

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido. Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.



CDX-GT427UX

© 2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Índice

Operações Iniciais	
Inicializando o aparelho	5
Preparando o controle remoto sem fio	5
Ajustando o relógio	5
Modo Demo	5
Colocando/destacando o painel frontal	5
Colocando o painel frontal	5
Destacando o painel frontal	6
Localização dos controles e operações básicas	
Aparelho	7
Controle remoto sem fio RM-X151	7
Procurando por uma faixa	
— Quick-BrowZer	9
CD	
Itens visualizados	10
Reprodução repetida e aleatória	10
Rádio	
Memorizando e sintonizando emissoras	10
— BTM	10
Memorizando emissoras manualmente	10
Sintonizando as emissoras memorizadas	10
Sintonizando automaticamente	11
Dispositivos USB	
Reprodução de dispositivos USB	11
Itens visualizados	11
Ouvindo música em um dispositivo de áudio com Memória Flash	13
Ouvindo música em um "Walkman" (Dispositivo de Áudio ATRAC)	13
Outras funções	
Mudando os ajustes de som	13
— Ajustando as características sonoras	13
— BAL/FAD/SUB	13
— Ajustando a curva do equalizador	13
— EQ3	13
Alterando os itens de ajuste	
— SET	14
Utilizando equipamentos opcionais	15
— Equipamento de áudio auxiliar	15
Controle remoto de segurança com fio RM-X4S (opcional)	15
Informações Adicionais	
Precauções	17
— Notas sobre discos	17
— Sobre os dispositivos USB	18
— Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC (CD-R/RW ou Memória Flash)	18
— Sobre os arquivos MP3	18
— Sobre os arquivos WMA	18
— Sobre os arquivos AAC	19
— Sobre os arquivos ATRAC	19
Manutenção	19
— Removendo o aparelho	20
— Especificações técnicas	20
— Guia para solução de problemas	22
— Mensagens e indicações de erro	24
Termo de garantia	12

Parabéns!

Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser Sony. Desfrute das várias funções oferecidas pelo aparelho como a seguir.

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	
MP3, WMA, AAC	

- Recepção de rádio**
 - Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).
 - **BTM** (Best Tuning Memory): O aparelho seleciona as emissoras que emitem sinais fortes e as armazena na memória.
- Função de Busca Quick-BrowZer:** Você pode procurar uma faixa em um CD, ou em um dispositivo USB conectado a este aparelho, de forma rápida e fácil (página 9).
- Ajuste do som**
 - **EQ3 stage2:** Você pode selecionar uma das 7 curvas de equalização memorizadas.
 - **Digital Music Plus (DM+):** Melhora o som comprimido digitalmente, como os arquivos MP3.
- Operação de um equipamento auxiliar**
 - Dispositivo USB:** É possível conectar um dispositivo USB com Memória Flash ou um "Walkman" (Dispositivo de Áudio ATRAC) ao terminal USB frontal. Para obter mais detalhes sobre os dispositivos que podem ser utilizados, consulte "Sobre os dispositivos USB (página 18) ou o endereço de suporte Sony na Web (página 24)".
- Conexão de um equipamento auxiliar**
 - Um equipamento de áudio portatil pode ser conectado à tomada de entrada AUX localizada na parte frontal do aparelho.

* Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, do artista e da faixa.

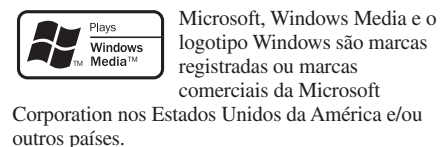
Registre o seu produto no site www.sony.com.br/REGISTRE

Conheça a linha completa de Car Entertainment – alto-falantes, amplificadores e subwoofers – no site www.sony.com.br/xp/od.

Para a instalação e conexões, veja o Manual de Instalação/Conexões fornecido.

*"ATRAC", "ATRAC AD", SonicStage e seus logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

*"WALKMAN" e o logotipo "WALKMAN" são marcas registradas da Sony Corporation.



Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

ADVERTÊNCIA

Este aparelho não pode realizar gravações em CDs (cópias de CDs). O termo "Reprodução", quando citado neste manual, significa exclusivamente a produção de som para que se possam ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.

ADVERTÊNCIA
Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal Nº 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)
Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:
• Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
• Aumente lentamente o som para ouvir clara e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:
Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversa normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Táfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metró, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

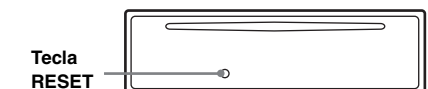
Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Nota
Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

Operações Iniciais

Inicializando o aparelho

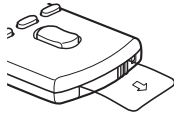
Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou após substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho. Remova o painel frontal e pressione a tecla RESET (localizada na parte frontal do aparelho), com o painel frontal destacado) utilizando um objeto pontiagudo como a ponta de uma caneta.



Nota
Ao se pressionar a tecla RESET, o relógio e algumas funções memorizadas serão apagadas.

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.



Informação adicional
Para obter mais detalhes sobre como substituir a bateria, veja "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 19.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

- Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT).** A tela de ajuste aparece.
- Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "CLOCK-ADJ." aparecer.**
- Pressione (SEEK) +.** A indicação de hora pisca.

4 Gire o botão de controle para ajustar a hora e os minutos.

Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) -/+.

- Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT).** O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSP.L). Pressione (DSP.L) novamente para retornar à indicação anterior.

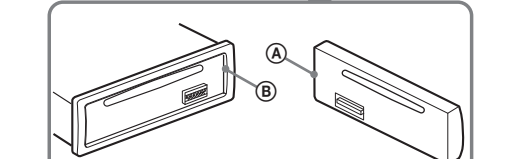
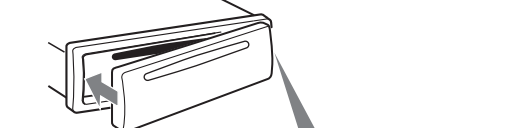
Com o controle remoto sem fio
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

Modo Demo

Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, em seguida, o modo de demonstração (DEMO) é iniciado. Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste para "DEMO-OFF" (página 14) enquanto o aparelho está desligado.

