

## Vahetatav objektiiiv Keičiamasis objektivus Maināms objektīvs

Kasutussuunised  
Naudojimo instrukcijas  
Lietošanas instrukcijas



FE 20 mm  
F1.8 G



E-kinnitus  
E jungtis  
E veida stiprinājums

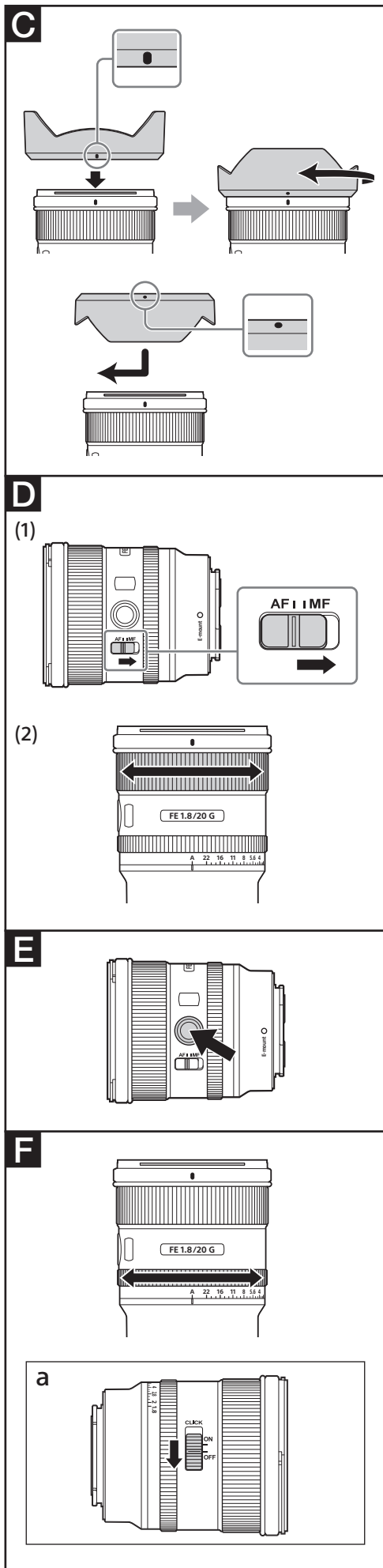
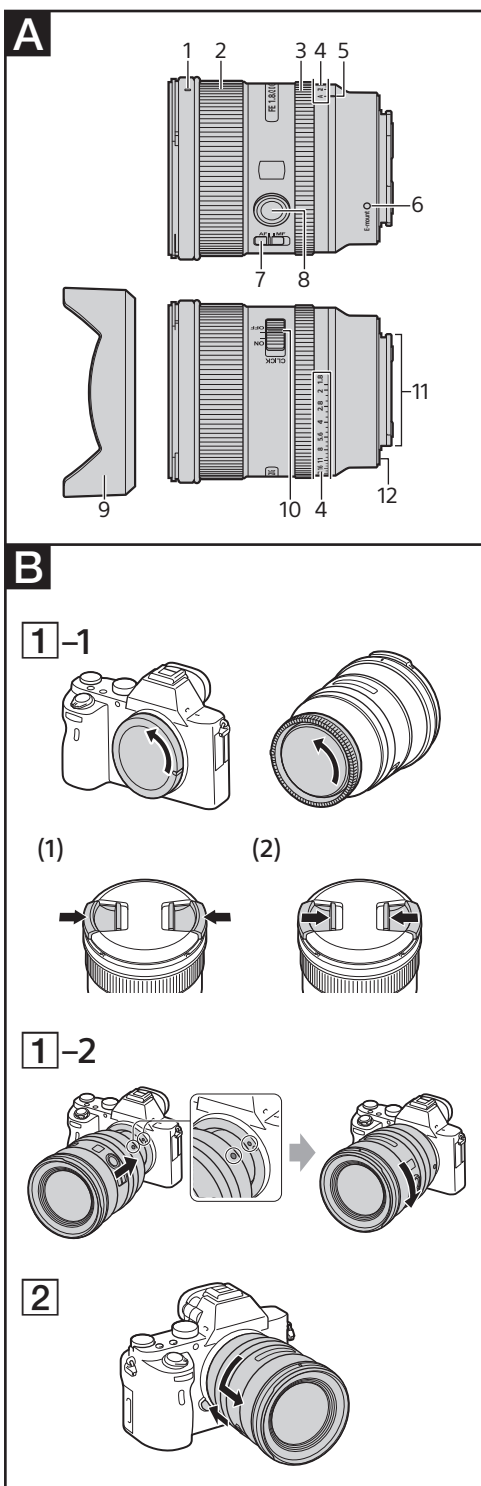
SEL20F18G



5006653010

<https://www.sony.net/>

© 2019 Sony Corporation



## Eesti

See kasutusjuhend selgitab objektiiivide kasutamist. Kõigi objektiiivide puhul kehtivad ettevaatusabinõud (nt märkused kasutamise kohta) leiate eraldi dokumendist „Ettevaatusabinõud“ enne kasutamist. Lugege kindlasti enne objektiiivi kasutamist mõlemat dokumenti.

See objektiiiv on mõeldud Sony  $\alpha$ -kaamerasüsteemi E-kinnitusega kaameratele. Seda ei saa kasutada A-kinnitusega kaamerate puhul. FE 20 mm F1.8 G ühildub 35 mm formaadiga pildiaundurite seeriaga. 35 mm formaadis pildiaunduriga kaamera saab seadistada pildistama ka suurusega APS-C. Kaamera seadistamise üksikasjad leiate kaamera kasutusjuhendist.

