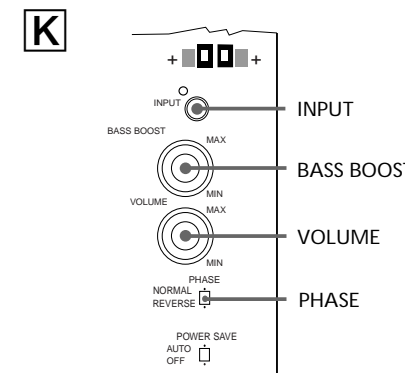
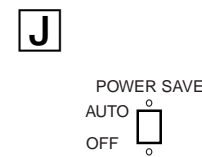
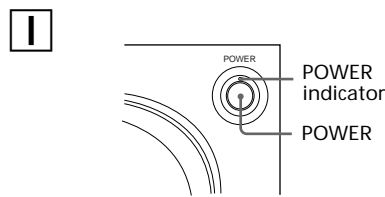
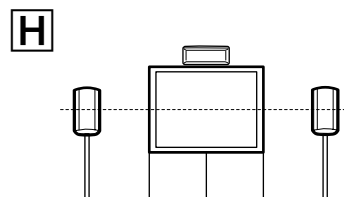
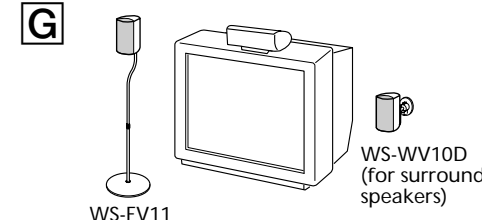
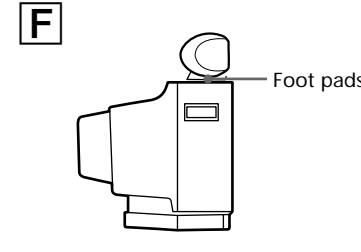
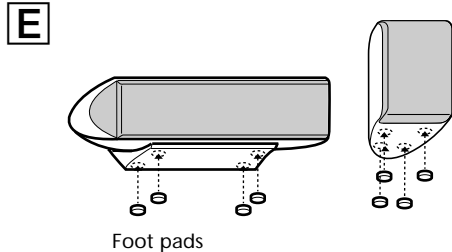
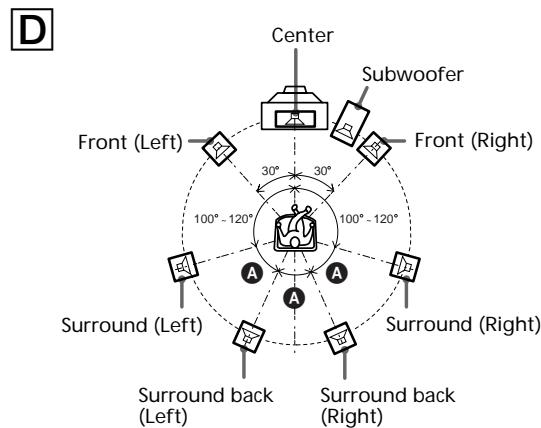
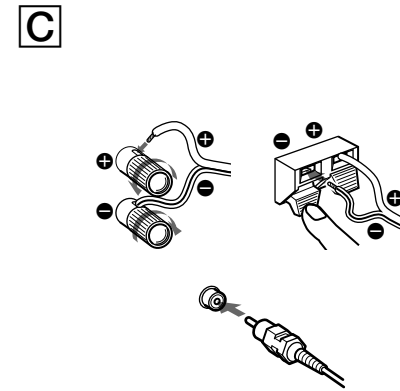
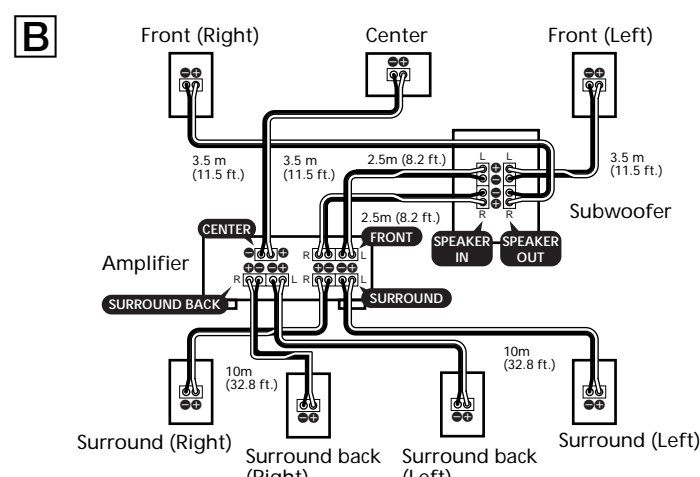
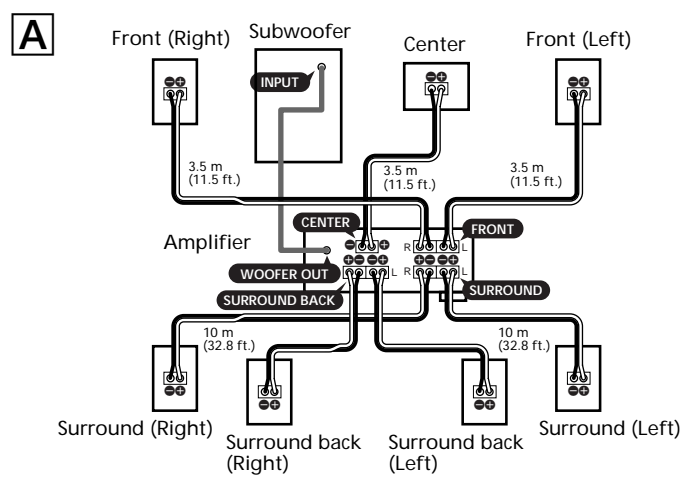


SONY

Micro Satellite Speaker System

SA-VE367T

4-255-820-11(2)



English

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the rear of the unit. Record the serial number in the space provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. SA-VE367T

Serial No. _____

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To prevent fire, do not cover the ventilation of the apparatus with newspapers, table-cloths, curtains, etc. And don't place lighted candles on the apparatus. To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus. To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

NOTICE FOR THE CUSTOMERS IN THE USA



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modification not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note to CATV system installer:

This reminder is provided to call CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

CAUTION

Use of this appliance with some systems may present a shock or fire hazard. Do not use with any units which have the following marking located near output. WARNING: HAZARDOUS ENERGY!

