



FE C 16-35mm T3.1 G

E-mount

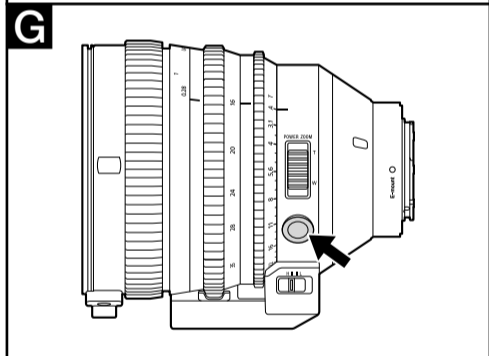
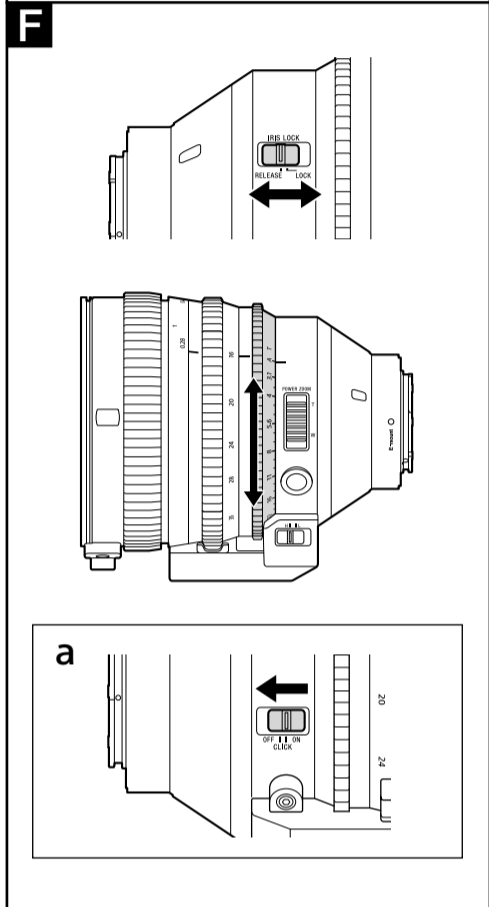
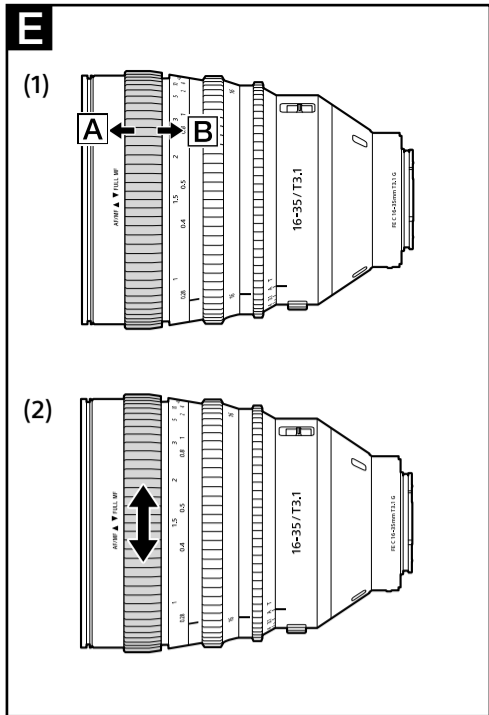
