

Εναλλάξιμος φακός

Οδηγίες χρήσης

α

E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

E-mount

©2013 Sony Corporation

SEL1650

<http://www.sony.net/>

Εκτυπώθηκε με μελάνι φυτικής βάσης που δεν περιέχει πτητικές οργανικές ενώσεις (VOC).

Αυτό το εγχειρίδιο χρήσης περιγράφει πώς να χρησιμοποιείτε τους φακούς. Μπορείτε να βρείτε προφυλάξεις που είναι κοινές σε όλους τους φακούς, όπως σημειώσεις για τη χρήση, στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό σας.

Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για φωτογραφικές μηχανές E-mount με σύστημα κάμερας Sony α. Δεν μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε σε φωτογραφικές μηχανές A-mount.

Για περαιτέρω πληροφορίες για τη συμβατότητα, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σημειώσεις για τη χρήση

- Όταν μεταφέρετε μια φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Όταν κάνετε ζουμ, μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει.
- Όταν τοποθετείτε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο, να προσέχετε ώστε ο δακτύλιος ζουμ/εστίασης αυτού του φακού να μην επηρεάζει την κεφαλή του τριπόδου (στερέωση τριπόδου).
- Κατά την εγγραφή ταινίας, ενδέχεται να καταγραφεί ο θόρυβος από τη λειτουργία του φακού ή της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν χρησιμοποιείτε φωτογραφική μηχανή με λειτουργία αντιστάθμισης φακού, θέστε την αντιστάθμιση φακού στο Αυτόματο.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάμερα χωρίς λειτουργία αντιστάθμισης φακού, σημειώνεται παραμόρφωση ή σκίαση σε λήψεις ευρείας γωνίας.

Προφυλάξεις σχετικά με τη χρήση φλας

- Κατά τη χρήση φλας, να φροντίζετε η λήψη να πραγματοποιείται σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από το θέμα σας. Με ορισμένους συνδυασμούς φακών και φλας, ο φακός ενδέχεται να εμποδίζει μερικώς το φως από το φλας, με αποτέλεσμα το σχηματισμό σκιάς στο κάτω μέρος της εικόνας.

Βινιετάρισμα

- Κατά τη χρήση του φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 stops.

Α Παρουσίαση των εξαρτημάτων

- 1 Δακτύλιος ζουμ/εστίασης
- 2 Μοχλός ζουμ
- 3 Δείκτης κουμπώματος
- 4 Επαφές φακού*

* Μην αγγίζετε τις επαφές του φακού.

Β Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού

Για την τοποθέτηση του φακού (βλ. την εικόνα Β-1.)

1 Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής*.

* Ορισμένα μοντέλα kit δεν περιλαμβάνουν το καπάκι του σώματος της κάμερας.

- Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).

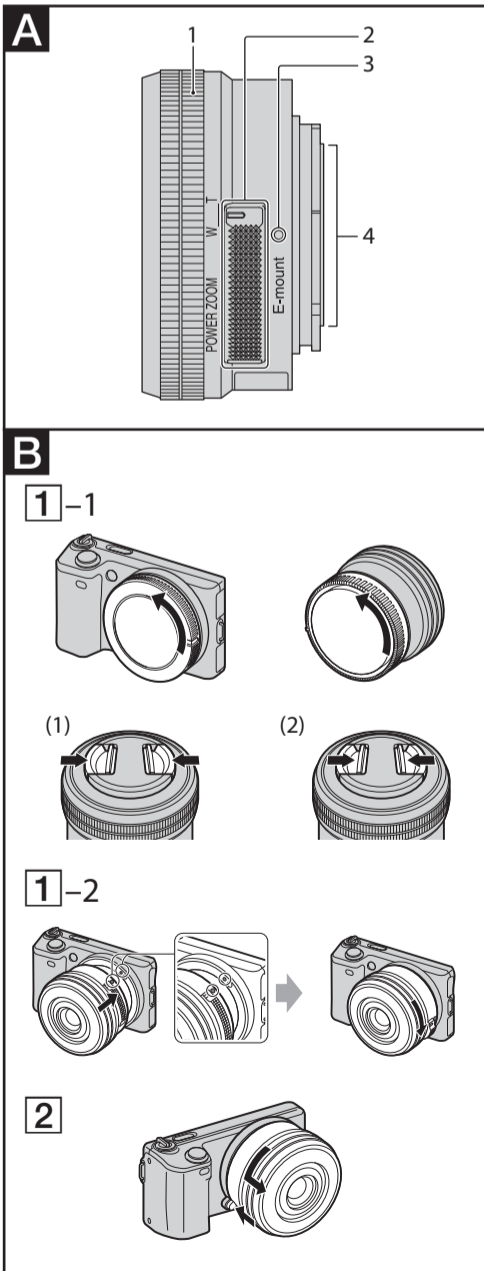
2 Ευθυγραμμίστε τον λευκό δείκτη στο σώμα του φακού με τον λευκό δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στήριγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει.

