

## Vymeniteľný objektiv

Návod na použitie

ZEISS

Planar T \*  
FE 50mm  
F1.4 ZA

Bajonet typu E

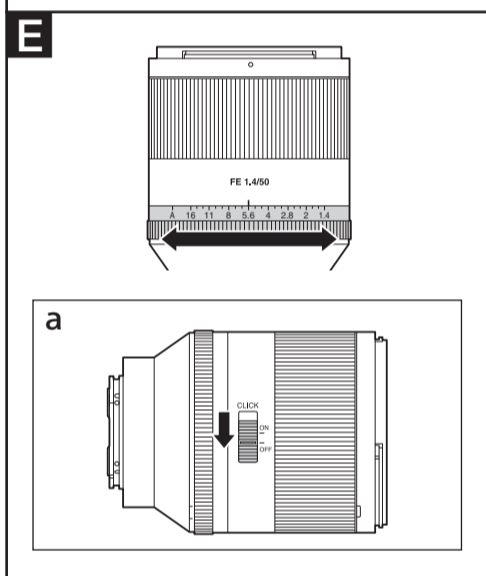
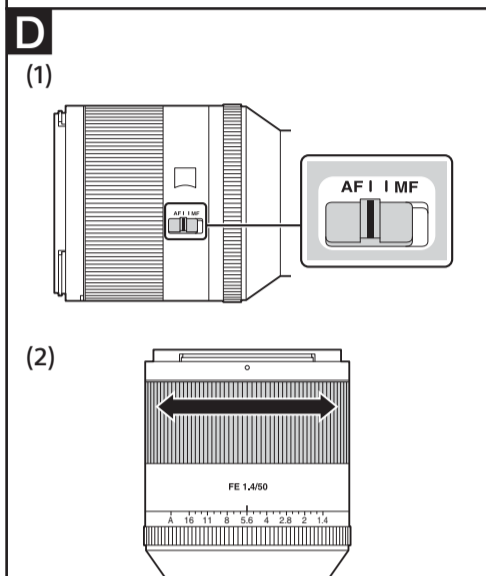
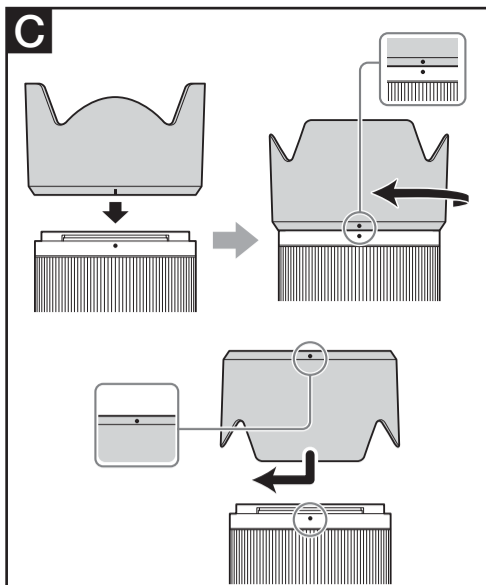
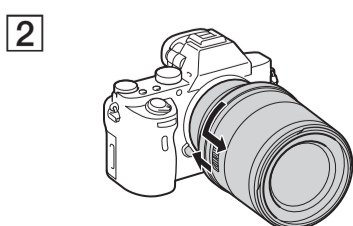
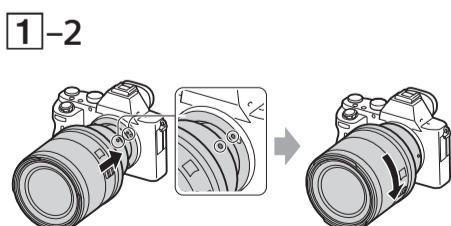
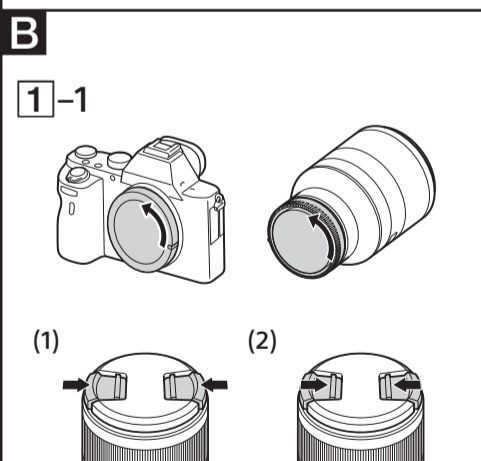
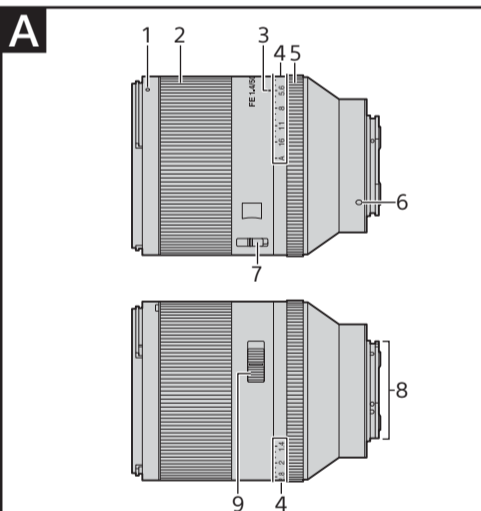
α

