

Radiomagnetofon CD

CFD-RG880CP

© 2009 Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)
http://www.sony.net/

Instrukcja obsługi **PL**

OSTRZEŻENIE

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym osobom.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, obrusami, zasłaniami itp. Nie stawiać na urządzeniu zapalonych świec.

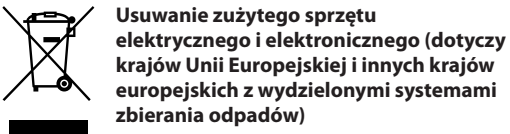
Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażać urządzenia na zalanie lub zachłapanie ani nie stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, np. wazonów.

Ponieważ do wyłączenia urządzenia z sieci energetycznej trzeba użyć głośny wtyczki, urządzenie należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieciowego. W razie stwierdzenia nieprawidłowości w działaniu urządzenia należy natychmiast wyłączyć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

Nie należy instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, takiej jak regał na książki lub zabudowana szafka.

Nie narażać akumulatora ani baterii na długotrwałe oddziaływanie wysokiej temperatury (od promieniowania słonecznego, ognia itp.). Nadmierny poziom ciśnienia dźwięku ze słuchawek grozi utratą słuchu.

Tabliczka znamionowa z ważnymi informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa znajduje się na spodzie obudowy.



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

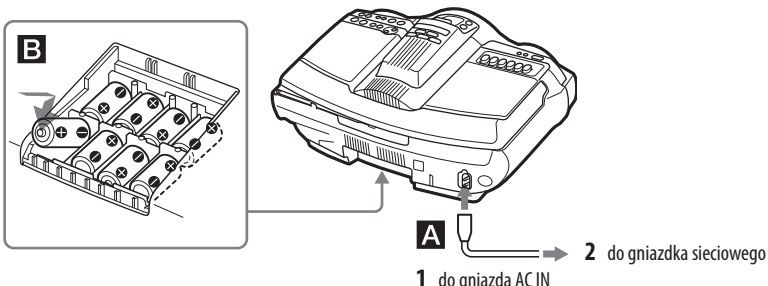
Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usunięcie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Aksesororia, których dotyczy powyższe: pilot

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Źródła energii

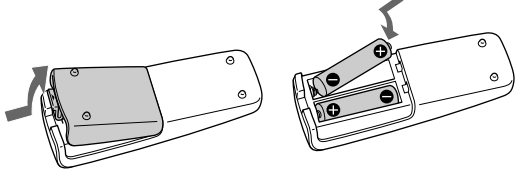


Podłącz przewód zasilający **A** lub włóż osiem baterii R20 (D) (wyposażenie dodatkowe) do komory na baterie **B**.

- Uwagi**
- Baterie należy wymienić, gdy zmniejszy się jasność wskaźnika OPR/BATT **[21]** lub gdy urządzenie przestanie działać. Wymianiacz należy zawsze komplet baterii. Przed wymianą baterii należy wyjąć z urządzenia płytę CD i odłączyć urządzenie USB.
 - Aby zasilac urządzenie z baterii, należy odłączyć od niego przewód zasilający.
 - Kiedy urządzenie jest zasilane z baterii, nie można go włączyć pilotem.

Przygotowanie pilota

Włóż dwie baterie R6 (wyposażenie dodatkowe)