Colocando/destacando o painel frontal

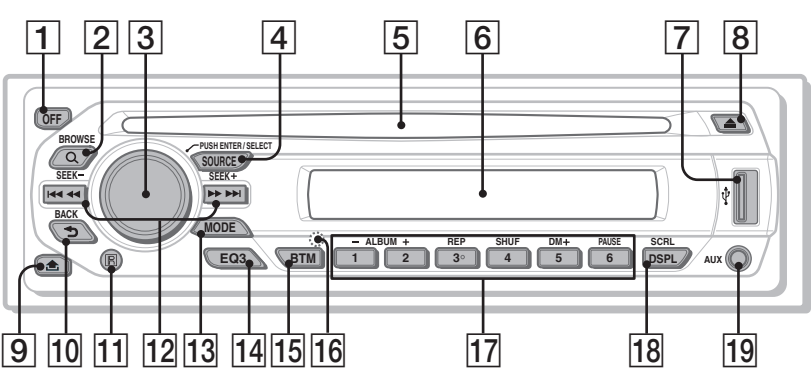
Colocando o painel frontal
Posicione o lado (A) do painel frontal no lado (B) do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.



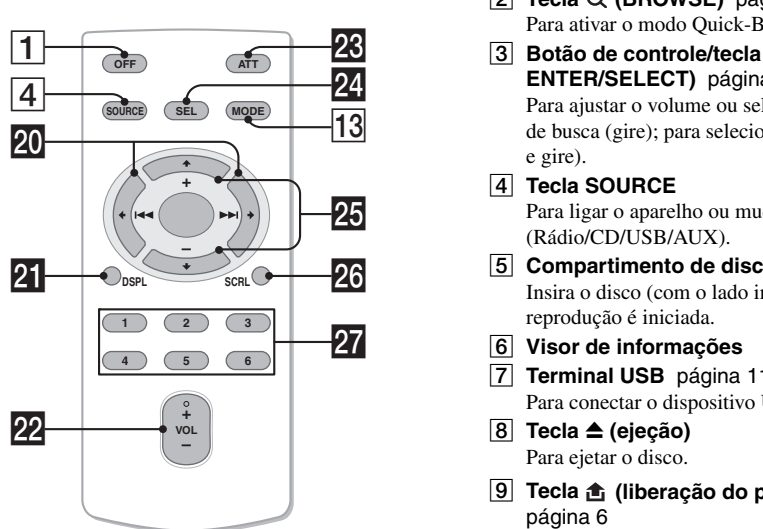
Nota
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

Localização dos controles e operações básicas

Aparelho



Controle remoto sem fio RM-X151



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para obter mais detalhes. Para operar os dispositivos USB, consulte a página 11. As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

- Tecla OFF*** Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.
- Tecla Q (BROWSE)** página 9 Para ativar o modo Quick-BrowZer.
- Botão de controle/tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT)** páginas 9, 13 Para ajustar o volume ou selecionar a categoria de busca (gire); para selecionar itens (pressione e gire).
- Tecla SOURCE** Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/AUX).
- Compartmento de disco** Insira o disco (com o lado impresso para cima). A reprodução é iniciada.
- Visor de Informações**
- Terminal USB** página 11 Para conectar o dispositivo USB.
- Tecla Δ (ejeção)** Para ejetar o disco.
- Tecla (liberação do painel frontal)** página 6
- Tecla (BACK)** página 9 Para retornar à tela anterior.
- Receptor de controle remoto sem fio**
- Teclas SEEK -/+** (CD/USB): Para pular faixas (pressão); pular faixas continuamente (pressão, depois pressione novamente dentro de 1 segundo mantendo-a pressionada); retroceder/avançar rapidamente uma faixa (mantenha-a pressionada).

Rádio

- Rádio:** Para sintonizar as emissoras automaticamente (pressione-a); encontrar uma emissora manualmente (mantenha-a pressionada).
- Tecla MODE** página 10 Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM); selecionar o modo de reprodução do Dispositivo de Áudio ATRAC.
- Tecla EQ3 (equalizador)** página 13 Para selecionar um tipo de equalização (XFLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).
- Tecla BTM** página 10 Para iniciar a função BTM (mantenha-a pressionada).
- Tecla RESET** (localizada na parte frontal do aparelho, com o painel frontal destacado) página 5
- Teclas numéricas CD/USB:**
 - 1: ALBUM -/+**
 - 2: REP página 10
 - 3: SHUF página 10
 - 4: DM+ página 2
- Para pular álbuns (pressão); pular álbuns continuamente (mantenha-a pressionada).
- 3: REP página 10
- 4: SHUF página 10
- 5: DM+ página 2
- Para ativar a função DM+, ajuste em "DM+ON". Para cancelar, ajuste em "DM+OFF".
- 6: PAUSE Para efetuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, pressione-a novamente.

- Rádio:** Para sintonizar as emissoras automaticamente (pressione-as); memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).
- Tecla DSP.L (visor)/SCRL (rolar)** página 10 Para mudar os itens do visor (pressionar) para visualizar automaticamente os itens da tela (mantenha-a pressionada).
- Tomada de entrada AUX** página 15 Para conectar um aparelho de áudio portátil.

Sequem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho. Remova o filme de isolamento antes da utilização (página 5).

- Teclas (←|←|→|→)** Para controlar o CD/rádio/USB, da mesma maneira que (SEEK) -/+ do aparelho. Ajustes, ajustes do som, etc. podem ser operados pelas teclas ← →.

21 Tecla DSP.L (visor)

Para mudar os itens do visor.

22 Tecla VOL (volume) +/-

Para ajustar o volume.

23 Tecla ATT (atenuar)

Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.