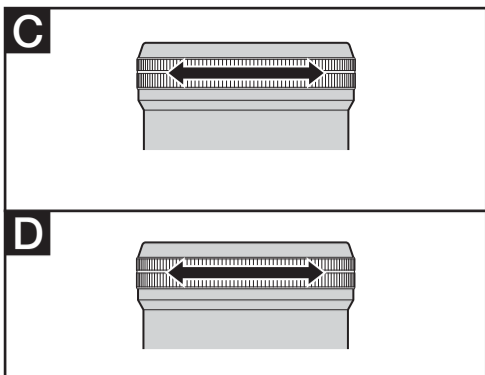
- Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

Για την αφαίρεση του φακού (βλ. την εικόνα Β-2.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.

- Προτού αφαιρέσετε το φακό, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή πατήστε το κουμπί αναπαραγωγής στη φωτογραφική μηχανή και φροντίστε ο φακός να έχει υποχωρήσει.





C Ζουμ

Για να ρυθμίσετε την επιθυμητή εστιακή απόσταση, σύρετε το μοχλό ζουμ ή περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ/εστίασης.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί στο MF (χειροκίνητη εστίαση), ο δακτύλιος ζουμ/εστίασης ρυθμίζει την εστίαση.
- Είτε η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί στο AF (αυτόματη εστίαση) είτε στο MF (χειροκίνητη εστίαση), ο μοχλός ζουμ ρυθμίζει το ζουμ.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις λειτουργιών εστίασης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή.
- Εάν ανησυχείτε για το θόρυβο του δακτυλίου ζουμ κατά την εγγραφή ταινίας, συνιστούμε να κάνετε ζουμ με το μοχλό ζουμ. Κρατήστε το δάχτυλό σας ελαφρά στο μοχλό ζουμ όταν τον χειρίζεστε, έτσι ώστε να μην τον χτυπήσετε κατά λάθος.

D Εστίαση

Υπάρχουν τρεις τρόποι για να εστιάσετε.

• Αυτόματη εστίαση

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.

• DMF (Άμεση χειροκίνητη εστίαση)

Αφού η φωτογραφική μηχανή εστιάσει με την αυτόματη εστίαση, μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις με το χέρι.

• Χειροκίνητη εστίαση

Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ/εστίασης για να εστιάσετε με το χέρι.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις λειτουργιών, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Όνομα προϊόντος (Όνομα μοντέλου)	E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (SELP1650)
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορμά 35 mm*1 (mm)	24-75
Ομάδες-στοιχεία φακού	8-9
Γωνία προβολής*1	83°-32°
Ελάχιστη εστίαση*2 (m)	0,25-0,3
Μέγιστη μεγέθυνση (X)	0,215
Ελάχιστο f-stop	f/22-f/36
Διάμετρος φίλτρου (mm)	40,5
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος x ύψος) (κατά προσέγγιση, mm)	64,7 x 29,9
Βάρος (κατά προσέγγιση, g)	116
Λειτουργία αντιστάθμισης κραδασμών	Ναι

*1 Οι τιμές που αναφέρονται παραπάνω για εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορμά 35 mm και γωνία προβολής αφορούν φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*2 Ελάχιστη εστίαση είναι η κοντινότερη απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

- Ανάλογα με το μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή στην απόσταση λήψης. Στην εστιακή απόσταση που αναφέρεται παραπάνω θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται

Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1),

Πίσω κάλυμμα φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Το **α** είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.