

# ***System domácího kina***

---

CZ

Návod k obsluze

***HT-SS500***

# SYSTÉM DOMÁCÍHO KINA

---

## HT-SS500

### Připojení reprosoustav

#### Česky

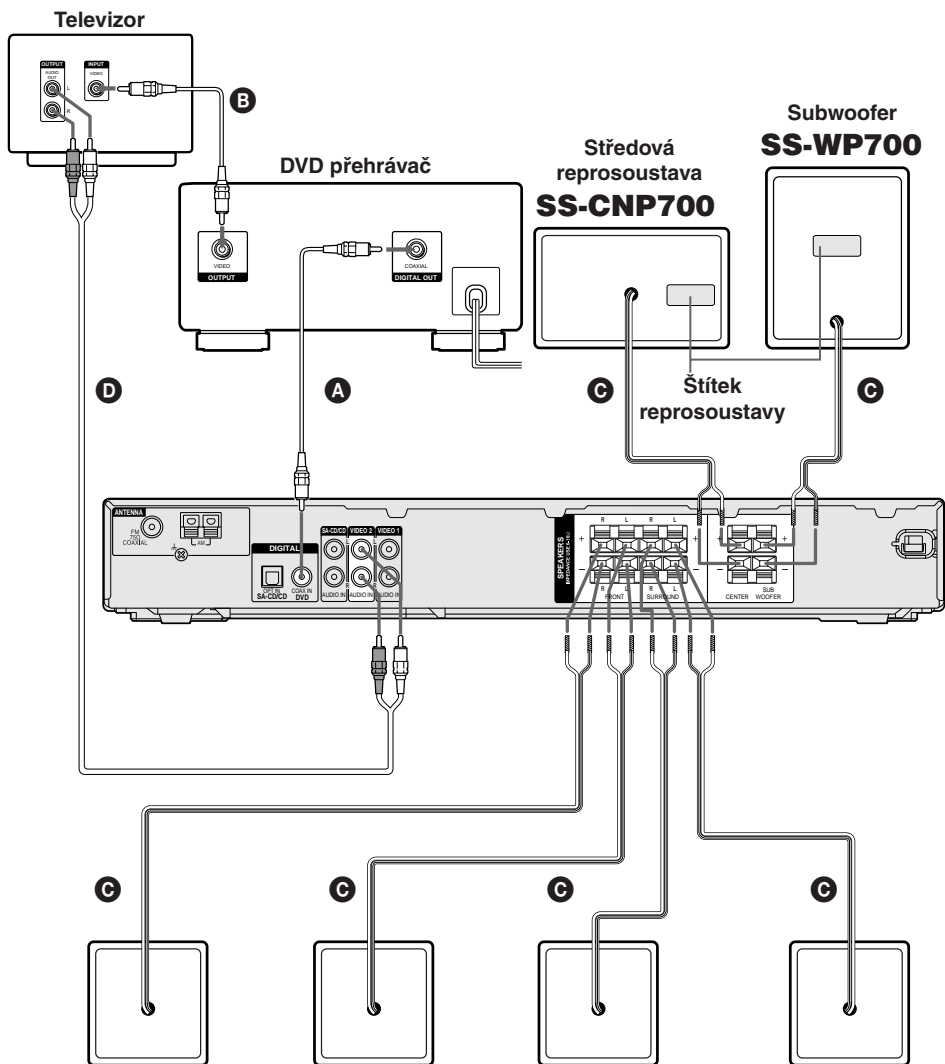
Tento Průvodce zapojením reprosoustav vysvětluje, jak zapojit DVD přehrávač, televizor, reprosoustavy a subwoofer, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk ze svého DVD přehrávače. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Před připojením reprosoustav zkontrolujte, zda označení reprosoustav odpovídá názvu modelu. Štítky na předních a prostorových reprosoustavách jsou na spodní části. V případě středové reprosoustavy a subwooferu je označení na zadním panelu reprosoustav. Zapojte reprosoustavy v souladu s vyobrazením vpravo.

Přední a střední reprosoustavy a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. Protože prostorové reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme jejich umístění ve větší vzdálenosti od televizoru.

#### Poznámky

- Pro sledování obrazu z DVD na obrazovce televizoru se ujistěte, že videovýstup DVD přehrávače je připojen k televizoru. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze, dodaný s DVD přehrávačem a televizorem.
  - Pro plný užitek z prostorového zvuku při sledování televizních programů vám doporučujeme:
    - připojit audio výstup televizoru do konektoru VIDEO 2 AUDIO IN na receiveru. Poté zvolte jako vstup VIDEO 2.
    - vypnout nebo ztláčit zvuk televizoru.
- Podrobnosti o volbě prostorového zvuku viz „Poslech prostorového zvuku“ v návodu k obsluze dodávaném s receiverem.



**A** Koaxiální digitální kabel

**B** Videokabel

**C** Kabel reprosoustavy

**D** Audiokabel

## VAROVÁNÍ

### Abyste snížili riziko úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Aby nedošlo k požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy, atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo k zasažení elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru (například do knihovny, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; zlikvidujte je správně jako chemický odpadní materiál.

## Pro zákazníky v Evropě

### Likvidace elektrických a elektronických zařízení (EU a ostatní země s předpisy upravujícími třídění odpadu)



Tento symbol upozorňuje na skutečnost, že zařízení je nutno likvidovat jiným způsobem než běžný domovní odpad. Výrobek je namísto toho nutno odevzdat do příslušného sběrného místa zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete předcházet potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které mohou být jinak způsobeny nevhodným způsobem likvidace výrobku. Recyklace šetří přírodní zdroje. Podrobnější informace o předpisech upravujících likvidování a recyklování elektrických zařízení získáte u místních úřadů, případně u prodejce zařízení.

## O tomto návodu

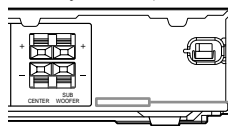
- Pokyny v tomto návodu k obsluze jsou určeny pro model HT-SS500. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny, například slovy „Pouze pro model s kódem oblasti CEL”.