24 Tecla SEL (seleção)

O mesmo que a tecla de seleção no aparelho. Durante o modo Quick-BrowZer, (SEL) (seleção) estará desativado.

25 Teclas ↑ (+)/↓ (-)

Para controlar o CD/USB; o mesmo que 1/2

Altoparlante, ajustes do som, etc. podem ser operados pelas teclas ↑ ↓.

26 Tecla SCRL (rolar)

Para visualizar automaticamente os itens da tela.

27 Teclas Numéricas

Para sintonizar emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

Notas

* Quando ejetar/insrir um disco, mantenha qualquer dispositivo USB desconectado para evitar danos no disco.

Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio, a menos que (SEEK) do aparelho seja pressionado ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

Sobre a tampa do USB
Quando não estiver utilizando o terminal USB (T1), utilize a tampa do USB fornecida para evitar que poeira ou sujeira entrem no terminal. Mantenha a tampa do USB fora do alcance das crianças para impedir que elas a engulam acidentalmente.

* **Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (accessórios) na chave de ignição** Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

** Quando estiver reproduzindo um arquivo MP3/WMA/AAC

se: 1. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

4. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

5. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

6. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

7. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

8. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

9. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

10. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

11. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

12. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

13. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

14. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

15. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

16. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

17. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

18. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

19. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

20. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

21. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

22. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

23. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

24. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

25. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

26. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

27. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

28. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

29. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

30. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

31. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

32. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

33. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

34. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

35. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

36. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

37. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

38. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

39. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

40. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

41. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

42. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

43. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

44. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

45. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

46. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

47. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

48. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

49. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

50. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

51. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

52. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

53. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

54. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

55. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

56. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

57. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

58. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

59. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

60. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

61. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem

Ouvindo música em um dispositivo de áudio com Memória Flash

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione **(R)** ou **(S)** repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
TRACK	a faixa repetidamente.
ALBUM	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DEVICE	o dispositivo em ordem aleatória.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione “**C** OFF” ou “SHUF OFF”.

Ouvindo música em um “Walkman” (Dispositivo de Áudio ATRAC)

- 1 **Durante a reprodução, pressione (MODE) repetidamente até aparecer o ajuste desejado.**
O ítem muda conforme a seguir:
ALBUM → TRACK → GÊNERO → PLAYLIST → ARTIST

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione **(R)** ou **(S)** repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
TRACK	a faixa repetidamente.
ALBUM	o álbum repetidamente.
ARTIST	o artista repetidamente.
PLAYLIST	a lista de reprodução repetidamente.
GÊNERO	o gênero repetidamente.
SHUF ALBUM	o álbum em ordem aleatória.
SHUF ARTIST	o artista em ordem aleatória.
SHUF PLAYLIST	a lista de reprodução em ordem aleatória.
SHUF GÊNERO	o gênero em ordem aleatória.
SHUF DEVICE	o dispositivo em ordem aleatória.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione “**C** OFF” ou “SHUF OFF”.

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB

Selecione o modo de reprodução normal, selecione “**C** OFF” ou “SHUF OFF”.

- 1 **Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até “BAL”, “FAD” ou “SUB” aparecer.** Os ítem muda conforme a seguir:
LOW*1 → MID*1 → HI*1 → BAL (balanço esquerdo-central-direito (left-center-right)) → FAD (balanço frontal-central-traseiro (front-center-rear)) → SUB (volume do subwoofer)*2 → AUX*3

- *1 Quando EQ3 está ativa (veja abaixo)
 - *2 Quando a saída de áudio é ajustada em “SUB” (página 14).
 - *3 Quando a fonte AUX está ativa (página 14).

- 2 **Gire o botão de controle para ajustar o ítem selecionado.**
Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o ítem selecionado, pressione **(←/→)** ou **(↓/↑)** no passo 3.

Ajustando a curva do equalizador — EQ3

“CUSTOM” de EQ3 permite que você faça um ajuste personalizado.

- 1 **Selecione uma fonte e depois pressione (EQ3) repetidamente para selecionar “CUSTOM”.**

- 2 **Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até “LOW”, “MID” ou “HI” aparecer.**

- 3 **Gire o botão de controle para ajustar o ítem selecionado.**
O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre -10 dB e +10 dB.



13

Repita os passos 2 e 3 para ajustar a curva do equalizador.
Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) antes que o ajuste seja concluído.
Após 3 segundos, o ajuste será concluído e o visor retornará ao modo de sintonização/reprodução normal.

Informação adicional
Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o ítem selecionado, pressione **(←/→)** ou **(↓/↑)** no passo 3.

Aalterando os ítem de ajuste SET

- 1 **Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT).** A tela de ajuste aparece.

- 2 **Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até o ítem desejado aparecer.**

- 3 **Gire o botão de controle para selecionar o ajuste (ex. “ON” ou “OFF”).**

- 4 **Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT).** O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Nota
Os ítem que aparecem no visor variam de acordo com a fonte de som e o ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o ítem selecionado, pressione **(←/→)** no passo 3.

Os seguintes ítem podem ser ajustados (consulte a referência de páginas para obter mais detalhes):
• “*” indica o ajuste de fábrica.

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)

- BEEP**
Para ativar o bipe, ajuste em “BEEP-ON” (●), para desativar, ajuste em “BEEP-OFF”.

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar a tela da fonte AUX, ajuste em “AUX-A-ON” (●), para desativar, ajuste em “AUX-A-OFF” (página 15).

A.OFF (Desligamento automático do painel)
Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado.

– “A.OFF-NO” (●): “A.OFF-30S (Segundos)”
– “A.OFF-30M (Minutos)” ou “A.OFF-60M (Minutos)”.

SUB/REAR*1
Para mudar a saída de áudio.

– “SUB-OUT” (●): Para que a saída seja realizada através do subwoofer.
– “REAR-OUT”*: Para que a saída seja realizada através de um amplificador de potência.

B.OUT (Black Out - Escurecimento do painel)
Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.).