NOTICE FOR THE CUSTOMERS IN CANADA

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ENERGY STAR® is a U.S. registered mark. As ENERGY STAR® Partner, Sony Corporation has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

About this manual

The SA-VE367T is a 7.1 channel speaker system consisting of two front speakers, two surround speakers, two surround back speakers, one center speaker, and one subwoofer. It supports Sony Digital Cinema Sound, Dolby® Pro Logic, and Dolby Digital etc., and is thus geared towards the enjoyment of movies.

* "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Precautions

On safety

- Before operating the system, be sure that the operating voltage of the system is identical with that of your local power supply.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Unplug the system from the wall outlet if it is not to be used for an extended period of time. To disconnect the cord, pull the cord by grasping the plug. Never pull the cord itself.
- Should any liquid or solid object fall into the system, unplug the system's power cord and have the system checked by qualified personnel before operating it any further.
- AC power cord must be changed only at the qualified service shop.

On operation

- Do not drive the speaker system with a continuous wattage exceeding the maximum input power of the system.
- If the polarity of the speaker connections are not correct, the bass tones will be weak and the position of the various instruments obscure.
- Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may result in a short-circuit.
- Before connecting, turn off the amplifier to avoid damaging the speaker system.
- The speaker grille cannot be removed. Do not attempt to remove the grille on the speaker system. If you try to remove it, you may damage the speaker.
- **The volume level should not be turned up to the point of distortion.**

If you encounter color irregularity on a nearby TV screen

This speaker system is magnetically shielded to allow it to be installed near a TV set. However, color irregularities may still be observed on certain types of TV sets.

If color irregularity is observed...

- Turn off the TV set, then turn it on again after 15 to 30 minutes.

If color irregularity is observed again...

- Place the speakers further away from the TV set.

If howling occurs

Reposition the speakers or turn down the volume on the amplifier.

On placement

- Do not set the speakers in an inclined position.
- Do not place the speakers in locations that are:
 - Extremely hot or cold
 - Dusty or dirty
 - Very humid
 - Subject to vibrations
 - Subject to direct sunlight
- Use caution when placing the speaker on a specially treated (waxed, oiled, polished, etc) floor, as staining or discoloration may result.

On cleaning

Clean the speaker cabinets with a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution or water. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzene.

If you have any questions or problems concerning your speaker system, please consult your nearest Sony dealer.

Hooking up the system

Connect the speaker system to the speaker output terminals of an amplifier. Make sure power to all components (included the subwoofer) is turned off before starting the hook-up.

Hookup[A]

Usually, connect by this method. This configuration is used when the amplifier is connected to a DVD player, LD player, VCR or other video devices.

Hookup[B]

Try this configuration instead of "Hookup[A]" when there are no jacks on the amplifier for a subwoofer. An optional specified speaker cord (2.5 m x 2)(8.2 ft. x 2) is necessary when connecting this way.

Notes [C]

- Make sure the plus (+) and the minus (-) terminals on the speakers are matched to the corresponding plus (+) and minus (-) terminals on the amplifier.
- Be sure to tighten the screws of the speaker terminals securely as loose screws may become a source of noise.
- Make sure all connections are firm. Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may cause a short-circuit.
- For details regarding the connections on the amplifier side, refer to the manual that was provided with your amplifier.

Tip

Black or black striped wires are minus (-) in polarity, and should be connected to the minus (-) speaker terminals.

Positioning the speakers

Location of each speaker [D]

Each speaker should face the listening position. Better surround effect will result if all speakers are set at the same distance from the listening position. Place the front speakers at a suitable distance to the left and right of the television. Place the subwoofer on either side of the television. Place the center speaker on the top-center of the TV set. The placement of surround speakers greatly depends on the configuration of the room. The surround speakers may be placed slightly behind the listening position. Place the surround back speakers behind the listening position. The angle θ should be the same.

Setting the speakers

To prevent speaker vibration or movement while listening, attach the supplied foot pads to the bottom four corners of the center speaker, front speakers, surround speakers and surround back speakers [E].

Setting the center speaker [F]

Set the center speaker firmly on top of the TV set, making sure it is completely level.

Setting other speakers [G]

For greater flexibility in the positioning of the speakers, use the optional WS-FV11 or WS-WV10D speaker stand (available only in certain countries).

Tip

The height of the front speakers should be adjusted to about the center of the TV screen [H].

Setting the amplifier

When connecting to an amplifier with internal multi channel decoders (Dolby Digital, DTS®, etc), you should use the setup menus for the amplifier to specify the parameters of your speaker system. See the table below for the proper settings. For details on the setting procedure, refer to the manual that was provided with your amplifier.

When "Hookup [A]" is used (Speaker setup)

| For | Set to |
|-------------------|-------------|
| Front speakers | SMALL |
| Center speaker | SMALL |
| Surround speakers | SMALL |
| Subwoofer | ON (or YES) |

When "Hookup [B]" is used (Speaker setup)

| For | Set to |
|-------------------|-------------|
| Front speakers | LARGE |
| Center speaker | SMALL |
| Surround speakers | SMALL |
| Subwoofer | OFF (or NO) |

If you use the amplifier with adjustable crossover frequency, it is recommended to select 150 Hz (or close to this figure) as the crossover frequency for your front, center, and surround speakers.

