

SONY

3-753-258-22 (1)

Radio Cassette-corder

# WM-GX35

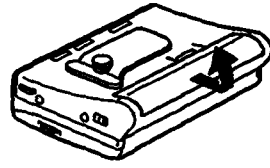
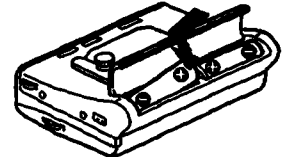
## Operating Instructions Mode d'emploi

### Owner's Record

The model number is located at the bottom and the serial number is located on the inside of the cassette holder lid. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

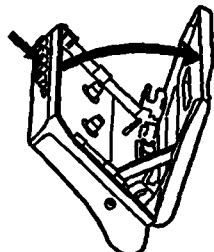
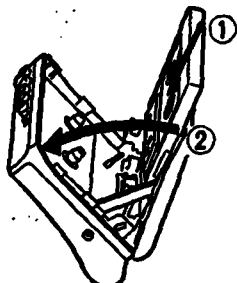
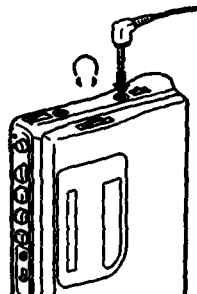
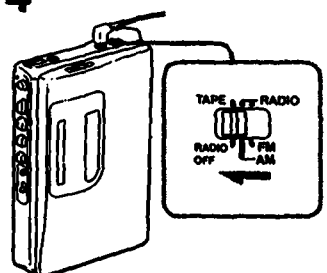
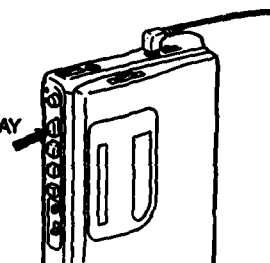
Model No. WM-GX35      Serial No. \_\_\_\_\_

### A Using with a Battery Utilisation avec une pile

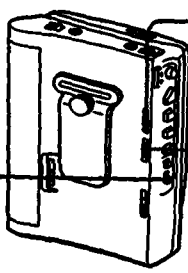
|  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b></p>  | <p><b>2</b> Insert one or two batteries.<br/>Insérer une ou deux piles.</p> <p>Size AA (R6)<br/>Format AA (R6)</p>  <p>This unit can be operated with one battery.<br/>Cet appareil peut fonctionner avec une seule pile.</p> |
|--|--|



### B Tape Playback Lecture de bande

Before inserting a cassette, take up any slack in the tape with a thick pencil.  
Avant d'insérer une cassette, retendre la bande avec un crayon épais.

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>1</b></p>   | <p><b>2</b></p>    | <p><b>3</b></p>  | <p><b>4</b></p>  |
| <p><b>5</b></p>  | <p><b>BATT/FWD REV</b><br/>To check the tape transport direction.<br/>Pour vérifier la direction du transport de bande.</p> <p>◀▶ / ▶▶<br/>To wind the tape rapidly.<br/>Pour rebobiner rapidement la bande.<br/>After winding the tape with ◀▶ or ▶▶, be sure to press ■ STOP/EJECT.<br/>Après avoir rebobiné la bande à l'aide de ◀▶ ou ▶▶, ne pas oublier d'appuyer sur ■ STOP/EJECT.</p> <p><b>■ STOP/EJECT</b><br/>To stop/eject the tape.<br/>Pour arrêter/éjecter la cassette.</p> <p><b>DIR</b><br/>To listen to the other side of the tape.<br/>Pour écouter l'autre côté de la cassette.</p> |   |  |

**On playback mode  
Mode de lecture**




|  |   |
|--|---|
| <p>To play back both sides of the cassette once, set MODE to ▸.</p> <p>When the playback starts from the reverse side of the cassette, the unit will be shut off at the end of that side.</p>                                |  |
| <p>Pour la lecture des deux faces de la cassette sans interruption, régler la touche MODE sur ▸.</p> <p>Lorsque la lecture commence à partir de la face inverse de la cassette, l'appareil s'arrête à la fin de la face.</p> |   |
| <p>To play back both sides of the cassette repeatedly,</p>   |  |

**DOLBY NR (PB)**

For Dolby NR \* -processed tapes: set DOLBY NR (PB) to ON

Cassettes enregistrées en DOLBY NR \*: Mettre DOLBY NR (PB) sur ON.



\* Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
"DOLBY" and the double-D symbol □□ are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

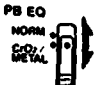
\* Le réducteur de bruit Dolby, manufacturé sous licence de "DOLBY" et le double symbole D □□ sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

**PB EQ**

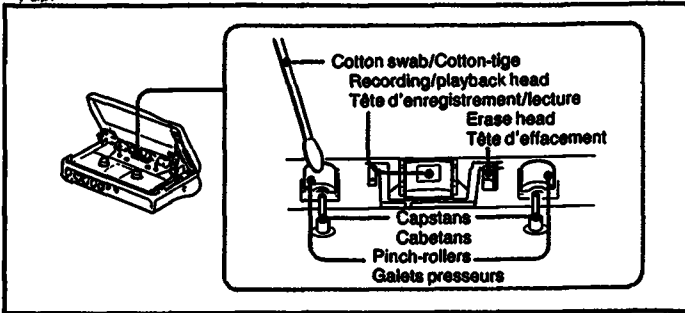
To get the best performance from your tape  
Pour obtenir les meilleures performances possible de votre cassette  
Sélection du type de bande

For normal (TYPE I) tapes: set PB EQ to NORMAL.  
For CrO<sub>2</sub> (TYPE II) or metal (TYPE IV) tapes: set it to CrO<sub>2</sub>/METAL.