– “B.OUT-ON”*: Para desligar a iluminação se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.

– “B.OUT-OFF” (●): Para desativar a função de escurecimento do painel.
Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla do painel frontal.

DEMO (Demonstração)
Para ativar o modo de demonstração, ajuste em “DEMO-ON” (●), para desativar, ajuste em “DEMO-OFF”.

DIM (Atenuador de brilho)
Para mudar o brilho do visor:
– “DIM-ON”*: Para atenuar o brilho do visor.
– “DIM-OFF” (●): Para desativar o atenuador.

ILM (Iluminação)
Para mudar a cor da iluminação das teclas, ajuste em “ILM-1” (cor vermelha) (●) ou em “ILM-2” (cor verde).

M.DSPL*2

M.DSPL (Motion Display)
Para selecionar o modo Motion Display.
– “M.DSPL-S” (●): Para mostrar a fita adesiva em movimento e o analisador de espectro.
– “M.DSPL-OFF”*: Para desativar o Motion Display.

A.SCR.L*3*

A.SCR.L (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os ítem longos quando se muda o disco/álbum/faixa.
– “A.SCR.L-ON” (●): Para visualizar.
– “A.SCR.L-OFF”*: Para desativar a visualização.

LOCAL*3*5 (Modo de busca local)
– “LOCAL-ON”*: Para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.

– “LOCAL-OFF” (●): Para sintonizar com uma recepção normal.

MONO*3*5 (Modo mono)
Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.

– “MONO-ON”*: Para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.
– “MONO-OFF” (●): Para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.

LPF*3*6 (Filtro passa-baixo)
Para selecionar a frequência de corte do subwoofer: “LPF OFF” (●), “LPF125Hz” ou “LPF 78Hz”.

LOUD*3 (Sonoridade)
Para ouvir claramente com o volume baixo.

– “LOUD-ON”*: Para reforçar os graves e os agudos.
– “LOUD-OFF” (●): Para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*3*5 (página 10)

*1 Quando o aparelho está desligado.
*2 Quando a função Black out (escurecimento) é ativada, o aparelho não pode ser operado com o controle remoto sem fio.
*3 Quando o aparelho está ligado.
*4 Quando o aparelho está na função “CD” ou “USB”.
*5 O aparelho está na função “FM”.
*6 Quando a saída de áudio está ajustada em “SUB”.

Utilizando equipamentos opcionais

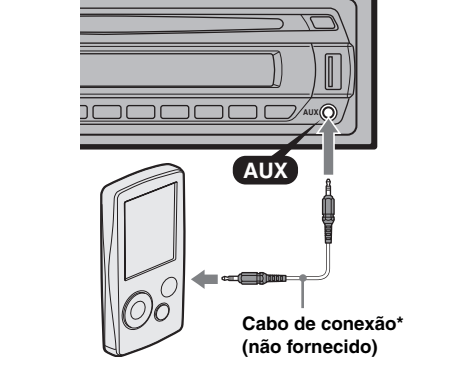
Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (mimiplegue estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional é ajustável. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

- 1 Desligue o equipamento de áudio portátil.

- 2 Abaixe o volume deste aparelho.
- 3 Conecte-o ao aparelho.



* Certifique-se de utilizar um plugue reto.

Ajuste do nível de volume

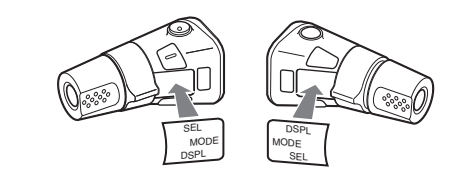
Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Abaixe o volume do aparelho.
- 2 Pressione (SOURCE) repetidamente até “AUX” aparecer.
- 3 “AUX FRONT IN” aparecerá.
- 4 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.
- 5 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
- 6 Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até “AUX” aparecer e gire o botão de controle de volume para ajustar o nível do volume (-8 dB a +18 dB).

Controle remoto de segurança com fio RM-X4S (opcional)

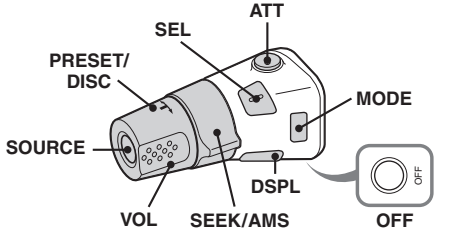
Colando a etiqueta de indicação

Cole a etiqueta apropriada de acordo com o modo de montagem do controle remoto de segurança com fio. Veja a ilustração abaixo.



Localização dos controles

As teclas correspondentes do controle remoto de segurança controlam as mesmas funções que as teclas deste aparelho.



Os seguintes controles do controle remoto de segurança com fio são operados de forma diferente do aparelho.

- **Tecla ATT (atenuação)**
Para atenuar o som. Para cancelar, volte a pressionar a tecla.

- **Tecla SEL (seleção)**
O mesmo que a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) do aparelho. Durante o modo Quick-BrowZer, (SEL) (selecionar) fica inativo.

- **Controle PRESET/DISC**
CD/USB: O mesmo que (1)/(2) (ALBUM →/+) do aparelho (empurre e gire).
Rádio: Para sintonizar as emissoras memorizadas (empurre e gire).

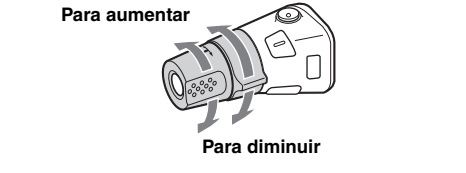
- **Controle VOL (volume)**
O mesmo que o botão de controle do aparelho (gire).

- **Controle SEEK/AMS**
O mesmo que (SEEK) →/+ do aparelho (gire e mantenha o girado sem soltar).

- **Tecla DSPL (visor)**
Para mudar os ítem do visor.

