

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

FE 28–60 mm
F4–5.6

E-mount



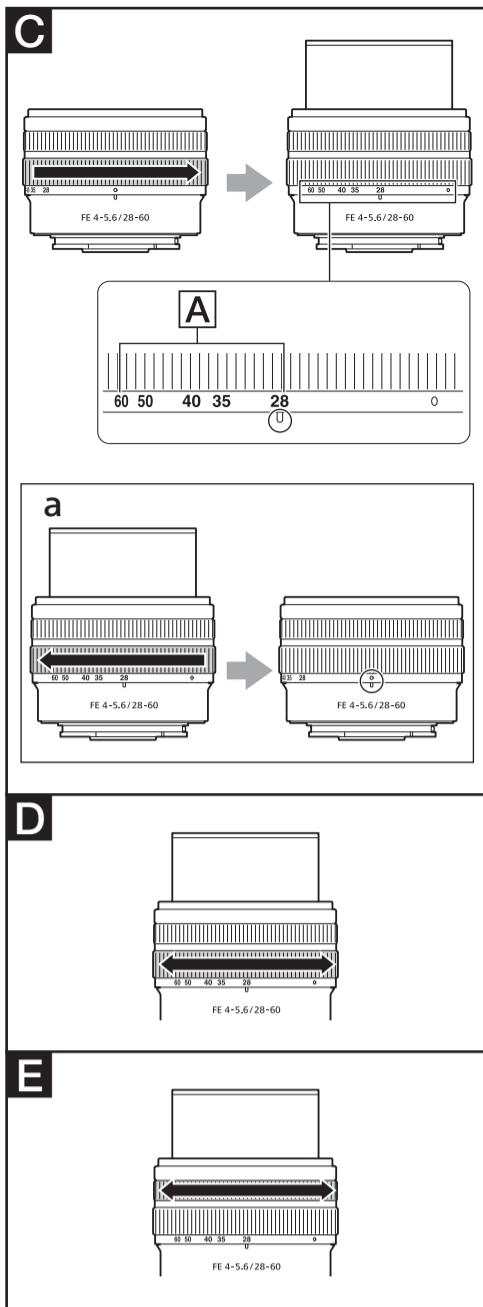
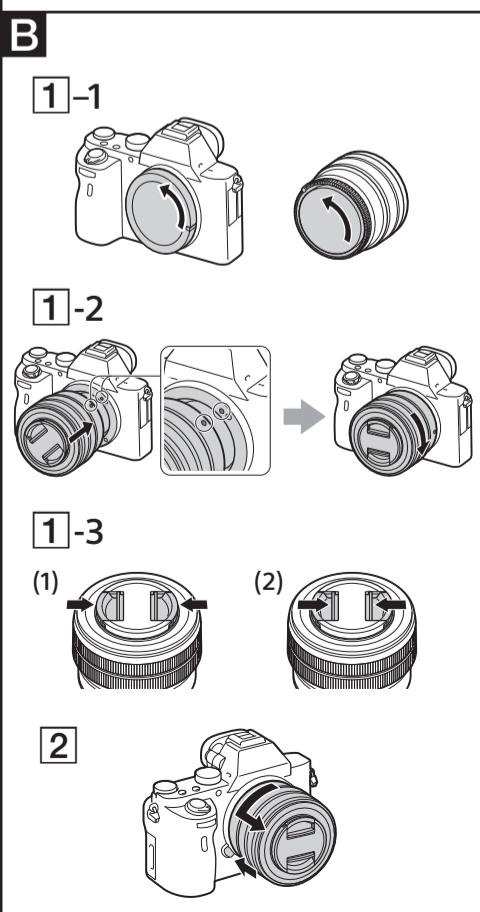
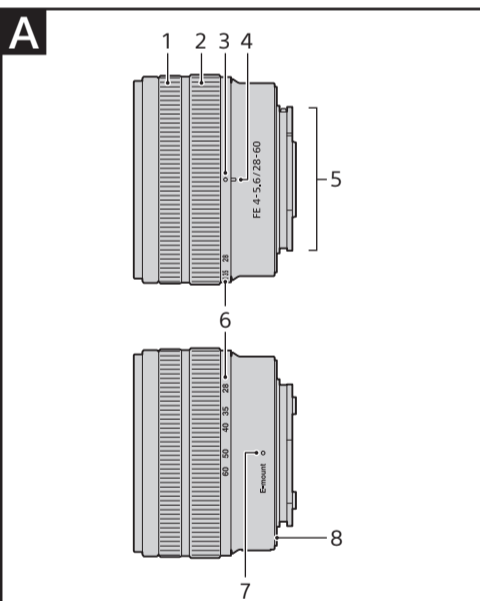
SEL2860