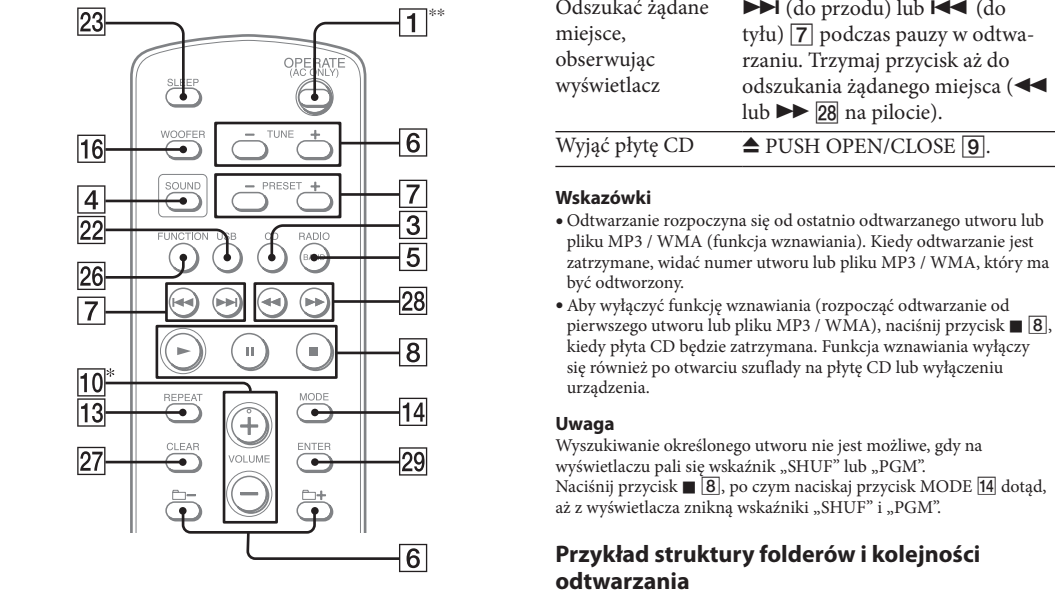
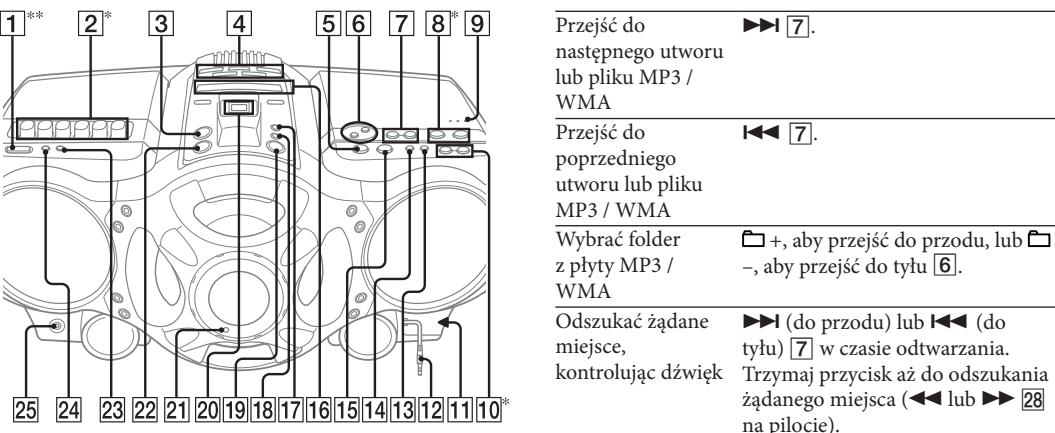
Wymiana baterii

W normalnych warunkach pracy baterie powinny wystarczyć na mniej więcej sześć miesięcy. Kiedy pilot przestanie działać, należy wymienić baterie na nowe.