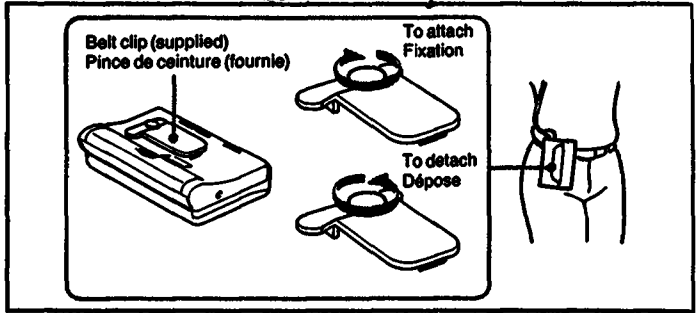
Pour les bandes normales (Type I): Mettre PB EQ sur



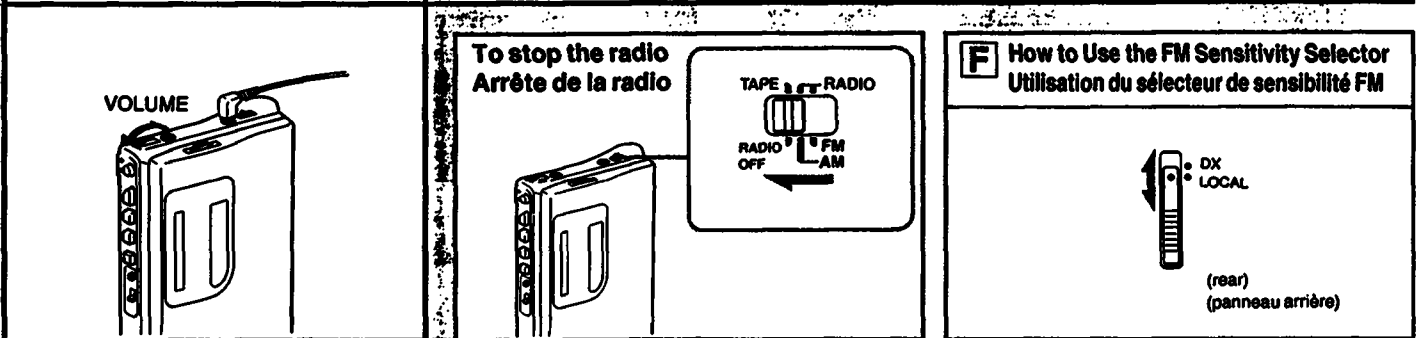
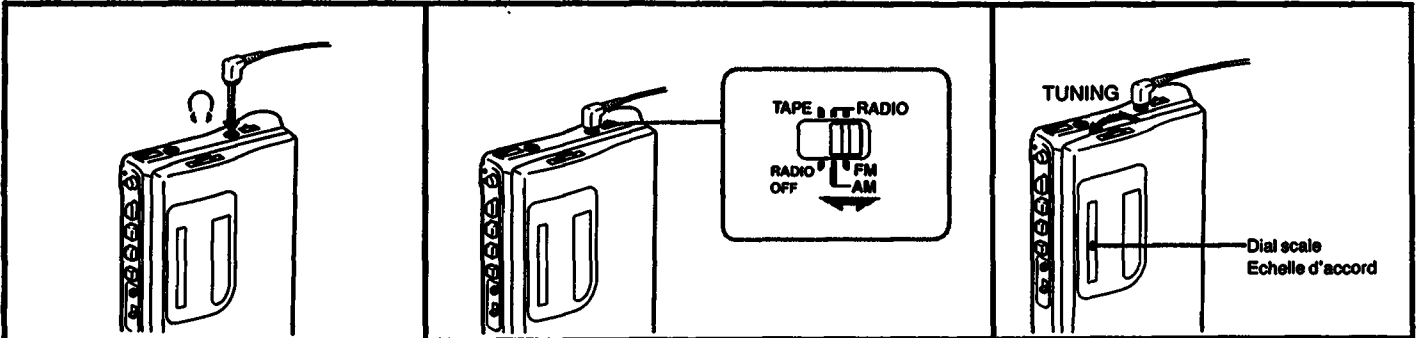
**C Maintenance**  
Entretien