5011007010

<https://www.sony.net/>

©2020 Sony Corporation



Polski

Niniejsza instrukcja zawiera opis posługiwania się obiektywami. Wspólne uwagi eksploatacyjne dotyczące wszystkich obiektywów zamieszczono w oddzielnej ulotce „Środki ostrożności przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Niniejszy obiektyw jest przeznaczony do aparatów Sony α z mocowaniem E. Nie można go używać na aparatach z mocowaniem A. Urządzenie FE 28–60 mm F4–5.6 jest przystosowane do współpracy z przetwornikiem obrazu formatu 35 mm. Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można także skonfigurować w celu wykonywania zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Nie zostawiać obiektywu na słońcu ani w silnym oświetleniu. Skupienie promieni świetlnych może spowodować wewnętrzne uszkodzenia korpusu aparatu i obiektywu, dym lub pożar. Jeśli okoliczności wymagają pozostawienia obiektywu w oświetleniu słonecznym, należy założyć na obiektyw przykrywkę.
- Podczas fotografowania naprzeciwko słońca słońce musi znajdować się poza kątem widzenia. W przeciwnym wypadku promienie słoneczne mogą zostać skupione w płaszczyźnie ogniskowej aparatu, powodując powstanie dymu lub ognia. Słońce znajdujące się w pobliżu kąta widzenia może również powodować powstanie dymu lub ognia.
- Przenosząc aparat z założonym obiektywem, należy pewnie trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- W trakcie regulacji przybliżenia nie należy chwycić za wystającą część obiektywu.
- Obiektyw nie zapewnia wodoodporności, choć jest skonstruowany z myślą o odporności na kurz i wodę. W przypadku korzystania z obiektywu w deszczu itp., należy go chronić przed kroplami wody.
- Potrząśnięcie samego obiektywu lub wyłączonego aparatu z obiektywem może powodować grzechot wewnętrznych elementów obiektywu. Nie świadczy to jednak o uszkodzeniu. Przyczyną wstrząsów wewnętrznych grup soczewek mogą być także ruchy powstające przy noszeniu obiektywu. Nie wpływa to jednak na działanie grup soczewek.

Zalecenia dotyczące użycia lampy błyskowej

- Aby używać lampy błyskowej, należy fotografować obiekt z odległości co najmniej 1 m.
- W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło z lampy, powodując powstanie cienia u dołu obrazu. W takim przypadku przed przystąpieniem do zdjęć należy skorygować ogniskową lub odległość od obiektu.