Lisateavet ühilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimüüjal või kohalikul volitatud Sony teeninduselt.

## Märkused kasutamise kohta

- Ärge jätke objektiiivi päikese ega ereda valgusallika kätte. Fokuseeriva valguse tõttu võib kaamera korpuses ja objektiiivis ilmnedas sisemine tõrge, need võivad suitsesma hakata või süttida. Kui objektiiivi päikesevalguse kätte jätmine on olude tõttu vältimatu, kinnitage kindlasti objektiiivikate.
- Vastu päikest pildistades hoidke päike vaatenurgast täiesti väljas. Muudu võivad päikesekiired fookuspunkti kontsentreeruda, põhjustades kaamera suitsesmise või süttimise. Kui päike ei ole vaatenurgast täiesti väljas, võib ka see põhjustada suitsesmise või süttimise.
- Kui kannate kaamerat, millele on kinnitatud objektiiiv, hoidke alati kindlat kinni nii kaamerast kui ka objektiiivist.

- See objektiiiv pole veekindel, kuigi on valmistatud tolm- ja pritsmekindlust silmas pidades. Kui kasutate seda vihma käes vms, jälgige, et veepisad ei langeks objektiiivile.

- Kui kaamera, millele on kinnitatud objektiiiv, lülitatakse välja, võivad objektiiivi sisemised komponendid liikuda. Tegemist ei ole rikkega.

## Ettevaatusabinõud väiklambi kasutamisel

- Väiklambi kasutamise korral eemaldage alati valgusvarjuk ja pildistage objektist vähemalt 1 m kaugusel.
- Teatud objektiiivi ja väiklambi kombinatsiooni korral võib objektiiiv väiklambi valgust osaliselt tõkestada, mistõttu jääb pildi alumisse ossa vari. Sellisel juhul reguleerige enne pildistamist pildistamiskaugust.

## Vinjetimine

- Objektiiivi kasutamisel on ekraani nurgad keskosast tumedamad. Selle nähtuse (nimetatakse vinjetamiseks) vähendamiseks sulgege ava 1–2 ühiku võrra.

## A Osade tuvastamine

- 1 Valgusvarjuki märk
- 2 Fookusrõngas
- 3 Avarõngas
- 4 Ava skaala
- 5 Ava märk
- 6 Kinnituse märk
- 7 Fookusrežiimi lüliti
- 8 Fookuse lukustusnupp
- 9 Valgusvarjuk
- 10 Ava heli lüliti
- 11 Objektiiivi kontaktid\*
- 12 Objektiiivi kummist kinnitusrõngas

\* Ärge puudutage objektiiivi kontakte.

## B Objektiiivi kinnitamine ja lahtivõtmine

### Objektiiivi kinnitamine (vt joonist B-1)

#### 1 Eemaldage tagumine ja eesmine objektiiivikate ning kaamera korpuse kate.

- Saate kinnitada ja eemaldada eesmise objektiiivikatte kahel viisil: (1) ja (2). Kui kinnitate/ eemaldate objektiiivikatte nii, et valgusvarjuk on paigaldatud, kasutage meetodit (2).

#### 2 Joondate objektiiiviraami valge märk kaamera valge märgiga (kinnituse märk) ning seejärel sisestage objektiiiv kaamera pessa ja pöörake seda päripäeva, kuni see lukustub.

- Ärge vajutage objektiiivi paigaldades kaamera objektiiivi vabastamise nuppu.
- Ärge paigaldage objektiiivi nurga all.

### Objektiiivi eemaldamine (vt joonist B-2)

Hoidke all kaamerale olevat objektiiivi vabastamise nuppu ja keerake samal ajal objektiiivi päripäeva, kuni see peatub, ning eemaldage objektiiiv.

## C Valgusvarjuki kinnitamine

Helenduse vähendamiseks ja maksimaalse pildikvaliteedi tagamiseks soovitatakse kasutada valgusvarjukit.

Joondate valgusvarjukil olev punane joon objektiiivil oleva punase joonega (valgusvarjuki märgiga) ning sisestage seejärel valgusvarjuk objektiiivi kinnitusse ja pöörake valgusvarjukit päripäeva, kuni see paigale klõpsab ja valgusvarjuki punane joon on objektiiivi punase punktiga kohakuti.

- Kui te ei pööra valgusvarjukit, kuni see paigale klõpsab, võib selle vari jäädvustatud piltidele jääda.
- Integreeritud väiklambi või kaamera külge kinnitatud väilise väiklambi (müüakse eraldi) kasutamise korral eemaldage valgusvarjuk, et vältida väiklambi valguse tõkestamist.
- Hoiustamisel pange valgusvarjuk tagurpidi objektiiivi peale.

## D Fokuseerimine

- Selle objektiiivi fookusrežiimi lüliti ei toimi mõne kaameramudelil puhul. Lisateavet ühilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimüüjal või kohalikul volitatud Sony teeninduselt.

### AF- (automaatse fookuse) / MF- (käitsi fookuse) režiimi vahetamine

Objektiiivil on võimalik vahetada fookusrežiimi automaatse ja käsifookuse vahel. AF-iga pildistamisel peaks nii kaamera kui ka objektiiiv olema seatud asendisse AF. MF-iga pildistamisel peaks kas kaamera või objektiiiv või mõlemad olema seatud asendisse MF.