Dane techniczne

<p>Sekcja odtwarzacza CD</p> <p>System Compact disc digital audio</p> <p>Właściwości diody lasera</p> <p>Czas trwania emisji: emisja ciągła</p> <p>Moc lasera: mniej niż 44,6 mW</p> <p>(Wartość zmierzona w odległości około 200 mm od powierzchni obiektywu w bloku czynnika optycznego przy przysłonie 7 mm.)</p> <p> Liczba kanałów 2</p> <p>Paśmo przenoszenia 20 – 20 000 Hz +1/-2 dB</p> <p>Kołysanie i drżenie</p> <p>Poniżej dającego się zmierzyć poziomu</p> <p>Sekcja radia</p> <p>Paśmo częstotliwości UKF (FM): 87,5 – 108 MHz</p> <p>SR (AM): 531 – 1611 kHz (przy kroku 9 kHz)</p> <p>530 – 1610 kHz (przy kroku 10 kHz)</p> <p>Anteny UKF (FM): antena teleskopowa</p> <p>SR (AM): wbudowana antena ferrytowa</p> <p>Sekcja magnetofonu</p> <p>System nagrywania 4 ścieżki, 2 kanały stereo</p> <p>Czas przewijania Około 150 s (Bazaeta Sony C-60)</p> <p>Paśmo przenoszenia TYP I (normalny): 70 – 13 000 Hz</p> <p>Sekcja USB</p> <p>Obsługiwane przepływności MP3 (MPEG 1, Audio Layer-3): 32 – 320 kbit/s, VBR</p> <p>WMA: 16 – 320 kbit/s, VBR</p> <p>WMA: 32, 44,1, 48 kHz</p> <p>WMA: 32, 44,1, 48 kHz</p> <p>Port « (USB)</p> <p>USB-A (Full Speed)</p> <p>Dane ogólne</p> <p>Głośnik Pełnozakresowy: średnica 10 cm, 3,2 Ω, stożkowy (2 szt.)</p> <p>Wysokotonowy: średnica 13 cm, 4 Ω, stożkowy (1 szt.)</p> <p>Wysokotonowy: średnica 2 cm (2 szt.)</p>	<p>Wycięcie</p> <p>Wbudowany przewód audio z wtykiem stereo mini: minimalny poziom wejściowy 245 mV</p> <p>Gniazdo AUDIO IN (miniJack stereo): minimalny poziom wejściowy 245 mV</p> <p>Port « (USB): typ A, maksymalny prąd 500 mA</p> <p>Zasilanie</p> <p>Gniazdo słuchawkowe (miniJack stereo)</p> <p>Do słuchawek o impedancji 16 – 68 Ω</p> <p>Moc wyjściowa</p> <p>4 W + 4 W (przy 3,2 Ω, zniekształcenia harmoniczne 10%)</p> <p>Głośnik niskotonowy: 12 W (przy 4 Ω, zniekształcenia harmoniczne 10%)</p> <p>Zasilanie Radiomagnetofon CD: Napięcie znamionowe 230 V, 50 Hz Napięcie stałe 12 V, 8 baterii R20 (D)</p> <p>Pilote Napięcie stałe 3 V, 2 baterie R6 (AA)</p> <p>Pobór mocy Napięcie znamionowe: 28 W</p> <p>Czas pracy baterii Radiomagnetofon CD: Nagrywanie z radia UKF Sony R20P: około 6 h Alkaliczne Sony LR20: około 18 h Odtwarzanie taśm Sony R20P: około 1,5 h Alkaliczne Sony LR20: około 6 h Odtwarzanie płyty CD Sony R20P: około 1 h Alkaliczne Sony LR20: około 5 h</p> <p>Wymiary Około 5,1 x 263 x 380 mm (szer. x wys. x gł.) (razem z wystającymi elementami)</p> <p>Waga Około 8,5 kg (z bateriami)</p> <p>Dostarczane wyposażenie Przewód zasilający (1 szt.) Pilot (1 szt.)</p> <p>Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.</p> <p>Wyposażenie dodatkowe Słuchawki Sony z serii MDR</p>
---	--

Czynności podstawowe



* Na przyciskach VOL + (VOLUME + na pilocie) **[10]**, **[11]** **[8]** **[2]** (na urządzeniu) znajdują się wtyczki.

** W niektórych krajach przycisk ten nosi oznaczenie „POWER”.

Przed użyciem urządzenia

Informacja o napięciu zasilania
Napięcie zasilania urządzenia jest podane na spodzie urządzenia. Aby zmienić krok strojenia w paśmie SR i zakres odbieranych częstotliwości radiowych, należy sprawdzić napięcie zasilania urządzenia.

Włączanie i wyłączenie zasilania
Naciśnij przycisk OPERATE (POWER) **[1]**.

Regulacja głośności
Naciśnij przycisk VOL +, – (VOLUME +, – na pilocie) **[10]**.

Sluchanie przez słuchawki
Podłącz słuchawki do gniazda (słuchawkowego) **[25]**.

Wybieranie charakterystyki brzmienia
Wybierz żądane ustawienia brzmienia przyciskiem ROCK, DANCE, SALSA, REGGAETON lub FLAT **[4]**. (Na pilocie naciśnij przycisk SOUND **[3]**).
Miernik poziomu na wyświetlaczu wskazuje siłę sygnału dźwiękowego.

Wzmacnianie tonów niskich

Naciśnij przycisk POWER DRIVE WOOFER (WOOFER na pilocie) **[16]**.
Działanie funkcji WOOFER można zmienić w następujący sposób:



Kiedy jest włączona funkcja LIGHT SYNC, pierścien otaczający głośnik niskotonowy zapala się odpowiednio do siły sygnału dźwięku.
Aby przywrócić normalny dźwięk, naciśnij przycisk, aż z wyświetlacza zniknie wskazanie.

- Uwagi**
- Podczas pracy wtycznika czasowego pierścien nie zapala się nawet przy włączonej funkcji WOOFER.
 - Funkcja WOOFER nie działa, gdy są używane słuchawki.