### Balení modelu HT-SS500 obsahuje:

- Receiver STR-KS500
- Systém reprosoustav
  - Přední reprosoustav SS-MSP700
  - Středovou reprosoustavu SS-CNP700
  - Prostorové reprosoustavy SS-SRP700
  - Subwoofer SS-WP700
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

### O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



2-XXX-XXX-XX AA

Kód oblasti

Jakékoli případné rozdílnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

\* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Názvy „Dolby”, „Pro Logic” a symbol dvojitého písmene „D” jsou obchodními známkami společnosti Dolby Laboratories.

\*\* „DTS” a „DTS Digital Surround” jsou obchodními známkami společnosti Digital Theater Systems, Inc.

## Poznámka k dodávanému dálkovému ovladači

### (RM-AAU002)

Tlačítko SHIFT na dálkovém ovladači není dostupné pro ovládání receiveru.

---

# Obsah

---

## Začínáme

Popis a umístění prvků.....	4
1: Instalace reprosoustav.....	11
2: Připojení reprosoustav.....	13
3: Připojování audio/video komponentů.....	14
4: Zapojení antén.....	17
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače.....	18
6: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE).....	19

---

## Přehrávání

Volba komponentu.....	20
Poslech/Sledování komponentu.....	22

---

## Ovládání zesilovače

Navigace v menu.....	24
Nastavení úrovně (menu LEVEL).....	27
Nastavení tónových korekcí (menu TONE).....	28
Nastavení pro prostorový (surround) zvuk (menu SUR).....	28
Nastavení pro přijímač (menu TUNER).....	29
Nastavení zvuku (menu AUDIO).....	29
Nastavení pro systém (menu SYSTEM).....	30

---

## Poslech prostorového (surround) zvuku

Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT).....	32
Volba předprogramovaného zvukového pole.....	34
Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu (2CH STEREO).....	36
Obnovení výchozích hodnot nastavení zvukových polí.....	37

---

## Ovládání přijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM.....	37
Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL).....	39
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	
Ukládání předvoleb rozhlasových stanic.....	40
Použití systému RDS (Radio Data System).....	41
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	

---

## Další možnosti ovládání

Použití časovače vypnutí (Sleep timer).....	43
---	----

---

## Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek.....	43
-------------------------------	----

---

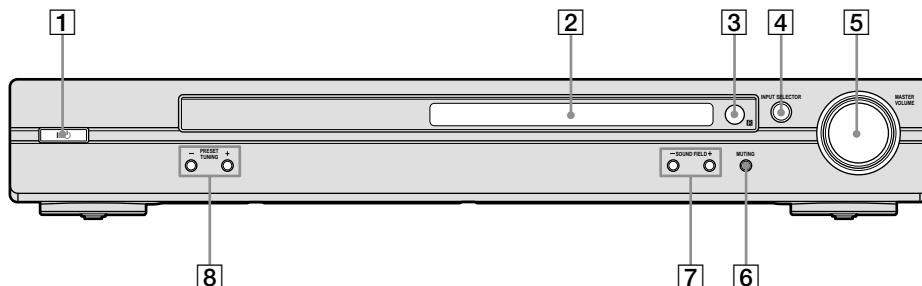
## Doplňující informace

Glosář.....	44
Bezpečnostní upozornění.....	45
Řešení problémů.....	47
Technické údaje.....	49
Rejstřík.....	51

## Popis a umístění jednotlivých částí

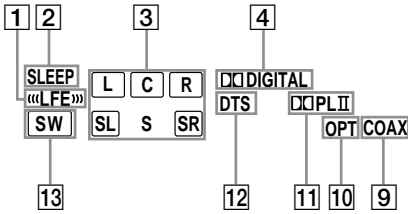
### Receiver

#### Přední panel

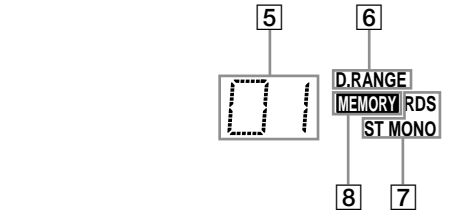


Název	Funkce
<b>1</b> I/O	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (stránka 18, 22, 23, 37, 39).
<b>2</b> Displej	Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav zvolené komponenty nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 5).
<b>3</b> Senzor dálkového ovládání	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
<b>4</b> INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Stiskněte pro volbu vstupního zdroje pro přehrávání (stránka 20, 22, 23, 38, 39, 40, 41, 47).
<b>5</b> MASTER VOLUME (Celková hlasitost)	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (stránka 20, 21, 22, 23).
<b>6</b> MUTING (Utlumení zvuku)	Stiskněte toto tlačítko pro utlumení zvuku (strana 21).
<b>7</b> SOUND FIELD +/- (Zvukové pole)	Stiskněte pro volbu zvukového pole (stránka 32, 34, 36, 37).
<b>8</b> PRESET TUNING +/- (Ladění předvoleb)	Stiskněte pro výběr stanice, uložené na předvolbě (strana 41).

## Poznámky k indikátorům na displeji



Název	Funkce
<b>1</b> «LFE»	Indikátor se rozsvítí, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect - Nízkofrekvenční efekty), a pokud je skutečně reprodukován signál kanálu.
<b>2</b> SLEEP (Aut. vypnutí)	Rozsvítí se, jakmile je aktivován časovač vypnutí (Sleep timer) (strana 43).
<b>3</b> Indikátor kanálů při přehrávání	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver míchá zvuky ze zdroje.  <b>L</b> Levá přední <b>R</b> Pravá přední <b>C</b> Středová (monofonní) <b>SL</b> Levá prostorová (surround) <b>SR</b> Pravá prostorová (surround) <b>S</b> Prostorová (monofonní nebo prostorové/surround složky, získané zpracováním ve formátu Pro Logic) <b>Příklad:</b> Formát záznamu (Přední/Prostorový): 3/2.1 Zvukové pole: A.F.D. AUTO
<b>4</b> DDDIGITAL	Tento indikátor se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály Dolby Digital. <b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital se ujistěte, že jste provedli digitální zapojení a že vstupní režim audio pro vstup VIDEO nebo vstup SA-CD/CD není nastaven na „CD ANLG“ (strana 30).