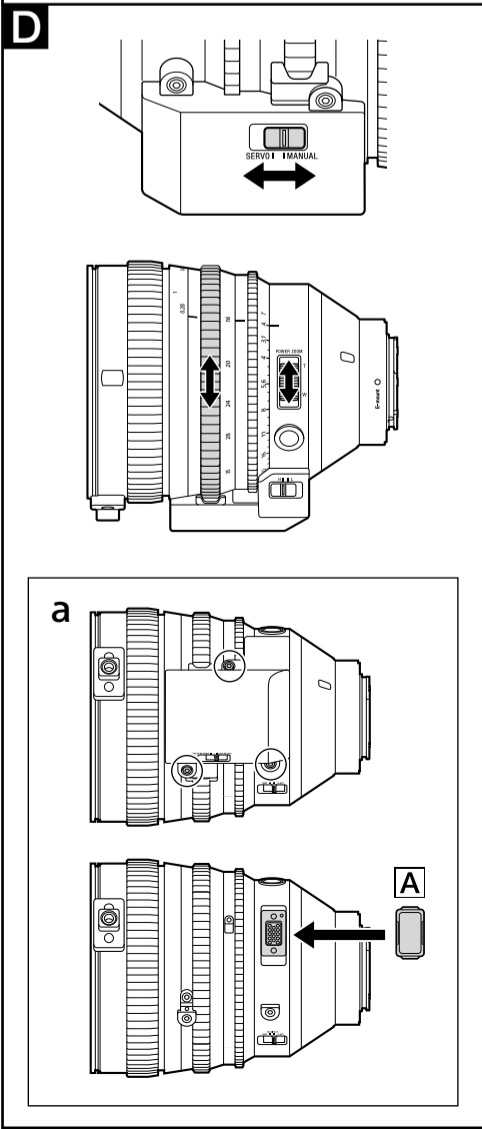
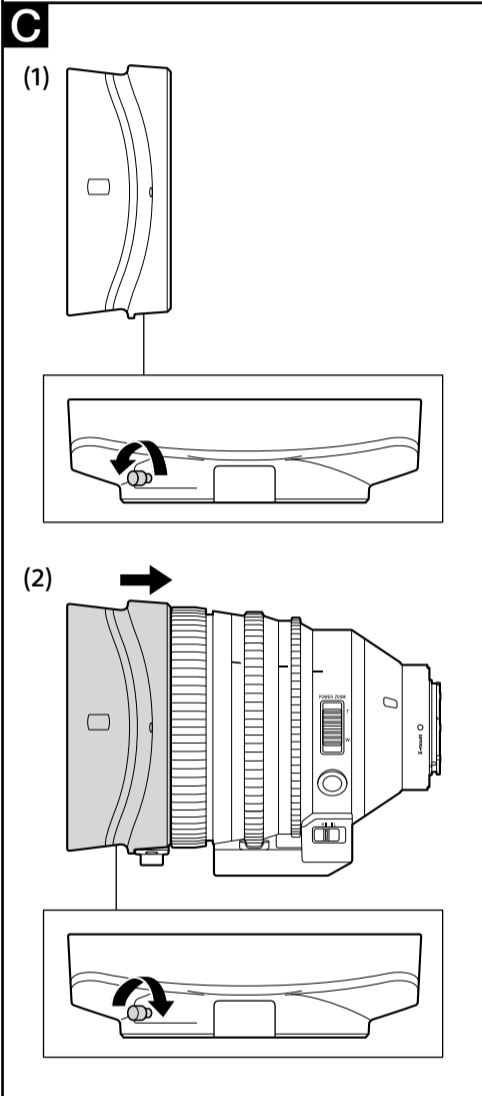
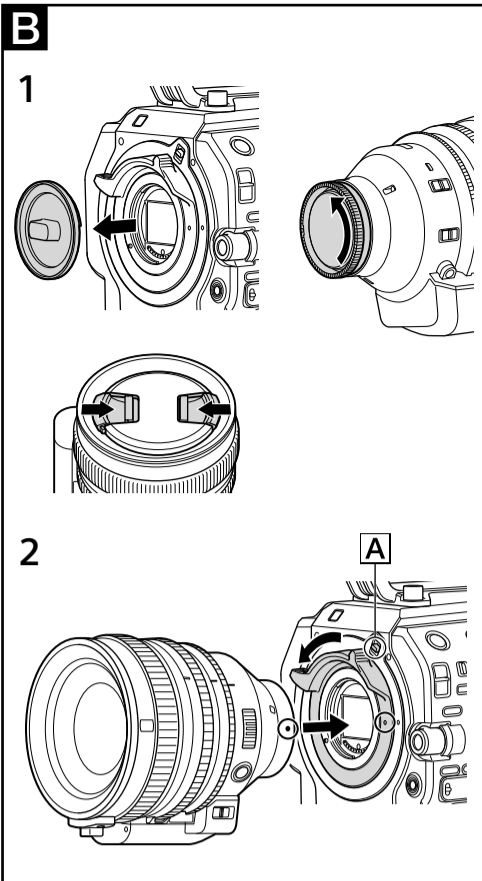
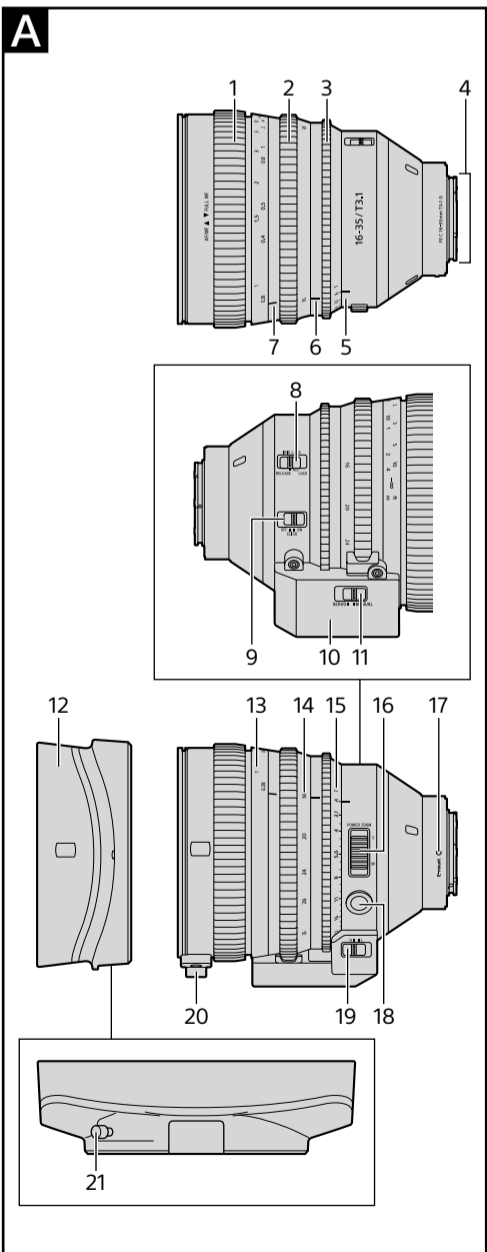


