

**Εναλλάξιμος φακός****2** Οδηγίες χρήσης**500mm F4 G SSM**

SAL500F40G

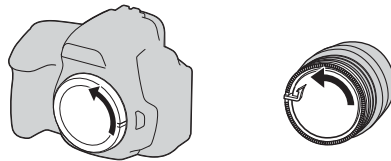


A-mount

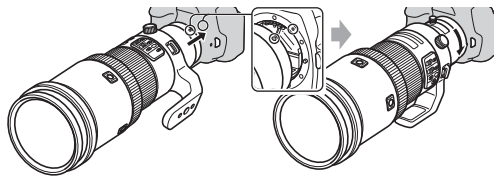
©2012 Sony Corporation

**C Τοποθέτηση/αφαίρεση του φακού****Για να τοποθετήσετε το φακό**

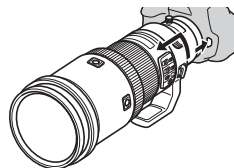
- 1** Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



- 2** Ευθυγραμμίστε τον πορτοκαλί δείκτη στο σώμα του φακού με τον πορτοκαλί δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος), έπειτα εισαγάγετε το φακό στο στήριγμα της φωτογραφικής μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να κλειδώσει.
- Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, όταν τοποθετείτε το φακό.
  - Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

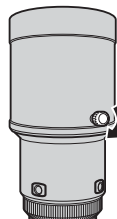
**Για να αφαιρέσετε το φακό**

Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι το τέρμα, έπειτα αφαιρέστε το φακό.

**D Τοποθέτηση της θήκης φακού**

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε παρασόλει για να μειώσετε τη λάμψη και να διασφαλίσετε μέγιστη ποιότητα εικόνας.

Λασκάρτε τη βίδα κλειδώματος της θήκης του φακού και γλιστρήστε τη θήκη του φακού επάνω από το μπροστινό μέρος του φακού. Βεβαιωθείτε ότι η θήκη του φακού έχει τοποθετηθεί σωστά και σφίξτε τη βίδα.

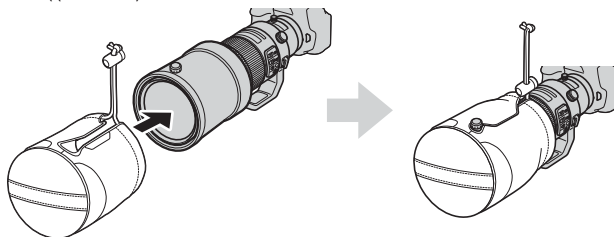


- Όταν χρησιμοποιείτε ενσωματωμένο φλας με τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το παρασόλει για να αποφύγετε να μπλοκάρει το φως του φλας.

**Τοποθέτηση του μπροστινού καλύμματος του φακού**

Για την αποθήκευση, γυρίστε τη θήκη του φακού προς τα πίσω, επάνω από το φακό, και σφίξτε τη βίδα για να στερεώσετε τη θήκη του φακού στο φακό. Τοποθετήστε σταθερά το φακό στο μπροστινό κάλυμμα του φακού, δέστε την ταινία στερέωσης και σφίξτε το στοπ.

- Κατά την τοποθέτηση του μπροστινού καλύμματος του φακού στη θήκη του φακού, ευθυγραμμίστε την υποδοχή της θήκης του φακού με την τρύπα του μπροστινού καλύμματος του φακού.

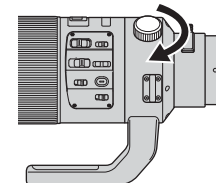
**E Τοποθέτηση τριπόδου**

Τοποθετήστε το τρίποδο στο φακό και όχι στη φωτογραφική μηχανή.