### Fookusrežiimi seadistamine objektiiivil Lükake fookusrežiimi lüliti sobivale režiimile: kas automaatne või käsifookus (1).

- Kaamera fookusrežiimi seadistamiseks vaadake kaamera juhendeid.
- MF-režiimis keerake fookuse reguleerimiseks fookusketast (2), vaadates samal ajal läbi pildinäidiku vms.

### AF-/MF-režiimi juhtnupuga kaamera kasutamine

- Vajutades automaatse fookuse kasutamise ajal AF-/MF-režiimi juhtnuppu, saate ajutiselt aktiveerida käsifookuse režiimi.
- Kui objektiiiv on seatud automaatse fookuse režiimi ja kaamera käsifookuse režiimi, saate ajutiselt aktiveerida automaatse fookuse režiimi, vajutades käsifookuse kasutamise ajal AF-/MF-režiimi juhtnuppu.

## E Fookuse lukustusnuppude kasutamine

- Selle objektiiivi fookuse lukustusnupud ei toimi mõne kaameramudelil puhul. Lisateavet ühilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimüüjal või kohalikul volitatud Sony teeninduselt.

AF-i tühistamiseks vajutage fookuse lukustusnupp asendisse AF. Fookus fikseeritakse ja saate katiku fikseeritud fookusel vabastada. AF-i uuesti käivitamiseks vabastage fookuse lukustusnupp, vajutades samal ajal katikunuppu pooleldi alla.

## F Särituse reguleerimine

Kui joondate ava skaalal A ava märgiga, määrab särituse kaamera. Ava võru pöörates saate reguleerida valguse hulka vahemikus f/1.8 ja f/22.

### Valguse hulga käsitsi reguleerimine

Pöörake ava võru soovitud säritusele (f-ava), kui kaamera on seatud M- või A-režiimile.

### Märkused

Filme jäädvustades seadke ava klõpslüliti olekusse OFF. (Vt joonist F-a.) Kui ava klõpslüliti on olekus OFF, on ava võru heli vaiksem. (Filmi salvestamiseks.) Kui muudate ava väärtust filmi jäädvustamise ajal ja ava klõpslüliti on olekus ON, salvestatakse ava võru heli.

## Tehnilised andmed

Toote nimi (Mudeli nimi)	FE 20 mm F1.8 G (SEL20F18G)
Fookuskaugus (mm)	20
Võrdväärne 35 mm fookuskaugusega*1 (mm)	30
Objektiiivi rühmad/elementid	12–14
Vaatenurk 1*2	94°
Vaatenurk 2*2	70°
Minimaalne fookus*3 (m)	
Automaatne fookus	0,19
Käsifookus	0,18
Maksimaalne suurendus (X)	0,2
Automaatne fookus	0,22
Käsifookus	
Minimaalne ava	f/22
Filtri diameeter (mm)	67
Mõõdud (maksimaalne diameeter × kõrgus) (ligikaudu, mm)	73,5 × 84,7
Kaal (ligikaudu, g)	373
SteadyShot	Ei

\*1 See on võrdväärne 35 mm formaadis fookuskaugusega paigaldatuna vahetatava objektiiiviga digitaalkaamerale, millel on APS-C-suurusese pildiaundur.

\*2 1. vaatenurk on 35 mm kaameratele mõeldud väärtus ja 2. vaatenurk on APS-C-suurusese pildiaunduriga varustatud vahetatava objektiiiviga digitaalkaameratele mõeldud väärtus.

\*3 Minimaalne fookus on kaugus pildiaundurist objektini. • Olenevalt objektiiivi mehhanismist võib fookuskaugus muutuda iga muudatusega pildistamiskauguses. Eespool toodud fookuskaugused eeldavad, et objektiiiv on fookuseeritud lõpmatusse.

Komplekti kuuluvad esemed (sulgudes olev arv näitab esemete kogust komplektis). Objektiiiv (1), eesmine objektiiivikate (1), tagumine objektiiivikate (1), valgusvarjuk (1), objektiiivikott (1), trükitud dokumendid

Disain ja tehnilised andmed võivad ette teatamata muutuda.

$\alpha$  ja G on Sony Corporationi kaubamärgid.

## Lietuviška

Šioje naudojimo instrukcijoje aiškinama, kaip naudoti objektivyus. Atsargumo priemonės, bendrai taikomos visiems objektivyams, pateikiamos atskirame dokumente „Atsargumo priemonės, kurias reikia imtis prieš naudojant“. Būtinai prieš naudodami objektivyą perskaitykite abu dokumentus.

Šis objektivyvas skirtas naudoti su „Sony“  $\alpha$  fotoaparatu sistemose E jungties fotoaparatais. Šio objektivyvo negalima montuoti prie A jungties fotoaparato. FE 20 mm F1.8 G yra suderinamas su įvairiais 35 mm formato vaizdo jutikliais. Fotoaparate sumontuotą 35 mm formato vaizdo daviklį taip pat galima nustatyti fotografuoti APS-C dydžiu. Išsamios informacijos, kaip nustatyti fotoaparata, žr. jo naudojimo instrukcijoje.

Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

## Pastabos dėl naudojimo

- Objektivyvo nepalikite saulės šviesoje arba prie ryškios šviesos šaltinio. Dėl šviesos fokusavimo efekto gali įvykti vidinis fotoaparato korpuso ir objektivyvo gedimas, atsirasti dūmų arba kilti gaisras. Jei dėl esamų aplinkybių objektivyva būtina palikti saulės šviesoje, būtinai uždekite objektivyvo dangtelius.
- Jei fotografuojate prieš saulę, saulė turi būti visiškai už stebėjimo kampo. Priešingu atveju saulės spinduliai fotoaparato viduje gali būti sukoncentruoti židinio taške ir dėl to gali atsirasti dūmų ar kilti gaisras. Dūmų gali atsirasti ar gaisras gali kilti, jei saulė bus šiek tiek už matymo kampo.
- Kai nešate fotoaparata su pritvirtintu objektivyvu, visada tvirtai laikykite ir fotoaparata, ir objektivyva.

- Šis objektivyvas nėra atsparus vandeniui, tačiau jį kuriant buvo atsižvelgiama į atsparumą dulkeims ir vandens purlams. Jei naudojate lyjant ar panašiomis sąlygomis, saugokite objektivyva nuo lašų.

- Kai fotoaparatas su uždėtu objektivyvu yra išjungtas, vidiniai objektivyvo komponentai gali judėti. Tačiau tai nėra gedimo požymis.

## Atsargumo priemonės naudojant blykstę

- Norėdami naudoti blykstę, visada nuimkite objektivyvo gaubtą ir fotografuokite mažiausiai 1 m (3,3 pėdų) atstumu nuo objekto.
- Naudojant tam tikrus objektivyvo ir blykstės derinius, objektivyvas gali iš dalies užblokuoti blykstės šviesą ir dėl to vaizdo apačioje gali būti matomas šešėlis. Tokiu atveju prieš fiksuodami vaizdus sureguliuokite fiksavimo atstumą.

## Vinjetavimas

- Kai naudojate objektivyva, ekrano kampai pasidaro tamsesni nei centras. Norėdami šį reiškinį (vadinamą vinjetavimu) sumažinti, 1–2 padalomis pridarykite diafragmą.

## A Dalių identifikavimas

- 1 Objektivyvo gaubto žymė
- 2 Fokusavimo žiedas
- 3 Diafragmos žiedas
- 4 Diafragmos skalė
- 5 Diafragmos indikatorius
- 6 Tvirtinimo žymė
- 7 Fokusavimo režimo jungiklis
- 8 Fokusavimo užlaikymo mygtukas
- 9 Objektivyvo gaubtas
- 10 Diafragmos jungiklis
- 11 Objektivyvo kontaktai\*
- 12 Objektivyvo tvirtinimo guminis žiedas

\* Nelieskite objektivyvo kontaktų.

## B Objektivyvo uždėjimas ir nuėmimas

### Kaip uždėti objektivyva (žr. B-1 pav.)

#### 1 Nuimkite galinį ir priekinį objektivyvo dangtelius ir fotoaparato korpuso dangtelį.

- Priekinį objektivyvo dangtelį galima nuimti / uždėti dviem būdais, (1) ir (2). Kai norint nuimti ar uždėti objektivyvo dangtelį yra uždėtas objektivyvo gaubtas, reikia naudoti (2) būdą.

#### 2 Sulygiuokite ant objektivyvo cilindro esančią baltą žymę su ant fotoaparato esančia balta žyme (tvirtinimo žymės), tada objektivyva įkiškite į fotoaparato jungtį ir sukite jį pagal laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuos.

- Montuodami objektivyva nespaukite fotoaparato objektivyvo atleidimo mygtuko.
- Montuodami objektivyva nelaiykite jo pakreipę.

### Kaip nuimti objektivyva (žr. B-2 pav.)

Laikydami nuspaudę fotoaparato objektivyvo atleidimo mygtuką, objektivyva sukite prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos, tada jį nuimkite.

## C Objektivyvo gaubto uždėjimas

Norint sumažinti šviesos blyksnių efektą ir užtikrinti geriausią vaizdo kokybę, rekomenduojama naudoti objektivyvo gaubtą.

Sulygiuokite ant objektivyvo gaubto esančią raudoną liniją (objektivyvo gaubto žymę), tada įkiškite objektivyvo gaubtą į objektivyvo jungtį ir sukite jį pagal laikrodžio rodyklę, kol užsifiksuos, o ant objektivyvo gaubto esantis raudonas taškas bus sulygiuotas su ant objektivyvo esančia raudona linija.

- Jei objektivyvo gaubto nesuksite tol, kol jis užsifiksuos, įrašytuose vaizduose gali būti matomas jo šešėlis.
- Kai naudojate įmontuotą fotoaparato blykstę arba prie fotoaparato pritvirtintą išorinę blykstę (parduodama atskirai), nuimkite objektivyvo gaubtą, kad nebūtų blokuojama blykstės šviesa.
- Kai fotoaparato nenaudojate, atbulomis pritvirtinkite objektivyvo gaubtą prie objektivyvo.