SEL1635G



5014744010

<https://www.sony.net/>  
©2020 Sony Corporation



**Македонски**

Тука е објаснето како да го користите објективот. Мерки на претпазливост кои се заеднички за сите објективи се наоѓаат посебно во "Мерки на прет-пазливост пред употреба". Пред да го користите објективот прочитајте ги двата документа.

Овој објектив е дизајниран за Sony α камера E-mount камери. Не може да ги користите на Amount камери.  
FE C 16-35mm T3.1 G компатибилен со опсег од 35mm формат на сензор за слика.  
Апарат опремен со 35mm формат на слика на сензор исто така може да се дотера да снима со APS-C големина.  
За детали како да го дотерате апаратот, видете во упатството за употреба.  
За понатамошни информации за компатибилност, посетете ја веб-страницата на Sony или обратете се во продавницата на Sony или овластен сервис.

**За купувачите во САД**

За прашања што се однесуваат за производот или за најблискиот сервис на Sony, јавете се на 1-800-222-SONY (7669).

**Декларација за усогласеност на добавувачот**

Трговско име : SONY  
Модел : SEL1635G  
Одговорен дел : Sony Electronics Inc.  
Адреса : 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.  
Телефонски број : 858-942-2230  
Овој уред е во согласност со делот 15 од FCC правилата. Работата е предмет на следниве два услова: (1) Овој уред може да не предизвика штетни пречки, и (2) овој уред мора да ги прифати сите примени пречки, вклучувајќи ги и пречките кои може да предизвикаат несакана работа.

