

**SONY**<sup>®</sup>

3-294-235-11(2)



## ***Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser***

### **Manual de Instruções**

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido.

Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a visualização de demonstração (Demo), consulte a página 16.



**Atrac AD**  
AUDIO DEVICE



**MP3**

**CDX-GT827UX**

© 2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Black process 45,0° 60,0 LPI

**CDX-GT827UX**  
**3-295-235-11 (1)**







## Parabéns!

Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser Sony. Desfrute das várias funções oferecidas pelo aparelho como a seguir.

### • Reprodução de CD

Você pode reproduzir CD-DA (que também contenha CD TEXT\*) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA/AAC (páginas 21)).

\* *Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, do artista e da faixa.*

Typo de discos	Logotipo
CD-DA	 
MP3 WMA AAC	   

### • Recepção de rádio

– Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).

– **BTM** (Best Tuning Memory): O aparelho seleciona as emissoras que emitem sinais fortes e as armazena na memória.

### • Função de Busca

– **Quick-BrowZer**: Você pode procurar uma faixa em um CD, ou em um dispositivo USB conectado a este aparelho, de forma rápida e fácil (página 10).

### • Ajuste do som

– **EQ3 parametric**: Você pode selecionar uma das 7 curvas de equalização memorizadas e ajustá-la do modo desejado.

– **DSO** (Dynamic Soundstage Organizer): Cria um campo sonoro mais ambiental, utilizando a síntese dos alto-falantes virtuais para realçar o som do alto-falantes, mesmo que estejam instalados na parte inferior da porta do automóvel.

– **Digital Music Plus** (DM+): Melhora o som comprimido digitalmente, como os arquivos MP3.

### • Ajuste de imagem

Você pode ajustar a exibição de diferentes imagens no aparelho.

### • Operação de um dispositivo opcional

Vários tipos de dispositivos de áudio podem ser conectados como a seguir.

– **Dispositivo USB**: É possível conectar um dispositivo USB com Memória Flash ou um “Walkman” (Dispositivo de Áudio ATRAC) ao terminal USB frontal. Para obter mais detalhes sobre os dispositivos que podem ser utilizados, consulte dispositivos USB (página 20) ou o endereço de suporte Sony na Web (página 26).

– **CD/MD Changers**: É possível conectar CD/MD Changers ao terminal BUS localizado na parte traseira do aparelho.

### • Conexão de um equipamento auxiliar

Um equipamento de áudio portátil pode ser conectado à tomada de entrada AUX localizada na parte frontal do aparelho.

### Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

“ATRAC”, “ATRAC AD”, SonicStage e seus logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

“WALKMAN” e o logotipo “WALKMAN” são marcas registradas da Sony Corporation.



Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft

Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

### Advertência para instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição

Certifique-se de ajustar a função AutoOff (Desligamento automático) (página 16). O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue. Se você não ajustar a função AutoOff (Desligamento automático), mantenha pressionada a tecla **OFF** até desativar o visor de informações toda vez que desligar o automóvel.

### ADVERTÊNCIA

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo “**Reprodução**”, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se **possam ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

### ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

#### **Caro(a) consumidor(a)**

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

#### **Para estabelecer um nível seguro:**

Ajuste o controle de volume a um nível baixo. Aumente lentamente o som para ouvir clara e confortavelmente, sem distorções.

#### **Uma vez estabelecido um nível de som confortável:**

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversa normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.

70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Registre o seu produto no site [www.sony.com.br](http://www.sony.com.br) em REGISTRE.

Conheça a linha completa de Car Entertainment – alto-falantes, amplificadores e subwoofers – no site [www.sony.com.br/xplod](http://www.sony.com.br/xplod).

### DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

#### **PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site [www.sony.com.br/electronicos/insr\\_meioamb-sp\\_recolhimento.crp](http://www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp) ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



## Índice

Parabéns! . . . . . 2

### Operações Iniciais

Inicializando o aparelho . . . . . 5  
Preparando o controle remoto sem fio . . . . . 5  
Ajustando o relógio . . . . . 5  
Modo Demo . . . . . 5  
Colocando/destacando o painel frontal . . . . . 6  
    Colocando o painel frontal . . . . . 6  
    Destacando o painel frontal . . . . . 6  
Inserindo o disco no aparelho . . . . . 7  
    Ejetando o disco . . . . . 7

### Localização dos controles e operações básicas

Aparelho . . . . . 8  
Controle remoto sem fio RM-X156 . . . . . 8  
    Procurando por uma faixa  
    — Quick-BrowZer . . . . . 10  
    Busca pulando itens — Modo Jump . . . . . 11

### CD

Itens exibidos no visor . . . . . 12  
Reprodução repetida e aleatória . . . . . 12

### Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras . . . . . 12  
    Memorizando emissoras automaticamente  
    — BTM . . . . . 12  
    Memorizando emissoras manualmente . . . . . 12  
    Sintonizando as emissoras memorizadas . . . . . 12  
    Sintonizando automaticamente . . . . . 13  
    Sintonizando emissoras através de uma lista  
    — LIST . . . . . 13

### Dispositivos USB

Reprodução de dispositivos USB . . . . . 13  
Itens exibidos no visor . . . . . 14  
Ouvindo música em um dispositivo de áudio com Memória Flash . . . . . 14  
Ouvindo música em um “Walkman” (Dispositivo de Áudio ATRAC) . . . . . 14

### Outras funções

Mudando os ajustes de som . . . . . 15  
    Ajustando as características sonoras . . . . . 15  
    Ajustando a curva do equalizador  
    — EQ3 Tune . . . . . 15  
Alterando os itens de ajuste — MENU . . . . . 16  
Utilizando equipamentos opcionais . . . . . 17  
    Equipamento de áudio auxiliar . . . . . 17  
    CD/MD Changer . . . . . 18  
    Controle remoto de segurança com fio  
    RM-X4S (opcional) . . . . . 18

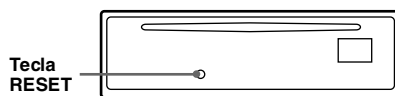
### Informações Adicionais

Precauções . . . . . 19  
    Notas sobre discos . . . . . 19  
    Sobre os dispositivos USB . . . . . 20  
    Seqüência de reprodução dos arquivos  
    MP3/WMA/AAC (CD-R/RW ou Memória  
    Flash) . . . . . 21  
    Sobre os arquivos MP3 . . . . . 21  
    Sobre os arquivos WMA . . . . . 21  
    Sobre os arquivos AAC . . . . . 21  
    Sobre os arquivos ATRAC . . . . . 21  
Manutenção . . . . . 21  
Removendo o aparelho . . . . . 22  
Especificações técnicas . . . . . 23  
Guia para solução de problemas . . . . . 24  
    Mensagens e indicações de erro . . . . . 25  
Termo de Garantia . . . . . Última capa

## Operações Iniciais

### Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou depois de substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho. Remova o painel frontal e pressione a tecla RESET (localizada na parte frontal do aparelho, com o painel frontal destacado) utilizando um objeto pontiagudo como a ponta de uma caneta.

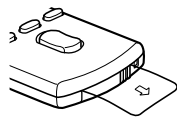


#### Nota

Ao se pressionar a tecla RESET, o relógio e algumas funções memorizadas serão apagados.

### Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.



#### Informação adicional

Para obter mais detalhes sobre como substituir a bateria, consulte "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 21.

## Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

- 1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**  
O visor de ajuste aparece.
- 2 Gire o botão de controle até aparecer "Clock Adjust".**
- 3 Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**
- 4 Gire o botão de controle para ajustar a hora e os minutos.**  
Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) -/+.
- 5 Após o ajuste dos minutos, pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**  
O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

#### Com o controle remoto sem fio

Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

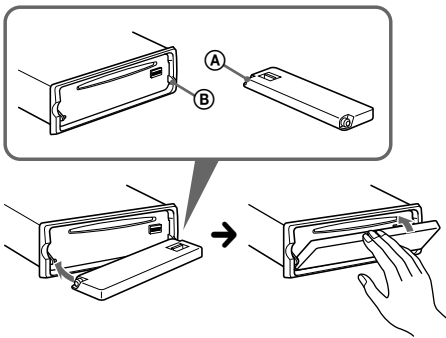
## Modo Demo

Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, em seguida, o modo de demonstração (DEMO) é iniciado. Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste para "DEMO-off" (página 16) enquanto o aparelho está desligado.

## Colocando/destacando o painel frontal

### Colocando o painel frontal

Coloque o lado **A** do painel frontal no pino do lado **B** do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente. Pressione **(SOURCE)** no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho.



**Nota**  
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

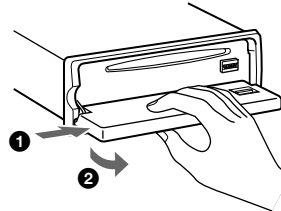
### Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

### Alarme de precaução

Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

- 1 Pressione **(OFF)**.**  
O aparelho é desligado.
- 2 Pressione **(OPEN)**.**  
O painel frontal é aberto.
- 3 Deslize o painel frontal para o lado direito, depois puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.**

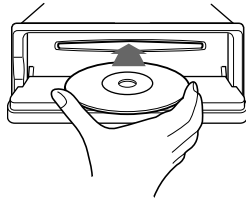


### Notas

- Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.
- Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução de um dispositivo USB, de outra forma os dados do USB podem ser danificados.

## Inserindo o disco no aparelho

- 1 Pressione **OPEN**.
- 2 Insira o disco (com o lado impresso voltado para cima).



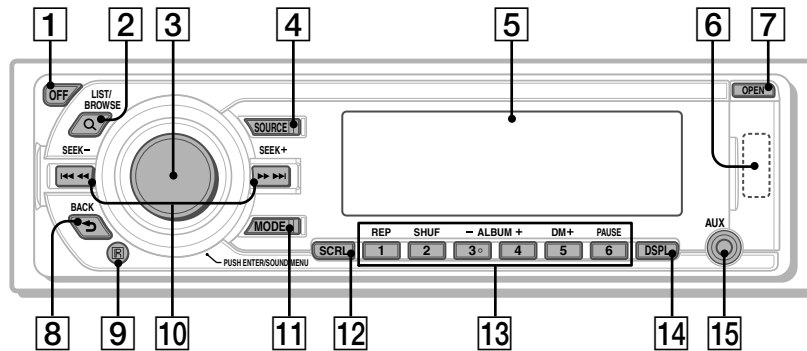
- 3 Feche o painel frontal.  
A reprodução é iniciada automaticamente.

## Ejetando o disco

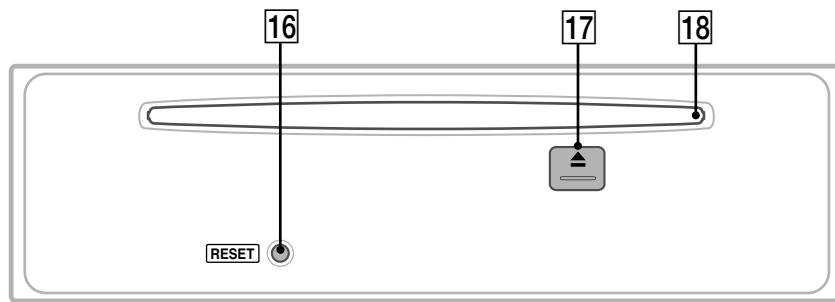
- 1 Pressione **OPEN**.
- 2 Pressione **▲**.  
O disco é ejetado.
- 3 Feche o painel frontal.

## Localização dos controles e operações básicas

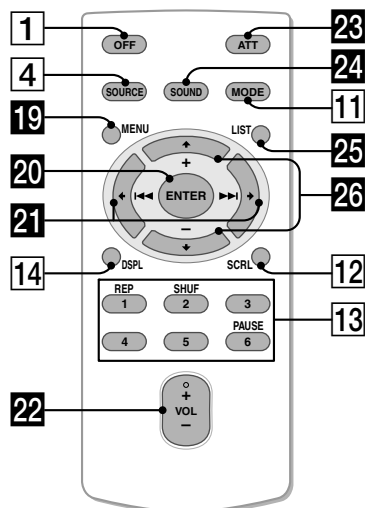
### Aparelho



### Painel frontal removido



### Controle remoto sem fio RM-X156



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para mais detalhes.

Para obter informações sobre a operação de um dispositivo USB, consulte “Dispositivos USB” na página 13, ou se desejar obter informações sobre a operação de um aparelho opcional (CD/MD Changers, etc.), consulte “Utilizando equipamentos opcionais” na página 17

As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

- 1 Tecla OFF\***  
Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.
- 2 Tecla Q (LIST/BROWSE)** páginas 10, 13  
Para visualizar a lista de frequências de rádio memorizadas (Rádio) ou para entrar no modo Quick-BrowZer (CD/USB).
- 3 Botão de controle/tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU)**  
Gire: Para ajustar o volume.



Pressione: Para introduzir um ajuste de som/ aplicar um ajuste de menu.  
Mantenha pressionado: Para entrar no menu.

- 4 Tecla SOURCE**  
Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/USB/AUX).\*1
- 5 Visor de informações**
- 6 Terminal USB** página 13  
Para conectar um dispositivo USB.
- 7 Tecla OPEN** páginas 6, 7
- 8 Tecla ↵ (BACK)** página 10  
Para retornar à visualização anterior.
- 9 Receptor de controle remoto sem fio**
- 10 Teclas SEEK -/+**  
**CD/USB:**  
Para pular faixas (pressione); pular faixas continuamente (pressione, depois pressione novamente dentro de 1 segundo mantendo-a pressionada); retroceder/avançar rapidamente uma faixa (mantenha-a pressionada).  
**Rádio:**  
Para sintonizar as emissoras automaticamente (pressione-a); encontrar uma emissora manualmente (mantenha-a pressionada).
- 11 Tecla MODE** páginas 12, 14  
Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)\*1; selecionar o modo de reprodução do Dispositivo de áudio ATRAC.
- 12 Tecla SCRL (scroll)**  
Para visualizar itens no visor.
- 13 Teclas numéricas**  
**CD/USB:**
  - ①: **REP** página 12, 14
  - ②: **SHUF** página 12, 14
  - ③/④: **ALBUM -/+**\*2  
Para pular álbuns (pressione); pular álbuns continuamente (mantenha-a pressionada).
  - ⑤: **DM+** página 2  
Para ativar a função DM+, ajuste em "DM+ on". Para cancelar, ajuste em "DM+ off".
  - ⑥: **PAUSE**  
Para efetuar uma pausa na reprodução.  
Para cancelar, pressione-a novamente.**Rádio:**  
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

- 14 Tecla DSPL (visor)** página 12  
Para mudar os itens do visor.
- 15 Tomada de entrada AUX** página 17  
Para conectar um aparelho de áudio portátil.
- 16 Tecla RESET** página 5
- 17 Tecla ▲ (ejeção)** página 7  
Para ejetar o disco.
- 18 Compartimento de disco** página 7  
Para inserir o disco. Insira-o com o lado impresso para cima.

Seguem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho. Remova o filme de isolamento antes da utilização (página 5).