## D Fokusavimas

- Naudojant šį objektivyva su tam tikrų modelių fotoaparatais, fokusavimo režimo jungiklis neveiks. Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

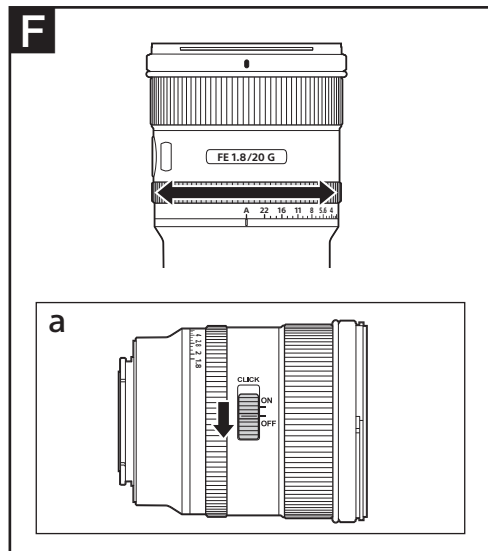
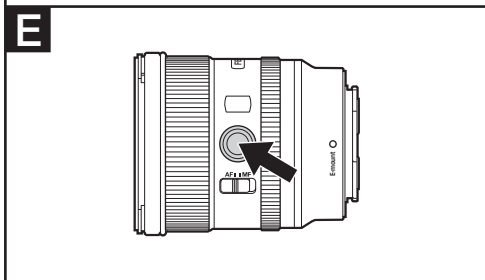
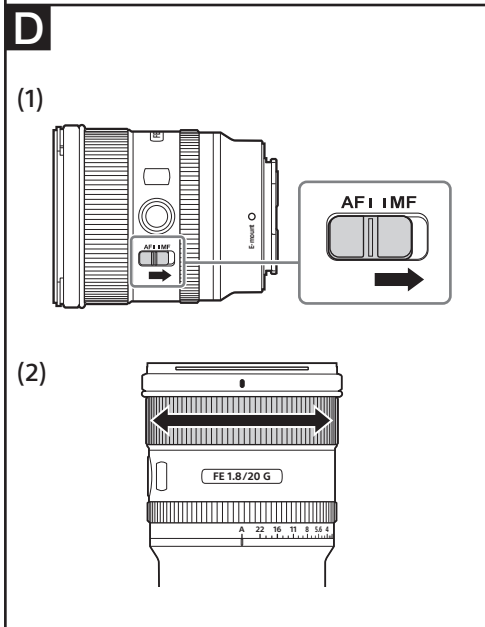
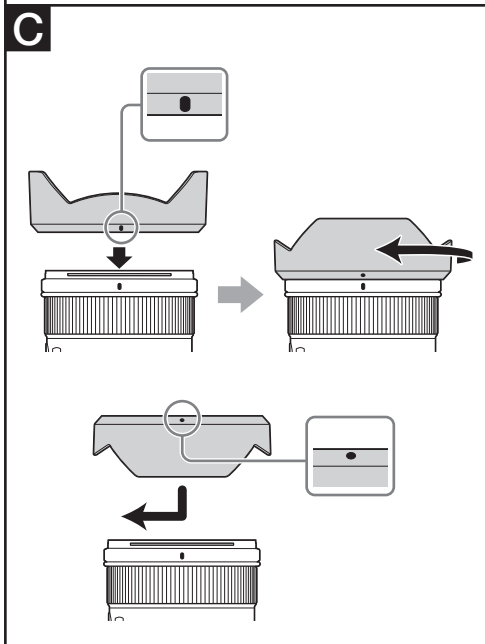
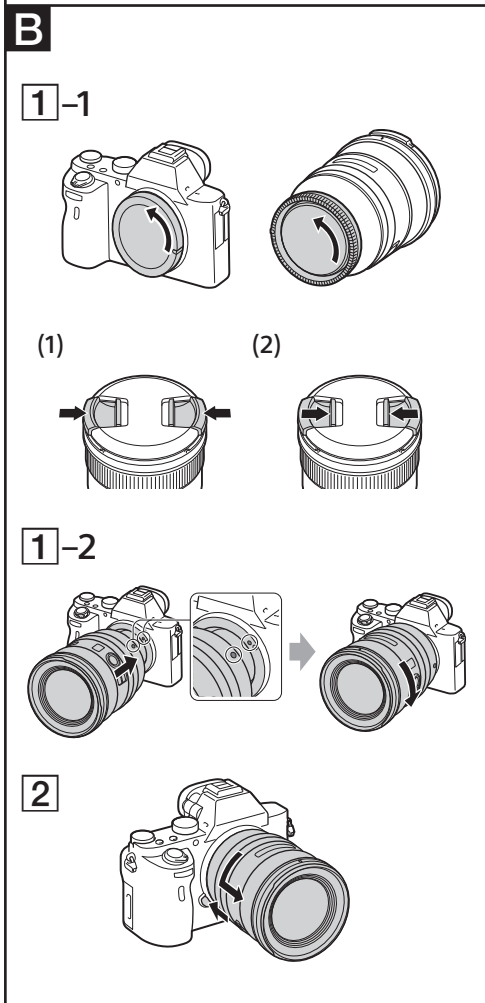
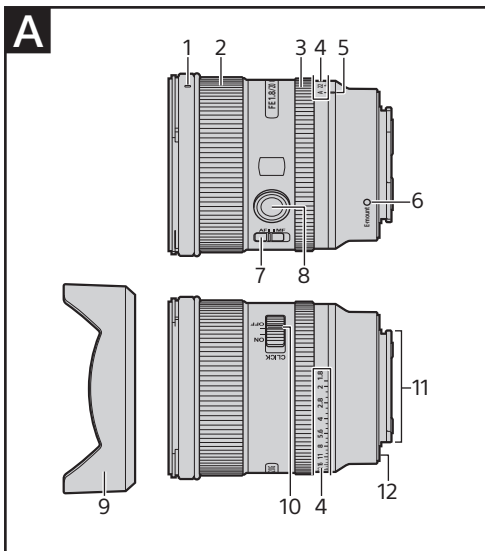
### Kaip įjungti AF (automatinio fokusavimo) arba MF (rankinio fokusavimo) režimą

Objektivyvo valdikliu galima įjungti fokusavimo režimą iš AF į MF ir atvirkščiai. Norint fotografuoti AF režimu, ir fotoaparatas, ir objektivyvas turi veikti AF režimu. Norint fotografuoti MF režimu, galima nustatyti tik fotoaparato arba ir fotoaparato, ir objektivyvo MF režimą.