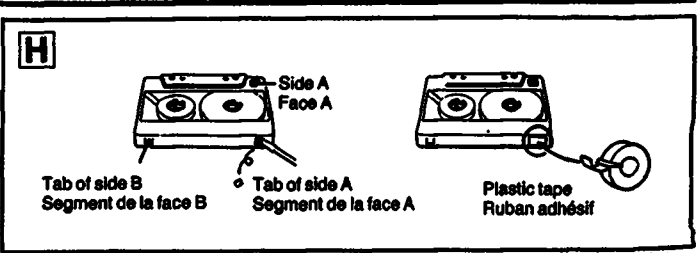
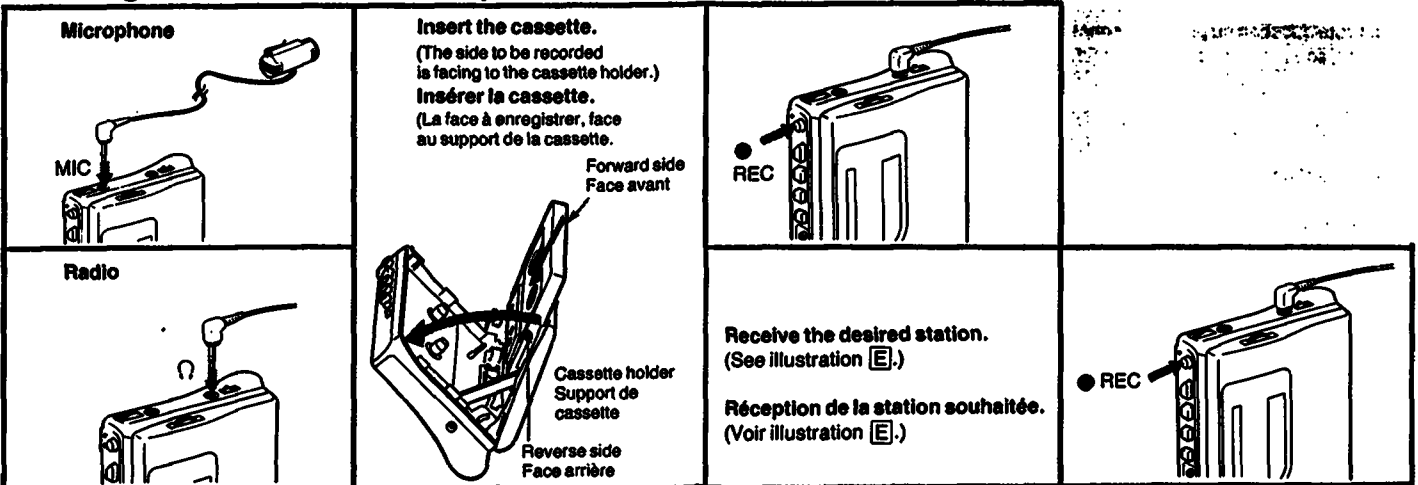
**D Attaching the Belt Clip**  
Fixation de la pince de ceinture



**E Radio Reception**  
Réception radio



**G Recording with the Supplied Microphone/Recording from the Built-in Radio**  
Enregistrement avec le microphone fourni/Enregistrement à partir de la radio intégrée



Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

## Precautions

### Handling your Walkman

- Operate the unit only on 1.5 V DC. For AC operation or car battery operation, use accessories recommended for this unit. Do not use any other type.
- The internal battery is disconnected when you plug a cord into DC IN 1.5 V.
- Should any solid object or liquid fall into the unit, remove the battery or disconnect the AC power adaptor and have it checked by qualified personnel before operating the unit.
- Do not leave the unit in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or sand, moisture, rain, mechanical shock, or in a car with its windows closed.
- If the unit has not been used for a long time, set it in the playback mode and warm it up for a few minutes before inserting a cassette.
- The nameplate indicating operating voltage etc. is located on the rear exterior.

### About the earphones

- Avoid playing your WALKMAN at so loud a volume that extended play might affect your hearing.
- At a high volume outside sounds may become inaudible. Avoid listening to your WALKMAN in situations where hearing must not be impaired, for example, while driving or cycling.
- If your earphones are of open-air design, sounds go out through them. Remember not to disturb those close to you.

**Note on cassettes longer than 90 minutes**  
The use of cassettes longer than 90 minutes is not recommended except for long continuous recording or playback.

If you have any question or problem concerning your unit, please consult your nearest Sony dealer.

## Using with a Battery

(See illustration [A].)

### Notes

- Insert the battery with correct polarity.
- You can operate the unit with one battery.
- When the unit is not to be used for a long period of time, remove the battery to avoid damage caused by battery leakage and corrosion.

### When the battery becomes weak

When the battery is weak, the BATT/FWD REV indicator will glow faintly and playback sound will be distorted or unstable. In this case, replace the battery. When operating the unit with two batteries, replace both of them with new ones.

Concerning the battery life, see "Specifications".

## External power sources

The following external power sources can be connected through the DC IN 1.5 V jack.

- House current using an AC-D1M AC power adaptor
- 12 V car battery using a DCC-70 car battery cord

The illustration shows the polarity of DC IN 1.5 V jack.



Use only a power cord having the same polarity.

### Note

If a car battery cord or an AC power adaptor not manufactured by Sony is used, a fuse must be installed in the battery cord or the adaptor, and the polarity of the plug must be as illustrated.



## Tape Playback

(See illustration [B].)