- 19 Tecla MENU**  
Para entrar no menu.
- 20 Tecla ENTER**  
Para aplicar um ajuste.
- 21 Teclas ◀ (|◀◀)/▶ (▶▶|)**  
Para controlar o CD/rádio/USB, da mesma maneira que (SEEK) -/+ do aparelho. Ajustes do som, etc. podem ser operados pelas teclas ◀ ▶.
- 22 Tecla VOL (volume) +/-**  
Para ajustar o volume.
- 23 Tecla ATT (atenuar)**  
Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.
- 24 Tecla SOUND**  
Para introduzir os ajustes de som.
- 25 Tecla LIST**  
Para visualizar a lista de frequências de rádio memorizadas.(Rádio); para entrar no modo Quick-BrowZer (CD/USB).
- 26 Teclas ↑ (+)/↓ (-)**  
Para controlar o CD/USB, da mesma maneira que ③/④ (ALBUM -/+) do aparelho. Ajustes do som, etc. podem ser operados pelas teclas ↑ ↓.

\*1 Quando um CD/MD Changer estiver conectado: se você pressionar (SOURCE), o equipamento ("MD") aparecerá no visor em função do equipamento conectado. Adicionalmente, se você pressionar (MODE), poderá mudar o Changer.

\*2 Quando estiver reproduzindo um arquivo MP3/WMA/ AAC.

continua na próxima página →

#### Notas

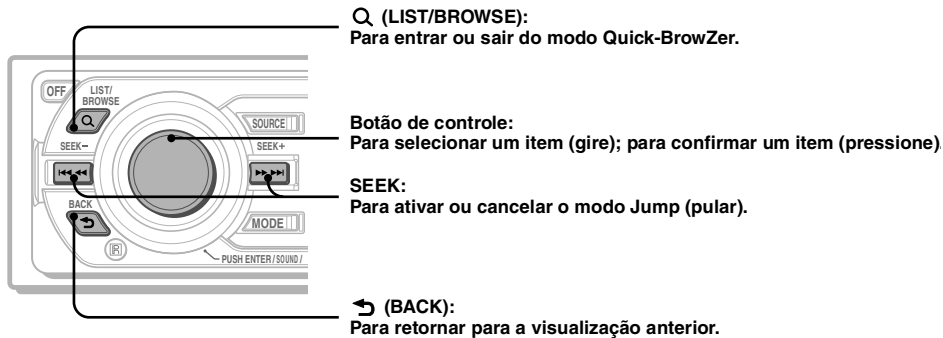
- Quando ejetar/inserir um disco, mantenha qualquer dispositivo USB desconectado para evitar danos no disco.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio, a menos que (SOURCE) do aparelho seja pressionada ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

#### \* Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição

Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

## Procurando por uma faixa — Quick-BrowZer

Você pode localizar facilmente uma faixa em um CD ou em um dispositivo USB (“Walkman”/ Dispositivo com Memória Flash) por categoria.

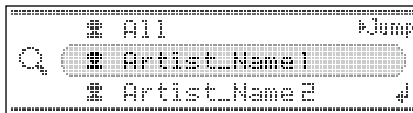


### 1 Pressione Q (LIST/BROWSE).

O aparelho entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de busca é exibida. Os itens exibidos no visor serão diferentes dependendo do tipo de dispositivo ou disco.



### 2 Gire o botão de controle para selecionar a categoria de busca desejada e depois pressione-o para confirmar a seleção.



### 3 Repita o passo 2 até selecionar a faixa desejada.

A reprodução é iniciada.

#### Para retornar à visualização anterior

Pressione ↶ (BACK).

### Para sair do modo Quick-BrowZer

Pressione Q (LIST/BROWSE).

#### Notas

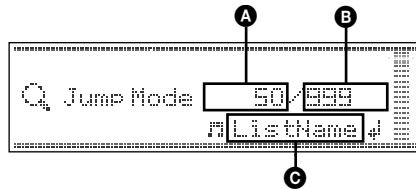
- Quando você entra o modo Quick-BrowZer, o ajuste de reprodução repetida/aleatória é cancelado.
- Dependendo do dispositivo USB, os itens exibidos no visor podem não aparecer corretamente.
- Dependendo do dispositivo USB, é possível que nenhum som seja emitido durante o modo Quick-BrowZer.

### Busca pulando itens — Modo Jump

Quando há muitos itens numa categoria, você pode realizar uma busca rápida do item desejado.

#### 1 Pressione (SEEK) + no modo Quick-BrowZer.

A seguinte informação aparecerá no visor.



- A** Número do item atual
- B** Número total de itens na camada atual
- C** Nome do item

#### 2 Gire o botão de controle para selecionar o item desejado ou um item próximo.

Esta operação pulará itens num intervalo que corresponde a 10% do número total de itens.

#### 3 Pressione o botão de controle.

O visor retornará ao modo Quick-BrowZer exibindo o item selecionado.

#### 4 Gire o botão de controle para selecionar o item desejado e pressione o botão.

Se o item selecionado for uma faixa, a reprodução será iniciada.

#### 5 Repita o passo 2 até selecionar a faixa desejada.

A reprodução é iniciada.

### Para cancelar o modo Jump

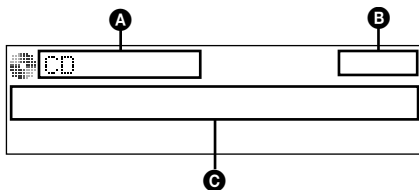
Pressione (BACK) ou (SEEK) -.

## CD

Para obter informações sobre como selecionar um CD/MD Changer, consulte a página 18.

### Itens exibidos no visor

Exemplo: quando você ajusta o modo Info (informação) em "All" (página 17).



- A** Indicação da fonte (CD/WMA/MP3/AAC)
- B** Relógio
- C** Número do álbum/Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Nome da faixa, Nome do disco, Nome do artista, Nome do álbum

Para mudar os itens visualizados **C**, pressione **(DSPL)**.

#### Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de disco, formato de gravação e ajustes. Para obter mais informações sobre os arquivos MP3/WMA/AAC, consulte a página 21.

### Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione **(1)** (REP) ou **(2)** (SHUF) repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
Repeat Track	a faixa repetidamente.
Repeat Album*	o álbum repetidamente.
Shuffle Album*	o álbum em ordem aleatória.
Shuffle Disc	o disco em ordem aleatória.

\* Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA/AAC.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "Repeat off" ou "Shuffle off".

## Rádio

### Memorizando e sintonizando emissoras

#### Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

#### Memorizando emissoras automaticamente — BTM

- 1 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até "TUNER" aparecer.

Para mudar a faixa, pressione **(MODE)** repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

- 2 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).

- 3 Gire o botão de controle até "BTM" aparecer, depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).

O aparelho memoriza as emissoras na ordem de frequência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

#### Memorizando emissoras manualmente

- 1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica (**(1)** a **(6)**) até "MEM" aparecer.

#### Nota

Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

#### Sintonizando as emissoras memorizadas

- 1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica (**(1)** a **(6)**).

#### Com o controle remoto sem fio

Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione **↑** ou **↓**.

## Sintonizando automaticamente

- 1 Seleccione a faixa, depois pressione **(SEEK)** -/+ para procurar a emissora.**  
A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

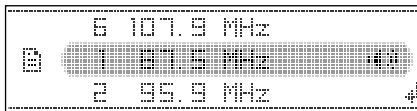
### Informação adicional

Se souber a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada **(SEEK)** -/+ para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente **(SEEK)** -/+ para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

## Sintonizando emissoras através de uma lista — LIST

Você pode visualizar uma lista de frequências de rádio.