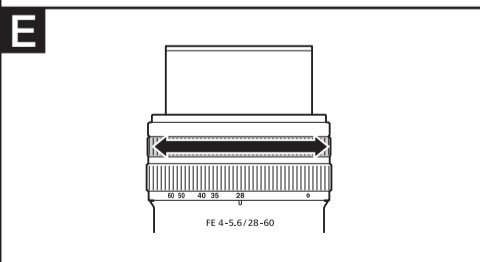
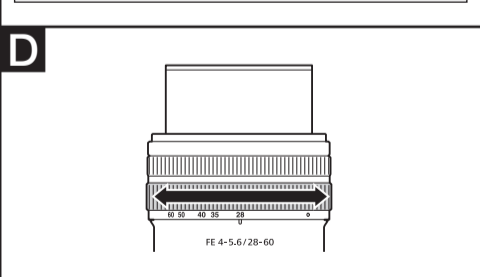
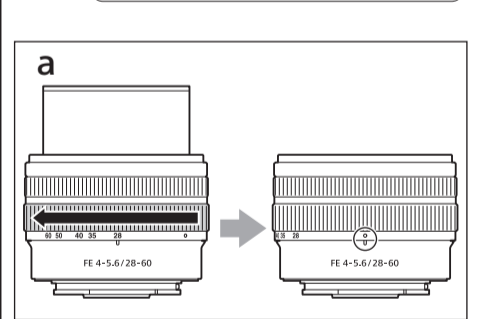
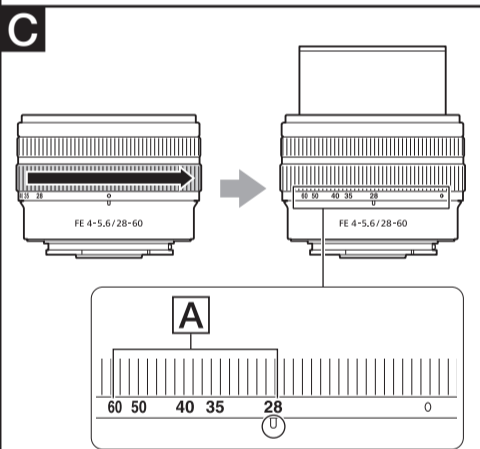
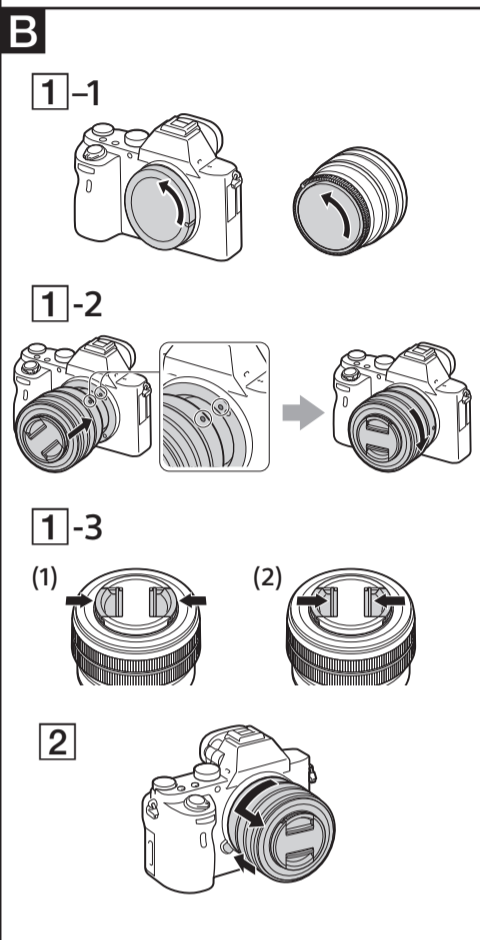
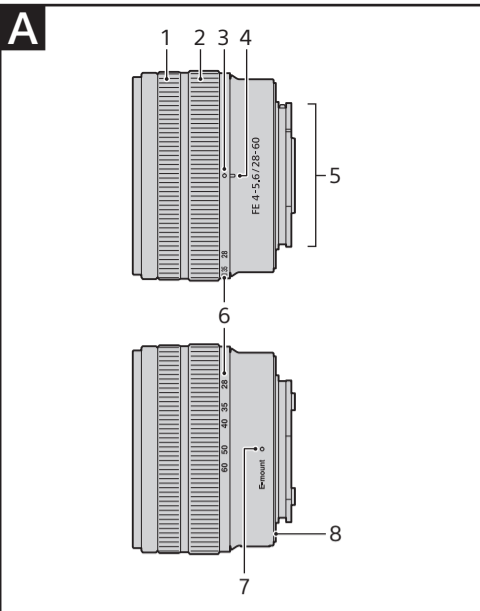
Winiętowanie

- W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winiętowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Wykaz elementów

- Pierścień nastawiania ostrości
- Pierścień nastawiania ogniskowej
- Wskaźnik wsunięcia obiektywu
- Wskaźnik ogniskowej
- Styki obiektywu*
- Skala ogniskowej
- Gumowy pierścień gniazda obiektywu
- Gumowy pierścień gniazda obiektywu

* Nie dotykać styków obiektywu.