Wyłączanie trybu demonstracyjnego

Po włączeniu przewodu zasilającego do gniazdka sieciowego automatycznie włącza się tryb demonstracyjny. Aby wyłączyć tryb demonstracyjny, naciśnij przycisk OPERATE (POWER) **[1]**.
W celu wyłączenia go bez włączania zasilania urządzenia, wykonaj następujące czynności:

- Trzymając wciśnięty przycisk DSP/L/ENT **[24]**, naciśnij przycisk **[8]**.
- Przytrzymaj wciśnięty przycisk CD/TUNE + lub – **[6]**, aż na wyświetlaczu zaczną się zmieniać wskazania częstotliwości.

Aby z powrotem włączyć tryb demonstracyjny, ponownie wykonaj tę samą czynność.

Uwaga
Tryb demonstracyjny nie włącza się, gdy urządzenie jest zasilane z baterii.

Odtwarzanie płyty CD / MP3 / WMA

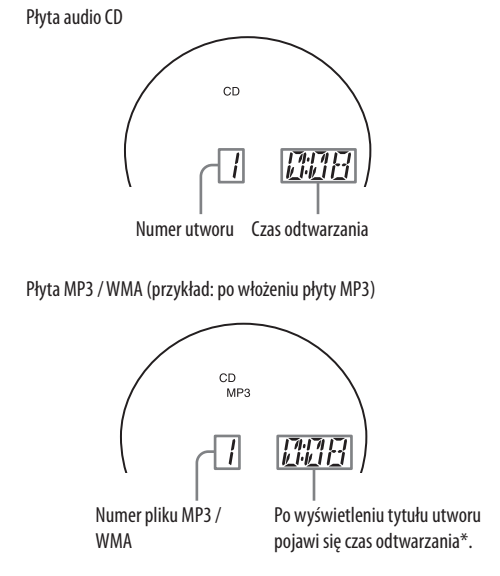
- Naciśnij przycisk CD **[3]** na urządzeniu. (Na pilocie, naciśnij przycisk OPERATE (POWER) **[1]**, a następnie przycisk CD **[3]**.)
- Naciśnij przycisk **[2]** PUSH OPEN/CLOSE **[9]** na urządzeniu i włóż płytę do szuflady na płytę CD, stroną z opisem do góry.

Aby zamknąć szufladę na płytę CD, naciśnij przycisk **[2]** PUSH OPEN/CLOSE **[9]** na urządzeniu.

Jeden raz zostaną odtworzone wszystkie utwory lub pliki MP3/WMA.
Po włożeniu płyty MP3 / WMA i odczytaniu informacji o pliku na wyświetlaczu pojawia się wskazanie „MP3” lub „WMA”.

3 Naciśnij przycisk **[11]** na urządzeniu (▶ na pilocie) **[8]**.

Jeden raz zostaną odtworzone wszystkie utwory lub pliki MP3/WMA.
Po włożeniu płyty MP3 / WMA i odczytaniu informacji o pliku na wyświetlaczu pojawia się wskazanie „MP3” lub „WMA”.



* Jeśli czas odtwarzania przekracza 100 minut, na wyświetlaczu widać wskazanie „--:--”.

Abcy	Naciśnij przycisk
Włączyć pauzę w odtwarzaniu	[11] [2] na urządzeniu ([11] na pilocie) [8] . Aby wznowić odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk [8] .
Zatrzymać odtwarzanie	[8] .

Przejdź do następnego utworu lub pliku MP3 / WMA **[7]**.

Przejdź do poprzedniego utworu lub pliku MP3 / WMA **[7]**.

Wybrać folder z płyty MP3 / WMA **[6]** +, aby przejść do przodu, lub **[6]** –, aby przejść do tyłu **[6]**.

Odszukać żądane miejsce, kontrolując dźwięk **[7]** (do przodu) lub **[11]** (do tyłu) **[7]** w czasie odtwarzania. Trzymaj przycisk aż do odszukaniażądanego miejsca (**[11]** lub **[7]** na pilocie).

Odszukać żądane miejsce, obserwując wyświetlacz **[11]** (do przodu) lub **[11]** (do tyłu) **[7]** podczas pauzy w odtwarzaniu. Trzymaj przycisk aż do odszukaniażądanego miejsca (**[11]** lub **[7]** na pilocie).

