

Сменяем обектив

Инструкции за експлоатация



Planar T *
FE 50mm
F1.4 ZA

E-байонет

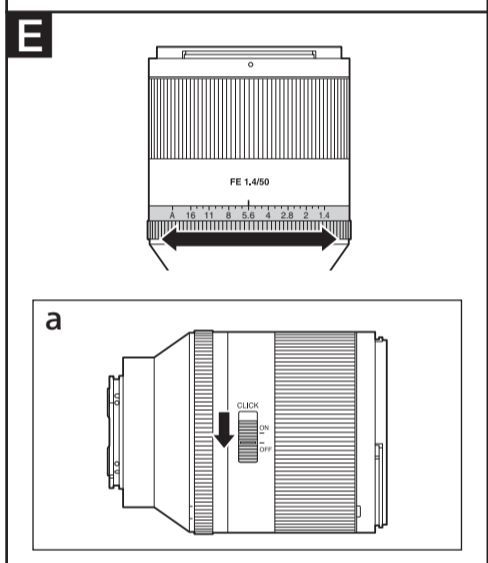
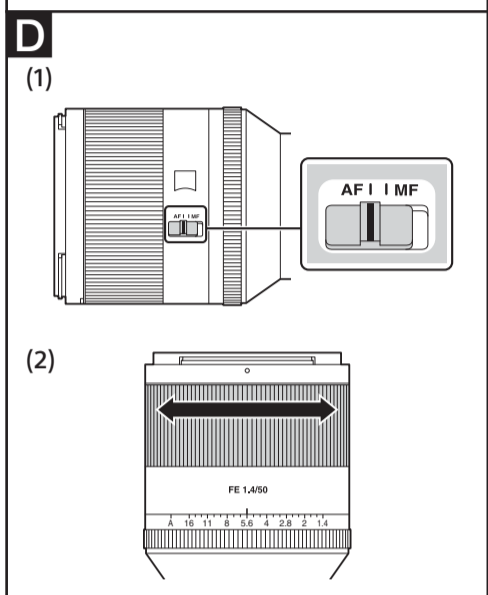
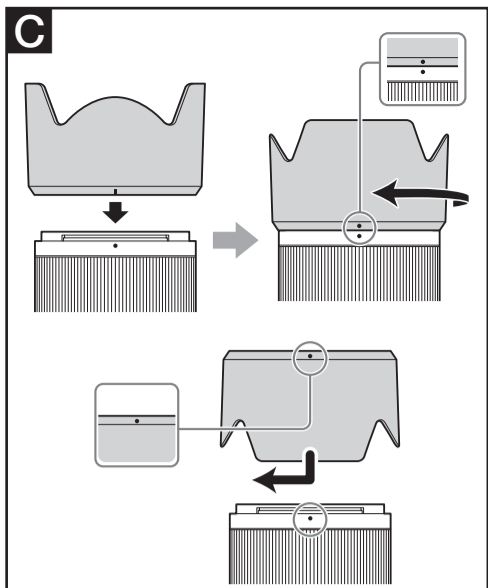
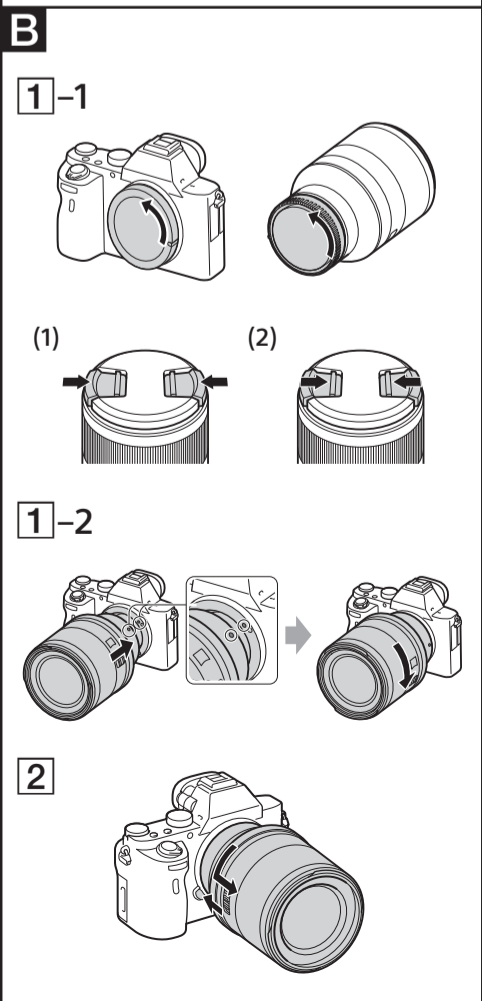
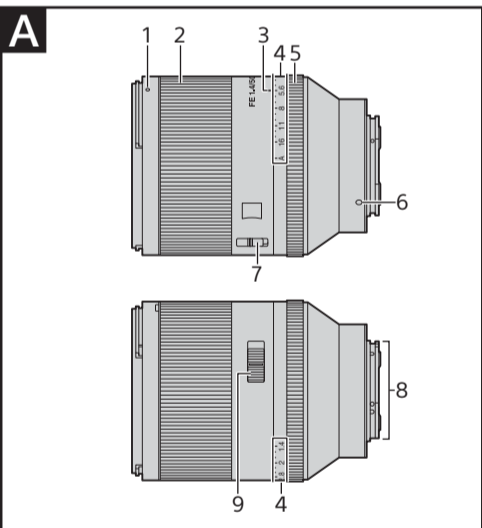