B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

- Zakładając lub zdejmując obiektyw, należy trzymać go za tubus. Nie chwytać obiektywu za żaden z elementów sterujących, takich jak pierścień nastawiania ogniskowej lub pierścień regulacji ostrości.

Zakładanie obiektywu (patrz rysunek B-1)

- 1 Zdejmij przykrywkę z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.
- 2 Dopasuj biały wskaźnik na tubusie obiektywu do białego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do zablokowania.
 - Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
 - Nie montować obiektywu pod kątem.
- 3 Zdejmij przednią przykrywkę obiektywu.
 - Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby, (1) i (2).

Zdejmowanie obiektywu

- 1 Załóż przednią przykrywkę obiektywu.
- 2 Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go. (Patrz rysunek B-2.)

C Przygotowanie aparatu do zdjęć

Wysuń obiektyw. W tym celu obracaj pierścień nastawiania ogniskowej dotąd, aż wskaźnik ogniskowej znajdzie się w zakresie skali ogniskowych (A).

Wsuwanie obiektywu (patrz rysunek C-a)

Aby wsunąć obiektyw, obracaj pierścień nastawiania ogniskowej dotąd, aż wskaźnik wsunięcia obiektywu dojdzie do wskaźnika ogniskowej.

Uwagi

- Kiedy wskaźnik ogniskowej znajduje się poza zakresem skali ogniskowych (A), nie jest możliwe prawidłowe wykonywanie zdjęć.
- W zależności od używanego aparatu na monitorze i w wizjerze może nie pojawić się żadne ostrzeżenie, mimo że wskaźnik ogniskowej znajduje się poza zakresem skali ogniskowych. Taka sytuacja wywołuje następujące skutki:
 - Wartość przysłony jest stała i wynosi F14.
 - Obiektyw pozostaje w trybie ręcznej regulacji ostrości, ale nie można regulować ostrości pierścieniem regulacji ostrości.
 - Kiedy wskaźnik ogniskowej znajduje się poza zakresem skali ogniskowych, nazwa obiektywu w danych Exif wykonywanych zdjęć uzupełniana jest informacją „(Retract)” lub „FO”.

D Nastawianie ogniskowej

Obracaj pierścień nastawiania ogniskowej, aby wysunąć obiektyw do żądanej ogniskowej (pozycji zoomu) w zakresie skali ogniskowych.

E Nastawianie ostrości

Istnieją trzy sposoby regulowania ostrości.

• Tryb AF

Aparat nastawia ostrość automatycznie.

• Tryb DMF (Direct Manual Focusing – bezpośrednie ręczne ustawianie ostrości)

Aparat nastawia ostrość automatycznie, a następnie daje użytkownikowi możliwość wprowadzenia drobnych korekt.

• Tryb ręcznego nastawiania ostrości

Użytkownik ręcznie nastawia ostrość.

Więcej informacji o ustawieniach poszczególnych trybów można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do konkretnego modelu aparatu.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	FE 28–60 mm F4–5.6 (SEL2860)
Ogniskowa (mm)	28–60
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	42–90
Grupy-elementy obiektywu	7–8
Kąt widzenia 1*2	75°–40°
Kąt widzenia 2*2	54°–27°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	0,3–0,45
Maksymalne powiększenie (x)	0,16
Minimalna przysłona	f/22 – f/32
Średnica filtra (mm)	40,5
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	66,6 × 45
Przybliżona waga (g)	167
SteadyShot	Nie

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

• W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości nastawionej na nieskończoność.

Zawartość zestawu

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Znak **α** jest znakiem towarowym Sony Corporation.