- 1 Seleccione a faixa e depois pressione **Q (LIST)**.**  
A lista das emissoras memorizadas aparecerá.
- 2 Gire o botão de controle até a emissora desejada aparecer.**



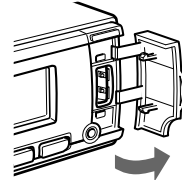
- 3 Pressione a tecla de seleção (**PUSH ENTER/SOUND/MENU**) para sintonizar a emissora.**

O visor retornará ao modo de sintonização normal.

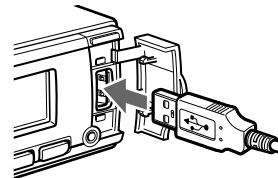
## Dispositivos USB

### Reprodução de dispositivos USB

- 1 Abra a tampa do dispositivo USB.**



- 2 Conecte o dispositivo USB ao terminal USB.**



A reprodução é iniciada.

Se um dispositivo USB já estiver conectado e não aparecer à indicação "USB", para iniciar a reprodução, pressione **(SOURCE)** repetidamente até a indicação "USB" aparecer.

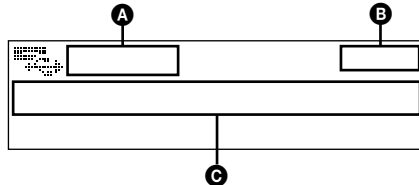
Pressione **(OFF)** para parar a reprodução.

### Notas

- Antes de remover um dispositivo USB, assegure-se de parar primeiro a reprodução. Se você remover o dispositivo USB durante a reprodução, os dados contidos no dispositivo USB podem ser danificados.
- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados, pois eles podem cair devido à vibração, bem como impossibilitar uma conexão firme.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, isto pode danificar os dados do USB e os alto-falantes não emitirão som.

## Itens exibidos no visor

Exemplo: quando você ajusta o modo Info (informação) em "All" (página 17).



**A** Indicação ATRAC/WMA/MP3/AAC\*1

Indicação WMA/MP3/AAC\*2

**B** Relógio

**C** Número do álbum/Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum

\*1 Quando um Dispositivo de Áudio ATRAC está conectado.

\*2 Quando um Dispositivo com Memória Flash está conectado.

Para mudar os itens visualizados , pressione **(DSPL)**.

### Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam de acordo com o formato de gravação e ajustes. Para obter mais informações sobre MP3/WMA/AAC/ATRAC, consulte a página 21.

### Nota

A visualização varia conforme o dispositivo USB com Memória Flash e Dispositivo de Áudio ATRAC

## Ouvindo música em um dispositivo de áudio com Memória Flash

### Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione **(1)** (REP) ou **(2)** (SHUF) repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
<b>Repeat Track</b>	a faixa repetidamente.
<b>Repeat Album</b>	o álbum repetidamente.
<b>Shuffle Album</b>	o álbum em ordem aleatória.
<b>Shuffle Device</b>	o dispositivo em ordem aleatória.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "Repeat off" ou "Shuffle off".

## Ouvindo música em um "Walkman" (Dispositivo de Áudio ATRAC)

1 Durante a reprodução, pressione **(MODE)** repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

O item muda conforme a seguir:

**Album Mode** → **Track Mode** → **Genre Mode** → **Playlist Mode\*** → **Artist Mode**

\* Este modo pode não aparecer conforme o dispositivo.

### Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione **(1)** (REP) ou **(2)** (SHUF) repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
<b>Repeat Track</b>	a faixa repetidamente.
<b>Repeat Album</b>	o álbum repetidamente.
<b>Repeat Artist</b>	o artista repetidamente.
<b>Repeat Playlist</b>	a lista de reprodução repetidamente.
<b>Repeat Genre</b>	o gênero repetidamente.
<b>Shuffle Album</b>	o álbum em ordem aleatória.
<b>Shuffle Artist</b>	o artista em ordem aleatória.
<b>Shuffle Playlist</b>	a lista de reprodução em ordem aleatória.
<b>Shuffle Genre</b>	o gênero em ordem aleatória.
<b>Shuffle Device</b>	o dispositivo em ordem aleatória.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "Repeat off" ou "Shuffle off".

## Outras funções

### Mudando os ajustes de som

#### Ajustando as características sonoras

- 1 Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**
- 2 Gire o botão de controle até o item do menu desejado aparecer e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**
- 3 Gire o botão de controle para selecionar o ajuste e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**

O ajuste é concluído.  
Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de reprodução normal/sintonização.

##### Com o controle remoto sem fio

Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 3.

Os itens a seguir podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

“●” indica o ajuste de fábrica.



#### EQ3 parametric

Para selecionar um tipo de equalizador: “Xplod”, “Vocal”, “Edge”, “Cruise”, “Space”, “Gravity”, “Custom” ou “off” (●).

#### DSO

Para selecionar o modo DSO: “1”, “2”, “3” ou “off” (●). Quanto maior o número maior será o efeito.

#### Balance

Para ajustar o balanço entre os alto-falantes direito (R) e esquerdo (L): “R10” – “0” (●) – “L10”.

#### Fader

Para ajustar o balanço entre os alto-falantes dianteiros (F) e traseiros (R): “F10” – “0” (●) – “R10”.

#### Subwoofer

Para ajustar o volume do subwoofer: “+10” – “0” (●) – “-10”  
 (“-∞” será visualizado no ajuste mais baixo.)

#### LPF (Low Pass Filter)

Para selecionar a frequência de corte do subwoofer: “off” (●), “125Hz” ou “78Hz”.

#### AUX Level\*

Para ajustar o nível de volume de cada equipamento auxiliar conectado. Este ajuste elimina a necessidade de ajustar o nível de volume entre as fontes (página 17).

Níveis que podem ser ajustados: “+18dB” – “0dB” (●) – “-8dB”

\* Quando a fonte AUX estiver ativa.

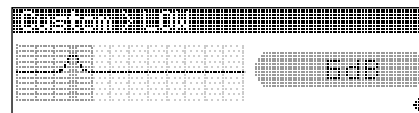
#### Ajustando a curva do equalizador — EQ3 Tune

“Custom” de EQ3 permite que você faça um ajuste personalizado.

- 1 Selecione uma fonte e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**
- 2 Gire o botão de controle para selecionar “EQ3 parametric” e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**
- 3 Gire o botão de controle para selecionar “Custom” e depois pressione (SEEK) +.**
- 4 Gire o botão de controle para selecionar “EQ3 Mode Tune” e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**
- 5 Gire o botão de controle para selecionar a faixa de frequência desejada “LOW”, “MID” ou “HI”, e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).**

As frequências que podem ser selecionadas em cada faixa:  
LOW: 60 Hz ou 100 Hz  
MID: 500 Hz ou 1,0 kHz  
HI: 10,0 kHz ou 12,5 kHz
- 7 Gire o botão de controle para ajustar a curva do equalizador.**

O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre -10 dB e +10 dB.



continua na próxima página →

## 8 Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).

Repita os passos de 5 a 8 para ajustar outras faixas de frequência.

## 9 Pressione **↵** (BACK) ou **(SEEK)** – duas vezes.

O visor retorna ao modo de reprodução normal/sintonização.

Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, selecione “EQ3 Mode Initialize” e “Yes” no passo 4.

### Informação adicional

Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

### Com o controle remoto sem fio

Para ajustar o item selecionado, pressione **←**, **↑**, **→** ou **↓** nos passos 6 e 7.

## Alterando os itens de ajuste — MENU

### 1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).

O visor de ajuste aparece.

### 2 Gire o botão de controle até o item do menu desejado aparecer e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).