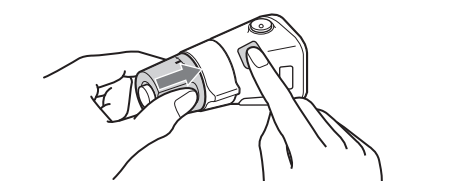
Mudando a direção de operação

A direção de operação dos controles é ajustada na fábrica, como ilustrada ao lado.



Se precisar montar o controle remoto de segurança com fio no lado direito da coluna da direção, você poderá inverter a direção de operação.

- 1 Enquante empurra o controle VOL, mantenha pressionada (SEL).



Os seguintes controles do controle remoto de segurança com fio são operados de forma diferente do aparelho.

- **Tecla ATT (atenuação)**
Para atenuar o som. Para cancelar, volte a pressionar a tecla.

- **Tecla SEL (seleção)**
O mesmo que a tecla de seleção (PUSH ENTER/SELECT) do aparelho. Durante o modo Quick-BrowZer, (SEL) (selecionar) fica inativo.

- **Controle PRESET/DISC**
CD/USB: O mesmo que (1)/(2) (ALBUM →/+) do aparelho (empurre e gire).
Rádio: Para sintonizar as emissoras memorizadas (empurre e gire).

- **Controle VOL (volume)**
O mesmo que o botão de controle do aparelho (gire).

- **Controle SEEK/AMS**
O mesmo que (SEEK) →/+ do aparelho (gire e mantenha o girado sem soltar).

- **Tecla DSPL (visor)**
Para mudar os ítem do visor.

Mudando a direção de operação

A direção de operação dos controles é ajustada na fábrica, como ilustrada ao lado.



Informações adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade
Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD.
Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Para manter um som perfeito, segure o disco pelas bordas.
- Para mantê-lo limpo, não toque em sua superfície.
- Mantenha os discos em suas respectivas caixas ou num porta-CDs quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde possa ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduo de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou em danos no seu CD.

- O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas poderá causar as seguintes falhas de funcionamento:
 - Impossibilidade de se ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).

– Impossibilidade de se ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.

- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco quadrado, formato de estrela) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.

- Não é possível a reprodução de CDs de 8 cm.
• Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, thinner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- Dependendo do estado do disco e do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs/CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R ou um CD-RW que não estiver finalizado.
- O aparelho é compatível com o formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato de expansão e Multi Session.
- O número máximo de:
 - pastas (álbums): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
 - discos (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
- caracteres que podem ser visualizados no nome de um arquivo é 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (qualquer outro formato é omitido) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA e de arquivo é MP3/WMA/AAC.
– Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzido.
– Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzida uma sessão do arquivo MP3/WMA/AAC. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, a indicação “NO MUSIC” aparecerá.

Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedecem ao padrão “Compact Disc” (CD). Alguns gravadores estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc

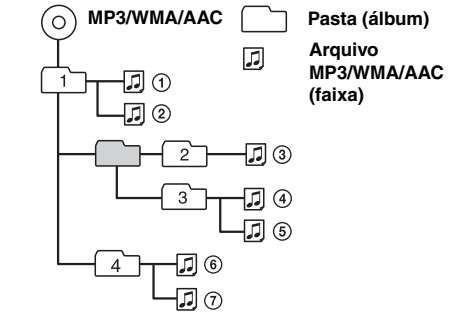
O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão “Compact Disc” (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Sobre os dispositivos USB

- Os dispositivos USB com Memória Flash e dispositivo de áudio ATRAC compatíveis com o padrão USB podem ser utilizados. Entretanto, este aparelho não pode reconhecer os dispositivos USB através de um HUB USB, e não é compatível com dispositivos que possuam a função HUB. Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site da Sony na web (página 24).
- O codec correspondente difere de acordo com o tipo de dispositivo.
 - Memória Flash: MP3/WMA/AAC
 - Dispositivo de Áudio ATRAC: ATRAC/MP3/WMA/AAC
- Os arquivos DRM (Digital Rights Management) que não são ATRAC podem não ser reproduzidos.
- O número máximo de dados que podem ser visualizados é:
Memória Flash:
– pastas (álbums): 128, arquivos (faixas) por pasta: 500
Dispositivo de Áudio ATRAC: ATRAC/MP3/WMA/AAC
– álbuns/artistas/listas de reprodução/gêneros:
65.535, faixas: 65.535

- Notas**
- Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB conectado.
 - Não utilize dispositivos USB que sejam muito grandes ou pesados e que possam interferir no ato de digitar.
 - Não deixe o dispositivo USB em um carro estacionado, pois pode resultar em mau funcionamento.
 - O início da reprodução pode levar algum tempo, dependendo da quantidade de dados gravados.
 - É recomendado que se faça uma cópia de segurança dos dados do dispositivo USB.

Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC (CD-R/RW ou Memória Flash)



Sobre os arquivos MP3

- MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplicam-se somente a MP3. O indicador ID3 pode ter de 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou de 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando estiver nomeando um arquivo MP3, assegure-se de acrescentar a extensão “.mp3” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

Nota
Se você reproduzir um MP3 de alta taxa de bits, como 320 kbps, o som poderá ficar intermitente.

Sobre os arquivos WMA

- WMA, que é a abreviação de Windows Media Audio, é outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- O indicador WMA tem 63 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo WMA, assegure-se de acrescentar a extensão “.wma” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar/ retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

* Somente para 64 kbps

Nota
Não é possível reproduzir os arquivos WMA a seguir:
– arquivos com compressão defeituosa.
– arquivos com proteção de direitos autorais.

Sobre os arquivos AAC

- AAC, que é a abreviação de Advanced Audio Coding, é um formato padrão de compressão de arquivos de música. Ele comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/11* do seu tamanho original.
- O indicador AAC tem 126 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo AAC, assegure-se de acrescentar a extensão “.m4a” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo AAC de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.
- Somente para 128 kbps

Nota
A reprodução de arquivos AAC a seguir não é suportada.
– arquivos com compressão defeituosa.
– arquivos com proteção de direitos autorais.

