

English**Notice: Picture Mode Setting**

You may set up a “Picture Mode” (Vivid, Standard, Pro) independently for each Video input (Video 1 ~ Video 7, including the Antenna input). Your “Picture Mode” settings will automatically be saved after each selection. This will enable you to customize the Picture Mode setting for each type of signal source. Typically, “Vivid” should be used for higher quality input signal sources, and “Pro” for lower quality signals.

Français**Avis : Réglage du Mode image**

Vous devez régler un « Mode image » (Eclatant, Standard, Pro) différent pour chaque entrée vidéo (Vidéo 1 ~ Vidéo 7, y compris l'entrée d'antenne). Les réglages du « Mode image » sont automatiquement sauvegardés après chaque sélection. Vous pouvez ainsi personnaliser les réglages du mode Image de chaque type de source de signal. En règle générale, le réglage « Eclatant » est utilisé pour les sources des signaux d'entrée de haute qualité et « Pro » est utilisé pour les signaux de qualité moindre.

Español**Advertencia: Ajuste del Modo de imagen**

Puede ajustar un Modo de imagen (Vívido, Estándar, Pro) distinto para cada entrada de video (Video 1 ~ Video 7, incluida la entrada de antena). Los ajustes del modo de imagen se guardan automáticamente tras cada selección. De esta manera podrá personalizar los ajustes del modo de imagen para cada tipo de origen de señal. Por lo general debe usarse el ajuste Vívido para orígenes de señal de entrada de gran calidad, mientras que Pro se reserva para las señales de menor calidad.