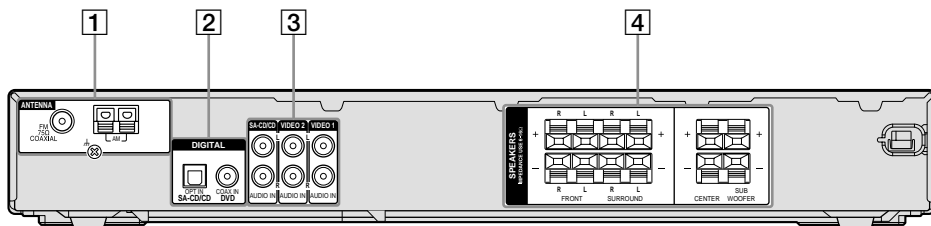


Název	Funkce
<b>5</b> Indikátory stanic na předvolbách	Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění stanic, které jste uložili na předvolby. Podrobnosti o ukládání stanic na předvolby, viz strana 40.
<b>6</b> D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 25).
<b>7</b> Indikátory přijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění stanic, které jste uložili na předvolby (strana 37), atd. <b>Poznámka</b> „RDS“ se rozsvítí pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.
<b>8</b> MEMORY (Paměť)	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako je například zadání názvu (Name Input), paměť předvolby (Preset Memory) atd. (strana 40).
<b>9</b> COAX (Koaxiální vstup)	Rozsvítí se po zvolení vstupu DVD.
<b>10</b> OPT (Optický vstup)	Rozsvítí se, pokud – je vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD nastaven na „CD AUTO“ a zdrojový signál je digitální signál, vstupující prostřednictvím konektoru SA-CD/CD OPT IN (strana 30). – je vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD nastaven na „CD OPT“ (strana 30).

Název	Funkce
11 <b>DOLBY(II)</b>	<p>Tento indikátor se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanálové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Indikátor „DOLBY PLII“ se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic II Movie/Music.</p> <p><b>Poznámka</b>  Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nefunguje u signálů ve formátu DTS.</p>
12 <b>DTS</b>	<p>Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS.</p> <p><b>Poznámka</b>  Při přehrávání disku ve formátu DTS se ujistěte, že jste provedli digitální zapojení a že vstupní režim audio pro vstup VIDEO nebo vstup SA-CD/CD není nastaven na „CD ANLG“ (strana 30).</p>
13 <b>SW</b>	<p>Indikátor se rozsvítí, pokud je audio signál na výstupu konektoru SUBWOOFER.</p>



# Zadní panel



## 1 Část antény (ANTENNA)



FM  
ANTENNA  
(FM anténa)

Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo FM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 17).



AM  
ANTENNA  
(AM anténa)

Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo AM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 17).

## 2 Část DIGITAL INPUT DIGITAL INPUT (Digitální vstupy)



Konektor  
OPTICAL IN  
(OPTický  
vstup)

Slouží k připojení DVD přehrávače atd. Konektor COAX IN poskytuje



Konektor  
COAXIAL IN  
(Koaxiální  
vstup)

lepší kvalitu hlasitého zvuku (strana 15, 16).

## 3 Část AUDIO INPUT (audio vstup)



Bílý (L -  
levý  
kanál)

Konektor  
AUDIO IN

Pro připojení satelitního přijímače, přehrávače CD atd. (strana 15, 16).



Červený  
(R - pravý  
kanál)

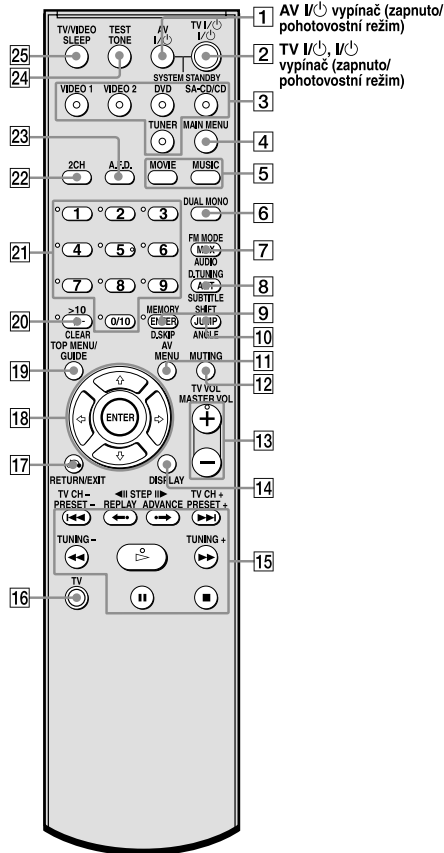
## 4 Část SPEAKER (reposoustava)



Pro připojení reposoustav a subwooferu (strana 13).

## Dálkový ovladač

Rekordér je možno ovládat prostřednictvím dodaného dálkového ovladače. Tento dálkový ovladač je rovněž možno používat k ovládání audio/video komponentů značky Sony, které umožňují dálkové ovládání (strana 43).



1 AV I/O vypínač (zapnuť/pohotovostní režim)

2 TV I/O, I/O vypínač (zapnuť/pohotovostní režim)

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

## Název Funkce

1 AV I/O Stisknete toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí komponentů značky Sony, které mají na dálkovém ovladači naprogramovány funkce zapnutí nebo vypnutí (strana 43). Stisknete-li současně tlačítko I/O (2) vypne se receiver a další audio/video komponenty (SYSTEM STANDBY).  
**Poznámka**  
Funkce AV přepínače I/O se automaticky změní po každém stisknutí tlačítka voliče vstupů (3).

2 TV I/O Stisknete současně tlačítko TV I/O a TV (16) pro zapnutí nebo vypnutí televizoru.

I/O Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech komponentů stisknete současně tlačítka I/O a AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY).

3 Tlačítka vstupů Stisknete jedno z tlačítek pro volbu komponentu, který chcete používat. Po stisknutí tlačítka kteréhokoliv vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazeny následující funkce pro ovládání komponentů značky Sony. Přiřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu, uvedeného v krocích v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 43.