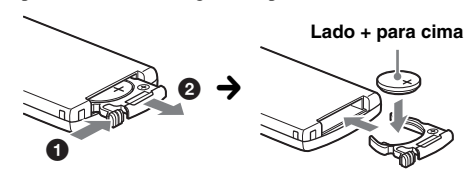
Sobre os arquivos ATRAC

Formato ATRAC3plus
ATRAC3, que é a abreviação de Adaptive Transform Acoustic Coding3, é uma tecnologia de compressão de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original. O ATRAC3plus, que é extensão do ATRAC3, comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/20 do seu tamanho original. O aparelho aceita tanto o formato ATRAC3 como o ATRAC3plus. Os caracteres das informações de texto gravadas pelo SonicStage são visualizadas.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio



- Notas sobre a bateria de lítio**
- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.
 - Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.
 - Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
 - Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.

CUIDADO
A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

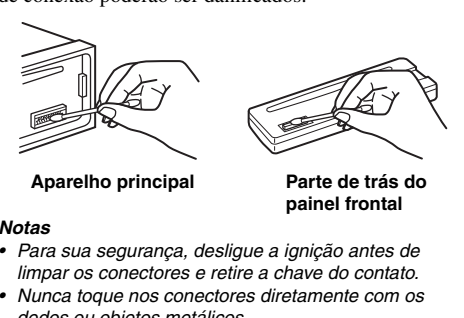
Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Atenção!
Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 6) e limpe os

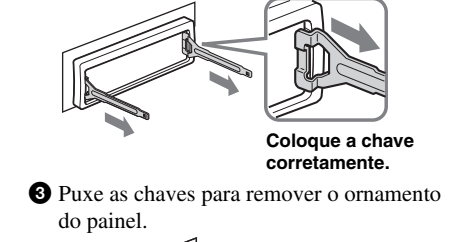
conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura a seguir. Não exerce força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



Removendo o aparelho

- 1 **Remova o ornamento do painel.**

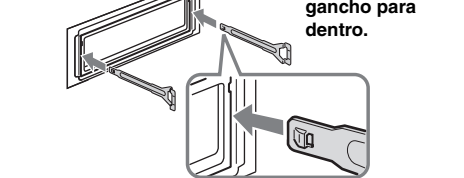
- 1 Destaque o painel frontal (página 6).
- 2 Encaixe as chaves fornecidas no ornamento conforme a figura abaixo.



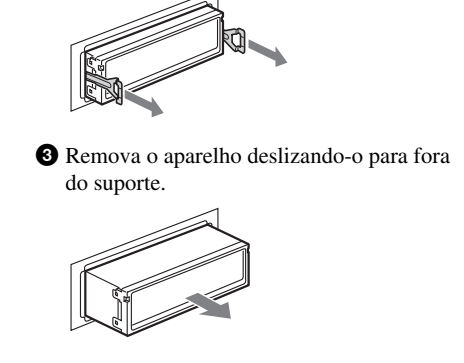
- 3 **Puxe as chaves para remover o ornamento do painel.**

- 2 **Remova o aparelho.**

- 1 Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.



- 2 Puxe as chaves para destravar o aparelho.



Especificações técnicas

Reprodutor de CD
Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Rádio
FM
Faixa de sintonia:
87,5 – 107,9 MHz
Intervalo de sintonia FM: 200 kHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Frequência intermediária: 10,7 MHz
Sensibilidade IIF1: 9 dB
Seletividade: 15 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono



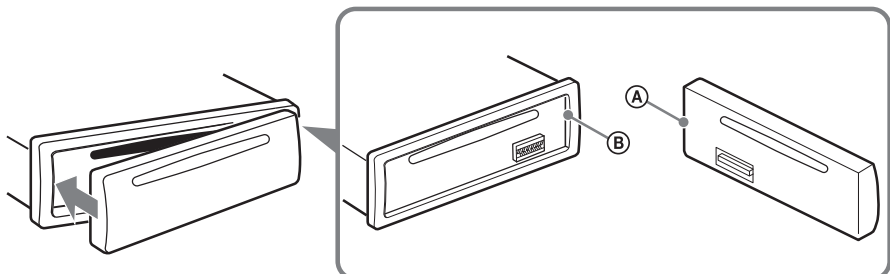
Precauções

- Escolha cuidadosamente o local de instalação do aparelho para não atrapalhar o motorista na direção.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos à poeira, sujeira, vibração excessiva, infiltração ou altas temperaturas, como sob a luz direta do sol ou próximo ao ar quente do aquecedor.
- Utilize somente as peças e acessórios fornecidos para uma instalação segura e firme.

Como colocar e destacar o painel frontal

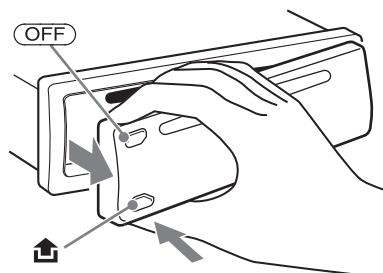
A Para colocar

Alinhe o lado **A** do painel frontal com o lado **B** do aparelho, conforme a ilustração, e empurre o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.



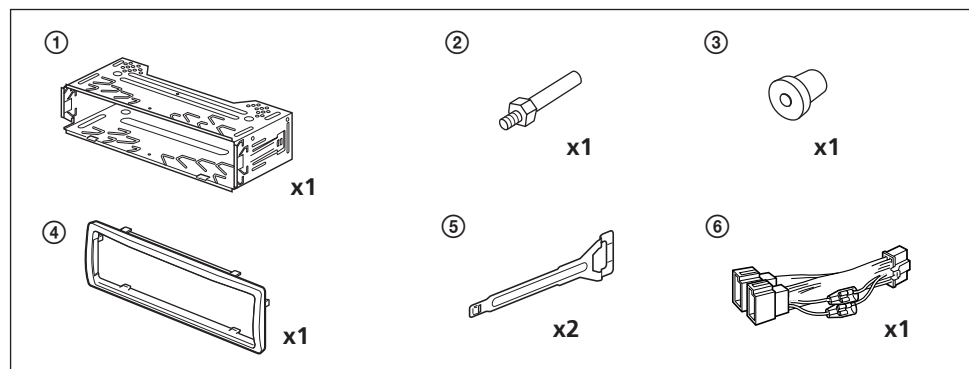
B Para destacar

Antes de destacar o painel frontal, certifique-se de pressionar **OFF** para desligar o aparelho. Em seguida, pressione **⏏** para destravar o painel frontal. Depois, puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.



