

Français

Active Interface Shoe Ce label indique le système de griffe Active interface shoe conçu pour les produits vidéo Sony. Les composants et accessoires munis de ce label permettent une prise de vues plus simple et efficace.

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement ce manuel et conservez-le pour toute référence ultérieure.

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour les clients au Canada

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

Caractéristiques

- Rattaché à un caméscope, cet appareil sert de lampe IR et de flash vidéo de 3W.
- Cette lampe vidéo IR est compatible avec les camescopes équipés d’une griffe à interface active. La lampe vidéo IR peut par conséquent être alimentée par le caméscope.
- La lampe vidéo est allumée et éteinte avec le caméscope en mode de veille. En mode AUTO, la lampe vidéo s’allume automatiquement dans les endroits sombres.
- La lampe IR ne peut être utilisée qu’avec un caméscope doté de la fonction NightShot (plus). Avec la lampe IR, vous pourrez filmer des sujets plus éloignés dans le mode NightShot (plus).

Précautions

Veillez à ne pas toucher la section d’éclairage, car la fenêtre en plastique et les surfaces environnantes sont chaudes quand la lampe est allumée et juste après qu’elle a été éteinte.

- Ne jamais regarder directement l’ampoule quand la lampe vidéo est allumée.
- Évitez de poser la lampe vidéo près de combustibles ou de solvants volatils, comme l’alcool ou la benzine.
- Veillez à ne pas laisser tomber de solide ni de liquide sur ou dans la lampe vidéo.
- Ne pas cogner ni secouer la lampe vidéo quand elle est éclairée afin de ne pas l’endommager ou de ne pas réduire la durée de vie de l’ampoule.
- Ne pas laisser la lampe vidéo allumée quand elle est posée sur ou contre quelque chose. Il y a risque d’incendie ou la lampe pourrait être endommagée.
- Quand vous utilisez la lampe vidéo IR, la batterie alimente le caméscope et la lampe vidéo. L’autonomie de la batterie est alors réduite de plus de moitié par rapport à l’autonomie normale.
- Ne pas saisir le caméscope par la lampe vidéo.
- Évitez de poser ou ranger la lampe vidéo IR aux endroits suivants :
 - Endroits exposés à une température extrême, comme dans une voiture garée en plein soleil
 - Endroits exposés à la lumière directe du soleil ou à une source de chaleur, comme un appareil de chauffage
 - Endroits exposés aux vibrations

Nettoyage

Nettoyez la lampe vidéo IR avec un chiffon sec et doux. Vous pouvez enlever les tâches rebelles avec un chiffon légèrement imprégné de détergent neutre, puis essuyez la lampe avec un chiffon doux. N'utilisez jamais de solvant concentré, tel qu'un diluant ou de la benzine, qui risqueraient d'abîmer la finition de la surface.

Spécifications

Section lampe IR	
Alimentation	7,2 V CC
Consommation	Env. 2,6 W
Distance de prise de vue avec la lampe IR (lorsque le zoom est en position téléobjectif)	Env. 7 m (23 pi.) (NightShot (plus)) <p>Env. 20 m (65 pi.) (Super NightShot (plus))</p>

Temps d’éclairage continu	
	Temps d’éclairage
Type de batterie rechargeable	Utilisée avec un caméscope (DCR-HC90)*
NP-FA50	45 (40)
NP-FA70	90 (80)
(Env. en minutes avec une batterie rechargeable pleine)	
* Avec le panneau LCD fermé. Le temps avec l’écran LCD ouvert est indiqué entre parenthèses.	

Section Lampe vidéo	
Alimentation	7,2 V
Consommation	Env. 3,6 W
Lampe halogène	6 V CC/3 W
Intensité lumineuse maximale	Env. 100 cd
Direction de l’éclairage	Horizontal
Angle d’éclairage	Env. 15 degrés

Temps d’éclairage continu	
	Temps d’éclairage
Type de batterie rechargeable	Utilisée avec un caméscope (DCR-HC90)*
NP-FA50	35 (30)
NP-FA70	70 (60)
(Env. en minutes avec une batterie rechargeable pleine)	
* Avec le panneau LCD fermé. Le temps avec l’écran LCD ouvert est indiqué entre parenthèses.	