### 3 Gire o botão de controle para selecionar o ajuste e depois pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU).

O ajuste está completo.

### 4 Pressione **↵** (BACK).

O visor retorna ao modo de reprodução normal/sintonização.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

“●” indica o ajuste de fábrica.

### Setup (Ajustes)

#### Clock Adjust (Ajuste do relógio) (página 5)

#### Beep (Sinal sonoro)

Para ativar o bipe, ajuste em “on” (●) ou “off”.

#### RM (Controle remoto)

Para mudar a direção de operação do controle remoto de segurança com fio.

– “NORM” (●): para utilizar o controle remoto na posição ajustada na fábrica.

– “REV”: quando instalar o controle remoto no lado direito da coluna da direção.

#### AUX Audio\*1 (Áudio AUX)

Para ativar a tela da fonte AUX, ajuste em “on” (●), para desativar, ajuste em “off” (página 17).

#### AutoOff (Desligamento automático do painel)

Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado: “NO” (●), “30 sec” (segundos), “30 min” (minutos) ou “60 min” (minutos).

### Display (Visor)

#### Demo (Demonstração)

Para ativar o modo de demonstração, ajuste em “on” (●), para desativar, ajuste em “off”.



### Image (Imagem)

- Para ajustar a exibição de diferentes imagens.
- “Movie 1 (●) – 3”): para exibir um filme.
  - “SA 1 – 3”): para exibir o analisador de espectro.
  - “Wall.P 1 – 3”): para exibir um papel de parede.
  - “off”): para não exibir nenhuma imagem.

### Auto Image (Imagem automática)

- Para ajustar a exibição de diferentes imagens.
- “All”): para visualizar repetidamente as imagens em todos os modos de tela.
  - “Movie” (●): para exibir um filme.
  - “SA”): para exibir o analisador de espectro.
  - “off”): para não exibir nenhuma imagem.

### Info (Informação)

- Para exibir os itens (conforme a fonte, etc.).
- “Simple” (●): para não exibir nenhum item.
  - “All”): para exibir todos os itens.
  - “Clear”): para que os itens desapareçam automaticamente.

### Dimmer (Atenuador de brilho)

- Para mudar o brilho do visor.
- “Auto” (●): para atenuar automaticamente o brilho do visor ao se acender a luz.
  - “on”): para atenuar o brilho do visor.
  - “off”): para desativar o atenuador.

### Illumination (Iluminação)

- Para mudar a cor da iluminação das teclas: “Blue” (azul) (●), “Red” (vermelha) ou “Green” (verde).

### Black Out (Escurecimento do painel)

- Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.).
- “on”)\*2: para desligar a iluminação se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.
  - “off” (●): para desativar a função de escurecimento do painel.
- Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla.

### Auto Scroll\*3 (Visualização automática)

- Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/álbum/grupo/faixa.
- “on” (●): para visualizar.
  - “off”): para desativar a visualização.

### Receive Mode (Modo de recepção)

#### Local (Modo de busca local)

- “off” (●): para sintonizar com uma recepção normal.
- “on”): para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.

### Mono\*4 (Modo mono)

- Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.
- “off” (●): para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.
  - “on”): para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.

### BTM (página 12)

- \*1 Quando o aparelho está desligado.
- \*2 Quando a função Black out (escurecimento do painel) estiver ativa, o aparelho não poderá ser operado com o controle remoto sem fio.
- \*3 Quando o aparelho está na função CD ou USB.
- \*4 Quando FM é sintonizado.

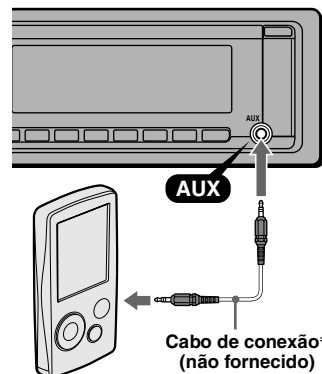
## Utilizando equipamentos opcionais

### Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (miniplugue estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional é ajustável. Siga os procedimentos a seguir:

### Conectando um equipamento de áudio portátil

- 1 Desligue o equipamento de áudio portátil.
- 2 Abaixar o volume deste aparelho.
- 3 Conecte-o ao aparelho.



\* Certifique-se de utilizar um plugue reto.

continua na próxima página →

## Ajuste do nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução. Abaixar o volume do aparelho.

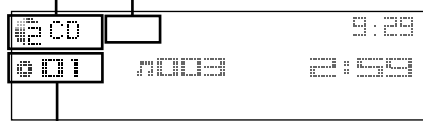
- Pressione **(SOURCE)** repetidamente até "AUX" aparecer.  
"AUX Audio" aparecerá.
- Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.
- Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
- Ajuste o nível de entrada (página 15).

## CD/MD Changer

### Selecionando o Changer

- Pressione **(SOURCE)** repetidamente até aparecer "CD" ou "MD".
- Pressione **(MODE)** repetidamente até aparecer o Changer desejado.

Número da unidade, indicação MP3\*1  
Indicação LP2/LP4\*2



**Número do disco/álbum**  
A reprodução é iniciada.

- \*1 Quando um MP3 é reproduzido.  
\*2 Quando um disco MDLP é reproduzido.

### Pulando álbuns e discos

- Durante a reprodução, pressione **(3)/(4)** (ALBUM -/+).

Para pular	Pressione <b>(3)/(4)</b> (ALBUM -/+)
um álbum	e solte-a (mantenha a tecla pressionada por um instante).
um álbum continuamente	antes que transcorram os 2 segundos depois de haver soltado a tecla pela primeira vez.
discos	repetidamente
discos continuamente	e depois pressione a tecla novamente antes que transcorram os 2 segundos e mantenha-a pressionada.

## Reprodução repetida e aleatória

- Durante a reprodução, pressione **(1)** (REP) ou **(2)** (SHUF) repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
<b>Repeat Disc</b>	um disco repetidamente.
<b>Shuffle Changer</b>	as faixas do Changer na ordem aleatória.
<b>Shuffle All*</b>	as faixas de todas as unidades na ordem aleatória.

\* Quando 2 ou mais MD Changers estiverem conectados.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "Repeat off" ou "Shuffle off".

## Localizando um disco pelo nome — LIST

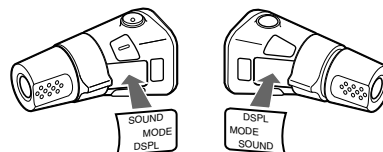
Você pode selecionar um disco da lista quando um CD Changer com capacidade para CD TEXT ou um MD Changer estiver conectado. Se você atribuir um nome para um disco, o nome aparecerá na lista.

- Durante a reprodução, pressione **Q** (LIST).  
O número ou o nome do disco aparecerá.
- Gire o botão de controle até aparecer o disco desejado.
- Pressione a tecla de seleção (PUSH ENTER/SOUND/MENU) para reproduzir o disco.  
O visor retorna ao modo de reprodução normal.

## Controle remoto de segurança com fio RM-X4S (opcional)

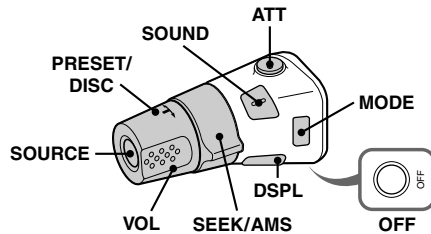
### Colando a etiqueta de indicação

Cole a etiqueta apropriada de acordo com o modo de montagem do controle remoto de segurança com fio.



## Localização dos controles

As teclas correspondentes do controle remoto de segurança controlam as mesmas funções que as teclas deste aparelho.