## Забелешки за користење

- Објективот не го изложувајте на сонце или извори на светлина. Внатрешен дефект на кукиштето на апаратот или објективот, дим или пожар може да резултираат поради ефектот за фокусирање светло. Ако треба да го оставите објективот на сончева светлина, задолжително прикачете ги капачињата за објktiv.
- Кога снимате кон сонцето, внимавајте сонцето целосно да биде надвор од аглите на гледање. Во спротивно, сончевите зраци може да се концентрираат на фокусната точка во апаратот и да предизвика дим или пожар. Одржувањето на сонцето малку од аголот на гледање може исто така да предизвика чад или пожар.
- Овој објектив содржи и доаѓа со некои мали компоненти. Внимавајте да ги чувате подалеку од дофат на мали деца за да избегнете случајно голтање. Ако се проголта, веднаш побарајте совет од лекар.
- Кога апаратот го носите со прицврстен објектив, цврсто фатете го за кукиштето на објективот.
- Овој објектив не е отпорен на вода, иако е дизајниран за заштита од прашина и прскање. Ако го користите на дожд и т.н. внимавајте да не капе вода врз објективот.
- AF осветлувањето на апаратот може да биде блокирано од објективот. Ние препорачуваме AF осветлувањето да го дотерате во OFF.
- Кога снимате филмови, звукот при зумирање може да се сними во зависност од апаратот или условите на снимање. Со користење на надворешен микрофон може да помогнете во намалување на звукот при снимање.
- Кога користите држач за поддршка на објективот, заштитете го апаратот со ставив или слично.

### Засенчување

- Кога користите објектив, аглите на екранот стануваат потемни од средината. Да го намалите овој феномен (наречен засенчување), затворете го отворот за 1 до 2 застои.

## A Идентификација на делови

1 Прстен за фокусирање
2 Прстен за зумирање
3 Прстен за ирис
4 Контакти за објектив\*<sup>1</sup>
5 Индекс на отвор
6 Индекс за фокусна должина
7 Индекс за растојание
8 IRIS LOCK прекинувач
9 Прекинувач на ирис со клик
10 Серво уред за зумирање
11 ZOOM прекинувач
12 Окулар
13 Скала за растојание
14 Скала за фокусна должина
15 Скала за отвор
16 POWER ZOOM рачка
17 Индекс за монтирање
18 Копче за задржување на фокус
19 Прекинувач за брзина на фокус
20 Држач за објектив\*<sup>2</sup>
21 Копче за заклуччување на окулар

\*<sup>1</sup> Не ги допирајте контактите на објективот.

\*<sup>2</sup> Можете да прикачите држач за објектив (одделно се продава) компатибилен со 1/4-20 UNC завртка.

# B /

The following procedure is provided as an example. For detailed instructions, refer to the instruction manual provided with your camera or its Help Guide (online instruction manual).

### To attach the lens

- Remove the rear and front lens caps and the camera body cap.
- Align the white dot on the lens barrel with the white dot on the camera (mounting index), carefully insert the lens, and slowly turn the lens lock ring counterclockwise to secure the lens.
  - Do not mount the lens at an angle.

### To remove the lens

- Release the lens lock ring stopper (A), and turn the lens lock ring clockwise while firmly supporting the lens.
- Pull the lens out in the forward direction.

## C Attaching the Lens Hood

It is recommended that you use a lens hood to reduce flares and ensure the maximum image quality.

Loosen the hood-locking knob on the lens hood (1), and then put the lens hood over the front of the lens (2). Make sure that the lens hood is not slanted and is fully engaged, and then tighten the hood-locking knob.

## D Zooming

### Using the POWER ZOOM lever

- Set the ZOOM switch to “SERVO.”
- Move the POWER ZOOM lever to adjust the focal distance (zoom position).
  - Move the POWER ZOOM lever toward T (Telephoto) to zoom in. Move the POWER ZOOM lever toward W (Wide) to zoom out.
- To change the maximum zoom speed by operating the POWER ZOOM lever on the lens, set the zoom speed switch to “H” (High speed) or “L” (Low speed).

### Using the zoom ring

- Set the ZOOM switch to “MANUAL.”
- Rotate the zoom ring to adjust the focal distance (zoom position).

When you do not intend to use the POWER ZOOM lever, you can choose to remove the servo zoom unit from the lens.