### Kaip nustatyti objektivyvo fokusavimo režimą Pasukdami fokusavimo režimo jungiklį pasirinkite AF arba MF (1).

- Apie fotoaparato fokusavimo režimo nustatymą skaitykite fotoaparato vadovą.
- Naudodami MF režimą, sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą (2), tuo pačiu žiūrėdami per vaizdo ieškiklį ir pan.





### Kaip naudoti fotoaparatą su AF / MF valdymo mygtuku

- Paspaudę AF / MF valdymo mygtuką, kai nustatytas AF režimas, galite laikinai perjungti į MF režimą.
- Paspaudę AF / MF valdymo mygtuką, kai nustatytas MF režimas, galite laikinai perjungti į AF režimą, jei nustatytas objektyvo AF ir fotoaparato MF režimas.

### Fokusavimo užlaikymo mygtukų naudojimas

- Naudojant šį objektyvą su tam tikrų modelių fotoaparatais, fokusavimo užlaikymo mygtukas neveiks. Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Jei norite atšaukti AF, paspauskite fokusavimo užlaikymo mygtuką. Vaizdas sufokusuojamas ir galite atleisti užraktą. Jei norite vėl jungti AF, laikydami iki pusės nuspaudę užraktą mygtuką atleiskite fokusavimo užlaikymo mygtuką.

### Ekspozicijos reguliavimas

Kai diafragmos skalėje A sulygiuojate su diafragmos indikatoriumi, ekspoziciją nustato fotoaparatas. Sukdamas diafragmos žiedą taip pat galite reguliuoti šviesos kiekį, tarp f/1.8 ir f/22.

### Sureguliuokite šviesos kiekį rankiniu būdu

Sukite diafragmos žiedą iki norimos ekspozicijos (F sustojimo), kai fotoaparatas nustatytas veikti M arba A režimu.

#### Pastabos

Filmuodami nustatykite diafragmos spragtelėjimo jungiklį į padėtį OFF (išjungta). (Žr. **F-A-a** pav.) Kai diafragmos spragtelėjimo jungiklis nustatytas kaip OFF (išjungta), diafragmos žiedo spragtelėjimo garsas yra mažesnis. (Filmų įrašymas) Jei filmuodami keisite diafragmos reikšmę, kai diafragmos spragtelėjimo jungiklis bus nustatytas į padėtį ON (įjungta), bus įrašytas diafragmos žiedo garsas.

### Specifikacijos

Gaminio pavadinimas (modelio pavadinimas)	FE 20 mm F1.8 G (SEL20F18G)
Židinio nuotolis (mm)	20
35 mm atitiktis židinio nuotolis* <sup>1</sup> (mm)	30
Objektyvo grupės / elementai	12-14
1 matymo kampas* <sup>2</sup>	94°
2 matymo kampas* <sup>2</sup>	70°
Minimalus fokusavimo atstumas* <sup>3</sup> (m (ft))	0,19 (0,63)
Automatinis fokusavimas	0,18 (0,59)
Rankinis fokusavimas	
Maksimalus padidinimas (kart.)	0,2
Automatinis fokusavimas	0,22
Rankinis fokusavimas	
Minimali diafragma	f/22
Filtro diametras (mm)	67
Matmenys (didžiausias skersmuo x aukštis) (apytiksl., mm (in))	73,5 x 84,7 (3 x 3 3/8)
Svoris (apytiksl., g (oz))	373 (13,2)
SteadyShot	Ne

\*<sup>1</sup> Tai 35 mm formato židinio nuotolio atitiktis, kai tvirtinama prie skaitmeninio fotoaparato su keičiamuoju objektyvu, kuriame yra APS-C dydžio vaizdo jutiklis.

\*<sup>2</sup> 1 matymo kampo vertė taikoma 35 mm fotoaparatomis, o 2 matymo kampo vertė taikoma skaitmeniniams fotoaparatomis su keičiamuoju objektyvu ir APS-C dydžio vaizdo jutikliu.

\*<sup>3</sup> Minimalus fokusavimo atstumas – tai atstumas nuo vaizdo jutiklio iki objekto.

• Atsižvelgiant į objektyvo mechanizmą, židinio nuotolis gali keistis keičiantis fotografavimo atstumui. Anksčiau nurodyti židinio nuotoliai pagrįsti prielaida, kad objektyvas sufokusuotas į begalybę.

Pridedami komponentai (Skaičius skliaustuose nurodo komponentų kiekį.) Objektyvas (1), priekinis objektyvo dangtelis (1), užpakalinis objektyvo dangtelis (1), objektyvo gaubtas (1), objektyvo dėklas (1), spausdintų dokumentų rinkinys

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

α ir G yra „Sony Corporation“ prekių ženklai.