**Για αλλαγή από οριζόντια σε κάθετη θέση και αντίστροφα**

Λασκάρτε το κουμπί κλειδώματος της στεφάνης στη στεφάνη στερέωσης του τριπόδου και περιστρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Μπορείτε να αλλάξετε γρήγορα οριζόντια/κάθετη θέση χωρίς να αποσταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ενώ χρησιμοποιείτε τρίποδο.

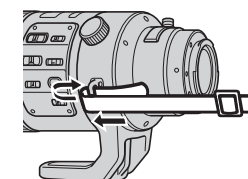
- Η στεφάνη στερέωσης του τριπόδου έχει ένα μηχανισμό διακοπής περιστροφής κάθε 90°. Περιστρέφοντας τη φωτογραφική μηχανή μέχρι να κουμπώσει στη θέση της σας επιτρέπει να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη θέση της φωτογραφικής μηχανής.
- Σφίξτε καλά το κουμπί κλειδώματος στεφάνης αφού ρυθμίσετε τη θέση της φωτογραφικής μηχανής.

**F Τοποθέτηση του μιάντα**

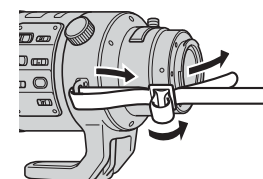
Τοποθετήστε τον μιάντα, ώστε να μεταφέρεται εύκολα ο φακός. Ακολουθήστε τα βήματα (1) και (2) για να τοποθετήσετε τον μιάντα.

- Για να προστατευτείτε το φακό από ενδεχόμενη πτώση, βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει τον μιάντα σωστά, έτσι ώστε να μην χαλαρώσει από το φακό.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, ο μιάντας πρέπει να είναι συνδεδεμένος στο φακό. Μη συνδέετε τον μιάντα στη φωτογραφική μηχανή.

(1)



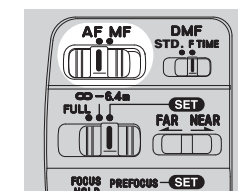
(2)

**G Εστίαση****Για εναλλαγή μεταξύ AF (αυτόματης εστίασης)/MF (χειροκίνητης εστίασης)**

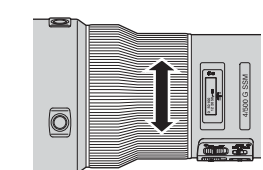
Η λειτουργία εστίασης μπορεί να αλλάξει από AF σε MF στο φακό.

Για φωτογράφιση AF, και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός θα πρέπει να είναι ρυθμισμένα στο AF. Για φωτογράφιση MF, είτε η φωτογραφική μηχανή ή ο φακός, ή και τα δύο θα πρέπει να είναι ρυθμισμένα στο MF.

(1)



(2)

**Για να ρυθμίσετε τη λειτουργία εστίασης στο φακό**

Γυρίστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης στην κατάλληλη θέση, AF ή MF (1).

- Ανατρέξτε στα εγχειρίδια της φωτογραφικής μηχανής για να ρυθμίσετε τη λειτουργία εστίασης της φωτογραφικής μηχανής.
- Στη λειτουργία MF, στρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση (2) ενώ κοιτάτε μέσα από το εικονοσκόπιο, κ.λπ.

**Για να χρησιμοποιήσετε μια φωτογραφική μηχανή εξοπλισμένη με κουμπί ελέγχου AF/MF**

- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από AF σε MF όταν και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός είναι ρυθμισμένοι σε AF.
- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από MF σε AF όταν και η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη σε MF και ο φακός είναι ρυθμισμένος σε AF.

<http://www.sony.net/>

4416308110

Πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του φακού μπορείτε να βρείτε στην ενότητα "2 Οδηγίες χρήσης".

Για τα ονόματα των εξαρτημάτων και τον πίνακα βάθους πεδίου (σε μέτρα), ανατρέξτε στην ενότητα "1 Οδηγίες χρήσης". Άλλες πληροφορίες, όπως σημειώσεις σχετικά με τη χρήση, θα βρείτε στις ενότητες "1 Οδηγίες χρήσης" και "Προφυλάξεις πριν από τη χρήση" σε ξεχωριστό έντυπο.

## Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Ακόμα και αν έχετε ορίσει AF, η ρύθμιση μεταβαίνει αυτόματα σε MF, αν περιστρέψετε το δακτύλιο εστίασης, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό παρέχει γρήγορη λεπτομερή ρύθμιση της εστίασης (DMF). Επιλέξτε τη λειτουργία για σωστή DMF από τα ακόλουθα. Θέστε το διακόπτη λειτουργίας DMF στη ρύθμιση που προτιμάτε.



### Τυπική DMF (STD)

Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε τη σωστή DMF όταν η εστίαση είναι κλειδωμένη στο AF-A (αυτόματη αυτόματη εστίαση) ή στο AF-S (αυτόματη εστίαση μίας λήψης). Η χρήση αυτής της λειτουργίας συνιστάται για τυπικά θέματα φωτογράφισης.

- Η DMF δεν είναι διαθέσιμη σε λειτουργία AF-C (συνεχής αυτόματη εστίαση), όταν έχει απορρυθμιστεί η εστίαση ή όταν μεταβεί αμέσως σε λειτουργία AF-A, αφού επιβεβαιωθεί η δεύτερη εστίαση.

### Διαρκής DMF (F TIME)

Σε οποιαδήποτε λειτουργία AF (AF-A/S/C), περιστρέψετε το δακτύλιο εστίασης, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να ορίσετε τη σωστή DMF. Αυτό είναι χρήσιμο, αν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα αντικείμενο που κινείται με μεγάλη ταχύτητα.

### Φωτογράφιση με εστίαση στο άπειρο σε λειτουργία MF

Ο μηχανισμός εστίασης ξεπερνάει ελαφρώς το άπειρο για να παρέχει εστίαση ακριβείας υπό διάφορες θερμοκρασίες λειτουργίας. Μη γυρίζετε το δακτύλιο εστίασης μέχρι το τέρμα, ακόμα κι όταν κάνετε χειροκίνητα την εστίαση, ακόμα και στο άπειρο. Κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο κ.λπ. για να ορίσετε την εστίαση με ακρίβεια.

### Κλίμακα βάθους πεδίου (δείτε συνοδευτικές ❶ Οδηγίες χρήσης-❷)

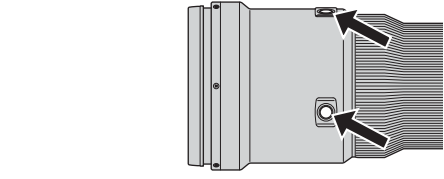
Όταν έχει γίνει εστίαση σε ένα θέμα, οτιδήποτε στην ίδια απόσταση θα εμφανίζεται ευκρινές, και οτιδήποτε εντός συγκεκριμένου βεληνεκούς πριν και μετά το θέμα θα εμφανίζεται και αυτό εστιασμένο. Αυτό ονομάζεται βάθος πεδίου. Το βάθος πεδίου εξαρτάται από την απόσταση του θέματος και το διάφραγμα που επιλέγετε και υποδεικνύεται από τις γραμμές στην κλίμακα βάθους πεδίου που αντιστοιχούν στο διάφραγμα.

- Η κλίμακα βάθους πεδίου και ο πίνακας βάθους πεδίου ισχύουν για φωτογραφικές μηχανές με φορμά 35 mm. Το βάθος πεδίου είναι μικρότερο όταν χρησιμοποιείτε ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακό εξοπλισμένη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

## Η Χρήση κουμπιών σταθεροποίησης της εστίασης

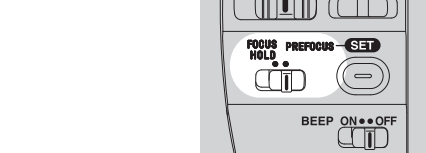
Αυτός ο φακός διαθέτει 4 κουμπιά σταθεροποίησης της εστίασης.