** "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Listening to the sound [I]

First, turn down the volume on the amplifier. The volume should be set to minimum before you begin playing the program source.

- 1 Turn on the amplifier and select the program source.
- 2 Press POWER on the subwoofer. The POWER indicator on the subwoofer lights up green.
- 3 Play the program source.

Power turns on and off automatically — Auto power on/off function [J]

When the subwoofer is on (i.e. the POWER indicator lights up green) and there is no signal input for a few minutes, the POWER indicator changes to red and the subwoofer enters power saving mode. While in this mode a signal is input to the subwoofer, the subwoofer automatically turns on (auto power on/off function). To turn this feature off, slide the POWER SAVE switch on the rear panel to OFF.

Note

If you turn down the volume level of the amplifier too low, the auto power on/off function may activate, causing the subwoofer to enter power saving mode.

Adjusting the subwoofer [K]

- 1 Rotate VOLUME to adjust the volume. Set the volume level to best suit your preference according to the program source.
- 2 Select the phase polarity. Use the PHASE selector to select the phase polarity.
- 3 Set BASS-BOOST to MIN. Rotate BASS-BOOST according to the output level that you prefer. Some material is recorded with strong emphasis on bass sounds, which may be excessive in some cases. If this happens, rotate BASS-BOOST towards minimum.

Notes

- Some amplifier functions for enhancing the sound may cause distortion in the subwoofer. If such distortion occurs, turn off those functions.
- To enjoy high-quality sound, do not turn the subwoofer volume too high.
- If the sound distorts when you turn on the bass reinforcement from your amplifier (such as DBFB, GROOVE, the graphic equalizer, etc.), turn down the bass reinforcement and adjust the level.
- Do not turn the volume of the subwoofer to maximum. Doing so may weaken the bass sound. Moreover, extraneous noise may be heard.
- Selecting NORMAL or REVERSE with the PHASE selector reverses the polarity and may provide better bass reproduction in certain listening environments (depending on the type of front speakers, the position of the subwoofer and the adjustment of the BASS-BOOST). It may also change the expansion and tightness of sound, and effect the feeling of the sound field. Select the setting that provides the sound you prefer when listening in your normal listening position.

Troubleshooting

Should you encounter a problem with your speaker system, check the following list and take the indicated measures. If the problem persists, consult your nearest Sony dealer.

There is no sound from the speaker system.

- Make sure all the connections have been correctly made.
- Make sure the volume on the amplifier has been turned up properly.
- Make sure the program source selector on the amplifier is set to the proper source.
- Check if headphones are connected. If they are, disconnect them.

There is distortion in the subwoofer sound output.

- Check if any sound-enhancing functions have been activated on the amplifier. If they have, turn them off.

There is hum or noise in the speaker output.

- Make sure all the connections have been correctly made.
- Make sure none of the audio components are positioned too close to the TV set.

The sound has suddenly stopped.

- Make sure all the connections have been correctly made. Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may cause a short-circuit.

Specifications

SA-VE367T

For the U.S. model
AUDIO POWER SPECIFICATIONS
POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:
with 6 ohm loads, from 20 - 200 Hz; rated 120 watts per channel minimum RMS power, with no more than 10% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output.

SS-MS367T (front, surround and surround back speakers)

| | |
|-------------------------|--|
| Speaker system | 2 way, magnetically shielded |
| Speaker units | Woofer: 9 cm (3 1/2 in.) Tweeter: 1.3 cm (1/2 in.) Bass reflex |
| Enclosure type | Bass reflex |
| Rated impedance | 8 ohms |
| Power handling capacity | |
| Maximum input power: | 120 watts |
| Sensitivity level | 84 dB (1 W, 1 m) |
| Frequency range | 100 Hz - 27,000 Hz |
| Dimensions (w/h/d) | Approx. 112 x 150 x 132 mm (4 3/16 x 5 9/16 x 5 1/8 in.) |
| Mass | Approx. 1 kg (2 lb 4 oz) each |

SS-CN367T (center speaker)

| | |
|-------------------------|--|
| Speaker system | 2 way, magnetically shielded |
| Speaker units | Woofer: 9 cm (3 1/2 in.) Tweeter: 1.3 cm (1/2 in.) Bass reflex |
| Enclosure type | Bass reflex |
| Rated impedance | 8 ohms |
| Power handling capacity | |
| Maximum input power: | 120 watts |
| Sensitivity level | 84 dB (1 W, 1 m) |
| Frequency range | 100 Hz - 27,000 Hz |
| Dimensions (w/h/d) | Approx. 200 x 112 x 115 mm (7 7/8 x 4 3/16 x 4 3/16 in.) |
| Mass | Approx. 1.1 kg (2 lb 7 oz) |

SA-WMS367 (subwoofer)

| | |
|------------------------------|---|
| Speaker system | Active subwoofer, magnetically shielded |
| Speaker unit | Woofer: 20 cm (8 in.) |
| Enclosure type | Acoustically loaded Bass Reflex |
| Reproduction frequency range | 26 Hz - 200 Hz |
| Continuous RMS power output | 135 W (6 ohms, 100 Hz, 10% THD) |

Inputs

INPUT (input pin jack)
SPEAKER IN (input terminals)

Outputs

SPEAKER OUT (output terminals)

General

| | |
|--------------------|---|
| Power requirements | 120 V AC, 60 Hz |
| Power consumptions | 130 W 1 W (standby mode) |
| Dimensions (w/h/d) | Approx. 290 x 400 x 430 mm (11 1/4 x 15 1/4 x 16 7/8 in.) |
| Mass | Approx. 13 kg (28 lb 11 oz) |