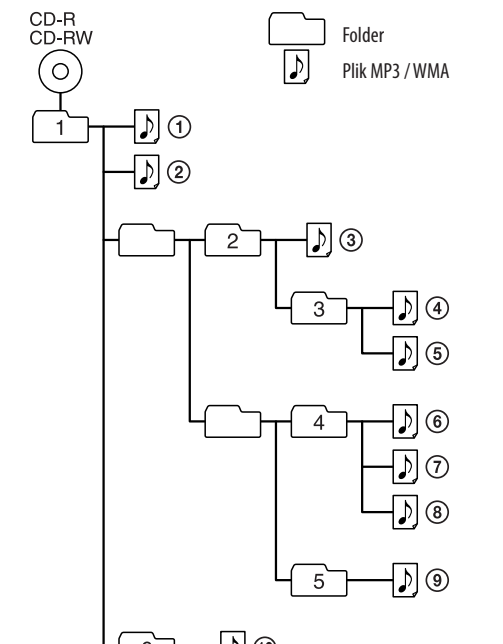
Wyjąć płytę CD **[2]** PUSH OPEN/CLOSE **[9]**.

Wskazówki

- Odtwarzanie rozpoczyna się od ostatnio odtwarzanego utworu lub pliku MP3 / WMA (funkcja wznawiania). Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, widać numer utworu lub pliku MP3 / WMA, który ma być odtworzony.
- Aby wyłączyć funkcję wznawiania (rozpocząć odtwarzanie od pierwszego utworu lub pliku MP3 / WMA), naciśnij przycisk **[8]**. Kiedy płyta CD będzie zatrzymana, funkcja wznawiania wyłączy się również po otwarciu szuflady na płytę CD lub wyłączeniu urządzenia.

Uwaga
Wyszukiwanie określonego utworu nie jest możliwe, gdy na wyświetlaczu pali się wskaźnik „SHUF” lub „PGM”.
Naciśnij przycisk **[8]**, po czym naciśnij przycisk MODE **[14]** dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskaźniki „SHUF” i „PGM”.

Przykład struktury folderów i kolejności odtwarzania
Kolejność odtwarzania folderów i plików jest następująca:



Uwagi o płytach MP3 / WMA

- Po włożeniu płyty urządzenie odczytuje z niej wszystkie pliki. W tym czasie wyświetlane jest wskazanie „READING”. Jeśli płyta zawiera wiele folderów lub plików innych niż MP3 / WMA, rozpoczęcie odtwarzania lub przejście do następnego pliku MP3 / WMA może nastąpić z opóźnieniem.
- Zalecamy, aby na płytach przeznaczonych do odtwarzania plików MP3 / WMA, nie zapisywać zbędnych folderów ani plików innych niż MP3 / WMA.
- Folder, który nie zawiera plików MP3 / WMA, zostanie pominięty.
- Maksymalna liczba plików: 511 (łącznie z folderem głównym)
- Maksymalna liczba poziomów katalogów: 8
- Wyswielcane nazwy folderów i plików mogą liczyć maksymalnie 32 znaki, łącznie z cyfrowaliami.
- Urządzenie pozwala na wyswielciane znaków A - Z, 0 - 9 i _.
- Wszystkie inne znaki są zastępowane symbolami „?”.
- Urządzenie jest zgodne ze znacznikami ID3 w wersji 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 i 2.4. Jeżeli plik zawiera informacje o znaczniku ID3, można wyswielcić „tytuł utworu”, „nazwę wykonawcy” i „nazwę albumu”. Jeżeli plik nie zawiera informacji o znaczniku ID3, zamiast tytułu utworu pojawia się wskazanie „NO TITLE”; zamiast nazwy wykonawcy wskazanie „NO ARTIST”; a zamiast nazwy albumu wskazanie „NO ALBUM”. Można wyswielcić maksymalnie 32 znaki informacji ze znacznika ID3.
- Przy nadawaniu nazw plikom należy pamiętać o dodaniu rozszerzenia „.mp3” lub „.wma”.
- W przypadku nadania rozszerzenia „.mp3” lub „.wma” plikom innych niż MP3 / WMA, urządzenie nie będzie mogło prawidłowo rozpoznać plików i znacznie wytwarzać głośnie dźwięki, które grożą uszkodzeniem głośników.
- Nazwa pliku nie jest odpowiednikiem znacznika ID3.