### Forward side priority function

If you open the cassette holder in the stop mode, the tape transport direction will be automatically changed to the forward side and the recording or playback will start from that side. Unless the cassette holder is opened in the stop mode, the tape transport direction stays as it was set before.

### Maintenance (See illustration [C].)

- Clean the tape head after every 10 hours of use to enjoy optimum stereo sound. Moisten a cotton swab or a soft cloth with alcohol and wipe the heads, the pinch-rollers and the capstans.
- Clean your headphone plug periodically for optimum sound.
- Do not use alcohol, benzene, or thinner to clean the case.

## Specifications

### Radio section

Frequency range  
FM: 87.6 - 108 MHz  
AM: 530 - 1,710 kHz  
Antenna  
FM: Headphones cord antenna  
AM: Built-in ferrite bar antenna

### Recording section

Recording system  
4-track 2-channel stereo  
Input  
Microphone input (stereo minijack)  
(PLUG IN POWER) sensitivity 0.77 mV for lower impedance microphone

### Tape player section and general

Frequency response (DOLBY NR off)  
40 Hz - 15 kHz (with the PB EQ selector set to NORMAL or CrO<sub>2</sub>/METAL)

Output  
Headphones (stereo minijack)  
load impedance 8 - 300Ω

Power output  
10 mW + 10 mW at DC operation, 32Ω

### Power requirements

1.5 V DC  
One or two size AA (R6) batteries  
DC IN 1.5 V jack accepts:  
• Sony AC-D1M AC power adaptor (not supplied) for use on 120 V AC, 60 Hz  
• Sony DCC-70 (not supplied) for use with 12 V car battery

### Battery life (hours)

| Battery                           | SONY AM3(N) × 1 | SONY AM3(N) × 2 |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|
| Playback                          | Approx. 8       | Approx. 18      |
| Radio reception                   | Approx. 30      | Approx. 70      |
| Recording with microphone         | Approx. 6       | Approx. 15      |
| Recording from the built-in radio | Approx. 6       | Approx. 14      |

For maximum performance we recommend the use of alkaline batteries.

### Dimensions

Approx. 90.5 × 120.3 × 40.3 mm (w/h/d)  
(3 5/8 × 4 3/4 × 1 5/8 inches)  
incl. projecting parts and controls

### Weight

Approx. 275g (9.7 oz.) incl. two batteries and other accessories

### Accessories supplied

Microphone (1) Microphone stand (1) Belt clip (1)  
Stereo headphones (open-air type, 1)

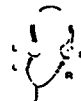
Design and specifications subject to change without notice.

### Optional accessories

AC power adaptor AC-D1M  
Car battery cord DCC-70

Your dealer may not handle some of the above listed optional accessories. Please ask the dealer for detailed information about the optional accessories available in your country.

**Note on stereo headphones**  
The cord of the headphones is detachable. If the cord becomes detached, reconnect it as illustrated.



Avant de faire fonctionner cet appareil, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et le conserver pour toute référence future.

## Précautions

### Manipulation de votre Walkman

- Faire fonctionner l'appareil uniquement sur courant continu de 1,5 V.  
Si vous voulez le faire fonctionner sur courant secteur ou sur la batterie de votre voiture, utilisez exclusivement les accessoires recommandés.
- La batterie interne est déconnectée lorsqu'une fiche est branchée sur DC IN 1,5 V.
- Si un liquide ou un solide devait tomber dans l'appareil, enlever la batterie ou débrancher l'adaptateur d'alimentation secteur et le faire vérifier par une personne compétente.
- Ne pas laisser l'appareil près de sources de chaleur, exposé directement aux rayons du soleil, à la poussière, au sable, à l'humidité, aux chocs mécaniques ou dans une voiture garée au soleil, toutes vitres fermées.
- Si cet appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période, le mettre en mode de lecture et le laisser chauffer pendant quelques minutes avant d'insérer une cassette.
- La plaque signalétique indiquant la tension de fonctionnement, entre autres, est située à l'arrière de l'appareil.

#### Au sujet de l'écouteur

- Eviter d'écouter le Walkman à un volume intense de manière continue pour ne pas endommager l'ouïe.
- Un volume d'écoute trop puissant peut vous empêcher d'entendre les sons extérieurs. Eviter d'écouter le Walkman lors de la conduite de voiture ou en bicyclette.
- Si votre écouteur est de type aéré, le son est audible à l'extérieur. Ne pas déranger les personnes proches, par un volume sonore trop élevé.

#### Remarque sur les cassettes de plus de 90 minutes

L'utilisation de cassette de plus de 90 minutes n'est pas recommandée, excepté pour un enregistrement une lecture longue durée en continu.

Pour toute question ou problème concernant cet appareil, consulter votre revendeur Sony.

## Utilisation avec une pile

(Voir illustration [A].)

#### Remarques

- Insérer les piles en respectant la polarité.
- L'appareil peut fonctionner sur une seule pile.
- Si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant longtemps, enlever la pile pour éviter un endommagement causé par une fuite de la pile et la corrosion qui s'ensuit.