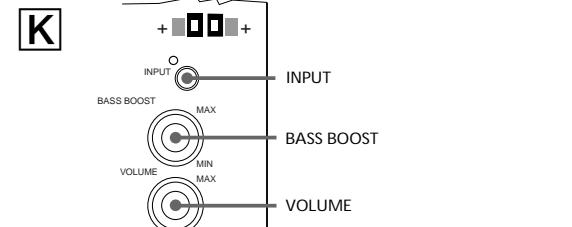
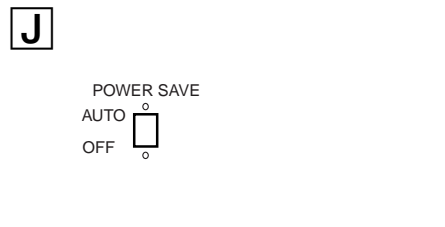
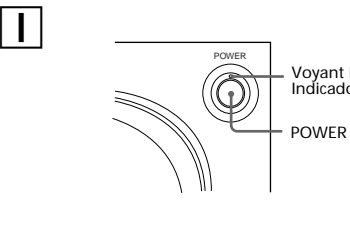
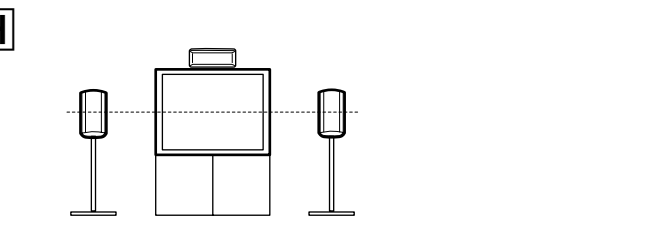
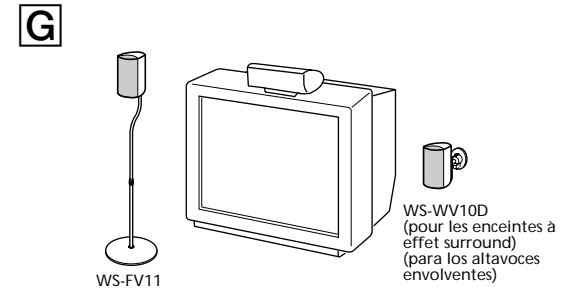
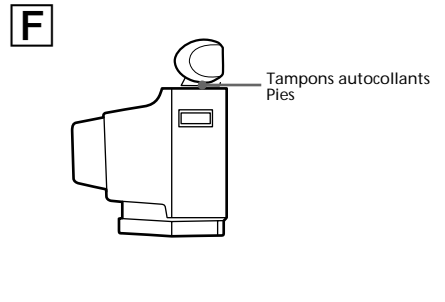
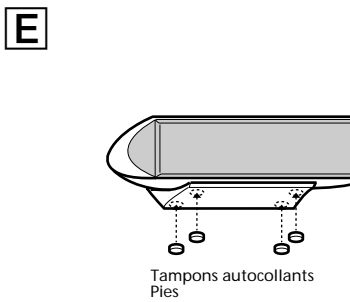
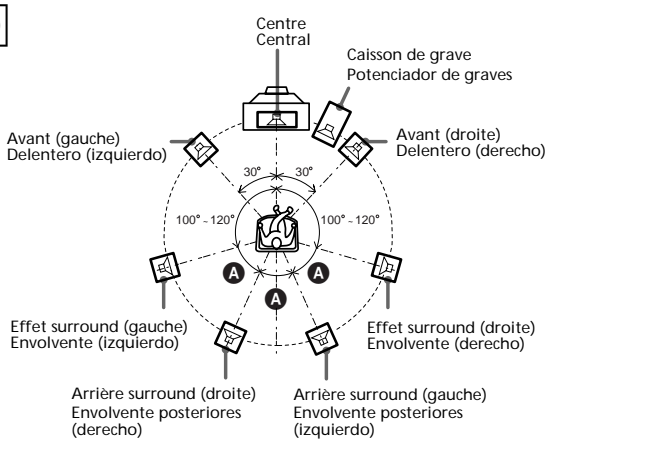
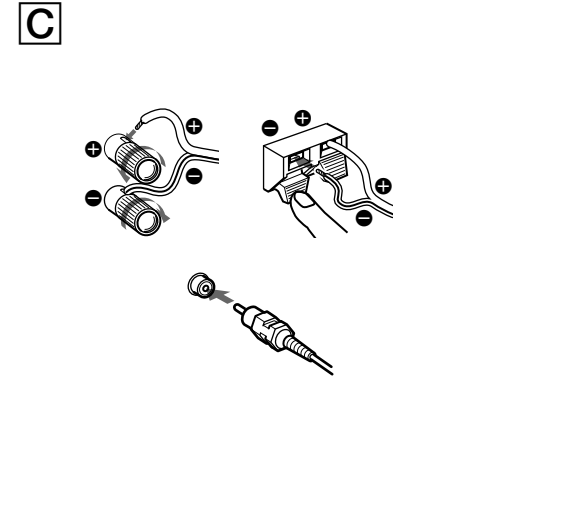
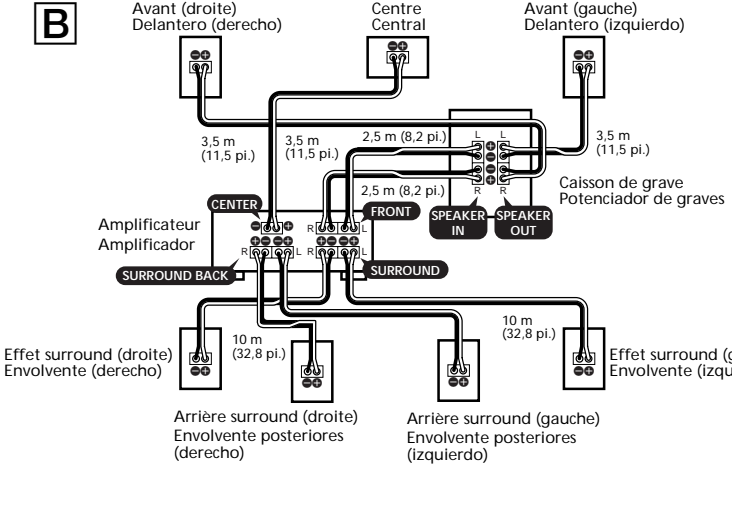
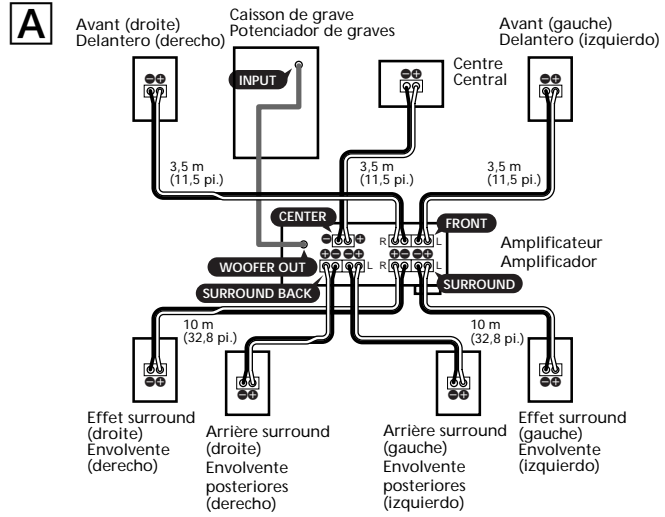
Supplied accessories