Tlačítko	Přiřazený komponent značky Sony
VIDEO 1	VCR (VTR režim 3)
VIDEO 2	VCR (VTR režim 2)
DVD	DVD přehrávač
SA-CD/CD	Přehrávač disků Super Audio CD/CD
TUNER	Integrovaný přijímač


4 MAIN MENU (Hlavní menu) Stisknete toto tlačítko pro zobrazení menu receiveru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.

5 MOVIE (film), MUSIC (hudba) Stisknete pro volbu zvukových polí (MOVIE, MUSIC).


6 DUAL MONO Stisknete pro volbu jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.

Název	Funkce
<b>7 FM MODE (režim FM)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro volbu monofoonního nebo stereofoonního příjmu v pásmu FM.
<b>MPX</b>	Stiskněte pro volbu hlavního nebo vedlejšího jazyka videorekordéru.
<b>AUDIO (zvukový doprovod)</b>	Stiskněte pro změnu zvuku na Multiplex, Biligual (Dvojazyčný) nebo Multi channel TV (Vícekanálový) zvuk DVD přehrávače nebo satelitního přijímače.
<b>8 D.TUNING (Přímé ladění)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro přepnutí do režimu přímého ladění.
<b>ANT (Anténa)</b>	Stisknutím zvolíte výstupní signál z anténního konektoru (TV signál nebo program videorekordéru) na videorekordéru nebo satelitním přijímači.
<b>SUBTITLE (Titulky)</b>	Stiskněte pro změnu titulků DVD přehrávače.
<b>9 ENTER (Vložit)</b>	Po zvolení kanálu, disku nebo stopy prostřednictvím numerických tlačítek stiskněte toto tlačítko pro zadání hodnoty.
<b>MEMORY (paměť)</b>	Stiskněte pro uložení stanice.
<b>D.SKIP (Přeskočit disk)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku na přehrávači disků CD nebo DVD (pouze pro měnič s více disky).
<b>10 JUMP (Přeskočit)</b>	Stisknutím přepínáte mezi předchozím a aktuálním kanálem satelitního přijímače.
<b>ANGLE (úhel záběru)</b>	Stiskněte pro volbu úhlu záběru nebo pro změnu úhlu záběru na DVD přehrávači.
<b>11 AV MENU</b>	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu videorekordéru, přehrávače disků DVD nebo satelitního přijímače na obrazovce televizoru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.
<b>12 MUTING (utlumení zvuku)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro utlumení zvuku.
<b>13 TV VOL (hlasitost) +<sup>a</sup>)/-</b>	Stiskněte současně tlačítko TV VOL +/- a TV ( <b>16</b> ) pro nastavení úrovně hlasitosti televizoru.
<b>MASTER VOL +<sup>a</sup>)/- (Celková hlasitost)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro nastavení hlasitosti všech reprosoustav současně.

Název	Funkce
<b>14 DISPLAY (Displej)</b>	Stiskněte tlačítko pro – výběr informací zobrazených na displeji receiveru (pouze pro vstup TUNER). <sup>b)</sup> – pro volbu informací o videorekordéru, satelitním přijímači, CD nebo DVD nebo MD přehrávači, zobrazených na obrazovce televizoru.
<b>15 ◀◀/▶▶</b>	Stiskněte pro přeskočení skladeb na CD, DVD, MD nebo kazetovém přehrávači.
<b>◀◀   STEP (Krok)  ▶▶, REPLAY (Opakování) ◀-/ ADVANCE (Dopředu) →→</b>	Stiskněte toto tlačítko pro opakované přehrávání předchozí scény nebo pro rychlý posun aktuální scény vpřed na videorekordéru nebo přehrávači DVD.
<b>◀◀/▶▶</b>	Stiskněte tlačítko pro – vyhledání skladeb v dopředném/ zpětném směru na přehrávači DVD. – rychlé převíjení vpřed/vzad na videorekordéru, CD, DVD, MD nebo kazetovém přehrávači.
<b>▷<sup>a)</sup></b>	Stiskněte pro spuštění přehrávání na videorekordéru, CD, DVD, MD nebo kazetovém přehrávači.
<b>  </b>	Stiskněte pro pozastavení přehrávání nebo nahrávání na videorekordéru, CD, DVD, MD nebo kazetovém přehrávači. (Rovněž spouštění záznamu s komponenty v pohotovostním stavu pro záznam.)
<b>■</b>	Stiskněte pro zastavení přehrávání na videorekordéru, CD, DVD, MD nebo kazetovém přehrávači.
<b>TV CH +/- (Následující/předchozí TV kanál)</b>	Stiskněte současně tlačítko TV CH +/- a TV ( <b>16</b> ) pro volbu televizních kanálů na předvolbách.
<b>PRESET +/- (předvolba)</b>	Stisknutím tlačítka zvolte – stanice na předvolbách. – předvolené kanály na videorekordéru nebo satelitním přijímači.
<b>TUNING +/- (ladění)</b>	Stiskněte pro vyhledání stanice.

Název	Funkce
<b>16 TV (Televizor)</b>	Pro aktivaci tlačítka s oranžovým potiskem stiskněte současně tlačítko TV a požadované tlačítko.
<b>17 RETURN (Návrat)/ EXIT (Ukončit)</b> 	Stiskněte tlačítko pro – návrat k předchozímu menu. – opuštění menu ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazeno menu nebo průvodce na obrazovce videorekordéru, přehrávače DVD nebo satelitního přijímače.
<b>18 Ovládací tlačítka</b>	Po stisknutí tlačítka MAIN MENU ( <b>4</b> ), AV MENU ( <b>10</b> ) nebo TOP MENU/GUIDE ( <b>14</b> ) stiskněte ovládací tlačítko <b>↑, ↓, ←</b> nebo <b>→</b> pro volbu nastavení. Stisknete-li tlačítko AV MENU nebo TOP MENU/GUIDE, stiskněte ovládací tlačítko ENTER pro zadání volby.
<b>19 TOP MENU/ GUIDE (Hlavní menu/ Průvodce)</b>	Stiskněte pro zobrazení – DVD titulu DVD přehrávače. – menu průvodce satelitního přijímače.
<b>20 -/-</b>	Stiskněte současně tlačítko -/- a TV ( <b>16</b> ) pro volbu režimu zadání kanálu (buď jedna anebo dvě číslice) na televizoru.
<b>&gt;10</b>	Stiskněte pro volbu čísla skladby, větší než 10 na videorekordéru, satelitním přijímači přehrávači CD nebo MD.
<b>CLEAR (Smazat)</b>	Stiskněte tlačítko pro – smazání chyby, jestliže jste stisknuli nesprávné numerické tlačítko. – návrat k nepřetržitému přehrávání atd. na satelitním přijímači nebo přehrávači DVD.
<b>21 Numerická tlačítka (číslo 5<sup>a</sup>)</b>	Stiskněte tlačítko pro – předvolbu/naladění stanice na předvolbě. – volbu skladby na CD, DVD nebo MD přehrávači. Stiskněte tlačítko 0/10 pro volbu čísla skladby 10. – volbu čísla kanálu na videorekordéru nebo satelitním přijímači. Stiskněte současně numerické tlačítko a tlačítko TV ( <b>16</b> ) pro volbu televizních kanálů na předvolbách.