Πατήστε το κουμπί σταθεροποίησης της εστίασης ενώ είστε σε λειτουργία AF για να την ακυρώσετε. Η εστίαση έχει σταθεροποιηθεί και μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείστρο στη σταθερή εστίαση. Απελευθερώστε το κουμπί σταθεροποίησης της εστίασης, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να ξεκινήσει και πάλι η AF.



Τοποθετήστε το διακόπτη διατήρησης της εστίασης/προεστίασης στη θέση FOCUS HOLD και πατήστε το κουμπί διατήρησης της εστίασης.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία του κουμπιού σταθεροποίησης της εστίασης σε φωτογραφικές μηχανές με δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας. Ανατρέξτε στα εγχειρίδια της φωτογραφικής μηχανής για λεπτομέρειες.



## Π Αλλαγή εύρους εστίασης (εύρος AF)

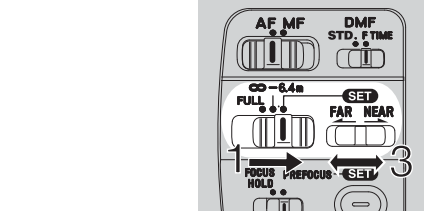
Ο διακόπτης περιορισμού εύρους εστίασης σάς επιτρέπει να μειώσετε το χρόνο αυτόματης εστίασης. Αυτό είναι χρήσιμο όταν η απόσταση του θέματος είναι συγκεκριμένη. Μπορείτε επίσης να ορίσετε το εύρος εστίασης που θέλετε και να το επιλέξετε.

Σύρετε το διακόπτη περιορισμού εύρους εστίασης για να επιλέξετε το εύρος της εστίασης.

- FULL: Δεν υφίσταται περιορισμός του εύρους εστίασης. Το AF ισχύει για ολόκληρο το εύρος εστίασης.

- ∞ - 6.4m: Το AF είναι ρυθμισμένο στα 6.4 m (21 πόδια) από το άπειρο.

- SET: Το AF ισχύει για το επιλεγμένο εύρος εστίασης, τόσο σε μακρινές όσο και κοντινές θέσεις.

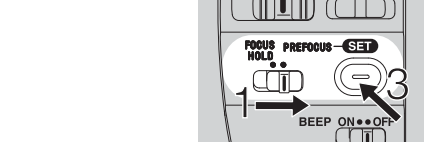


#### Για να ορίσετε το εύρος εστίασης

- Σύρετε το διακόπτη περιορισμού εύρους εστίασης στη θέση SET.
- Εστιάστε το φακό στην επιθυμητή μακρινή ή κοντινή απόσταση.
  - Η εστιακή απόσταση μπορεί να οριστεί σε όλες τις λειτουργίες εστίασης: AF, MF ή DMF.
  - Η μακρινή και κοντινή εστιακή απόσταση μπορούν να οριστούν με οποιαδήποτε σειρά.
- Σύρετε το διακόπτη ρύθμισης του εύρους εστίασης στη θέση FAR ή NEAR για την κατάλληλη θέση εύρους εστίασης (ανάλογα με το ποια θέση θα ορίσετε πρώτα).
  - Ο διακόπτης ρύθμισης εύρους εστίασης επιστρέφει αυτόματα στην αρχική θέση.
  - Εάν ο διακόπτης ηχητικού σήματος είναι στη θέση ON, θα ακουστεί ένα ηχητικό σήμα μόλις οριστεί το εύρος εστίασης.
  - Το εύρος εστίασης που θα ορίσετε θα ισχύει μέχρι να οριστεί ένα νέο εύρος εστίασης.