Portée de l’éclairage	Env. 1 m (3 1/5 pi.) (100 lux), <p>Env. 2 m (6 1/2 pi.) (25 lux), <p>Env. 3 m (9 4/5 pi.) (11 lux)</p></p>
Température de couleur	Env. 3 000° K
Durée de vie moyenne de l’ampoule	100 heures
Dimensions	Env. 38,5 × 60,5 × 40,5 mm (1 9/16 × 2 1/2 × 1 5/8 po.) (l/h/d)
Poids	Env. 40 g (1,5 on.)
Articles inclus	Lampe vidéo IR (1) <p>Pochette (1) <p>Jeu de documents imprimés</p></p>
La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.	

A Fixation ou retrait de la lampe vidéo IR sur un caméscope

Réglez le commutateur d’alimentation de la lampe vidéo IR sur « OFF » avant de la fixer ou de la retirer du caméscope.

Pour rattachar la lampe vidéo IR

- Veillez à tourner complètement le bouton de verrouillageⓐ dans les sens antihoraireⓐ.
- Alignez la flèche à l’arrière de la lampe vidéo IRⓑ sur la flèche située sur le caméscopeⓐ.
- Fixez le connecteur (la borne) de la lampe vidéo IR sur la partie concave du caméscopeⓐ, puis faites coulisser la lampe vidéo IR dans les sens de la flècheⓑ.
- Tournez le bouton de verrouillage dans les sens hoaire, jusqu’à ce que vous entendiez un déclic.
- Orientez la lampe vidéo IR dans la même direction que l’objectif du caméscope. Vous pouvez faire pivoter la lampe vidéo IR à plus de 180 degrés.

Pour retirer la lampe vidéo IR

- Desserrez le bouton de verrouillage en le tournant dans les sens contraire de la flèche.
- Retirez la lampe vidéo IR dans les sens contraire de la flèche en appuyant dessus.

Remarque

Si vous ne pouvez pas insérer la lampe vidéo IR, tournez le bouton de verrouillage dans les sens antihoraire jusqu’au bout pour le débloquent.

B Prise de vue dans l’obscurité (avec la lampe IR)

La lampe vidéo IR peut être utilisée sur un caméscope doté de la fonction NightShot (plus). Pour le détail sur la fonction NightShot (plus), reportez-vous au mode d’emploi du caméscope.

- Réglez le commutateur d’alimentation sur « IR LIGHT ».
- Réglez le commutateur NIGHTSHOT (PLUS) du caméscope sur « ON ». Le témoin sur le côté de la lampe vidéo IR s’allume.
- Regardez l’image dans le viseur ou sur l’écran LCD, et ajustez la luminosité en réglant le commutateur de luminositéⓐ. Il y a trois niveaux de réglage de la luminosité.

Conseils

- Lorsque vous réglez « NS LIGHT » sur « ON » dans le menu du caméscope, la lampe IR du caméscope s’allume aussi.
- La distance entre la lampe IR et le sujet dans l’obscurité doit être d’au moins 2 m (6 1/2 pi.). Si le sujet est trop rapproché, la lampe IR ne pourra pas l’éclairer complètement. Comme la distance de la prise de vue change selon l’environnement, vérifiez la luminosité de l’image à l’étape 3 avant de filmer.
- Lorsque vous réglez « SUPER NS (PLUS) » sur « ON », la distance de la prise de vue est plus longue.

Remarques sur la lampe IR

- L’image enregistrée avec la lampe IR est presque monochrome.
- L’éclairage IR est invisible parce que la lampe est infrarouge. La section qui émet les rayons peut devenir rouge.

Après utilisation

Réglez l’interrupteur d’alimentation sur « OFF ».

C Utilisation de la lampe vidéo Pour utiliser l’éclairage et l’extinction automatiques de la lampe

- Réglez l’interrupteur d’alimentation sur « AUTO ».
- Mettez le caméscope en mode d’attente. La lampe vidéo s’allume automatiquement quand vous utilisez le caméscope dans un lieu sombre. En mode « AUTO », la lampe vidéo s’éteint automatiquement après 5 minutes environ, même en cours d’enregistrement. Pour éteindre la lampe vidéo lorsque la lampe est allumée, réglez le caméscope sur « OFF (CHG) » ou réglez la lampe vidéo sur « OFF ». Pour allumer la lampe vidéo pendant toute la durée d’enregistrement, réglez la lampe vidéo sur « LIGHT ».