Název	Funkce
<b>22 2CH (2 kanály)</b>	Stiskněte pro volbu režimu 2CH STEREO.
<b>23 A.F.D. (Automatická přímá volba formátu)</b>	Stiskněte pro volbu režimu A.F.D.
<b>24 TEST TONE (testovací signál)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce testovacího signálu.
<b>25 TV/VIDEO</b>	Stiskněte současně tlačítko TV/VIDEO a TV ( <b>16</b> ) pro volbu vstupního signálu (vstup TV nebo video vstup).
<b>SLEEP (časovač vypnutí)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro aktivaci funkce časového spínače pro vypnutí a volbu doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

<sup>a)</sup> Tlačítko s číslem 5 a tlačítka MASTER VOL +, TV VOL + a  jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.

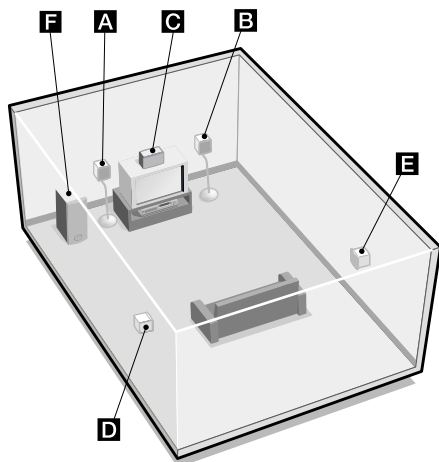
<sup>b)</sup> Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

### Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu fungovat.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
- Tlačítko SHIFT na dálkovém ovladači není dostupné pro ovládání receiveru.

# 1: Instalace reproústav

Tento receiver umožňuje použití systému reproústav pro kanály v uspořádání 5.1 kanálů. Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reproústav (dvou předních reproústav, střední reproústavy a dvou prostorových (surround) reproústav) a subwooferu (5.1 kanálů).



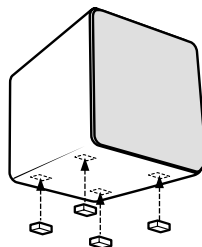
- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Středová reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- F** Subwoofer

## Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoli.

## Nainstalujte reproústavy na rovnou plochu

Před instalací reproústav a subwooferu nezapomeňte na jejich spodní plochy upevnit přiložené podložky, abyste předešli vibracím nebo posouvání těchto reproústav (viz níže uvedený obrázek).



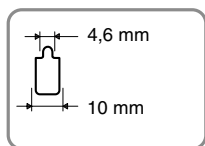
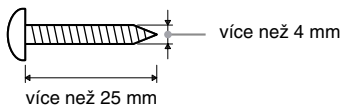
## Instalace reproústav na stolek na reproústavy

Pro větší flexibilitu při umístění reproústav použijte doplňkový stolek pro umístění na podlahu WS-FV11 nebo WS-FV10D (dostupný pouze v některých zemích). Pro podrobné informace viz návod k obsluze, dodaný se stolkem na reproústavy.

## Instalace reprosoustav na zeď

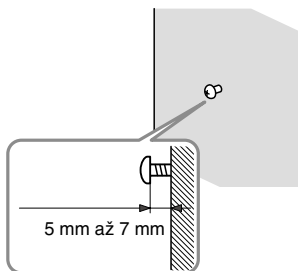
Přední a prostorové reprosoustavy můžete zavěsit také na stěnu místnosti.

- 1 Připravte si šrouby (nejsou součástí příslušenství) s rozměry odpovídajícími otvorům na zadní straně reprosoustav. Viz níže uvedené vyobrazení.**