SEL50F14Z



4582331010

<http://www.sony.net/>  
©2015 Sony Corporation



## Slovenčina

Táto používateľská príručka vysvetľuje spôsob používania objektivov. Bezpečnostné pokyny spoločné pre všetky objektivy, napríklad poznámky o používaní, sa nachádzajú v samostatnom dokumente o preventívnych opatreniach pred použitím. Pred použitím objektivu si prečítajte obidva dokumenty.

Tento objektiv je určený pre fotoaparáty radu Sony α s bajonetom typu E. Nedá sa používať s fotoaparátmi s bajonetom typu A. Objektiv Planar T \* FE 50mm F1.4 ZA, ktorý vyvinula spoločnosť Carl Zeiss v spolupráci so spoločnosťou Sony Corporation, je určený na použitie s fotoaparátmi s bajonetom typu E. Tento objektiv sa vyrába podľa prísnych noriem a systému zabezpečenia kvality spoločnosti Carl Zeiss. Objektiv Planar T \* FE 50mm F1.4 ZA je kompatibilný s rôznymi obrazovými snímačmi vo formáte 35 mm.

Fotoaparát vybavený obrazovým snímačom formátu 35 mm možno nastaviť na snímavie vo veľkosti APS-C.

Podrobné informácie o nastaveniach fotoaparátu nájdete v príslušnej používateľskej príručke.

Ďalšie informácie o kompatibilitate nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu krajinu, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

## Poznámky o používaní

- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektivom vždy pevne uchopíte fotoaparát aj objektiv.
- Tento objektiv nie je vodotesný, pri jeho navrhovaní sme však nezabudli na odolnosť voči prachu a špliechaniu. Pri používaní v daždi chráňte objektiv pred kvapkami vody.

## Bezpečnostné opatrenia pri používaní blesku

- Pri používaní blesku vždy odstráňte tienidlo objektivu a snímajte zo vzdialenosti minimálne 1 m od objektu. Pri niektorých kombináciách objektivov a bleskov môže objektiv čiastočne cloniť svetlo blesku, čo môže spôsobiť tieň v spodnej časti fotografie.

## Vinetácia

- Pri používaní objektívu sú rohové časti snímky tmavšie ako stredná časť. Tento jav (nazývaný vinetácia) sa dá potlačiť uzavretím clony o 1 až 2 kroky.

## A Opis súčastí

- 1 Značka tienidla objektívu
- 2 Zaoštrovací krúžok
- 3 Značka clony
- 4 Stupnica clony
- 5 Clonový krúžok
- 6 Montážna značka
- 7 Prepínač režimu zaoštrovania
- 8 Kontakty objektívu\*
- 9 Prepínač clony

\* Kontaktov objektívu sa nedotýkajte.

## B Nasadenie a odpojenie objektívu

### Nasadenie objektívu (obrázok B – 1)

#### 1 Zložte zadný a predný kryt objektívu a kryt tela fotoaparátu.

- Predný kryt objektívu môžete nasadiť a odpojiť dvoma spôsobmi: (1) a (2). Ak chcete nasadiť alebo odpojiť kryt objektívu s nasadeným tienidlom objektívu, použite spôsob č. (2).

#### 2 Zarovnajte bielu značku na prstenci objektívu s bielou značkou na fotoaparáte (montážna značka). Potom nasadte objektív na bajonet fotoaparátu a otáčajte ho v smere hodinových ručičiek, kým nezapadne na miesto.

- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu na fotoaparáte.
- Objektív nenasadzujte zošikma.

## Odpojenie objektívu (obrázok B – 2)

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu na fotoaparáte, otočte objektív proti smeru hodinových ručičiek do krajnej polohy a odpojte ho.

## C Nasadenie tienidla objektívu

Na potlačenie odleskov a dosiahnutie čo najlepšej kvality snímok odporúčame používať tienidlo objektívu.

Zarovnajte červenú čiaru na tienidle objektívu s červeným bodom na objektíve (značka tienidla objektívu). Potom nasadte tienidlo objektívu na bajonet objektívu. Otáčajte tienidlo v smere hodinových ručičiek, až kým nezapadne na miesto. Červený bod na tienidle objektívu musí byť zarovno s červeným bodom na objektíve.