Foot pads (28)
Audio connecting cord (1)
Speaker connecting cords, 10 m (32.8 ft) (4)
Speaker connecting cords, 3.5 m (11.5 ft) (3)

Design and specifications are subject to change without notice.

Micro Satellite Speaker System

SA-VE367T



Français

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour prévenir tout risque d'incendie, ne couvrez pas les orifices d'aération de l'appareil avec des journaux, nappes, rideaux, etc. Et ne placez pas de bougies allumées sur l'appareil. Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne posez aucun objet rempli de liquide, comme un vase, sur l'appareil. Pour prévenir tout risque d'électrocution, n'ouvrez jamais le coffret. Adressez-vous à un personnel qualifié uniquement pour toute intervention sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné comme dans une bibliothèque ou un meuble encastré.

NOTICE POUR LES CLIENTS AU CANADA

ATTENTION
POUR ÉVITER LES CHOCs ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA PICHÉ DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

ENERGY STAR® est une marque déposée aux États-Unis. En tant que partenaire d'ENERGY STAR®, Sony atteste que son produit répond aux recommandations d'ENERGY STAR® en matière d'économie d'énergie.

A propos de ce manuel

Le SA-VE367T est un système acoustique à 7,1 voies comprenant deux enceintes avant, deux enceintes surround, deux enceintes arrière surround, une enceinte centrale et un caisson de grave. Il prend en charge les systèmes Sony Digital Cinema Sound, Dolby® Pro Logic, et Dolby Digital etc. Il est par conséquent réservé au visionnage de films.

* "Dolby" et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Précautions

Sécurité

- Avant de mettre le système en service, assurez-vous que sa tension de fonctionnement est identique à celle de l'alimentation secteur locale.
- Le système n'est pas isolé de la source d'alimentation secteur tant qu'il reste branché sur la prise murale, même s'il a été éteint.
- Débranchez le système s'il ne doit pas être utilisé pendant longtemps. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche. Ne jamais tirer sur le cordon proprement dit.
- Si un liquide ou un solide pénètre dans le système, débranchez le cordon d'alimentation du système et faites vérifier le système par un professionnel avant de l'utiliser à nouveau.
- Le cordon d'alimentation secteur doit être remplacé seulement dans un centre de service compétent.

Fonctionnement

- Ne pas faire fonctionner le système acoustique continuellement à une puissance dépassant sa puissance de sortie maximale.
- Si la polarité des liaisons d'enceintes n'est pas correcte, les graves seront faibles et la position des différents instruments de musique indistincte.
- Un contact entre des fils d'enceinte dénudés au niveau des bornes de l'enceinte peut provoquer un court-circuit.
- Avant de raccorder les enceintes, désignez l'amplificateur pour éviter d'endommager le système acoustique.
- Les grilles des enceintes ne peuvent pas être retirées. N'essayez pas de les enlever car les enceintes pourraient être endommagées.
- Le volume sonore ne doit pas être élevé au point que le son en soit déformé.**

Si les couleurs sur l'écran de télévision sont anormales

Le système acoustique est isolé contre le magnétisme et peut être installé près d'un téléviseur. Cependant, avec certains téléviseurs, vous pourriez observer des anomalies de couleur.

Si les couleurs sont anormales...

- Mettez le téléviseur hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard.

Si les couleurs restent anormales...

- Eloignez les enceintes du téléviseur.

Si un sifflement se produit

Repositionnez les enceintes ou réduisez le volume sur l'amplificateur.

Emplacement

- N'installez pas les enceintes dans une position inclinée.
- N'installez pas les enceintes dans les endroits suivants :
 - Extrêmement chauds ou froids
 - Poussiéreux ou sales
 - Très humides
 - Sujets à des vibrations
- Exposés à la lumière directe du soleil
- Prenez les précautions nécessaires lors de l'installation du haut-parleur sur un plancher traité (cire, huile, verni, etc.) pour éviter l'apparition de taches ou la décoloration du sol.