## Κ Χρήση της προεστίασης

Είναι δυνατή η αποθήκευση και η ανάκληση από τη μνήμη μια συγκεκριμένης απόστασης θέματος. Όταν έχει οριστεί η απόσταση, αυτό είναι χρήσιμο για τη λήψη γρήγορα κινούμενων θεμάτων, όπως ένα τρένο που κινείται, αθλητικά στιγμιότυπα, άλογα που τρέχουν, αγώνες αυτοκινητού κ.λπ.



#### Για να ορίσετε την απόσταση του θέματος

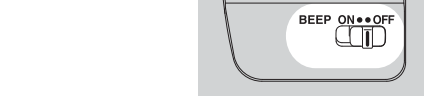
- Σύρετε το διακόπτη διατήρησης της εστίασης/προεστίασης στη θέση PREFOCUS.
- Εστιάστε το φακό στην απόσταση που πρόκειται να ορίσετε.
  - Η εστιακή απόσταση μπορεί να οριστεί σε όλες τις λειτουργίες εστίασης: AF, MF ή DMF.
- Πατήστε το κουμπί προκαθορισμένης εστίασης για να αποθηκεύσετε την απόσταση του θέματος.
  - Η αποθηκευμένη απόσταση θέματος θα ισχύει μέχρι να οριστεί μια νέα απόσταση θέματος.
  - Εάν ο διακόπτης ηχητικού σήματος είναι στη θέση ON, θα ακουστεί ένα ηχητικό σήμα μόλις αποθηκευτεί η απόσταση θέματος.

#### Για να ανακαλέσετε την προκαθορισμένη απόσταση θέματος

- Σύρετε το διακόπτη διατήρησης της εστίασης/προεστίασης στη θέση PREFOCUS.
  - Ορίστε τη λειτουργία του κουμπιού διατήρησης της εστίασης στη θέση FOCUS HOLD σε φωτογραφικές μηχανές με δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.
- Πατήστε το κουμπί διατήρησης της εστίασης, έτσι ώστε ο φακός να εστιάζει στη θέση προεστίασης.
  - Μόλις οριστεί το AF, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί διατήρησης της εστίασης κατά τη λήψη φωτογραφιών. Μόλις αφήσετε το κουμπί διατήρησης της εστίασης, η λειτουργία AF θα επανεργοποιηθεί και θα είναι δυνατή η αλλαγή της απόστασης εστίασης του θέματος.
  - Εάν ο διακόπτης ηχητικού σήματος είναι στη θέση ON, θα ακουστεί ένα ηχητικό σήμα μόλις γίνει ανάκληση της προκαθορισμένης απόστασης θέματος.

## Κ Χρήση του ηχητικού σήματος

Το ηχητικό σήμα ενεργοποιείται όταν γίνεται προσαρμογή του εύρους εστίασης με το διακόπτη ρύθμισης του εύρους εστίασης ή όταν γίνεται ρύθμιση ή ανάκληση της απόστασης προεστίασης με το κουμπί προκαθορισμένης εστίασης.



Σύρετε το διακόπτη ηχητικού σήματος στη θέση BEEP ON για να ενεργοποιήσετε το σήμα.

Για να απενεργοποιήσετε το σήμα, σύρετε το διακόπτη ηχητικού σήματος στη θέση OFF.

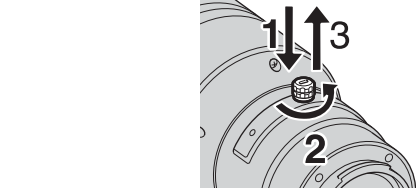
## Λ Αλλαγή των φίλτρων plug-in

Ο φακός σας είναι εξοπλισμένος με ένα κανονικό φίλτρο.

- Το φίλτρο αποτελεί μέρος του οπτικού συστήματος. Κατά τη λήψη φωτογραφιών, βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει είτε το κανονικό φίλτρο είτε το πολωμένο (κυκλικό) φίλτρο.