#### Lorsque la pile devient faible

Lorsque la pile devient faible, le témoin BATT/FWD REV s'allume faiblement et le son à la lecture est déformé ou instable. Dans ce cas remplacer la pile. Lors de l'utilisation de l'appareil avec deux piles, elles doivent être remplacées toutes les deux en même temps par des neuves.

En ce qui concerne l'autonomie de la pile, se reporter à "Spécifications".

## Sources extérieures d'alimentation

Les sources d'alimentation extérieures peuvent être raccordées par la prise DC IN 1,5 V.

- Courant secteur avec l'adaptateur d'alimentation secteur AC-D1M
- Batterie de voiture de 12 V avec le cordon de batterie de voiture DCC-70

L'illustration présente la polarité de la fiche DC IN 1.5 V.



N'utiliser qu'un cordon possédant la même polarité.

#### Remarque

Si le cordon de batterie automobile ou l'adaptateur secteur n'est pas fabriqué par Sony, un fusible doit être installé dans le cordon de batterie ou l'adaptateur et la polarité doit être comme illustré.



## Lecture de bande

(Voir illustration [B].)

#### Fonction de priorité à la face avant

Si le logement de la cassette est ouvert en mode d'arrêt, le sens du transport de bande passe automatiquement sur la face avant et l'enregistrement et la lecture commencent à partir de cette face. Le sens du transport de la bande reste tel qu'il était, sauf si le logement de la cassette est ouvert en mode d'arrêt.

#### Entretien (Voir illustration [C].)

- Afin d'apprécier un son stéréo optimum, nettoyer la tête de bande toutes les dix heures d'utilisation. Humecter d'alcool un coton-tige ou un chiffon doux et essuyer les têtes, les galets presseurs et les cabestans.
- Nettoyer la fiche du casque d'écoute régulièrement pour obtenir un son optimum.
- Ne pas utiliser d'alcool, de benzine ou de diluant pour nettoyer le coffret.

## Spécifications

#### Section radio

Gamme de fréquence  
FM: 87,6 - 108 MHz  
AM: 530 - 1710 kHz  
Antenne  
FM: Cordon de casque d'écoute  
AM: Barre de ferrite intégrée

#### Section enregistrement

Système d'enregistrement  
4 pistes, 2 canaux stéréo  
Entrée  
Entrée microphone (mini-prise stéréo)  
(Alimentation par enfilage), sensibilité 0,77 mV pour microphone à bases impédance

#### Section lecteur de cassette et généralités

Réponse en fréquence (DOLBY NR hors service)  
40 Hz - 15 kHz (avec le sélecteur PB EC réglé sur NORMAL ou CrO<sub>2</sub>/METAL)  
Sortie  
Casque d'écoute (mini-prise stéréo)  
Impédance de charge 8 - 300Ω  
Sortie d'alimentation  
10 mW + 10 mW sur fonctionnement CC, 32Ω  
Alimentation  
1,5 V CC  
Une ou deux piles format AA (R6)  
La prise DC IN 1,5 V accepte:  
• L'adaptateur d'alimentation secteur AC-D1M Sony (non fourni) pour utilisation sur courant secteur 120 V, 60 Hz.  
• Cordon Sony DCC-70, (non fourni), pour utilisation sur batterie de 12 V automobile

#### Autonomie de la pile (heures)

| Pile   | SONY AM3(N) x 1 | SONY AM3(N) x 2 |
|--|-----------------|-----------------|
| Lecture                                      | Env. 8          | Env. 18         |
| Réception radio                              | Env. 30         | Env. 70         |
| Enregistrement avec microphone               | Env. 6          | Env. 15         |
| Enregistrement à partir de la radio intégrée | Env. 6          | Env. 14         |

Pour obtenir une performance maximale, nous vous recommandons d'utiliser des piles alcalines

Dimensions Env. 90,5 x 120,3 x 40,3 mm (Wh/p)  
(3<sup>9</sup>/<sub>8</sub> x 4<sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 1<sup>5</sup>/<sub>8</sub> po.)  
Projections et saillies comprises  
Poids Env. 275 g (9,7 on.) deux piles et autres accessoires compris  
Accessoires fournis  
Microphone (1)  
Support de microphone(1)  
Pince de ceinture (1)  
Casque d'écoute stéréo (type aéré, 1)

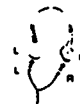
La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

#### Accessoires en option

Adaptateur d'alimentation secteur AC-D1M  
Cordon pour batterie automobile DCC-70

Il se peut que votre revendeur ne dispose pas de certains accessoires mentionnés. Consultez-le pour obtenir de plus amples informations sur les accessoires disponibles en option dans votre pays.

Remarque sur le casque stéréo  
Le cordon du casque est amovible. S'il se détache, le raccorder de la façon suivante



# WALKMAN

WALKMAN is a trademark of Sony Corporation.  
WALKMAN est une marque de fabrique de Sony Corporation.

Sony Corporation © 1991 Printed in Japan

## Attaching the Belt Clip

(See illustration **D**.)

If you have any question or problem concerning your unit that is not covered in this manual, please consult the nearest Sony dealer.

## Radio Reception

(See illustration **E**.)

### To Improve Receiving Condition

#### FM

Since the headphone cord serves as an FM antenna, extend it for better reception.