Sluchanie radia

- Naciśnij przycisk RADIO/BAND•AUTO PRESET **[5]** na urządzeniu (RADIO/BAND **[5]** na pilocie).
Kaźde naciśnięcie przycisku powoduje następujące zmiany wskaźników: „FM” (UKF) → „AM” (SR)
- Przytrzymaj wciśnięty przycisk CD/TUNE + lub – **[6]**, aż na wyświetlaczu zaczną się zmieniać wskazania częstotliwości. Urządzenie automatycznie przeszukuje częstotliwości radiowe i zatrzymuje się po odszukaniu stacji, która zapewnia wyraźny odbiór.
Jeżeli nie udaje się dostroić stacji, naciśnij przycisk CD/TUNE + lub – **[6]**, aby zmieniac częstotliwość krok po kroku.
Podczas odbioru stacji UKF stereo widać wskaźnik „ST”.

Sluchanie radia

- Naciśnij przycisk RADIO/BAND•AUTO PRESET **[5]** na urządzeniu (RADIO/BAND **[5]** na pilocie).
Kaźde naciśnięcie przycisku powoduje następujące zmiany wskaźników: „FM” (UKF) → „AM” (SR)
- Przytrzymaj wciśnięty przycisk CD/TUNE + lub – **[6]**, aż na wyświetlaczu zaczną się zmieniać wskazania częstotliwości. Urządzenie automatycznie przeszukuje częstotliwości radiowe i zatrzymuje się po odszukaniu stacji, która zapewnia wyraźny odbiór.
Jeżeli nie udaje się dostroić stacji, naciśnij przycisk CD/TUNE + lub – **[6]**, aby zmieniac częstotliwość krok po kroku.
Podczas odbioru stacji UKF stereo widać wskaźnik „ST”.

Wskazówka
Jeśli w odbieranej audycji UKF występują zakłócenia, naciśnij przycisk MODE **[14]**, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „Mono”. Audycja będzie odbierana w wersji monofoonicznej.

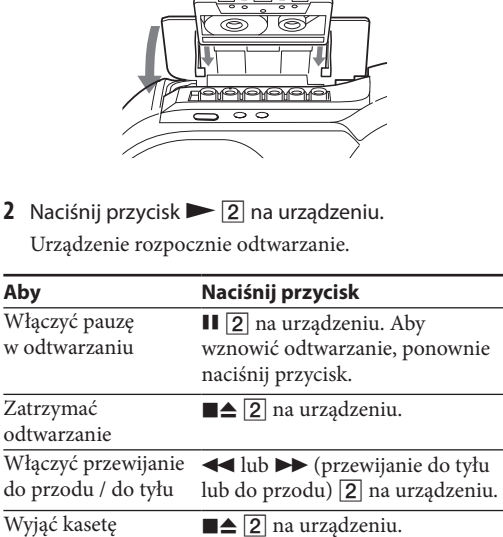
Zmianie kroku strojenia w paśmie SR

- Jeśli zachodzi potrzeba zmiany kroku strojenia w paśmie SR, wykonaj następujące czynności:
- Naciśnij przycisk RADIO/BAND•AUTO PRESET **[5]** na urządzeniu, aż pojawi się wskazanie „AM”.
 - Przytrzymaj wciśnięty przycisk DSP/L/ENT **[24]**, aż na wyświetlaczu zaczną się zmieniać wskazania częstotliwości. Wówczas na 2 sekundy naciśnij przycisk RADIO/BAND•AUTO PRESET **[5]** na urządzeniu.
 - Naciśnij przycisk PRESET + lub – **[7]** na urządzeniu, wybierz ustawienie „9K STEP” (krok strojenia 9 kHz) lub „10K STEP” (krok strojenia 10 kHz).
 - Naciśnij przycisk DSP/L/ENT **[24]** na urządzeniu.

Po zmianie kroku strojenia trzeba na nowo zaprogramować stacje radiowe.

Odtwarzanie taśmy

- Do obsługi używaj przycisków na urządzeniu.
- Naciśnij przycisk **[2]** na urządzeniu i włóż kasetę do kieszeni na kasetę. Odtwarzana strona ma się znajdować u góry. Używaj tylko kaset typu I (normalnych). Zamknij kieszeń.
Aby uniknąć uszkodzenia taśmy lub urządzenia upewnij się, że nie występuje luz taśmy.



Włączyć pauzę w odtwarzaniu **[11]** **[2]** na urządzeniu. Aby wznowić odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk **[8]**.

Zatrzymać odtwarzanie **[8]** lub **[2]** na urządzeniu.

Włączyć przewijanie do przodu / do tyłu **[11]** lub **[11]** (przewijanie do tyłu do przodu) **[2]** na urządzeniu.

Wyjąć kasetę **[2]** na urządzeniu.