Pour allumer et éteindre la lampe quand le caméscope est en attente

- Réglez l’interrupteur d’alimentation sur « LIGHT ».
- Mettez le caméscope en mode d’attente. La lampe vidéo s’allume en même temps que le caméscope. Pour éteindre la lampe vidéo, réglez le caméscope sur « OFF (CHG) », ou réglez la lampe vidéo sur « OFF ».

Après utilisation

Réglez l’interrupteur d’alimentation sur « OFF ».

Remarques

- La batterie se décharge lorsque le caméscope est en mode d’attente. Annulez le mode d’attente en réglant le caméscope sur « OFF (CHG) ».
- Rangez la lampe dans sa pochette quand vous ne l’utilisez pas.
- Assurez-vous que la lampe vidéo est froide avant de la ranger.

D Eclairage d’un sujet

- Si vous filmez en intérieur avec la lampe vidéo, vous obtiendrez des images nettes avec de belles couleurs.
- Lors de la prise de vues en grand angle, la lampe vidéo ne pourra peut-être pas éclairer complètement les angles de l’image. Utilisez la lampe vidéo pour bien éclairer et filmer le sujet principal de l’image.
- Les lampes fluorescentes ont tendance à produire un vacillement de l’image. L’utilisation de la lampe vidéo peut améliorer les images en accentuant la netteté des couleurs.

E Remplacement de l’ampoule

Utilisez la lampe au xénon XB-3L de Sony. Contactez votre revendeur Sony ou un service après-vente agréé Sony pour remplacer la lampe au xénon XB-3L. Pour l’achat d’une lampe au xénon, commandez les références de pièce suivantes : A-1099-823-□. L’ampoule est brûlante quand elle vient d’être éteinte. Laissez-la refroidir avant de l’enlever.

- Une fois que l’appareil a suffisamment refroidi, retirez le panneau avant en insérant un objet tel qu’une pièce de monnaie.
- Remplacez la lampe.
 - Recouvrez l’ancienne lampe à l’aide du tube fourni avec la lampe neuve de rechange et tirez le tube pour remplacer l’ancienne lampe.
 - Insérez la lampe neuve bien droite dans la douille.
 - Ne penchez pas la lampe.
- Insérez les cliquets du panneau avant et fixez-le.

Remarques

- L’ampoule reste chaude un moment après avoir été éteinte. Assurez-vous que l’ampoule est suffisamment froide avant de la sortir.
- Pour éviter de laisser des traces de doigts sur l’ampoule, tenez l’ampoule avec un chiffon sec. Si l’ampoule est sale, essuyez-la bien.

Español

Active Interface Shoe Esta marca indica el sistema de zapata de interfaz activa para utilizarse con productos de vídeo Sony. Los componentes y los accesorios de video provistos de este sistema han sido diseñados para facilitar la videofilmación efectiva.

Nombre del producto: Lámpara IR para vídeo
Modelo: HVL-HIRL.

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.
<p>RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.</p>

Antes de utilizar la unidad, lea detenidamente este manual, y consérvelo para futuras referencias.

ADVERTENCIA

Para evitar incendios o descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Características

- Fijada a una videocámara, esta unidad funcionará como lámpara IR (rayos infrarrojos) y lámpara para video de 3W.
- Esta lámpara IR para vídeo es compatible con videocámaras que tengan fijada una zapata de interfaz activa. De esta forma, la lámpara IR para vídeo podrá recibir alimentación de la videocámara.
- La conexión/desconexión de la alimentación de la lámpara para vídeo se controla con la videocámara en el modo de espera. Cuando haya ajustado a AUTO, la lámpara para vídeo se encenderá automáticamente en lugares oscuros.
- La lámpara IR podrá utilizarse en una videocámara con función NightShot (escena nocturna) (plus). Utilizando esta lámpara IR, podrá grabar motivos más distantes en la operación NightShot (plus).