#### AM

Since the reception is affected by the direction of the unit, move the unit for optimum reception.

#### Note

Be sure to remove the cassette tape if it has metallic cassette shell or metallic labels. Such cassettes may cause interference or difficulty in tuning.

### How to Use the FM Sensitivity Selector

(See illustration **F**.)

Use the FM sensitivity selector at the rear.

For FM reception, normally set to DX. If a very strong station signal causes noise, set to LOCAL. The noise will be reduced.

## Recording

This unit records the forward side only. Before recording, check which cassette side is set as the forward side. Use normal (Type I) cassettes for recording.

### Recording with the Supplied Microphone

(See illustration **G**.)

When connecting a plug-in-power microphone, power is supplied to the microphone from this unit. The sound being recorded can be monitored with the supplied headphones.

#### Tips on recording

When you depress ● REC, ► PLAY is depressed automatically at the same time.

The recording level is automatically adjusted.

To stop recording, press ■ STOP/EJECT.

### At the End of the Tape during Recording

When you start the recording on the forward side, the recording will automatically stop at the tape end and the BATT/FWD REV indicator will go out. Be sure to press ■ STOP/EJECT to release the depressed buttons.

To record on the other side of the tape after finishing recording, open the cassette holder and take out the cassette. Set the other side of the tape facing outward. Then start recording again.

### Recording from the Built-in Radio

(See illustration **G**.)

### To Reduce the Noise during AM Recording

If a whistling noise is heard, which was inaudible before ● REC was depressed, set the ISS switch on the rear panel to 1, 2 or 3, depending on which one best reduces the noise.

### To Prevent Accidental Erasure (See illustration **H**.)

Break off tab corresponding to side which has been recorded. Recording will be protected.

To re-record, cover the slot on the cassette with a plastic tape.

#### Notes

- When recording for a long time, use a new battery.
- When ● REC cannot be depressed, check to see if the tab of the cassette tape is broken or tape direction is set in the reverse mode. If so, simply cover the slot on the cassette with plastic tape, and/or press DIR. (See illustration **H**.)
- When recording the FM programs, the headphones must be plugged in. The cord of the headphones activates as an antenna.
- Depress ● REC approx. two seconds before the start of the program to be recorded, or the beginning portion will be missed.
- While the tape is moving, ● REC does activate.
- While recording, DIR does not activate.
- DOLBY NR (PB), and PB EQ do not function when recording.
- When the BATT/FWD REV indicator goes off while recording a radio program, the recording may not be done properly. In this case replace the battery with a new one.
- Be sure not to set the headphone volume too high, otherwise a howling effect (acoustic feedback) may occur.
- When you take off the headphones, lower the volume, otherwise a howling effect may occur.
- The supplied microphone can be used only for a cassette recorder equipped with the MIC (PLUG IN POWER) jack.
- Do not use the microphone near a lamp cord or fluorescent lamp to avoid a noise.

## Fixation de la pince de ceinture (Voir illustration [D].)

Pour toute question ou problème relatif à cet appareil et non couvert dans ce manuel, consulter votre revendeur Sony.

## Réception radio

(Voir illustration [E].)

### Amélioration des conditions de réception FM

Le cordon du casque d'écoute servant d'antenne FM, l'étendre pour avoir une meilleure réception.

#### AM

La réception AM étant influencée par la direction de l'appareil, le faire pivoter jusqu'à obtenir la réception optimale.

#### Remarque

Enlever toute cassette recouverte d'une enveloppe ou étiquette métallique qui pourrait causer des interférences ou rendre l'accord difficile.

### Utilisation du sélecteur de sensibilité FM (Voir illustration [F].)

Utiliser le sélecteur FM du panneau arrière.

Pour la réception FM, régler normalement sur DX. Si un signal de station fort crée des parasites de bruit, régler sur LOCAL. Les parasites seront réduits.

## Enregistrement

Cet appareil n'enregistre que sur la face avant. Avant d'enregistrer, vérifier quel côté de la cassette est la face avant.

Utiliser des cassettes ordinaires (Type I) pour l'enregistrement.

### Enregistrement avec le microphone fourni (Voir illustration [G].)

Lorsqu'un microphone alimenté par enfilage est branché, l'alimentation du microphone s'effectue par l'appareil. Le son en cours d'enregistrement peut être surveillé avec le casque d'écoute fourni.

#### Conseils sur l'enregistrement

Lorsque vous appuyez sur la touche ● REC, la touche ► PLAY est automatiquement actionnée en même temps.

Le niveau d'enregistrement est lui aussi automatiquement ajusté.

Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur la touche ■ STOP/EJECT.

### Lorsque la bande arrive à sa fin en cours d'enregistrement

Lorsque l'enregistrement est lancé sur la face avant, il s'arrête automatiquement à la fin de la bande et le témoin BATT/FWD REV s'éteint. Ne pas oublier d'appuyer sur la touche ■ STOP/EJECT pour libérer les touches.

### Enregistrement sur l'autre face à la fin de l'enregistrement sur la première face

Ouvrir le support de cassette et sortir la cassette. Replacer la cassette, la face à enregistrer tournée vers l'extérieur. Puis lancer de nouveau l'enregistrement.