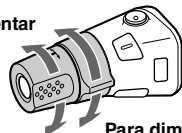
Os seguintes controles do controle remoto de segurança com fio são operados de forma diferente do aparelho.

- **Tecla ATT (atenuação)**  
Para atenuar o som. Para cancelar, volte a pressionar a tecla.
- **Controle PRESET/DISC**  
**CD/MD/USB:** o mesmo que (3)/(4) (ALBUM -/+ ) do aparelho (empurre e gire).  
**Rádio:** para sintonizar as emissoras memorizadas (empurre e gire).
- **Controle VOL (volume)**  
O mesmo que o botão de controle do aparelho (gire).
- **Controle SEEK/AMS**  
O mesmo que (SEEK) -/+ do aparelho (gire e mantenha-o girado sem soltar).

## Mudando a direção de operação

A direção de operação dos controles é ajustada na fábrica, como ilustrada abaixo.

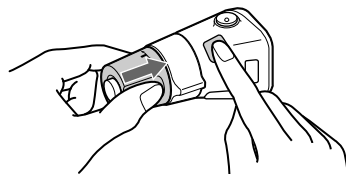
Para aumentar



Para diminuir

Se precisar montar o controle remoto de segurança com fio no lado direito da coluna da direção, você poderá inverter a direção de operação.

- 1 Enquanto empurra o controle VOL, mantenha pressionada (SOUND).



## Informações Adicionais

### Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

### Condensação de umidade

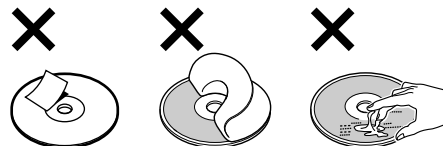
Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

### Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD. Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

### Notas sobre discos

- Para manter um som perfeito, segure o disco pelas bordas. Para mantê-lo limpo, não toque em sua superfície.
- Mantenha os discos em suas respectivas caixas ou num porta-CDs quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde possa ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduo de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou em danos no seu CD.



O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas poderá causar as seguintes falhas de funcionamento:

- Impossibilidade de se ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).

continua na próxima página → 19

- Impossibilidade de se ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.
- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco quadrado, formato de estrela) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.
- Não é possível a reprodução de CDs de 8 cm.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tiner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.



### Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- Dependendo do estado do disco ou do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs/CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R ou um CD-RW que não estiver finalizado.
- O aparelho é compatível com o formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato de expansão e Multi Session.
- O número máximo de:
  - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
  - arquivos (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
  - caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou arquivo é 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (qualquer outro formato é omitido) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA e de arquivo é MP3/WMA/AAC.
  - Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzido.
  - Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzida a sessão do arquivo MP3/WMA/AAC. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, a indicação “NO Music” aparecerá.

### Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedecem ao padrão “Compact Disc” (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

### Nota sobre DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão “Compact Disc” (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

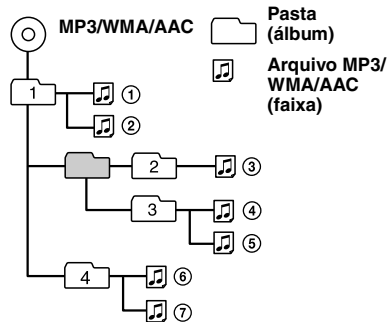
### Sobre os dispositivos USB

- Os dispositivos USB com Memória Flash e dispositivo de áudio ATRAC compatíveis com o padrão USB podem ser utilizados. Entretanto, este aparelho não pode reconhecer os dispositivos USB através de um HUB USB, e não é compatível com dispositivos que possuam a função HUB. Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site da Sony na web (página 26).
- O codec correspondente difere de acordo com o tipo de dispositivo.
  - Memória Flash: MP3/WMA/AAC
  - Dispositivo de Áudio ATRAC: ATRAC/MP3/WMA/AAC
- Os arquivos DRM (Digital Rights Management) que não são ATRAC podem não ser reproduzidos.
- O número máximo de dados que podem ser visualizados é:
  - Memória Flash:
    - Pastas (álbuns): 128, arquivos (faixas) por pasta: 500
  - Dispositivo de Áudio: ATRAC/MP3/WMA/AAC
    - Álbuns/artistas/listas de reprodução/gêneros: 65.535, faixas: 65.535

### Notas

- Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB conectado.
- Não utilize dispositivos USB que sejam muito grandes ou pesados e que possam interferir no ato de dirigir.
- Não deixe o dispositivo USB em um carro estacionado, pois pode resultar em mau funcionamento.
- O início da reprodução pode levar algum tempo, dependendo da quantidade de dados gravados.
- É recomendado que se faça uma cópia de segurança dos dados do dispositivo USB.

## Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC (CD-R/RW ou Memória Flash)



## Sobre os arquivos MP3

- MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplicam-se somente a MP3. O indicador ID3 pode ter de 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou de 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando estiver nomeando um arquivo MP3, assegure-se de acrescentar a extensão “.mp3” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

### Nota

Se você reproduzir um MP3 de alta taxa de bits, como 320 kbps, o som poderá ficar intermitente.

## Sobre os arquivos WMA

- WMA, que é a abreviação de Windows Media Audio, é outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22\* do seu tamanho original.
- O indicador WMA tem 63 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo WMA, assegure-se de acrescentar a extensão “.wma” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar/retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

\* Somente para 64 kbps

### Nota

Não é possível reproduzir os arquivos WMA a seguir:  
– Arquivos com compressão defeituosa.  
– Arquivos com proteção de direitos autorais.

## Sobre os arquivos AAC

- AAC, que é a abreviação de Advanced Audio Coding, é um formato padrão de compressão de arquivos de música. Ele comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/11\* do seu tamanho original.
- O indicador AAC tem 126 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo AAC, assegure-se de acrescentar a extensão “.m4a” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo AAC de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

\* Somente para 128 kbps

### Nota

A reprodução de arquivos AAC a seguir não é suportada.

- Arquivos com compressão defeituosa.
- Arquivos com proteção de direitos autorais.

## Sobre os arquivos ATRAC

### Formato ATRAC3plus

ATRAC3, que é a abreviação de Adaptive Transform Acoustic Coding3, é uma tecnologia de compressão de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.

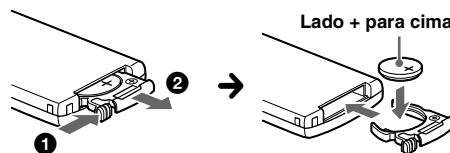
O ATRAC3plus, que é extensão do ATRAC3, comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/20 do seu tamanho original. O aparelho aceita tanto o formato ATRAC3 como o ATRAC3plus. Os caracteres dos nomes de uma pasta ou arquivo e as informações de texto gravadas pelo SonicStage são visualizados.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

## Manutenção

### Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



continua na próxima página →

#### Notas sobre a bateria de lítio

- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.
- Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.
- Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.

#### CUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

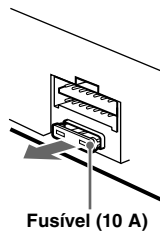
#### Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno.

Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

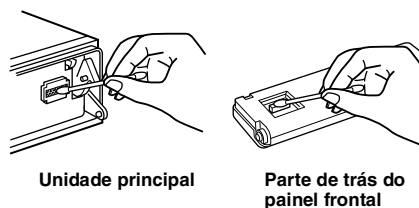
Atenção!

Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.



#### Limpeza dos conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 6) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura a seguir. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



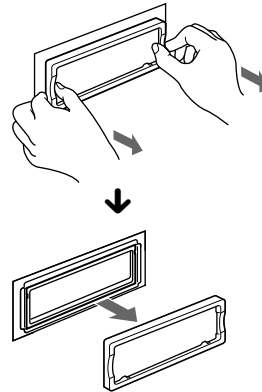
#### Notas

- Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.
- Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.