Nettoyage

Nettoyez les coffrets d'enceintes avec un chiffon doux légèrement humidifié avec une solution détergente neutre ou d'eau. Ne pas utiliser de tampons abrasifs, de poudre à récurer ni de solvants, comme l'alcool ou la benzine.

Pour toute question ou difficulté concernant votre système acoustique, veuillez consulter votre revendeur Sony.

Raccordement du système acoustique

Raccordez le système acoustique aux bornes d'enceintes de l'amplificateur. Avant de raccorder les cordons, assurez-vous que tous les appareils (caisson de grave compris) sont hors tension.

Raccordement [A]

Effectuez généralement le raccordement en utilisant cette méthode. Cette configuration doit être utilisée lorsque l'amplificateur est raccordé à un lecteur DVD, un lecteur LD, un magnétoscope ou à un autre appareil vidéo.

Raccordement [B]

Essayez cette configuration au lieu de "Raccordement [A]" lorsque il n'y a pas de prise sur l'amplificateur pour un caisson de grave. Un cordon (2,5 m X 2)(8,2 pi. X 2) d'enceinte spécifique en option est nécessaire lorsque vous effectuez le raccordement de cette manière.

Remarques (C)

- Assurez-vous que les bornes plus (+) et moins (-) des enceintes correspondent aux bornes plus (+) et (-) de l'amplificateur.
- Veuillez à bien serrer les vis des bornes d'enceintes, car des vis desserrées peuvent être une source de parasites.
- Veuillez à insérer à fond les fils dans les bornes. Un contact entre des fils d'enceinte dénudés au niveau des bornes de l'enceinte peut provoquer un court-circuit.
- Pour les connexions côté amplificateur, reportez-vous au manuel fourni avec l'amplificateur.

Conseil

Les fils noirs ou rayés noirs ont une polarité négative (-) et doivent être reliés aux bornes moins (-) des enceintes.

Emplacement des enceintes

Position de chaque enceinte (D)

Chaque enceinte doit être dirigée vers la position d'écoute. L'effet surround sera bien meilleur si toutes les enceintes sont à égale distance de la position d'écoute. Installez les enceintes avant à une distance correcte à droite et à gauche du téléviseur. Installez le caisson de grave à droite ou à gauche du téléviseur. Installez l'enceinte centrale sur le téléviseur. Le placement des enceintes à effet surround dépend considérablement de la configuration de la pièce. Les enceintes surround peuvent être placées légèrement derrière la position d'écoute. Les enceintes arrière surround doivent être derrière la position d'écoute. Les angles [E] doivent être identiques.

Installation des enceintes

Pour éliminer les vibrations ou mouvements d'enceintes pendant l'écoute, fixez les tampons autocollants fournis aux quatre coins de l'enceinte centrale, des enceintes avant, des enceintes surround et des enceintes arrière surround (E).

Installation de l'enceinte centrale (F)

Installez correctement l'enceinte centrale au-dessus du téléviseur en vous assurant qu'elle est parfaitement de niveau.

Installation d'autres enceintes (G)

Pour une plus grande flexibilité d'installation des enceintes, utilisez des supports pour enceintes en option WS-FV11 ou WS-WV10D (uniquement disponibles dans certains pays).

Conseils

La hauteur des enceintes avant doit correspondre environ à la moitié du téléviseur (H).

Réglage de l'amplificateur

Lors du raccordement à un amplificateur avec décodeurs multi-voies internes (Dolby Digital, DTS®, etc.), vous devez utiliser les menus de configuration de l'amplificateur pour spécifier les paramètres de votre ensemble de haut-parleurs. Consultez le tableau suivant pour les réglages appropriés. Pour plus de détails sur les réglages proprement dits, reportez-vous au manuel fourni avec l'amplificateur.

Lorsque le "Raccordement [A]" est utilisé (Réglage des enceintes)

| Pour | Réglez sur |
|----------------------------|-------------|
| Enceintes avant | SMALL |
| Enceinte centrale | SMALL |
| Enceintes à effet surround | SMALL |
| Caisson de grave | ON (ou YES) |

Lorsque le "Raccordement [B]" est utilisé (Réglage des enceintes)

| Pour | Réglez sur |
|----------------------------|-------------|
| Enceintes avant | LARGE |
| Enceinte centrale | SMALL |
| Enceintes à effet surround | SMALL |
| Caisson de grave | OFF (ou NO) |

Si vous utilisez l'amplificateur avec une fréquence de recouvrement ajustable, il est conseillé de sélectionner 150 Hz (ou une valeur proche) comme fréquence de recouvrement des enceintes avant, centrale et à effet surround.

** "DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques commerciales déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Ecoute du son (I)

Réduisez d'abord le volume sur l'amplificateur. Le volume doit être réglé au maximum avant l'écoute de la source.

- 1 Allumez l'amplificateur et sélectionnez la source.
- 2 Appuyez sur la touche POWER du caisson de grave. Le témoin POWER sur le caisson de grave s'allume en vert.
- 3 Reproduisez la source.

Le caisson de grave s'allume et s'éteint automatiquement— Marche et arrêt automatiques (J)

Si le caisson de grave est en service (c'est-à-dire le voyant POWER est allumé en vert) mais qu'aucun signal n'est fourni pendant quelques minutes, le voyant POWER deviendra rouge et le caisson de grave se mettra en mode d'économie d'énergie. Lorsqu'un signal est transmis au caisson de grave dans ce mode, le caisson s'allume automatiquement (fonction de marche/arrêt automatique).

Pour mettre cette fonction hors service, réglez le commutateur POWER SAVE sur la position arrière sur OFF.