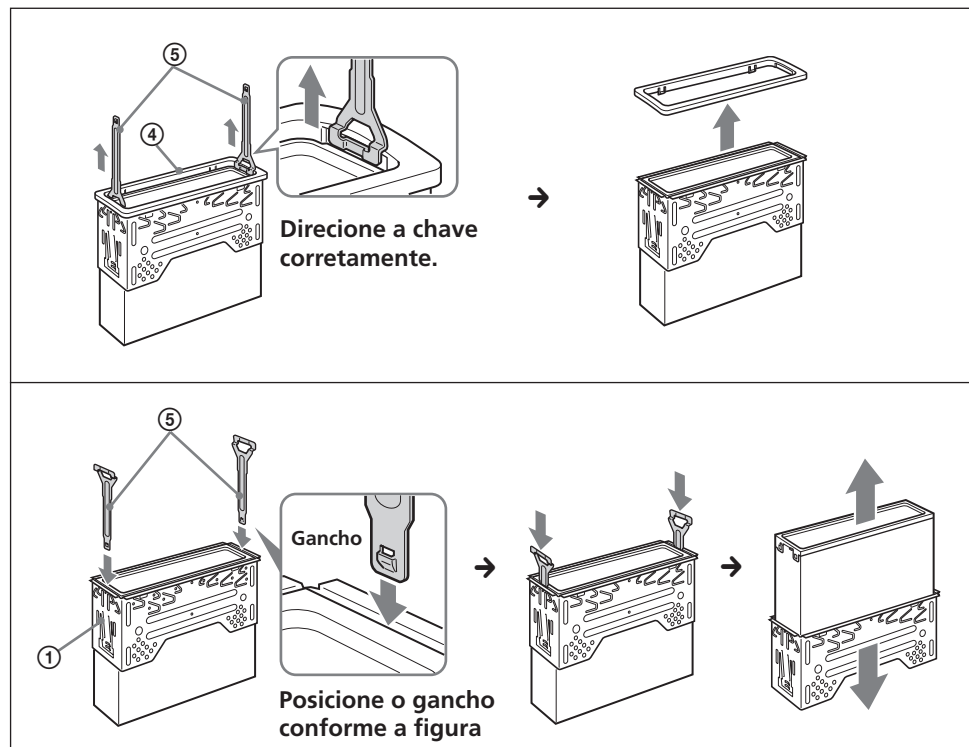
Peças para instalação e conexões

Os números em círculo estão relacionados com os números citados neste manual.



Removendo o ornamento do painel e o suporte de fixação

Antes de instalar o aparelho, remova o ornamento **④** e o suporte **①**.



Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instalação/Conexões

CDX-GT427UX

© 2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Exemplo de montagem

1

Cuidado
Manuseie o suporte de fixação **①** cuidadosamente para evitar machucar os dedos.

Cavidade

2

Dobre as garras

Nota
Antes de instalar, certifique-se de que as cavidades nos lados do suporte **①** estejam dobradas para dentro 2 mm. Se as cavidades estiverem retas ou dobradas para fora, o aparelho não será instalado seguramente.

3

Fixe o ornamento **④ no aparelho, e depois insira-o dentro do suporte **①**.**

Atenção!
Ao instalar o aparelho, assegure-se de instalar o pino de fixação traseiro **②**, como mostra a ilustração em detalhes. Isto evitará futuros problemas de leitura do CD.

Conexões

Precauções referentes às conexões

- Este aparelho foi projetado para operar somente em 12V CC com terra negativo.
- Antes de efetuar as conexões, desconecte o terminal terra da bateria do automóvel para evitar curto-circuito.
- Não coloque os cabos embaixo de parafusos e nem os prenda nas partes móveis do automóvel (ex. no trilho do assento).
- Conecte os cabos de alimentação somente após a conexão de todos os outros cabos.
- Certifique-se de conectar o cabo de alimentação vermelho ao terminal positivo de 12 V, que deverá estar energizado com a chave de ignição na posição acessórios.
- **Todos os fios terra devem ser ligados a um único ponto de aterramento.**
- Conecte o cabo amarelo a um circuito livre do automóvel de corrente nominal superior a do fusível do aparelho. Se conectar este aparelho em série com outros equipamentos estéreo, a corrente nominal do circuito do automóvel, onde os equipamentos estão conectados, deve ser superior à soma da potência nominal dos fusíveis dos equipamentos. Se não houver circuitos de automóvel de potência nominal igual à do fusível do aparelho, conecte o aparelho diretamente à bateria, porém, é imprescindível intercalar um fusível de amperagem idêntica à do aparelho, próximo ao terminal positivo da bateria. Se não houver circuitos do automóvel disponíveis para conectar o aparelho, conecte-o a um circuito de automóvel de potência nominal superior à do fusível do aparelho, de forma que não desativem outros circuitos quando o fusível queimar.
- A utilização de instrumentos ópticos com este aparelho pode aumentar o risco de lesões aos olhos.
- Para sua segurança, certifique-se de isolar todo o cabo que não for conectado.

Advertência sobre a instalação em um automóvel sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição - Função Power Select

Certifique-se de ajustar a função **A.OFF** (Desligamento automático do painel). Para mais detalhes, veja o manual de instruções. O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, o que previne o desgaste da bateria. Se não ajustar a função **A.OFF** (Desligamento automático do painel), após desligar o motor, certifique-se de pressionar **OFF** no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desligar a indicação do relógio. Pressionando **OFF** momentaneamente, a indicação do relógio não será desligada, podendo com isso, descarregar a bateria.