- Ak používate zabudovaný blesk fotoaparátu alebo externý blesk nasadený na fotoaparát, zložte tienidlo objektívu, aby nezatieňovalo svetlo blesku.
- Pri odkladaní objektívu nasadte tienidlo na objektív opačne.

## D Zaoštrovanie

K dispozícii sú tri spôsoby zaoštrovania.

### • Automatické zaoštrovanie

- Fotoaparát zaoštruje automaticky.
- Počas nahrávania videozáznamov sa môžu zaznamenať aj prevádzkové zvuky.

### • DMF (priame manuálne zaoštrovanie)

- Po automatickom zaoštrení fotoaparátu môžete zaoštrovanie doladiť manuálne.

### • Manuálne zaoštrovanie

- Zaoštrujete ručne.

Podrobné informácie o nastaveniach režimov nájdete v používateľskej príručke dodanej s fotoaparátom.

Pri niektorých modeloch fotoaparátov automatické zaoštrovanie nefunguje počas nahrávania videozáznamov.

Ďalšie informácie o kompatibilitě nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu krajinu, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

## Prepínanie režimov AF (automatické zaoštrovanie)/MF (manuálne zaoštrovanie)

Na objektíve možno prepínať medzi režimami zaoštrovania AF a MF.

Pri fotografovaní v režime AF musia byť fotoaparát aj objektív nastavené na režim AF. Pri fotografovaní v režime MF by mal byť režim MF nastavený vo fotoaparáte alebo v objektíve, prípadne v oboch prístrojoch.

### Nastavenie režimu zaoštrovania na objektíve

Posuňte prepínač režimu zaoštrovania na príslušný režim (AF alebo MF) (1).

- Pri nastavovaní režimu zaoštrovania fotoaparátu postupujte podľa pokynov v príručkách k fotoaparátu.
- V režime MF otáčaním zaoštrovacieho krúžku nastavte zaoštrovanie (2) a súčasne kontrolujte obraz v hľadáčku a pod.

### Používanie fotoaparátu vybaveného ovládacím tlačidlom AF/MF

- Stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas automatického zaoštrovania (AF) môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu manuálneho zaoštrovania (MF).
- Ak je objektív nastavený na režim AF a fotoaparát na režim MF, stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas manuálneho zaoštrovania (MF) môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu automatického zaoštrovania (AF).

## E Nastavenie clony

Po zarovnaní značky „A“ na clonovej stupnici so značkou clony sa fotoaparát prepne do režimu automatického nastavenia clony a clonu bude nastavovať fotoaparát. Clonu môžete nastaviť otáčaním clonového krúžku v rozsahu f/1,4 až f/16.

## Manuálne nastavenie clony

Keď je vo fotoaparáte nastavený režim M alebo A, otáčaním clonového krúžku nastavte požadovanú clonu (clonové číslo).

### Poznámky

Počas nahrávania videozáznamov prepnite prepínač clony do polohy OFF. (Pozrite si obrázok E-a.) Keď je prepínač clony nastavený na OFF, zvuk clonového krúžku sa stlmí. (Pri nahrávaní videozáznamu.)

Ak budete počas nahrávania videozáznamu meniť hodnotu clonového čísla, keď je prepínač clony v polohe ON, zaznamená sa do videa zvuk vydávaný clonovým krúžkom.

## Špecifikácie

Názov produktu (názov modelu)	Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Ohnisková vzdialenosť (mm)	50
35 mm ekvivalent ohniskovej vzdialenosti*1 (mm)	75
Počet skupín – šošoviek objektívu	9 – 12
Zorný uhol 1*2	47°
Zorný uhol 2*2	32°
Minimálne zaoštroenie*3 (m)	0,45
Maximálne zväčšenie (X)	0,15
Minimálna clona	f/16
Priemer filtra (mm)	72
Rozmery (maximálny priemer × výška) (približne, mm)	83,5 × 108
Hmotnosť (približne, g)	778
Funkcia redukcie chvenia	Nie

\*1 Toto je ekvivalent ohniskovej vzdialenosti formátu 35 mm pri nasadení na digitálny fotoaparát s vymeniteľným objektívom vybavený obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

\*2 Zorný uhol 1 je hodnota pre 35 mm fotoaparáty a zorný uhol 2 je hodnota pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľným objektívom vybavené obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

\*3 Minimálna zaoštriteľná vzdialenosť je vzdialenosť od obrazového snímača k snímanému objektu.

- Vzhľadom na konštrukciu objektívu sa môže pri zmene vzdialenosti snímania meniť ohnisková vzdialenosť. Uvedené ohniskové vzdialenosti platia pre objektív zaoštrovaný na nekonečno.

### Obsah balenia

(Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.)

Objektív (1), predný kryt objektívu (1), zadný kryt objektívu (1), tienidlo objektívu (1), puzdro na objektív (1), tlačená dokumentácia.

Dizajn a špecifikácie sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

α je ochrannou známkou spoločnosti Sony Corporation.