Remarque

Si vous réduisez trop le volume du l'amplificateur, la fonction de marche/arrêt automatique peut entrer en service et mettre le caisson en mode d'économie d'énergie.

Réglage du caisson de grave (K)

- 1 Tournez la commande VOLUME pour ajuster le volume. Réglez le niveau du volume selon vos préférences en fonction de la source du programme.
- 2 Sélectionnez la polarité de la phase. Utilisez le sélecteur PHASE pour sélectionner la polarité de la phase.
- 3 Réglez BASS BOOST sur MIN. Tournez BASS BOOST de manière à obtenir l'accentuation souhaitée. Avec certains enregistrements, les sons graves sont fortement accentués, et dans ce cas, il est préférable de réduire l'accentuation en tournant le bouton BASS BOOST vers MIN.

Remarques

- Les fonctions d'amplification du son de certains amplificateurs peuvent causer des distorsions au niveau du caisson de grave. Si le cas se présente, désactivez ces fonctions.
- Vous obtiendrez un son de bien meilleure qualité si vous n'augmentez pas trop le volume du caisson de grave.
- Si le son présente de la distorsion lorsque vous accentuez les sons graves sur l'amplificateur (avec les réglages DBFB, GROOVE, l'égaliseur graphique, etc.) réduisez l'accentuation des graves et ajustez le niveau.
- N'augmentez pas le volume sur le caisson de grave. Les sons graves risquent d'être plus faibles et du bruit peut apparaître.
- Le sélecteur PHASE permet de régler la polarité sur REVERSE ou NORMAL et l'inversion de polarité et peut, dans certains cas, contribuer à améliorer les graves (selon le type d'enceintes avant utilisé, la position du caisson de grave et le réglage de BASS BOOST). L'effet sonore, spacieux ou au contraire réduit, et l'effet du champ sonore peuvent toutefois en être affectés. Sélectionnez le réglage le mieux adapté à votre position d'écoute.

Guide de dépannage

En cas de problème, veuillez vérifier les points de la liste suivante et prendre les mesures nécessaires. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony.

Le système acoustique ne fournit aucun son.

- Assurez-vous que toutes les connexions ont été effectuées correctement.
- Assurez-vous que le volume de l'amplificateur est réglé correctement.
- Assurez-vous que le sélecteur de source de l'amplificateur est réglé sur la source correcte.
- Vérifiez si un casque n'est pas raccordé et le cas échéant, débranchez-le.

Distorsion sur la sortie du caisson de grave.

- Vérifiez si une fonction d'amplification du son n'a pas été activée sur l'amplificateur et, le cas échéant, désactivez-la.

Bourdonnement ou bruit sur la sortie d'enceintes

- Assurez-vous que toutes les connexions ont été effectuées correctement.
- Assurez-vous qu'aucun des appareils audio ne se trouve trop près du téléviseur.

Le son est coupé subitement.

- Assurez-vous que toutes les connexions ont été effectuées correctement. Un contact entre des fils d'enceinte dénudés au niveau des bornes de l'enceinte peut provoquer un court-circuit.

Spécifications

SA-VE367T

SS-MS367T (enceintes avant, surround et surround arrière)

Système acoustique
Enceintes

2 voies, à blindage magnétique
Grave: 9 cm (3 1/2 po.)
Aigu: 1,3 cm (1/2 po.)
Bass-reflex
8 ohms

Type de caisson
Impédance nominale
Tenu en puissance
Puissance maxi. absorbée :

120 watts
84 dB (1 W, 1 m)
100 Hz - 27 000 Hz
Approx. 112 × 150 × 132 mm (4 1/2 × 5 7/8 × 5 1/4 po.)
avec la grille avant
Approx. 1 kg (2 li. 4 on.)
chacune

Poids

SS-CN367T (enceinte centrale)

Système acoustique
Enceinte

2 voies, à blindage magnétique
Grave: 9 cm (3 1/2 po.)
Aigu: 1,3 cm (1/2 po.)
Bass-reflex
8 ohms

Type de caisson
Impédance nominale
Tenu en puissance
Puissance maxi. absorbée :

120 watts
84 dB (1 W, 1 m)
100 Hz - 27 000 Hz
Approx. 200 × 112 × 115 mm (7 7/8 × 4 1/2 × 4 1/2 po.)
avec la grille avant
Approx. 1,1 kg (2 li. 7 on.)

Poids

SA-WMS367 (caisson de grave)

Système acoustique
Enceinte

2 voies, à blindage magnétique
Caisson de grave amplifié, à blindage magnétique
Caisson de grave : 20 cm (8 po.), à cône
Bass-reflex à charge acoustique
26 Hz - 200 Hz

Type de caisson
Plage de fréquences reproduites
Section amplificateur
Puissance de sortie RMS continue

135 W (6 ahm, 100 Hz, 10 % THD)

Entrées
INPUT (prise d'entrée)
SPEAKER IN (terminaux d'entrée)

Sorties
SPEAKER OUT (terminaux de sortie)

Généralités
Alimentation
Consommation

CA 120 V, 60 Hz
130 W
1 W (mode standby)
Approx. 290 × 400 × 430 mm (11 1/4 × 15 7/8 × 16 7/8 po.)
avec grille avant
Approx. 13 kg (28 li. 11 on.)

Poids

Accessoires fournis

Tampons autocollants (28)
Cordon de liaison audio (1)
Cordons d'enceintes, 10 m (32,8 pi.) (4)
Cordons d'enceintes, 3,5 m (11,5 pi.) (3)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Español

ADVERTENCIA

Para evitar incendios o descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar el peligro de incendios, no coloque periódicos, manteles ni revistas o similares que obstruyan la cubierta de ventilación del aparato. Ni tampoco coloque velas encendidas sobre el mismo.

