяка промяна на разстоянието на снимане. Фокусното разстояние, показано по-горе, предполага, че обективът е фокусиран в безкрайността.

Включени елементи (Числото в скобите посочва броя части.) Обектив (1), предна капачка на обектива (1), задна капачка на обектива (1), сенник на обектива (1), комплект отпечатана документация

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

α и G са търговски марки на Sony Corporation.