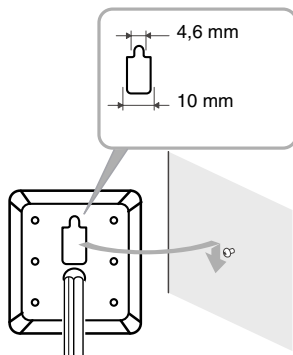
Otvor v zadní části reprosoustavy

- 2 Upevněte šrouby do stěny. Šrouby by měly vyčnívat o 5 až 7 mm.**



- 3 Zavěste reprosoustavy na šrouby.**

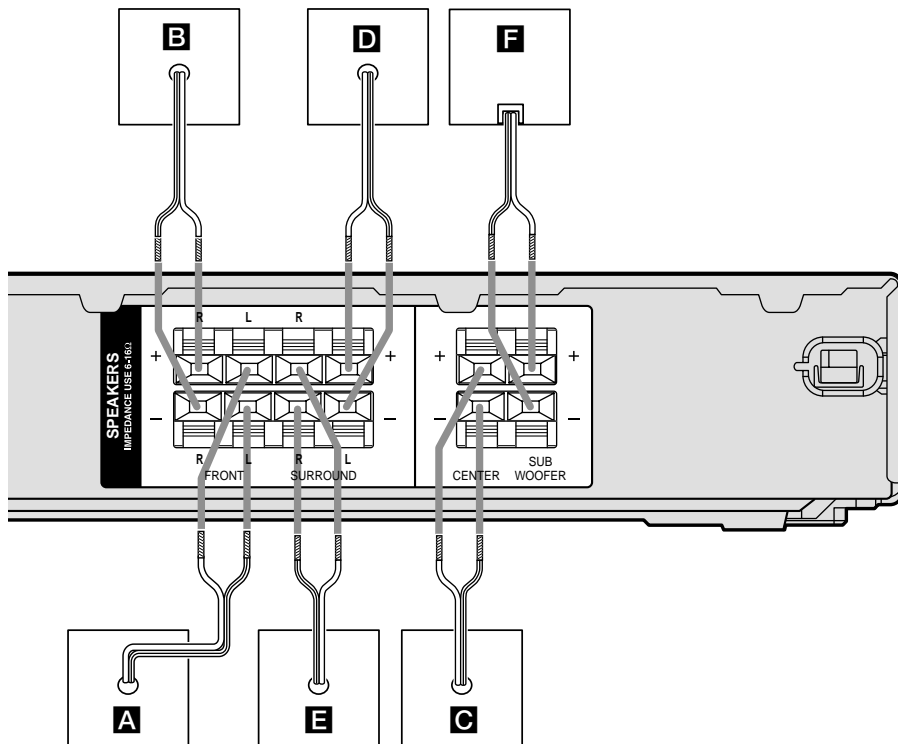
Otvor v zadní části reprosoustavy



### Poznámky

- Použijte šrouby s vlastnostmi odpovídajícími materiálu a tloušťce stěny. Poněvadž například sádrokartonové stěny jsou velmi křehké, upevněte šrouby bezpečně do pomocného nosníku a tento připevněte ke stěně. Reprosoustavy instalujte na svislou a rovnou stěnu v místech, ve kterých procházejí výztuhy.
- Pro zjištění požadovaných šroubů a materiálu stěny se obraťte na specializovaný obchod se šrouby nebo řemeslníka.
- Společnost Sony neodpovídá za nehody nebo škody způsobené nevhodnou instalací, nedostatečnou tloušťkou stěny nebo nesprávnou instalací šroubků, přírodní kalamitou, atd.

## 2: Zapojení reprosoustav



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

### Správné zapojení kabelů reprosoustav

Zkontrolujte, zda typy reprosoustav odpovídají popisům reprosoustav\* na zadním panelu nebo spodní straně reprosoustav.

Znak na štítku reprosoustavy	Typ reprosoustavy
L	Levá přední
R	Pravá přední
SL	Levá prostorová (surround)
SR	Pravá prostorová (surround)

\* Středová reprosoustava a subwoofer nejsou na štítku reprosoustavy označeny znakem.

Podrobnosti, týkající se typu reprosoustavy, viz strana 2.

### Rada

Aby byl výkon systému optimální, použijte reprosoustavy, které jsou součástí příslušenství.

# 3: Připojování audio/video komponentů

## Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaný komponent“, kde jsou uvedeny stránky, popisující, jak připojovat jednotlivé audio/video komponenty.

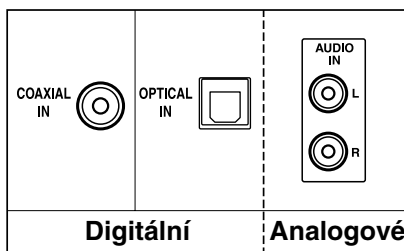
Po připojení všech komponentů pokračujte podle části „4: Zapojení antén“ (strana 17).

## Připojovaný komponent

Pro připojení	Viz
Audio komponenty • Přehrávač disků Super Audio CD/CD	strana 15
Video komponenty • DVD přehrávač • DVD rekordér • Satelitní přijímač • Videorekordér	strana 16

## Vstupní audio konektor pro připojení

Kvalita zvuku závisí na konektoru pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.

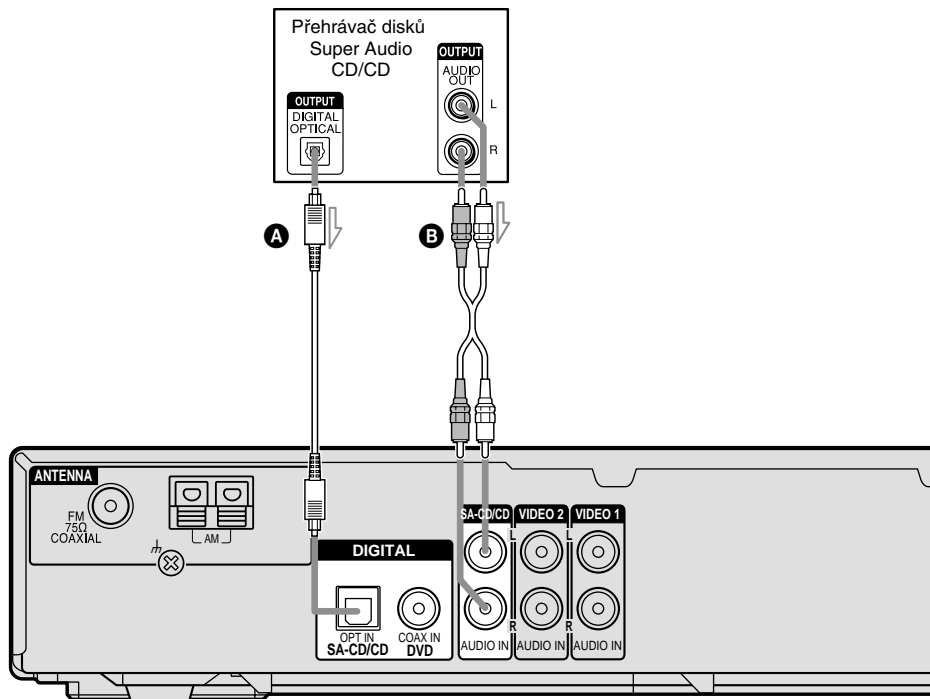


← **Vysoce kvalitní zvuk**



## Připojení audio komponentů

Na následujícím vyobrazení je uvedeno zapojení audio komponentům jako je například přehrávač disků Super Audio CD nebo přehrávač disků CD.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabel audio (není součástí příslušenství)

### Poznámky

- Při přehrávání disku Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači připojeném pouze do konektoru SA-CD/CD OPT IN na receiveru není slyšet žádný zvuk. Přehráváte-li disky Super Audio CD, připojte přehrávač ke konektoru SA-CD/CD AUDIO IN. Viz návod k obsluze dodaný se Super Audio CD přehrávačem.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani neszvazujte.