## Removendo o aparelho

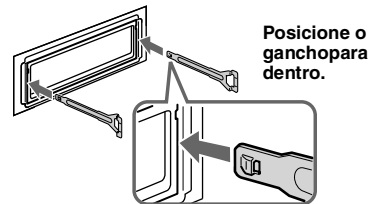
### 1 Remova o ornamento do painel.

- 1 Destaque o painel frontal (página 6).
- 2 Segure o ornamento do painel pelas extremidades e puxe-o para removê-lo.

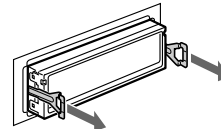


### 2 Remova o aparelho.

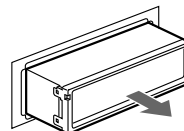
- 1 Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.



- 2 Puxe as chaves para destravar o aparelho.



- 3 Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



## Especificações técnicas

### Reprodutor de CD

**Relação sinal/ruído:** 120 dB  
**Resposta de frequência:** 10 – 20.000 Hz  
**Wow e flutter:** Abaixo do limite mensurável

### Rádio

#### FM

**Faixa de sintonia:**  
87.5 – 107.9 MHz  
**Intervalo de sintonia FM:** 200 kHz  
**Terminal de antena:**  
Conector de antena externa  
**Frequência intermediária:** 10,7 MHz  
**Sensibilidade útil:** 9 dBf  
**Seletividade:** 75 dB a 400 kHz  
**Relação sinal/ruído:** 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)  
**Distorção harmônica a 1 kHz:** 0,5 % (estéreo),  
0,3 % (mono)  
**Separação:** 35 dB a 1 kHz  
**Resposta de frequência:** 30 – 15.000 Hz

#### AM

**Faixa de sintonia:**  
530 – 1.710 kHz  
**Intervalo de sintonia AM:** 10 kHz  
**Terminal de antena:**  
Conector de antena externa  
**Frequência intermediária:** 450 kHz  
**Sensibilidade:** 30 µV

### Reprodutor USB

**Interface:** USB (velocidade máxima)  
**Corrente máxima:** 500mA

### Amplificador

**Saídas:** Saídas para alto-falantes  
**Impedância do alto-falante:** 4 – 8 ohms  
**Saída de potência máxima:** 52 W x 4 (a 4 ohms)  
**Potência de saída RMS:** 23,2 W x 4 (a 4 ohms, 1 kHz,  
10%THD, CC:14,4 V, nas quatro saídas  
simultaneamente)

### Geral

**Saídas:**  
Terminal de saída de áudio (frontal/traseira)  
Terminal de saída do Subwoofer (mono)  
Terminal de controle de antena elétrica  
Terminal de controle do amplificador de potência

#### Entradas:

Terminal de controle de telefone ATT  
Terminal de controle de iluminação  
Terminal de entrada de controle BUS  
Terminal de entrada de áudio BUS  
Terminal de entrada do controle remoto  
Terminal de entrada da antena  
Terminal de entrada de áudio AUX (minitomada  
estéreo)  
Terminal de entrada do sinal USB

#### Controles de tom:

Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)  
Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)  
Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

**Alimentação:** bateria de carro de 12 V CC

**Dimensões:** Aprox. 178 x 50 x 180 mm (LxAxP)

**Dimensões de instalação:** Aprox. 182 x 53 x 162 mm  
(LxAxP)

**Peso:** Aprox. 1,2 kg

#### Acessórios fornecidos:

Controle remoto sem fio: RM-X156  
Peças para instalação e conexões (1 jogo)

#### Acessórios/equipamentos opcionais:

Controle remoto de segurança com fio: RM-X4S  
Cabo BUS (fornecido com um cabo com plugues  
RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)  
CD Changer (10 discos): CDX-757MX,  
CDX-656X  
Seletores AUX-IN: XA-300  
Adaptador de interface para iPod: XA-120IP

O acessório acima pode não estar disponível em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Patentes dos E.U.A. e de outros países usados com licença da Dolby Laboratories.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer 3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Os provedores de conteúdo utilizam a tecnologia de gerenciamento de direitos digitais para Windows Media contida neste dispositivo (“WM-DRM”) para proteger a integridade do seu conteúdo (“Conteúdo Seguro”), evitando desta forma o uso impróprio de sua propriedade intelectual, incluindo os direitos autorais. Este dispositivo utiliza o software WM-DRM para reproduzir Conteúdo Seguro (“Software WM-DRM”). Se a segurança do Software WM-DRM deste dispositivo estiver em risco, os proprietários do Conteúdo Seguro (“Proprietários do conteúdo seguro”) podem solicitar que a Microsoft revogue os direitos do Software WM-DRM para aquisição de novas licenças para copiar, visualizar e/ou reproduzir o Conteúdo Seguro. A revogação não afeta a capacidade do Software WM-DRM de reproduzir um conteúdo não protegido. Uma lista de Softwares WM-DRM revogados é enviada ao seu dispositivo quando se realiza o download de uma licença do Conteúdo Seguro através da Internet ou de um PC. Em conjunto com esta licença, a Microsoft pode descarregar também listas de revogação no seu dispositivo a favor dos Proprietários do Conteúdo Seguro.

#### Nota

*Este aparelho não pode ser conectado a um pré-amplificador digital, nem a um equalizador compatível com o sistema BUS da Sony.*

*Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.*

continua na próxima página → **23**



- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em gabinetes.

## Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista abaixo, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, procure um Serviço Autorizado Sony.

### Geral

#### O aparelho está sem alimentação.

- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operá-lo com o controle remoto sem fio.  
→ Ligue o aparelho.

#### A antena elétrica não é ativada automaticamente.

A antena elétrica não possui a caixa relé.

#### Nenhum som é emitido.

- O volume está muito baixo. Aumente-o.
- A função ATT está ativa ou a função ATT de telefone (quando o cabo de interface de um telefone para automóvel está conectado ao cabo ATT) está ativa. Cancele-a.
- O controle fader "FAD" não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.
- O CD Changer não é compatível com o formato do disco (MP3/WMA/AAC).  
→ Reproduza com um CD Changer da Sony que seja compatível com MP3 ou com este aparelho.

#### O bipe não soa.

- O som de bipe está desativado (página 16).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

#### O conteúdo da memória foi apagado.

- A tecla RESET foi pressionada.  
→ Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados.
- O cabo de conexão de alimentação não está conectado apropriadamente.

#### As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.

#### O fusível está queimado.

#### Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada.

Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

#### Durante a reprodução ou sintonização, o modo de demonstração se inicia.

Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o ajuste "Demo on", o modo de demonstração será iniciado automaticamente.

→ Ajuste em "Demo off" (página 16).

#### As informações desaparecem do visor ou não aparecem.

- O atenuador está ajustado em "Dimmer on" (página 17).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla (OFF) for mantida pressionada.  
→ Mantenha pressionada (OFF) no aparelho até o visor aparecer.
- Os conectores estão sujos (página 22).

#### O desligamento automático não funciona.

O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado.  
→ Desligue o aparelho.

#### O visor apaga-se enquanto o aparelho está em reprodução.

A função Black Out (escurecimento do painel) está ativa (página 17).

#### Não é possível operar o controle remoto sem fio.

- Se a função Black Out (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 17).
- Verifique se o filme de isolamento foi removido (página 5).

#### A função DSO não funciona.

Dependendo do tipo do interior do automóvel ou tipo de música, a função DSO pode não produzir o efeito desejado.