SEL50F14Z



4582331010

<http://www.sony.net/>
©2015 Sony Corporation



Български

Това ръководство с инструкции обяснява как се използва обективът. Предпазни мерки, обичайни за всички обективи, например забележки относно употребата, можете да намерите в отделния документ „Предпазни мерки преди употреба“. Прочетете и двата документа, преди да използвате обектива си.

Този обектив е проектиран за използване с фотоапарати Sony α с E-байонет. Не можете да го използвате на фотоапарати с A-байонет. Обективът Planar T * FE 50mm F1.4 ZA е разработен съвместно от Carl Zeiss и Sony Corporation и е проектиран за фотоапарати Sony с E-байонет. Този обектив е произведен под стриктните стандарти и системата за осигуряване на качество на Carl Zeiss. Обективът Planar T * FE 50mm F1.4 ZA е съвместим с диапазона на сензор за изображения с формат 35 мм. Фотоапарат, оборудван със сензор за изображения с формат 35 мм, може да бъде настроен да снима с размер APS-C. За подробности относно това как се настройва фотоапаратът ви, вижте неговото ръководство с инструкции.

За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уебсайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

Бележки относно употребата

- Когато носите фотоапарат с поставен обектив, винаги дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Този обектив не е водоустойчив, въпреки че е проектиран с идеята да бъде защитен срещу прах и напръскване. Ако го използвате по време на дъжд и др., пазете обектива от водни капки.

Предпазни мерки относно използването на светкавицата

- Когато използвате светкавица, винаги отстранявайте сенника на обектива и снимайте на поне 1 м разстояние от обекта. При определени комбинации на обектив и светкавица, обективът може частично да блокира светлината на светкавицата, което води до сянка в долната част на снимката.

Винетиране

- Когато използвате този обектив, ъглите на екрана стават по-тъмни от центъра. За да намалите това явление (наречено винетиране), затворете блендата с 1 до 2 стъпки.

A Идентифициране на компонентите

- Маркер за сенник на обектив
- Пръстен за фокусиране
- Маркер за блендата
- Скала на блендата
- Пръстен на блендата
- Маркер на байонета
- Превключвател на режима на фокусиране
- Контактни пластини за обектив*
- Превключвател за блендата

* Не докосвайте контактните пластини на обектива.

B Поставяне и отстраняване на обектива

За да поставите обектива (Вижте илюстрация B-1.)

1 Отстранете предната и задната капачка на обектива и капачката на корпуса на фотоапарата.

- Можете да поставите/отстраните предната капачка на обектива по два начина – (1) и (2). Когато поставяте/отстранявате капачката на обектива при поставен сенник на обектива, използвайте метод (2).

2 Подравнете белия маркер на пръстена на обектива с белия маркер на фотоапарата (маркер на байонет), след това поставете обектива във фотоапарата и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне.

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона на фотоапарата за освобождаване на обектива.
- Не поставяйте обектива под ъгъл.

За да отстраните обектива (Вижте илюстрация B-2.)

За да отстраните обектива, завъртете го обратно на часовниковата стрелка, докато спре, като междувременно държите бутона на фотоапарата за освобождаване на обектива.

C Поставяне на сенника на обектива

Препоръчва се да използвате сенник на обектива, за да намалите отблясъците и да осигурите максимално качество на изображението.