### Rada

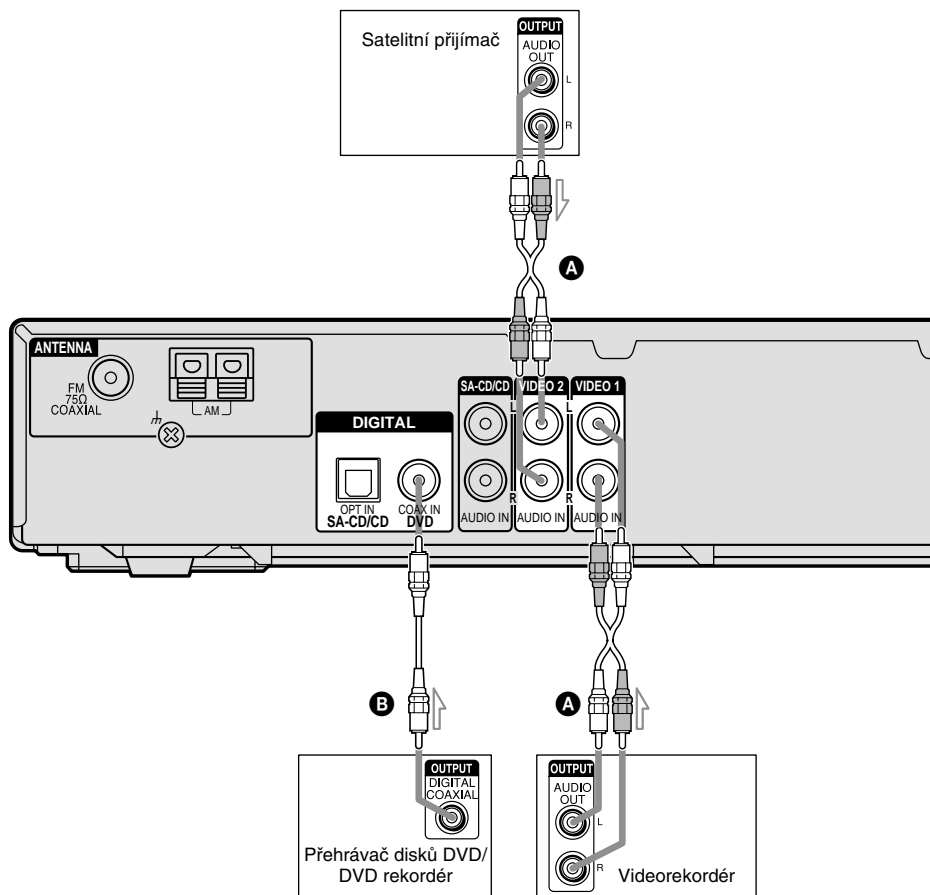
Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Připojení video komponentů

Na následujícím vyobrazení je uvedeno zapojení video komponentů, jako přehrávač disků DVD, DVD rekordér, satelitní přijímač nebo videorekordér.

## Budete-li zapojovat DVD rekordér

Nezapomeňte změnit tovární nastavení vstupního tlačítka DVD na dálkovém ovladači, abyste mohli toto tlačítko používat pro ovládání DVD rekordéru. Podrobnosti - viz "Změna přiřazení tlačítek" (strana 43).



**A** Kabel audio (není součástí příslušenství)

**B** Koaxiální digitální kabel (oranžový) (příslušenství)

### Poznámky

- Prostřednictvím tohoto receiveru není možno pořizovat záznam na DVD rekordér nebo videorekordér. Pro podrobné informace viz návod k obsluze dodaný s DVD rekordérem nebo videorekordérem.
- Pro vstup vícekanálového digitálního zvukového doprovodu z přehrávače disků DVD nastavte parametr výstupu digitálního zvuku na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším přehrávačem disků DVD.

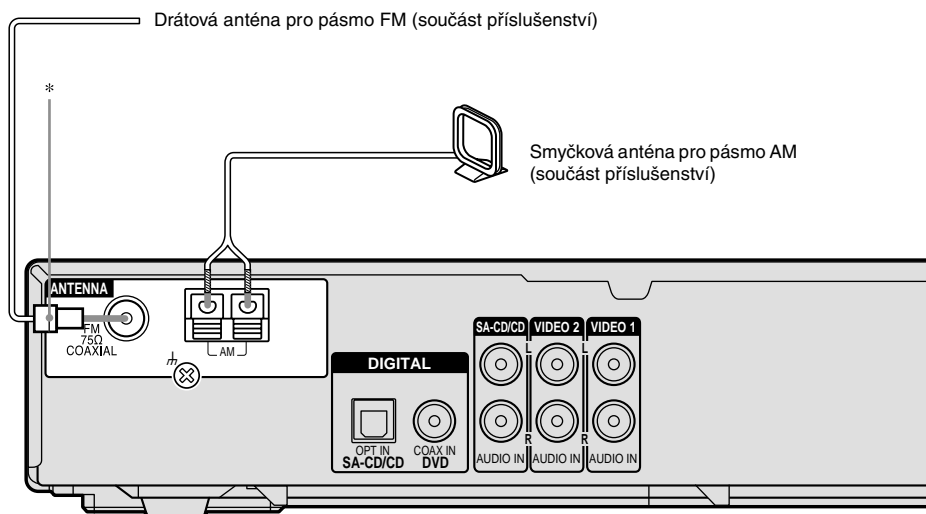
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani neszazujte.

### Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## 4: Zapojení antén

Připojte k receiveru smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM, které jsou součástí dodaného příslušenství.