Nagrywanie na taśmę

- Do obsługi używaj przycisków na urządzeniu.
- Naciśnij przycisk **[2]** na urządzeniu, aby otworzyć kieszeń na kasetę. Włóż czystą kasetę nagrywaną stroną do góry. Używaj tylko kaset typu I (normalnych). Zamknij kieszeń.
 - Wybierz źródło sygnału, z którego chcesz dokonać nagrania.
Aby nagrywać z odtwarzacza CD, naciśnij przycisk CD **[3]** na urządzeniu i włóż płytę CD.
Aby nagrywać z urządzenia USB, naciśnij przycisk USB **[22]** na urządzeniu i podłącz urządzenie USB.
Aby nagrywać z radia, nastaw żądaną stację radiową (patrz część „Sluchanie radia”).
 - Naciśnij przycisk **[2]** na urządzeniu (automatycznie zostanie wciśnięty przycisk **[2]**).

Abcy	Naciśnij przycisk
Włączyć pauzę w nagrywaniu	[11] [2] na urządzeniu. Aby wznowić nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [8] .
Zatrzymać nagrywanie	[8] [2] na urządzeniu.

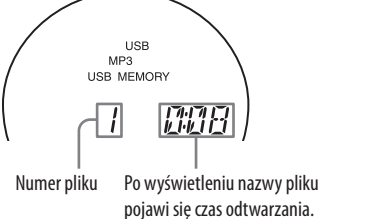
Wskazówki

- Regulacja głośności lub ustawień dźwięku nie wpływa na poziom nagrywania.
- Jeśli po naciśnięciu w czynności 3 przycisku **[2]** w odbieranym programie SR pojawią się swisty, naciśnij przycisk MODE **[14]** na urządzeniu, aby wybrać ustawienie funkcji ISS (Interference Suppress Switch) zapewniające najskuteczniejsze osłabienie zakłóceń.
- Dla uzyskania najlepszych wyników, urządzenie powinno być zasilane z sieci.
- Aby skasować nagranie, wykonaj następujące czynności:
 - Włóż kasetę, z której chcesz skasować nagranie.
 - Upewnij się, że wlot wskaźnika „TAPE” jest wyswielcany, naciśnij przycisk **[2]** na urządzeniu lub wyświetl wskaźnik przyciskiem FUNCTION **[26]** na pilocie.)
 - Naciśnij przycisk **[2]** na urządzeniu.

Sluchanie muzyki z urządzenia USB

Można odtwarzać muzykę zapisaną na urządzeniu USB (cyfrowym odtwarzaczu muzyki lub pamięci USB).
Urządzenie pozwala na odtwarzanie plików muzycznych w formacie WMA i MP3.
Listę urządzeń USB, które można podłączyć do urządzenia, zamieszczono w części „Urządzenia USB umożliwiające odtwarzanie / nagrywanie” na odwrocie.
* W urządzeniu nie można odtwarzać plików chronionych przed kopiowaniem (Digital Right Management).

- Naciśnij przycisk USB **[22]** na urządzeniu.
- Podłącz urządzenie USB do złącza « (USB) **[20]**.
Włączy się niebieski wskaźnik, a na wyświetlaczu pojawi się napis „USB MEMORY”.
- Naciśnij przycisk **[11]** **[8]**.
Urządzenie rozpocznie odtwarzanie.



- Wyreguluj głośność przyciskami VOL + lub – (lub VOLUME + lub – na pilocie) **[10]**.

Inne czynności	Naciśnij przycisk
Włączyć pauzę w odtwarzaniu	[11] [8] . Aby wznowić odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk [8] .
Zatrzymać odtwarzanie	[8] .
Wybrać folder	[6] + lub [6] –.
Wybrać plik	[6] + lub [6] – [7] .
Odszukać miejsce w pliku	Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk [11] lub [11] [7] . Puść przycisk po odszukaniużądanego miejsca ([11] lub [11] na pilocie).
Włączyć tryb odtwarzania wielokrotnego	REPEAT [13] na urządzeniu tej razy, ile potrzeba do wyświetlenia wskaźnika „CF” lub „CF 1”.
Odłączyć urządzenie USB	Przytrzymaj wciśnięty przycisk [8] , aż pojawi się wskazanie „NO DEV”. Następnie odłącz urządzenie USB.

* W przypadku odtwarzania pliku MP3 VBR urządzenie może wznowić odtwarzanie od innego miejsca.