Tecla RESET

Quando a instalação e a conexão estiverem terminadas, pressione a tecla RESET com uma caneta ou um objeto pontiagudo. A tecla RESET está localizada no centro do aparelho, com o painel frontal destacado.

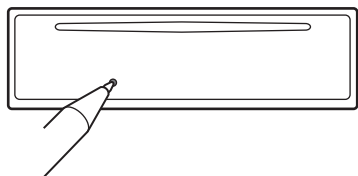
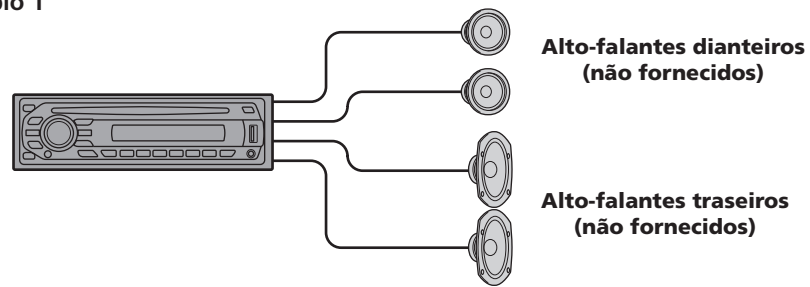
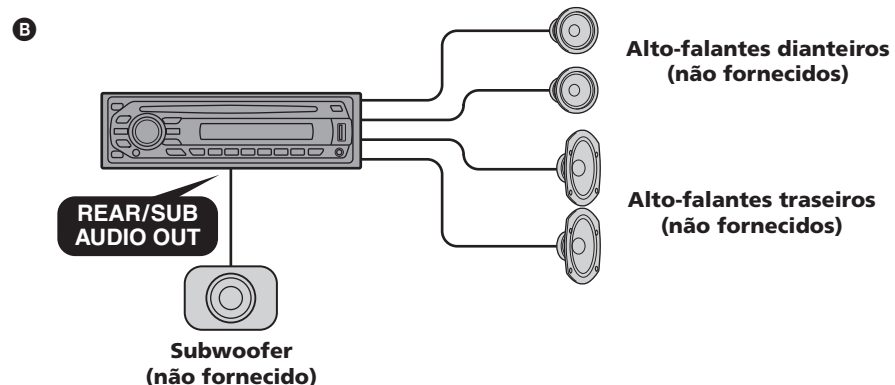
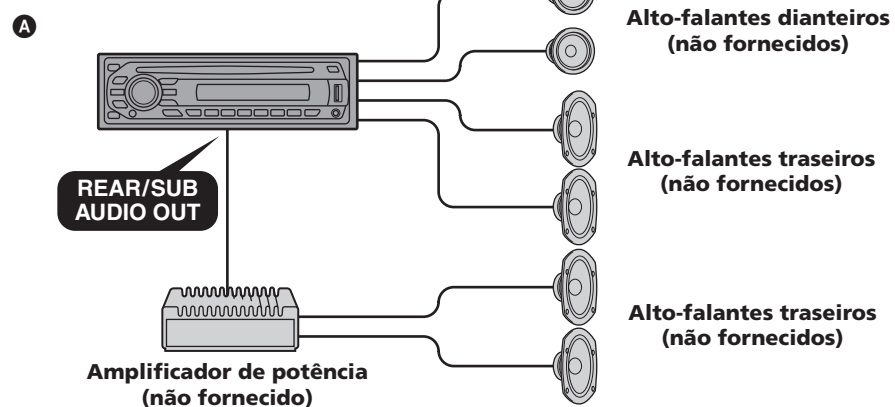


Diagrama das conexões

Exemplo 1



Exemplo 2



Notas

- Certifique-se de conectar o fio terra antes de conectar o amplificador.
- Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.

Notas sobre o cabo de controle e alimentação

- O fio do controle de antena elétrica (azul) fornece +12 V CC quando o rádio é ligado.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica de FM/AM, será necessário conectar o cabo de controle de alimentação da antena (azul) ao terminal de alimentação da antena.
- A antena elétrica sem a caixa relé não deverá ser utilizada com este aparelho.

Conexão de proteção da memória

Quando o fio de alimentação amarelo estiver conectado a um ponto de tensão permanente de 12 V, o circuito de memorização estará sempre alimentado, mesmo quando a chave de ignição estiver desligada.

Notas sobre a conexão dos alto-falantes

- Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.
- Utilize alto-falantes com impedância de 4 a 8 ohms, com a potência máxima adequada, do contrário, os alto-falantes podem ser danificados.
- Não conecte os terminais dos alto-falantes ao chassis do automóvel e nem o terminal do alto-falante direito ao esquerdo.
- Não conecte o fio terra do aparelho ao terminal negativo (-) do alto-falante.
- Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.
- Não conecte nenhum alto-falante ativo (com amplificador interno) aos terminais do aparelho, porque podem ser danificados. Portanto, certifique-se de conectar alto-falantes passivos a estes terminais.
- Para evitar um mau funcionamento, não utilize cabos de alto-falantes embutidos instalados em seu automóvel se o aparelho compartilha um cabo negativo (-) comum com os alto-falantes esquerdo e direito.
- Não interligue os cabos positivos e negativos de saída para os alto-falantes.

Notas sobre a conexão

Se os alto-falantes e o amplificador estiverem conectados de forma incorreta, "FAILURE" aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estejam conectados corretamente.

Atenção: Dependendo do tipo do automóvel, no ato da instalação do aparelho, os conectores **A** e **B** (parte em destaque na figura) podem ser cortados de forma adequada para que a conexão seja efetuada. Porém, caso ocorra erro de conexão no ato da instalação do aparelho, a garantia será invalidada.