### Latviešu

Šajā lietošanas rokasgrāmatā ir izskaidrots, kā izmantot objektyvus. Visiem objektiem kopējie piesardzības pasākumi, piemēram, lietošanas norādes, ir aprakstīti atsevišķā dokumentā par piesardzības pasākumiem pirms lietošanas. Pirms objekta izmantošanas noteikti iepazīstieties ar abiem dokumentiem.

Šis objekts ir izstrādāts Sony α sistēmas kamerām ar E tipa stiprinājumu. To nevar izmantot kamerām ar A tipa stiprinājumu. FE 20 mm F1.8 G objekts ir saderīgs ar 35 mm formāta attēlu sensora diapazonu. Kameru, kas aprīkota ar 35 mm formāta attēlu sensoru, var iestatīt arī uzņemšanai APS-C formātā. Detalizētu informāciju par savas kameras iestatīšanu skatiet tās lietošanas rokasgrāmatā.

Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

### Piezīmes par lietošanu

- Neatstājiet objektyvu pakļautu saulei vai spilgtas gaismas avotam. Gaismas fokusēšanas dēļ var tikt izraisīts kameras korpusa un objekta darbības traucējums, dūmošana vai aizdegšanās. Ja nav izvēršis un objekts jāatstāj saulē, noteikti pievienojiet objekta vāciņus.
- Uzņemot siltus pret sauli, turiet sauli pilnībā ārpus skata lēnča. Pretējā gadījumā saules stari var koncentrēties fokusēšanas punktā kameras iekšpusē, izraisot dūmošanu vai aizdegšanās. Arī tad, ja turēsiet sauli nedaudz ārpus skata lēnča, var tikt izraisīta dūmošana vai aizdegšanās.
- Kad nesat kameru ar pievienotu objektyvu, vienmēr cieši turiet gan kameru, gan objektyvu.
- Šis objekts nav ūdensdrošs, lai arī tas ir izstrādāts, domājot par putekļnoturību un noturību pret ūdens šļakatām. Ja izmantojat to lietus laikā, neļaujiet ūdens lāsēm nokļūt uz objekta.
- Kamēr kamera ar pievienoto objektyvu ir izslēgta, objekta iekšējie komponenti, iespējams, darbojas. Taču tas neliecina par kļūmi.

### Piesardzības pasākumi attiecībā uz zibspuldzes lietošanu

- Ja izmantojat zibspuldzi, vienmēr noņemiet objekta saules blendi un objektu uzņemiet, atrodoties vismaz 1 m (3,3 pēdu) attālumā no tā.
- Lietojot noteiktas objekta un zibspuldzes kombinācijas, objekts var daļēji aizsegēt zibspuldzes gaismu, kā rezultātā attēla lejasdaļā būs redzama ēna. Šādā gadījumā pirms fotografēšanas regulējiet fotografēšanas attālumu.

### Vinjetēšana

- Izmantojot objektyvu, ekrāna stūri ir tumšāki nekā centrs. Lai novērstu šo parādību (vinjetēšanu), aizveriet diafragmu par 1-2 iedabām.

### A Daļu identificēšana

- Objekta saules blendes atzīme
- Fokusēšanas gredzens
- Diafragmas gredzens
- Diafragmas skala
- Diafragmas atzīme
- Stiprinājuma atzīme
- Fokusa režīma slēdzis
- Fokusa saglabāšanas poga
- Objekta saules blende
- Diafragmas klikšķa slēdzis
- Objekta kontakti\*
- Objekta stiprinājuma gumijas gredzens

\* Neaiztieciet objekta kontaktus.

### B Objekta pievienošana un noņemšana

#### Lai pievienotu objektyvu (sk. attēlu B-1.)

- Noņemiet aizmugures un priekšējo objekta vāciņu un kameras korpusa vāciņu.
  - Priekšējo objekta vāciņu var pievienot/noņemt divējādi – (1) un (2). Ja pievienojat/noņemat objekta vāciņu ar piestiprinātu objekta saules blendi, izmantojiet paņēmieni (2).
- Savietojiet balto atzīmi uz objekta korpusa ar balto atzīmi uz kameras (stiprinājuma atzīmi), pēc tam ievietojiet objektyvu kameras stiprinājumā un grieziet to pa labi, līdz tas fiksējas vietā.
  - Objekta piestiprināšanas laikā nespiediet objekta atbrīvošanas pogu.
  - Nestipriniet objektyvu slīpi.

### Lai noņemtu objektyvu (sk. attēlu B-2.)

Turot nospiestu objekta atbrīvošanas pogu uz kameras, grieziet objektyvu pa kreisi līdz atdurei, pēc tam atvienojiet objektyvu.

### C Objekta saules blendes pievienošana

Objekta saules blendi ir ieteicams izmantot, lai samazinātu atspīdumus un nodrošinātu maksimālu attēla kvalitāti.

Savietojiet sarkano līniju uz objekta saules blendes ar sarkano līniju uz objekta (saules blendes atzīmi), pēc tam ievietojiet objekta saules blendi objekta stiprinājumā un grieziet to pa labi, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā un sarkanais punkts uz objekta saules blendes ir savietots ar sarkano līniju uz objekta.