Use a commercially available hex key (2.5 mm) to remove the three screws. After you remove the servo zoom unit, it is recommended that you attach the supplied servo zoom unit receptacle cover (A) for protection. When attaching the servo zoom unit back into place, make sure that the serial numbers on both the servo zoom unit and the lens are identical, and then fit the servo zoom unit aligning the three screw holes together. When tightening the screws, apply the specified tightening torque (0.15 - 0.25 N m). (See illustration D-a.)

### To change the rotation direction of the zoom ring operation

You can use the service for changing the rotation direction of the zoom ring operation.

For details, visit the web site at:

https://www.sony.net/dics/c1635g/



## E Focusing

### AF/MF mode

To place the lens into AF/MF mode, set the focusing ring to the position A.

While the lens is in AF/MF mode and the camera is in AF mode, autofocus shooting is available.

While the camera is in MF mode, you must manually adjust the focus.

- When autofocusing is used, image angle variation (breathing) may be apparent during focusing depending on the state of the subject. In such a case, adjust the focus manually.

### FULL MF mode

To place the lens into FULL MF mode, set the focusing ring to the position B.

While the lens is in FULL MF mode, you can manually adjust the focus apart from whether the camera is in AF or MF mode.

The rotation range of the focusing ring is limited and the focus is adjusted in accordance with the distance scale movement.

- The distance scale is only a rough guide.
- When you move the focus ring from AF/MF mode A to FULL MF mode B, focus is adjusted to the distance indicated on the distance scale.

## F Adjusting the Aperture

### IRIS LOCK switch

LOCK: You can lock the iris ring at “A” on the aperture scale, or rotate it between t/3.1 and t/25.

RELEASE: You can rotate the iris ring between “A” and t/25 on the aperture scale.

When you align “A” on the aperture scale to the aperture index, the camera is set to auto iris mode and the exposure is set by the camera. And you can adjust the amount of light manually between t/3.1 and t/25 by rotating the iris ring.

The aperture values indicated on the camera are F values.

#### Notes

Set the iris click switch to “OFF” when shooting movies. (See illustration F-a.)

If you change the aperture value while shooting a movie with the iris click switch set to “ON,” the sound of the iris ring will be recorded.

## G Using the Focus Hold Button

By pressing and holding the focus hold button during an AF operation, you can suspend the operation, while you hold the button, to fix the focus. Release the focus hold button to start AF again.

- Depending on the camera in use, the focus hold button can also be used as the assignable button or the custom button. For details, refer to the instruction manual provided with your camera.
- The focus hold button of this lens does not function with some camera models. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

## Specifications

Name (Model name)	FE C 16-35mm T3.1 G SELC1635G
Focal length (mm)	16-35
35mm equivalent focal length* <sup>1</sup> (mm)	24-52.5
Lens groups-elements	13-16
Angle of view 1* <sup>2</sup>	107°-63°
Angle of view 2* <sup>2</sup>	83°-44°
Minimum focus* <sup>3</sup> (m (feet))	0.28 (0.92)
Maximum magnification (×)	0.19
Minimum aperture	t/25 (f/22)
Filter diameter (mm)	-
Dimensions (maximum diameter × height) (approx., mm (in.))	118.5 × 147 (4 3/4 × 5 7/8)
Mass (approx., g (oz))	1,390 (49.1)
SteadyShot	No

\*<sup>1</sup> This is the equivalent focal length in 35mm format when mounted on an Interchangeable Lens Digital Camera equipped with an APS-C sized image sensor.

\*<sup>2</sup> Angle of view 1 is the value for 35mm cameras, and angle of view 2 is the value for Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.

\*<sup>3</sup> Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.

- Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change in shooting distance. The focal lengths given above assume the lens is focused at infinity.

Included items

(The number in parentheses indicates the number of pieces.)

Lens (1), Front lens cap (1), Rear lens cap (1),

Lens hood (1), Lens case (1),

Servo zoom unit receptacle cover (2),

Spare screws for the servo zoom unit (3),

Set of printed documentation

Design and specifications are subject to change without notice.

**α** and **G** are trademarks of Sony Corporation.