Wskazówki

- Odtwarzanie rozpoczyna się od ostatnio odtwarzanego pliku MP3 / WMA (funkcja wznawiania). Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, widać numer i czas odtwarzania pliku MP3 / WMA, który ma być odtworzony.
- Aby wyłączyć funkcję wznawiania (rozpocząć odtwarzanie od pierwszego pliku MP3 / WMA), naciśnij przycisk **[8]**.

Uwaga
Przed odłączeniem urządzenia USB zawsze przytrzymaj wciśnięty przycisk **[8]** i upewnij się, że wyswielcany jest napis „NO DEV”.
Odłączenie urządzenia USB, kiedy napis „NO DEV” nie jest widoczny, grozi uszkodzeniem danych w urządzeniu USB lub samego urządzenia.

Zmianie trybu odtwarzania
Kiedy urządzenie USB nie odtwarza, naciśnij przycisk MODE **[14]**. Można wybrać tryb normalny („□”) dla wszystkich plików w folderze lub w urządzeniu USB), tryb odtwarzania w przypadkowej kolejności („SHUF”) lub „□ SHUF”) albo tryb programu („PGM”).

Uwagi o urządzeniu USB

- Trybu odtwarzania nie można zmienić w czasie odtwarzania.
- W następujących przypadkach rozpoczęcie odtwarzania może nastąpić z opóźnieniem:
 - skomplikowana struktura folderów,
 - niepełna całkowita wykorzystana pojemność urządzenia USB.
- Po podłączeniu urządzenia USB urządzenie odczytuje z niego wszystkie pliki. Jeśli urządzenie zawiera wiele folderów lub plików, ich odczytanie może zająć dużo czasu.
- Nie łączyc tego urządzenia z urządzeniem USB za pośrednictwem koncentratora USB.
- Pełne urządzenie USB mogą wykazywać opóźnienia w działaniu.
- Urządzenie może nie pozwalać na użycie wszystkich funkcji podłączonego urządzenia USB.
- Pliki nagrane przez to urządzenie są odtwarzane w kolejności tworzenia folderów. Pliki nagrane przez inne urządzenie (takie jak komputer) mogą być odtwarzane niezdgodnie z kolejnością nagrywania.

- Kolejność odtwarzania przez to urządzenie może się różnić od kolejności odtwarzania w podłączonym urządzeniu USB.
- W urządzeniu USB z plikami MP3 / WMA nie należy zapisywać plików innych niż MP3 / WMA ani zbędnych plików.
- Foldery, które nie zawierają plików MP3 / WMA, będą pomijane przy odtwarzaniu.
- Urządzenie odtwarza tylko pliki MP3 / WMA z rozszerzeniem „.mp3” lub „.wma”.
- Jeśli urządzenie USB zawiera pliki z rozszerzeniem „.mp3” lub „.wma”, ale format tych plików jest inny niż MP3 / WMA, urządzenie może reprodukcować zakłócenia albo ulec awarii.
- Jedno urządzenie USB może zawierać maksymalnie 999 plików MP3 / WMA i 255 folderów.
- Maksymalna liczba plików MP3 / WMA i folderów zależy jednak od struktury plików i folderów.
- Nie gwarantuje się zgodności ze wszystkimi programami kodującymi i nosnikami nagrań. Użycie niekompatybilnego urządzenia USB może być przyczyną przerwy w dźwięku, zakłóceń lub całkowitego braku możliwości odtwarzania.

Nagrywanie z płyty na urządzenie USB

Podłączenie urządzenia USB (odtwarzacza muzycznego lub pamięci USB) do złącza « (USB) **[20]** na urządzeniu umożliwia nagrywanie z płyty na urządzenie USB.
Urządzenie pozwala na nagrywanie tylko z płyt CD-DA i MP3 / WMA. Na urządzenie USB nie można nagrywać dźwięku z magnetofonu ani radia.
Nagrywane przez urządzenie pliki audio mają format MP3 lub WMA.
Wykonywane nagrania mają w przybliżeniu 1 MB na każdą minutę nagrania na płycie CD. W przypadku nagrań dokonywanych z płyty MP3 / WMA objętość plików może być większa.
Listę urządzeń USB, które można podłączyć do urządzenia, zamieszczono w części „Urządzenia USB umożliwiające odtwarzanie / nagrywanie” na odwrocie.

Nagrywanie synchroniczne

- Podłącz urządzenie USB z funkcją nagrywania do złącza « (USB) **[20]**.
Jeśli wymagane jest użycie