- Ja nepagriezīsit objekta saules blendi līdz fiksācijai ar klikšķi, tās ēna var būt redzama ierakstītajos attēlos.
- Ja izmantojat kameras iebūvēto zibspuldzi vai kameras piestiprinātu ārēju zibspuldzi (tiek pārdomāta atsevišķi), noņemiet objekta saules blendi, lai tā neaizsegtu zibspuldzes gaismu.

- Pirms uzglabāšanas uzlieciet objekta saules blendi objekta otrādi.

### D Fokusēšana

- Šī objekta fokusēšanas režīma slēdzis nedarbojas ar dažiem kameru modeļiem. Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

### Lai pārlēgtu režīmu AF (automātiskais fokuss)/ MF (manuālais fokuss)

AF un MF fokusa režīmu var pārlēgt uz objekta. Lai fotografētu režīmā AF, tam ir jābūt iestatītam gan kamerā, gan uz objekta. Lai fotografētu režīmā MF, tam ir jābūt iestatītam kamerā un/vai uz objekta.

### Lai fokusa režīmu iestatītu uz objekta Pārbidiet fokusēšanas režīma slēdzi atbilstošajā stāvoklī AF vai MF (1).

- Norādījumus, kā pārlēgt fokusēšanas režīmu kamerā, skatiet kameras rokasgrāmatās.
- Fokusa regulēšanai MF režīmā groziet fokusēšanas gredzenu (2), vienlaikus skatoties skatu meklētājā utt.

### Lai izmantotu kameru, kas aprīkota ar AF/MF kontroles pogu

- AF darbības laikā spiežot AF/MF vadības pogu, varat īslaicīgi pārlēgties uz MF.
- MF darbības laikā spiežot AF/MF vadības pogu, varat īslaicīgi pārlēgties uz AF, ja uz objekta ir iestatīts AF un kamerā ir iestatīts MF.

### E Fokusa noturēšanas poga izmantošana

- Šī objekta fokusa noturēšanas poga nedarbojas ar dažiem kameru modeļiem. Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

Nospiediet fokusa noturēšanas pogu AF režīmā, lai atceltu AF. Fokuss tiek fiksēts, un varat nolaist aizslēgu ar fiksētu fokusu. Atlaidiet fokusa noturēšanas pogu, vienlaikus līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, lai vēlreiz sāktu AF darbību.

### F Ekspozicijas regulēšana

Salāgojot "A" uz diafragmas skalas ar diafragmas atzīmi, ekspozīciju iestata kamera. Griežot diafragmas gredzenu, varat regulēt gaismas daudzumu no f/1.8 līdz f/22.

### Gaismas daudzuma manuālā regulēšana

Ja kamerai ir iestatīts režīms M vai A, pagrieziet diafragmas gredzenu līdz vēlamajai ekspozīcijas vērtībai (f skaitlim).

#### Piezīmes

Filmējot diafragmas klikšķa slēdzi pārvietojiet stāvoklī OFF. (Skatiet **F-a** attēlu.) Ja diafragmas klikšķa slēdzis ir pārvietots stāvoklī OFF, tiek klusināta diafragmas gredzena skaņa. (Filmu ierakstīšanai) Ja filmējot maināt diafragmas vērtību un diafragmas klikšķa slēdzis ir pārvietots stāvoklī ON, tiek ierakstīta diafragmas gredzena skaņa.

### Specifikācijas

Izstrādājuma nosaukums (modela nosaukums)	FE 20 mm F1.8 G (SEL20F18G)
Fokusa garums (mm)	20
35 mm formātam atbilstošais fokusa garums* <sup>1</sup> (mm)	30
Objekta grupas-elementi	12-14
1. skata leņķis* <sup>2</sup>	94°
2. skata leņķis* <sup>2</sup>	70°
Minimalais fokuss* <sup>3</sup> (m (pēdas))	0,19 (0,63)
Automātiskais fokuss	0,18 (0,59)
Manuālais fokuss	
Maksimālais palielinājums (X)	0,2
Automātiskais fokuss	0,22
Manuālais fokuss	
Minimalā diafragma	f/22
Filtra diametrs (mm)	67
Izmēri (maksimālais diametrs x garums) (apm., mm (collas))	73,5 x 84,7 (3 x 3 3/8)
Svars (apm. g (unces))	373 (13,2)
SteadyShot	No

\*<sup>1</sup> Atbilst 35 mm formāta fokusa garumam, kad objekts ir pievienots digitālajai kamerai, kura ir aprīkota ar APS-C formāta attēlu sensoru.

\*<sup>2</sup> 1. skata leņķis atbilst 35 mm kamerām, bet 2. skata leņķis atbilst digitālajām kamerām ar maināmu objektyvu, aizmugures objekta vāciņš (1), objekta saules blende (1), objekta futrālis (1), drukātas dokumentācijas komplekts

\*<sup>3</sup> Minimalais fokusa attālums ir attālums no attēlu sensora līdz objektam.

- Atkarībā no objekta mehānisma fokusa garums var mainīties atbilstoši jebkurām fotografēšanas attāluma izmaiņām. Iepriekš norādītie fokusa garumi norādīti pieņemot, ka objekts ir fokusēts uz bezgalību.

Komplektācija (Skaitlis iekavās norāda eksemplāru skaitu.)

Objekts (1), priekšējais objekta vāciņš (1), aizmugures objekta vāciņš (1), objekta saules blende (1), objekta futrālis (1), drukātas dokumentācijas komplekts

Dizains un tehniskie parametri var tikt mainīti bez brīdinājuma.

α un G ir Sony Corporation preču zīmes.