#### Για να αλλάξετε το φίλτρο plug-in

- Πιέστε προς τα κάτω το διακόπτη κλειδώματος της θήκης του φίλτρου και περιστρέψτε την αριστερόστροφα κατά 90° προς την μπροστινή πλευρά του φακού, μέχρι ο πορτοκαλί δείκτης να ευθυγραμμιστεί με τη θήκη του φίλτρου και, στη συνέχεια, σηκώστε τη θήκη του φίλτρου προς τα επάνω.

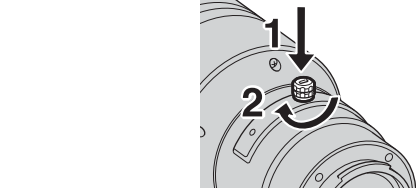


- Ευθυγραμμίστε τον πορτοκαλί δείκτη του διακόπτη κλειδώματος της θήκης του φίλτρου με τη θήκη του φίλτρου, στρέψτε την πλευρά με το φίλτρο προς το σώμα της φωτογραφικής μηχανής και εισαγάγετε τη θήκη του φίλτρου στο σώμα του φακού.

- Κατά την τοποθέτηση του πολωμένου (κυκλικού) φίλτρου στο φακό, βεβαιωθείτε ότι το βέλος της θήκης του φίλτρου δείχνει στην μπροστινή πλευρά του φακού.

- Πιέστε προς τα κάτω το διακόπτη κλειδώματος της θήκης του φίλτρου και περιστρέψτε τον κατά 90° δεξιόστροφα για να κλειδώσει.

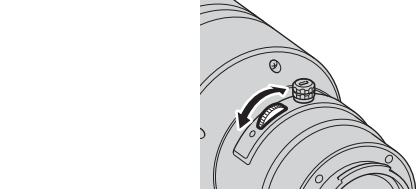
- Ο πορτοκαλί δείκτης του διακόπτη κλειδώματος της θήκης του φίλτρου είναι κάθετος ως προς τη θήκη.



#### Για να χρησιμοποιήσετε το πολωμένο (κυκλικό) φίλτρο plug-in

- Ορίστε την εστίαση με ακρίβεια, ενώ κοιτάτε μέσα από το εικονοσκόπιο κ.λπ.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο ρύθμισης της θήκης του πολωμένου (κυκλικού) φίλτρου plug-in, ενώ κοιτάτε μέσα από το εικονοσκόπιο κ.λπ., για να ρυθμίσετε το βαθμό πόλωσης για τη λήψη.



- Το πολωμένο (κυκλικό) φίλτρο μπορεί να μειώσει ή να εξαλείψει μη επιθυμητές ανατακλάσεις (πολωμένο φως) από μη μεταλλικές επιφάνειες νερού, γυαλιού παραθύρων, πλαστικών που γυαλίζουν, κεραμικών, χαρτιού κ.λπ. Μπορεί, επίσης, να φιλτράρει το πολωμένο φως από την ατμόσφαιρα γενικά, προκειμένου να παραγάγει πιο πλούσια χρώματα. Κατά τη λήψη φωτογραφιών μπλε ουρανού, μπορείτε να ρυθμίσετε το βαθμό πόλωσης για να έχετε τη σωστή αντίθεση.
- Γενικά, το ανακλώμενο φως (πόλωση) πρέπει να ελαστικοποιείται κατά τη φωτογράφιση, ωστόσο μπορείτε να ρυθμίσετε το βαθμό πόλωσης ώστε να έχετε το επιθυμητό εφέ.
- Η ποσότητα του φωτός που φθάνει στον αισθητήρα εικόνας μειώνεται. Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης και χρησιμοποιείτε έναν κοινό μετρητή έκθεσης του εμπορίου ή εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης και χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ελέγχου χειροκίνητου φλας που διατίθεται σε ορισμένες εξωτερικές μονάδες φλας, ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης ανοίγοντας το διάφραγμα 1 ή 2 βήματα προς την πλευρά +.