#### As imagens mudam automaticamente.

No modo Auto Image (imagem automática), não é possível visualizar a imagem selecionada.

→ Para exibir somente a imagem selecionada, consulte "Auto Image off" (página 17).

#### Não é possível visualizar nenhum item do visor.

→ Ajuste em "Info All" (página 17).

#### Não é possível ajustar o nível de volume.

O dispositivo de áudio portátil não estava conectado quando AUX foi selecionado em (SOURCE).

→ Conecte o dispositivo de áudio portátil à tomada de entrada AUX.

#### A informação de texto não aparece corretamente.

A informação de texto contém caracteres não suportados.



### Reprodução de CD/MD

#### Não é possível inserir um disco.

- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

#### A reprodução do disco não se inicia.

- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 20).

#### Os arquivos MP3/WMA/AAC levam mais tempo para serem reproduzidos do que outros.

- O início da reprodução dos discos a seguir é mais demorado.
  - Um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  - Um disco gravado em Multi Session.
  - Um disco ao qual dados podem ser adicionados.

#### Os itens do visor não podem ser visualizados.

- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres
- “Auto Scroll” está ajustado em off (desativado).
  - Ajuste em “Auto Scroll on” (página 17) ou pressione (SCRL).

#### O som pula.

- A instalação não está adequada.
  - Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito.

#### As teclas de operação não funcionam.

#### Não é possível ejetar o disco.

Pressione a tecla RESET (página 5).

### Recepção de rádio

#### Não é possível sintonizar as emissoras.

#### Há muito ruído no som.

- Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro)
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não é ativada.
  - Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.
- Verifique a frequência.
- Quando o modo DSO está ativo, o som pode ser interrompido pelo ruído.
  - Ajuste o modo DSO em “off” (página 15).

#### Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.

- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

#### Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O modo de busca local está ajustado em “on”.
  - Ajuste em “Local off” (página 17).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  - Utilize a sintonização manual.

#### Durante a recepção de FM, a indicação “ST” pisca.

- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  - Ajuste em “Mono on” (página 17).

#### Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.

- O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
  - Ajuste em “Mono off” (página 17).

### Reprodução USB

#### Não é possível reproduzir itens através de um HUB USB.

Esta unidade não reconhece dispositivos USB através de um HUB USB, e também não é compatível com dispositivos que possuam a função HUB.

#### O início da reprodução do dispositivo USB é mais demorado.

O dispositivo USB contém arquivos com uma estrutura de árvore mais complicada.

#### Não é possível reproduzir itens.

O dispositivo USB não está funcionando.

- Conecte-o novamente.

#### Um bipe soa.

O dispositivo USB foi desconectado durante a reprodução.

- Antes de desconectar um dispositivo USB, certifique-se de parar a reprodução para proteger os dados.

#### O som é intermitente.

O som pode ser intermitente em uma taxa de bits alta acima de 320 kbps.

### Mensagens e indicações de erro

#### Blank Disc

Não há faixas gravadas no MD.\*1

- Reproduza um MD que tenha faixas gravadas.

#### Checking

O aparelho está confirmando a conexão de um dispositivo USB.

- Espere até a confirmação do encerramento da conexão aparecer.

#### Error\*2

- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.\*1
  - Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  - Insira outro disco.
- O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
  - Conecte-o novamente.

continua na próxima página →

---

**Failure**

A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.  
→ Veja o manual de instalação/conexões deste modelo e verifique a conexão.

---

**Hubs Not Supported**

USB HUB não é compatível com este aparelho.

---

**Load**

O Changer está carregando o disco.  
→ Aguarde até que esta operação seja concluída.

---

**Local Seek +/-**

O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

---

**NO Album Name**

Não há nenhum nome de álbum gravado na faixa.

---

**NO Artist Name**

Não há nenhum nome de artista gravado na faixa.

---

**NO Device** (Sem dispositivo)

(SOURCE) foi selecionado sem um dispositivo USB conectado. Um dispositivo USB ou um cabo USB foram desconectados durante a reprodução.  
→ Certifique-se de conectar um dispositivo USB e um cabo USB.

---

**NO Disc**

Não há nenhum disco inserido no CD/MD Changer.  
→ Insira os discos no Changer.

---

**NO Disc Name**

Não há nome de disco/álbum/faixa gravado na faixa.

---

**NO ID3 Tag**\*3

A informação do indicador ID3 não está gravada no arquivo MP3.

---

**NO Magazine**

O magazine de discos não está inserido no CD Changer.  
→ Insira o magazine no Changer.

---

**NO Music**

O disco/dispositivo USB não contém um arquivo de música.  
→ Insira um CD de música neste aparelho ou num Changer com capacidade para reproduzir MP3.  
→ Conecte um dispositivo USB com um arquivo de música.

---

**NO Track**

O item selecionado no dispositivo USB não contém um álbum/faixa.

---

**NO Track Name**

Não há nenhum nome de faixa gravado na faixa.

---

**Not Read**

O aparelho não pôde ler as informações do disco.  
→ Coloque o disco e depois selecione-o na lista.

---

**Not Ready**

A tampa do MD Changer está aberta ou os MDs não estão inseridos corretamente.  
→ Feche a tampa ou insira os MDs corretamente.

---

**Not Supported**

O dispositivo USB conectado não é compatível.  
→ Conecte um dispositivo USB com Memória Flash (página 20).

---

**Offset**

Pode ter ocorrido um mau funcionamento interno.  
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

---

**Overload**

O dispositivo USB está sobrecarregado.  
→ Desconecte o dispositivo USB, depois mude a fonte pressionando (SOURCE).  
→ Indica que o dispositivo USB não está em ordem ou um dispositivo não suportado está conectado.

---

**Read**

O aparelho está lendo todas as informações de faixas e álbuns/grupo do disco/dispositivo USB.  
→ Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco/dispositivo USB, isto pode demorar mais de um minuto.

---

**Push Reset**

A unidade de CD (este aparelho) e o CD/MD Changer não podem ser operados devido a algum problema.  
→ Pressione a tecla RESET (página 5).

---

“.....” ou “.....”

Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

---

“.....”

Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

\*1 O número do disco que está causando o erro aparecerá no visor.

\*2 Se um erro ocorrer durante a reprodução de um CD ou MD, o número de disco do CD ou MD não aparecerá no visor.

\*3 Quando um CD Changer estiver conectado.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony. Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução de CD, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

---

**Site da Web para suporte técnico**

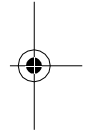
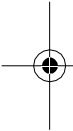
Para mais informações sobre o suporte técnico deste produto, veja o seguinte site:

**Clientes da América Latina:**

[www.sony-latin.com/suporte](http://www.sony-latin.com/suporte)  
<http://esupport.sony.com/ES/LA/>



00US+00COV-E.book Page 27 Tuesday, March 25, 2008 9:19 AM



Black process 45,0° 60,0 LPI





# SONY®

## TERMO DE GARANTIA

Modelo: CDX-GT827UX



### I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

**1.** A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

**2.** A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

### II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

**1.** O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

- a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de projetor, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

### III-INVALIDADE DA GARANTIA

**1.** A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

- a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
- b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
- c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
- d) o número de série do produto for removido ou alterado;

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas A.A, pilhas A.AA;

- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.); bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

- e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, marésia, etc.);

- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

### IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

**1.** Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

**2.** Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

**3.** O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

**ATENÇÃO**

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



**Unidade comercial:** Sony Brasil Ltda.  
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda  
São Paulo - SP - CEP 01144-000  
Central de Relacionamento: (0XX11) 3677-1080  
(<http://www.sony.com.br>)