Подравнете червената линия на сенника на обектива с червената точка на обектива (маркер на сенника на обектива), след това поставете сенника в байонета на обектива и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне на мястото си и червената му точка се подравни с червената точка на обектива.

- Когато използвате вградена светкавица или външна светкавица, прикрепена към фотоапарата, отстранете сенника на обектива, за да избегнете блокиране на светлината на светкавицата.
- Когато съхранявате, поставете сенника на обектива наопаки върху обектива.

D Фокусиране

Има три начина за фокусиране.

- Автоматичен фокус**
Фотоапаратът фокусира автоматично.
 - Оперативните звуци може също да се запишат по време на запис на видеоклип.
- DMF (Директен ръчен фокус)**
След като фотоапаратът е фокусирал автоматично, можете да направите фина настройка ръчно.
- Ръчен фокус**
Фокусирайте ръчно.

За подробности относно настройките на режим вижте ръководството с инструкции, предоставено с фотоапарата. При някои модели фотоапарати AF не функционира по време на запис на видеоклип. За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уебсайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

За да превключите AF (автоматичен фокус)/MF (ръчен фокус)

Режимът на фокус може да бъде превключен на обектива между AF и MF.

За снимане с AF и фотоапаратът и обективът трябва да са зададени на AF. За снимане с MF или фотоапаратът, или обективът трябва да е зададен на MF.

За да зададете режима на фокус на обектива

Плъзнете превключвателя на режим на фокусиране на подходящия режим: AF и MF (1).

- Вижте ръководствата на фотоапарата, за да зададете режима му на фокусиране.
- В режим MF завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса (2), докато гледате през визьора и др.

За да използвате фотоапарат, оборудван с бутон за управление на AF/MF

- Като натиснете бутона за управление на AF/MF по време на операция на AF, можете временно да превключите на MF.
- Натискането на бутона за управление на AF/MF по време на операция на MF ви позволява временно да превключите на AF, ако обективът е настроен на AF, а фотоапаратът на MF.

E Регулиране на блендата

Когато подравните „A“ на скалата за бленда с маркера на блендата, фотоапаратът ще бъде настроен на режим на автоматичен ирис и блендата ще бъде зададена от него. Освен това можете да настроите блендата между f/1,4 и f/16, като завъртите пръстена на блендата.

Ръчно регулиране на блендата

Завъртете пръстена на блендата към желаната блендата (f-стоп), когато фотоапаратът е настроен на режим M или A.

Забележки

Когато снимате видеоклипове, поставете превключвателя на блендата в позиция OFF. (Вижте илюстрация E-a)

Когато превключвателят на блендата е зададен на OFF, шумът от пръстена на блендата намалява. (За снимане на видеоклипове) Ако промените стойността на блендата, докато снимате видеоклип при превключвател на блендата в позиция ON, шумът от движението на пръстена на блендата ще бъде записан.

Спецификации

Наименование на продукта (Име на модела)	Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Фокусно разстояние (мм)	50
Еквивалент на фокусно разстояние при формат 35 мм*1 (мм)	75
Групи и елементи на обектива	9–12
Зрителен ъгъл 1*2)	47°
Зрителен ъгъл 2*2)	32°
Минимален фокус*3 (м)	0,45
Максимално увеличение (X)	0,15
Минимална бленда	f/16
Диаметър на филтъра (мм)	72
Размери (максимален диаметър × височина) (прибл. мм)	83,5 × 108
Тегло (прибл. г)	778
Функция за компенсация на трептенето	Не

*1 Това е еквивалентът на фокусно разстояние във формат 35 мм при поставяне на цифров фотоапарат със сменяем обектив, оборудван със сензор за изображения с размер APS-C.

*2 „Зрителен ъгъл 1“ е стойността за 35-милиметрови фотоапарати, а „Зрителен ъгъл 2“ – за цифрови фотоапарати със сменяеми обективи, оборудвани със сензор за изображения с размер APS-C.

*3 Минималният фокус представлява разстоянието от сензора за изображения до обекта.

- В зависимост от механизма на обектива фокусното разстояние може да се променя при всяка промяна на разстоянието на снимане. Фокусното разстояние, показано по-горе, предполага, че обективът е фокусиран в безкрайността.

Елементи в комплекта (Числото в скобите посочва броя части.)
Обектив (1), предна капачка на обектива (1), задна капачка на обектива (1), сенник на обектива (1), чанта за обектива (1), комплект отпечатана документация

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

α е търговска марка на Sony Corporation.