### Enregistrement à partir de la radio intégrée (Voir illustration [H].)

### Réduction des parasites pendant l'enregistrement

Si un sifflement se fait entendre lorsque la touche ● REC est actionnée, mettre le sélecteur ISS sur la panneau arrière sur 1, 2 ou 3, soit la position qui réduit le mieux le sifflement.

### Pour éviter un effacement accidentel (Voir illustration [I].)

Briser l'ergot correspondant à la face enregistrée pour protéger l'enregistrement.

Pour faire un nouvel enregistrement sur l'ancien, recouvrir la cavité de la cassette à l'aide d'un morceau de ruban adhésif.

#### Remarques

- Dans le cas d'un enregistrement prolongé, utiliser une nouvelle pile.
- Quand la touche ● REC ne peut être enclenchée, vérifier si le segment de la cassette est brisé ou si le sens du transport de la bande est réglé en marche arrière. Si tel est le cas, recouvrir la cavité dénudée par un morceau de ruban adhésif et/ou appuyer sur DIR. (Voir illustration [I].)
- Lors de l'enregistrement de programme FM, brancher le casque d'écoute, car son cordon fait office d'antenne.
- Appuyer sur la touche REC environ 2 secondes avant le commencement du programme, sinon le début manquera.
- Tant que la bande défile, ● REC est inopérante.
- Pendant l'enregistrement, DIR est inopérante.
- Pendant l'enregistrement DOLBY NR (PB) et PB EQ ne fonctionnent pas.
- Si le témoin BATT/FWD REC s'éteint pendant l'enregistrement d'une émission de radio, l'enregistrement risque de pas être réalisé correctement. Dans ce cas, remplacer la pile par une neuve.
- Veiller à ne pas régler l'intensité sonore trop haut, sous peine de provoquer l'apparition d'un effet de hurlement (rétroaction acoustique).
- Lorsqu'on enlève le casque d'écoute, abaisser l'intensité sonore, sous peine de provoquer un effet de hurlement.
- Le microphone fourni ne peut fonctionner qu'avec un magnétocassette doté d'une prise MIC (PLUG IN POWER).
- Ne pas utiliser le microphone à proximité d'un cordon de lampe et d'un éclairage fluorescent pour éviter tout captage de bruit.

**SONY.**AUDIO TAPE RECORDER  
COMPACT DISC COMPACT PLAYER  
ELECTRONIC STILL VIDEO CAMERA  
AND PLAYBACK ADAPTOR**LIMITED WARRANTY**

SONY CORPORATION OF AMERICA ("SONY") warrants this product against defects in material or workmanship, as follows:

1. For a period of 90 days from the date of purchase, SONY will pay the labor charges of your SONY authorized service facility to repair the defective product. After this 90-day period, you must pay for all labor charges.
2. In addition, SONY will supply, at no charge, new or rebuilt replacements for defective parts for a period of 1 year from the original date of purchase.

**Labor and Parts**

To obtain warranty service during the initial 90-day period, you must take the product, or deliver the product prepaid, to a SONY authorized service facility.

**Parts Only**

During the remainder of the warranty period, any defective part will be replaced if it is taken, or delivered prepaid, to a SONY service center. Labor for removal and installation is available from your SONY authorized service facility or SONY service center, at your expense.

This warranty does not cover cosmetic damage, and damage due to acts of God, accident, misuse, abuse or negligence to the product, including the antenna. This warranty is valid only in the United States of America.

Proof of purchase in the form of a bill of sale or receipted invoice which is evidence that the unit is within the warranty period must be presented to obtain warranty service.

This warranty is valid only if the serial number appears on the product.

REPAIR OR REPLACEMENT AS PROVIDED UNDER THIS WARRANTY IS THE EXCLUSIVE REMEDY OF THE CONSUMER. SONY SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES FOR BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY ON THIS PRODUCT, EXCEPT TO THE EXTENT PROHIBITED BY APPLICABLE LAW. ANY IMPLIED WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ON THIS PRODUCT IS LIMITED IN DURATION TO THE DURATION OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitations or exclusions may not apply to you. In addition, if you enter into a service contract with the Sony Partnership as within 90 days of the date of sale, the limitation on how long an implied warranty lasts does not apply to you. This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

For your convenience, Sony Corporation of America has established the Customer Information Center to supply you with product or service information.