Precauciones

Tenga cuidado de no tocar la sección de iluminación, porque la temperatura de plástico y las superficies circundantes estarán calientes cuando la lámpara esté encendida e inmediatamente después de haberla apagado.

- No mire directamente hacia la bombilla cuando la lámpara para vídeo encienda.
- Evite colocar la lámpara para vídeo cerca de combustibles o disolventes volátiles, como alcohol o bencina.
- No permita que dentro de la lámpara para vídeo entre ningún objeto sólido ni líquido.
- No golpee ni sacuda la lámpara para vídeo mientras esté encendida, ya que podría dañarla o acortar la duración de la bombilla.
- No deje la lámpara para vídeo encendida sobre ni apoyada contra nada, porque podría provocar un incendio o dañarla.
- Mientras está utilizando la lámpara IR para vídeo, la batería alimentará tanto la videocámara como la propia lámpara IR para vídeo. Esto acortará el tiempo de operación de la batería a menos de la mitad del normal.
- No tome la videocámara por la cabeza de la unidad.
- Evite colocar o guardar la lámpara IR para vídeo en lugares
 - Extremadamente cálidos, como en un automóvil estacionado bajo el sol
 - Sometidos a la luz solar directa o a fuentes de gran temperatura, como aparatos de calefacción
 - Sometidos a vibraciones

Limpieza

Limpie la lámpara IR para video con un paño suave y seco. Usted podrá eliminar las manchas difíciles con un paño ligeramente humedecido en una solución muy diluida de detergente, y después secándola con un paño suave.

No utilice nunca disolventes fuertes, como diluyente de pintura, bencina, o alcohol, ya que éstos podrían dañar el acabado de la superficie.

Especificaciones

Segmento de la lámpara IR	
Alimentación	cc 7,2 V
Consumo	Aprox. 2,6 W
Alcance de videofilmación de la lámpara IR (cuando el zoom está en la posición del extremo de telefono)	Aprox. 7 m (NightShot (plus)) <p>Aprox. 20 m (Super NightShot (plus))</p>

Tiempo de iluminación continua	
	Duración de iluminación
Tipo de batería	Utilizada con la videocámara (DCR-HC90)*
NP-FA50	45 (40)
NP-FA70	90 (80)

(min aproximados utilizando una batería completamente cargada)
* Cuando se utilice con el panel LCD cerrado. La duración con la pantalla de cristal líquido abierta se muestra entre paréntesis.

Segmento de la lámpara para vídeo	
Alimentación	7,2 V
Consumo	Aprox. 3,6 W
Lámpara halógena	cc 6 V /3 W
Intensidad luminosa máxima	Aprox. 100 candelas
Dirección de iluminación	Horizontal
Ángulo de iluminación	Aprox. 15 grados
Tiempo de iluminación continua	

Tipo de batería	Duración de iluminación
	Utilizada con la videocámara (DCR-HC90)*
NP-FA50	35 (30)
NP-FA70	70 (60)
(min aproximados utilizando una batería completamente cargada)	
* Cuando se utilice con el panel LCD cerrado. La duración con la pantalla de cristal líquido abierta se muestra entre paréntesis.	

Alcance de iluminación	Aprox. 1 m (100 lux), <p>Aprox. 2 m (25 lux), <p>Aprox. 3 m (11 lux)</p></p>
Temperatura de dolor	Aprox. 3 000° K
Duración media de la bombilla	Aprox. 100 horas

Dimensiones	Aprox. 38,5 × 60,5 × 40,5 mm (an/al/prf)
Masa	Aprox. 40 g
Elementos incluidos	Lámpara IR para vídeo (1) <p>Bolsa transporte (1) <p>Juego de documentación impresa</p></p>

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

A Montaje o desmontaje de la lámpara IR para vídeo en una videocámara

Antes de montar la lámpara IR para vídeo en la videocámara o desinstalarla de ella, ponga su interruptor de alimentación en “OFF”.