Para evitar el peligro de incendio o descarga eléctrica, no coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, sobre el aparato.

Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería para libros o un armario empotrado.

ENERGY STAR® es una marca comercial registrada de los EE.UU.

Como socio de ENERGY STAR®, Sony Corporation ha determinado que este producto cumple con las normas ENERGY STAR® relativas a la eficiencia de energía.

Sobre este manual

El SA-VE367T es un sistema de altavoces de 7,1 canales que se compone de dos altavoces frontales, dos altavoces envolventes, dos altavoces envolventes posteriores, un altavoz central, y un altavoz potenciador de graves. Es compatible con Sony Digital Cinema Sound, Dolby® Pro Logic, Dolby Digital, etc. y por lo tanto está preparado para el disfrute de películas.

* "Dolby" y el símbolo con una doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Precauciones

Para su seguridad

- Antes de hacer funcionar el sistema, compruebe que el voltaje de funcionamiento de su sistema es igual que el de la electricidad local.
- La unidad no se desconecta de la fuente de CA (electricidad) mientras siga enchufada al tomacorriente, incluso si se ha desconectado la alimentación de la unidad.
- Desenchufe el sistema del tomacorriente si no lo va a utilizar durante mucho tiempo. Para desconectar el cable, tire del enchufe. No tire del cable.
- Si se cae líquido o un objeto sólido en el sistema, desenchufe el cable eléctrico del sistema y hágalo inspeccionar por un técnico cualificado antes de seguir utilizando.
- El cable de CA debe cambiarse sólo en una tienda de servicio cualificada.

Para el funcionamiento

- No accione el sistema de altavoz con un vataje continuo que supere la máxima salidas del sistema.
- Si la polaridad de las conexiones del altavoz no es la correcta, los graves se escucharán débiles y la posición de los distintos instrumentos no podrá distinguirse bien.
- Un contacto fortuito entre cables de altavoz desnudos en los terminales de altavoz puede provocar un cortocircuito.
- Antes de conectar, desconecte el amplificador para no dañar el sistema de altavoces.
- No se puede desmontar la pantalla del altavoz. No trate de desmontar la pantalla del sistema de altavoces. Si lo hace, puede dañar el altavoz.
- El nivel de volumen no debe aumentarse hasta el punto de distorsión del sonido.**

Si se produce una irregularidad de colores en una pantalla de TV cercana

Este sistema de altavoces está blindado magnéticamente para que pueda instalarse cerca de un aparato de TV. Sin embargo, pueden aparecer problemas de color en algunos tipos de aparatos de TV.

Si aparecen problemas de color...

- Apague el televisor y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos.

Si aparecen otra vez problemas de color ...

- Aleje los altavoces del aparato de TV.

Si se producen audillos

Cambie la posición de los altavoces o baje el volumen del amplificador.

Ubicación

- No coloque los altavoces en una posición inclinada.
- No los altavoces coincidan con los correspondientes terminales positivos (+) y negativos (-) del amplificador.
- Evite calientes o fríos
- No con polvo o suciedad
- No muy húmedos
- Expuestos a vibraciones
- Exposos a los rayos directos del sol
- Tenga cuidado si coloca el altavoz en suelos tratados de manera especial (encerados, barnizados con aceites, pulidos, etc.), ya que es posible que aparezcan manchas o se descueloren.

Para la limpieza

Limpie los muebles de altavoz con un paño suave ligeramente empapado con una solución turgente neutra o agua. No utilice esponjas de metal, polvo abrasivo o disolventes tales como alcohol o bencina.

Si tiene dudas o problemas sobre el sistema de altavoces, consulte con su tienda de Sony más cercana.

Conexiones del sistema

Conecte el sistema de altavoces en los terminales de salida de altavoz de un amplificador. Asegúrese de que todos los componentes (incluido el altavoz de subgraves) están desconectados antes de empezar las conexiones.

Conexión [A]

Normalmente, realice la conexión siguiendo este método. Esta configuración utiliza cuando el amplificador está conectado a un tocadiscos de DVD, tocadiscos de discos laser, videoregrabadora u otros aparatos de video.

Conexión [B]

Intente esta configuración en vez de "Conexión [A]" cuando no haya tomas en el amplificador para un altavoz potenciador de graves. Será necesario el uso de un cable de altavoz especificado opcional (2,5 m X 2)(8,2 pi. X 2) si se realiza la conexión de esta forma.

Notas (C)

- Asegúrese de que los terminales positivos (+) y negativos (-) de los altavoces coincidan con los correspondientes terminales positivos (+) y negativos (-) del amplificador.
- Asegúrese de apretar bien los tornillos de los terminales de altavoz, ya que los tornillos flojos pueden convertirse en una fuente de ruido.
- Compruebe que todas las conexiones están firmes. Un contacto fortuito entre cables de altavoz desnudos en los terminales de altavoz puede provocar un cortocircuito.
- Para más detalles sobre las conexiones del lado del amplificador, consulte el manual incluido con su amplificador.

Consejo

Los cables negros o con rayas negras tienen una polaridad negativa (-) y deben conectarse a los terminales de altavoz negativos (-).

Instalación de los altavoces

Ubicación de cada altavoz (D)

Cada altavoz debe estar enfrentado hacia la posición de escucha. El efecto ambiental será mejor si todos los altavoces están a la misma distancia de la posición de escucha. Coloque los altavoces delanteros a una distancia apropiada a la izquierda y derecha del televisor. Coloque los altavoces traseros de graves a uno de los lados del televisor. La instalación de los altavoces traseros depende mucho de la forma de la habitación. Los altavoces envolventes podrán colocarse a un ligero metro detrás de la posición de escucha. Coloque los altavoces posteriores envolventes detrás de la posición de escucha. El ángulo [E] deberá ser el mismo.