**SONY CUSTOMER INFORMATION CENTER**

201-830-SONY (7668)

714-821-SONY (7668)

706-250-SONY (7668)

or write to:

Sony Customer Information Center

Sony Drive, Mail Drop #71-11

Park Ridge, NJ 07656

**SONY CORPORATION OF AMERICA**

Sony Drive, Park Ridge, New Jersey 07656

**Sony Service Centers**

| Arizona   | Hawaii   | Missouri   |
|---|--|--|
| <b>Phoenix</b><br>2340 North Scottsdale Road<br>Tempe, AZ 85281<br>(602) 948-7888                             | <b>Honolulu</b><br>195 Manuapuna Street<br>Honolulu, HI 96818<br>(808) 834-8622                                  | <b>St. Louis</b><br>12482-D Natural Bridge Road<br>Bridgman, MO 63044<br>(314) 281-2201                      |
| <b>California</b>   | <b>Illinois</b>  | <b>New Jersey</b>  |
| <b>Burbank (Los Angeles area)</b><br>4100 Riverside Drive, Suite A<br>Burbank, CA 91506<br>(818) 842-7888     | <b>Mesa (Chicago N.W.)</b><br>7840 North Caldwell Avenue<br>Mesa, IL 60848<br>(312) 647-2400                     | <b>Mt. Laurel (N.Y. Metropolitan Area)</b><br>386 Route 17 South<br>Mt. Laurel, NJ 07430<br>(201) 528-1656   |
| <b>Costa Mesa (Orange County area)</b><br>2728 Bristol Street South<br>Costa Mesa, CA 92626<br>(714) 548-4833 | <b>Westmont (Chicago S.W.)</b><br>6036-38 South Cass Avenue<br>Westmont, IL 60559<br>(312) 868-0049              | <b>Ohio</b>  |
| <b>San Bruno (San Francisco area)</b><br>751 Camino Plaza<br>San Bruno, CA 94066<br>(415) 871-2810            | <b>Kansas</b>  | <b>Cleveland</b><br>6370 York Road<br>Parma Heights, OH 44130<br>(216) 845-7888                              |
| <b>San Diego</b><br>8875 Cortez Drive<br>San Diego, CA 92123<br>(619) 278-2724                                | <b>Kansas City</b><br>11712 West 89th Street<br>Overland Park<br>KS 66214<br>(913) 888-2622                      | <b>Pennsylvania</b>  |
| <b>San Jose</b><br>1358 Old Oakland Road<br>San Jose, CA 95112<br>(408) 280-7888                              | <b>Maryland (Washington D.C.)</b>  | <b>Philadelphia</b><br>651 Park Avenue<br>King of Prussia, PA 19406<br>(215) 768-8850                        |
| <b>Colorado</b>   | <b>Washington D.C.</b><br>1358 Holton Lane<br>Langley Park, MD 20783<br>(301) 438-3500/01                        | <b>Pittsburgh</b><br>Westford Plaza<br>10610 Perry Highway (Rt. 194)<br>Westford, PA 15090<br>(412) 835-8465 |
| <b>Denver</b><br>Hawena Plaza Center<br>10740 East 18th Avenue<br>Aurora, CO 80014<br>(303) 755-7888          | <b>Massachusetts</b>   | <b>Texas</b>   |
| <b>Florida</b>  | <b>Boston</b><br>390 University Avenue<br>128 Westwood Industrial Center<br>Westwood, MA 02090<br>(617) 328-5130 | <b>Dallas</b><br>401 Preston Valley Shopping Center<br>Dallas, TX 75230<br>(214) 861-3537                    |
| <b>Fort Lauderdale</b><br>2850 North 28th Terrace<br>Hollywood, FL 33020<br>(305) 920-5800                    | <b>Dearth</b><br>43304 Eleven Mile Road<br>Novi, MI 48050<br>(313) 344-4044                                      | <b>Houston</b><br>8747 Richmond Avenue<br>Houston, TX 77067<br>(713) 783-8781                                |
| <b>Georgia</b>  | <b>Michigan</b>  | <b>Washington</b>  |
| <b>Atlanta</b><br>120 Interstate North Parkway East<br>Suite 410<br>Atlanta, GA 30338<br>(404) 853-8871       | <b>Minneapolis</b><br>4300 W. 36 1/2 Street<br>St. Louis Park, MN 55416<br>(612) 930-8000                        | <b>Seattle</b><br>825 Federal<br>Seattle, WA 98108<br>(206) 762-8500   |

**Sony District Service Offices**

| Western Zone   | Mid-West Zone   | Eastern Zone  |
|--|---|---|
| <b>Western District</b><br>Sony Service Company<br>2728 Bristol Street South<br>Costa Mesa, CA 92628<br>(714) 848-4838     | <b>Mid-West District</b><br>Sony Service Company<br>7840 North Caldwell Avenue<br>Mesa, IL 60848<br>(312) 647-2424            | <b>Eastern District</b><br>Sony Service Company<br>386 Route 17 South<br>Mt. Laurel, NJ 07430<br>(201) 528-1616                               |
| <b>Northwestern District</b><br>Sony Service Company<br>1358 Old Oakland Road<br>San Jose, CA 95112<br>(408) 280-7875      | <b>East Central District</b><br>Sony Service Company<br>28200 Town Center Drive,<br>Suite 300 Nov, MI 48050<br>(313) 347-2251 | <b>Mid-Atlantic District</b><br>Sony Service Company<br>651 Park Avenue<br>King of Prussia, PA 19406<br>(215) 768-8845                        |
| <b>Southwestern District</b><br>Sony Service Company<br>3201 Frontier Dr., Suite 100<br>Irving, TX 75063<br>(214) 850-8170 |   | <b>Southeastern District</b><br>Sony Service Company<br>120 Interstate North Parkway East<br>Suite 410<br>Atlanta, GA 30338<br>(404) 853-8858 |