Para montar de la lámpara IR para vídeo

- Cerciórese de girar completamente hacia la izquierdaⓐ el mando de bloqueoⓐ.
- Alinee la flecha de la parte posterior de la lámpara IR para vídeoⓑ con la flecha de la videocámaraⓐ.
- Fije el conector (terminal) de la zapata de la lámpara IR para vídeo a la parte cóncava de la videocámaraⓐ, y después deslice la lámpara IR para vídeo en el sentido de la flechaⓑ.
- Gire el mando de bloqueo hacia la derecha hasta que chasquee en su lugar.
- Gire la lámpara IR para vídeo en el mismo sentido que el del objetivo de la videocámara. La lámpara IR para video podrá girarse más de 180 grados.

Para desmontar la lámpara IR para vídeo

- Aloje el mando de bloqueo girándolo hacia la izquierda en sentido opuesto al de la flecha.
- Empuje hacia abajo la lámpara IR para vídeo en sentido opuesto al de la flecha para desmontarla.

Nota

Si no puede insertar la lámpara IR para vídeo, gire el mando de bloqueo hacia la izquierda hasta que llegue al final para desbloquearla.

B Videofilmación en la oscuridad (utilizando la lámpara IR)

La lámpara IR para vídeo podrá utilizarse en una videocámara con función NightShot (plus). Con respecto a los detalles sobre la operación NightShot (plus), consulte el manual de instrucciones suministrado con la videocámara.

- Ponga el interruptor de alimentación en “IR LIGHT”.
- Deslice el interruptor NIGHTSHOT (PLUS) de la videocámara hasta “ON”.
- El LED de la parte lateral de la lámpara IR para vídeo se encenderá.
- Contemple la imagen en el visor o en la pantalla LCD, y ajuste el brillo deslizando el selectorⓐ. El brillo podrá ajustarse en tres etapas.

Sugerencias

- Cuando ajuste “NS LIGHT” a “ON” en el sistema de menús de la videocámara, la lámpara IR incorporada de la videocámara también se encenderá.
 - La distancia entre la lámpara IR y el motivo en la oscuridad deberá ser de unos 2 m o más. Cuando el motivo esté demasiado cerca, la lámpara IR no podrá iluminarlo completamente. Como la distancia de videofilmación diferirá dependiendo del entorno, cerciórese de comprobar el brillo de la imagen en el paso 3 antes de iniciar la grabación.
 - Cuando ajuste “SUPER NS (PLUS)” a “ON”, la distancia de videofilmación aumentará.
- Notas sobre la lámpara IR**
- Las imágenes tomada con la lámpara IR serán prácticamente monocromas.
 - La luz IR es invisible, porque es infrarroja. La sección de emisión puede volverse roja.

Después de la utilización

Ponga el interruptor de alimentación en “OFF”.

C Utilización de la lámpara para vídeo

Para que la lámpara para vídeo se encienda automáticamente en un lugar oscuro

- Ponga el selector de alimentación en “AUTO”.
- Ponga la videocámara en el modo de espera. La lámpara para vídeo se encenderá automáticamente cuando utilice la videocámara en un lugar oscuro. En el modo “AUTO”, la lámpara para vídeo se apagará automáticamente después de unos 5 min incluido durante la grabación. Para apagar la lámpara para vídeo cuando esté encendida, ajuste la videocámara a “OFF (CHG)”, o ponga el interruptor de la lámpara para vídeo en “OFF”. Para mantener encendida la lámpara para vídeo durante toda la grabación, ponga su interruptor en “LIGHT”.

Para controlar la lámpara para vídeo con la videocámara en el modo de espera

- Ponga el selector de alimentación en “LIGHT”.
- Ponga la videocámara en el modo de espera. La lámpara para vídeo se encenderá en sincronización con la videocámara. Para apagar la lámpara para vídeo, ponga de la videocámara en “OFF (CHG)” o el interruptor de alimentación en “OFF”.

Después de la utilización

Ponga el interruptor de alimentación en “OFF”.

Notas

- La batería se descargará con la videocámara en el modo de espera. Cuando no vaya a utilizarla, cambie el modo de espera a “OFF (CHG)”.
- Cuando no vaya a utilizarla, guárdela en la bolsa de transporte.
- Antes de guardar la lámpara para vídeo, cerciórese de que se haya enfriado.

D Iluminación de un motivo

- Cuando videofilme en interiores con esta unidad, podrá obtener imágenes claras y de hermosos colores.
- Para tomas en gran angular, es posible que la lámpara para vídeo no ilumine completamente las esquinas de las imágenes. Utilice la lámpara para vídeo para videofilmar efectivamente el motivo principal de la imagen.
- Las luces fluorescentes tienden a producir parpadeo en la videofilmación. La utilización de la lámpara para vídeo puede ayudar a conseguir mejores imágenes con menos difuminación de los colores.

E Reemplazo de la bombilla

Utilice una bombilla de xenón XB-3L Sony. Para reemplazar la bombilla de xenón XB-3L, consulte a su proveedor Sony o a un centro de reparaciones autorizado para Sony. Utilice el número de pieza siguiente cuando adquiera una bombilla de xenón: A-1099-823-□. La bombilla estará caliente inmediatamente después de haberse fundido. Espere a que la bombilla se haya enfriado antes de extraerla.

- Quite la cubierta frontal utilizando algo como una moneda después de asegurarse de que la unidad se haya enfriado suficientemente como para poder manejarla.

- Reemplace la bombilla.

- Cubra la bombilla vieja con el tubo suministrado con la nueva bombilla para reemplazo y tire del tubo para reemplazar la bombilla vieja.
 - Inserte de forma recta la nueva la bombilla en el casquillo.
 - No incline la bombilla.
- Inserte las uñas de la cubierta frontal y fijela.

Notas

- La bombilla estará caliente después de haberse fundido. Cerciórese de que esté suficientemente fría antes de tocarla.
- Para evitar que la bombilla se manche con huellas dactilares, tómela con un paño seco, etc. Si la bombilla se ha manchado, frótele para limpiarla completamente.

Active Interface Shoe
<p>此标识 表明本产品为用于 Sony 视频产品的有源接口端系统。使用配有本系统的视频部件和附件可轻松进行摄影。</p>

Active Interface Shoe 此标识 表明本产品为用于 Sony 视频产品的有源接口端系统。使用配有本系统的视频部件和附件可轻松进行摄影。

在使用此装置之前，请详阅读本使用说明书，并妥善保存以备将来参考。

警告

为了防止火灾或触电的危险，请不要让本装置遭雨淋或受潮。

特性

- 本装置装于摄像机上，用作红外摄影灯和 3W 摄影灯。
- 本红外摄影灯与配有源接口的摄像机兼容。由摄像机给红外摄影灯供电。
- 摄影灯 ON/OFF 可在待机方式下控制。当设定为 AUTO 时，摄影灯在黑暗处会自动点亮。
- 本红外摄影灯可用于带 NightShot (plus) 功能的摄像机。您可以进行 NightShot (plus) 操作，拍摄更远距离的对象。

注意事项

注意不要碰触摄影灯部分，因为塑料窗及其周围表面在灯点亮或刚关闭时很烫。

- 摄影灯点亮时，请勿直接对着灯泡看。
- 避免将摄影灯放置在诸如酒精或汽油等易燃或易挥发的溶剂附近。
- 切勿将任何物体置于摄影灯上或使液体进入其内部。
- 当摄影灯点亮时切勿敲打或摇晃之，否则可能会导致其损坏或缩短灯泡寿命。
- 当摄影灯放在其它物品上或对着这些物品时，请关掉摄影灯。否则有可能造成火灾或损坏摄影灯。
- 当使用红外摄影灯时，电池将同时给摄像机和红外摄影灯供电。这会使电池的使用时间降低到正常使用时间的一半以下。
- 切勿抓住摄影灯来拿起摄像机。
- 请勿在下述地方放置或保存红外摄影灯
 - 极热的地方，例如，太阳照射的车内
 - 阳光直射靠近高温热源（例如加热装置）的地方
 - 有振动的地方

有关清洁的注意事项

请用干软布来清洁红外摄影灯。您可以用布稍沾上一些中性的清洁济来擦去较难去除的污垢，然后用软布将其擦干。切勿使用烈性的清洁剂，如稀释剂、汽油或酒精等，因为这些溶剂会损坏表面的保护层。

规格

红外摄影灯部分	
电源要求	7.2 V 直流
功耗	