\* Tvar konektoru se různí v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

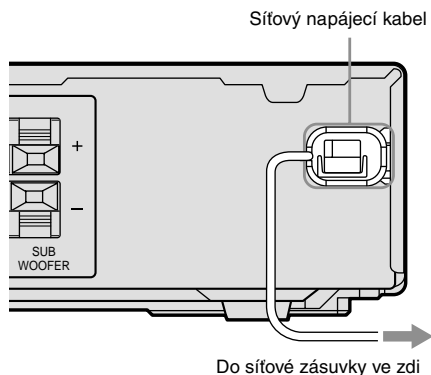
### Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponent.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

## 5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

### Připojení síťového napájecího kabelu

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.



#### Poznámka

Nainstalujte tento systém tak, aby bylo možno (v případě výskytu potíží) síťový napájecí kabel neprodluženě odpojit ze síťové zásuvky.

### Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

## 1,2



**1** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

**2** Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

Na displeji se na okamžik objeví nápis „CLEARING (Mazání)“, a poté se objeví nápis „CLEARED (Vymazáno)“.

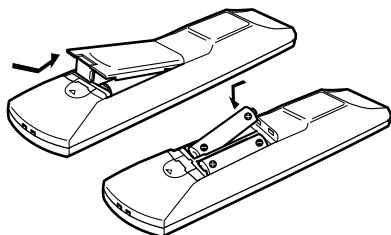
Na výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry.

- Veškerá nastavení v menu LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO a SYSTEM.
- Zvukové pole uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice v předvolbách.
- Ovladač MASTER VOLUME je nastaven na hodnotu „VOL MIN“.
- Vstup je nastaven na „DVD“.

## Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU006 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polaridy.



### Poznámky

- Dálkový ovladač neopouštějte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nemíchejte alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. Intenzivní světlo může mít negativní vliv na funkci dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

### Rada

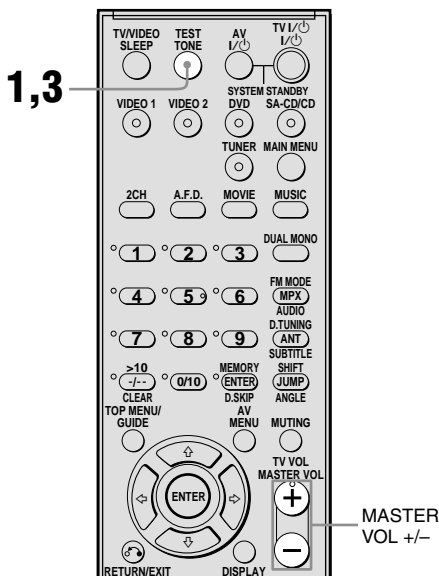
Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

## 6: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)

Umožňuje při poslechu testovacího signálu z poslechového místa nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav.

### Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



### 1 Stiskněte tlačítko TEST TONE.

Na displeji se zobrazí nápis „T.TONE” a testovací signál začne postupně vystupovat z jednotlivých reprosoustav v následujícím pořadí:

Přední levá → Středová → Přední pravá  
→ Prostorová (surround) pravá →  
Prostorová (surround) levá → Subwoofer

## 2 Nastavte úroveň a vyvážení reprosoustavy pomocí menu LEVEL tak, aby úroveň testovacího signálu byla stejná pro všechny reprosoustavy.

Podrobnosti - viz „Nastavení úrovně (menu LEVEL)” (strana 27).

### Rady

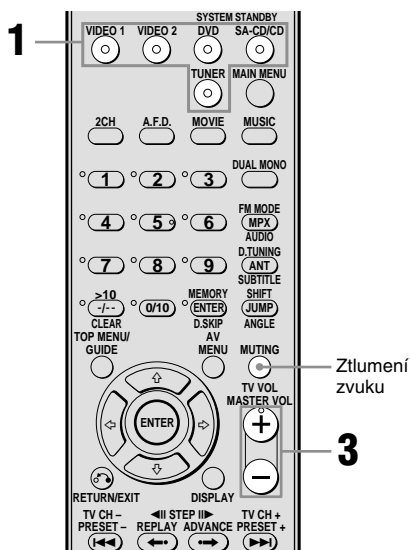
- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav najednou stiskněte MASTER VOL +/-.
- Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

## 3 Po nastavení stiskněte tlačítko TEST TONE znovu.

Testovací signál se vypne.

## Přehrávání

### Volba komponentu



## 1 Pro volbu komponentu stiskněte tlačítko vstupu.

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

Zvolený vstup [Displej]	Komponenty, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1 nebo VIDEO 2 [VIDEO 1 nebo VIDEO 2]	Videorekordér atd., připojený ke konektoru VIDEO 1 nebo VIDEO 2]
DVD [DVD]	DVD přehrávač, atd. připojený ke konektoru DVD
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD přehrávač, atd. připojený ke konektoru SA-CD/CD
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Integrovaný přijímač

**2** Zapněte komponentu a spusťte přehrávání.

**3** Stiskněte tlačítko **MASTER VOL +/-** pro nastavení hlasitosti.

Můžete také použít ovladač **MASTER VOLUME** na receiveru.

### **Utlumení zvuku**

Stiskněte tlačítko **MUTING** (utlumení).

Funkce ztlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete toto.

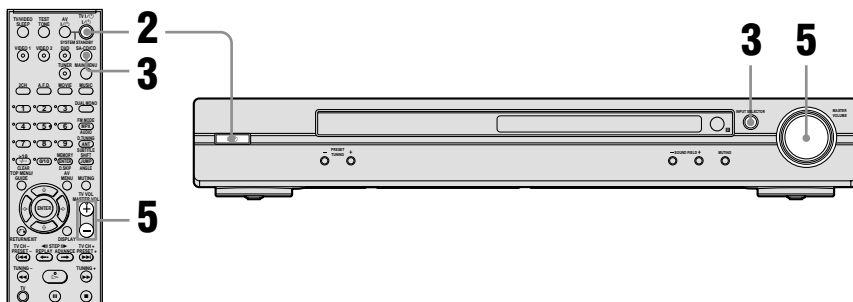
- Stisknete-li znovu tlačítko **MUTING**.
- Nastavíte-li vyšší hlasitost.
- Vypnete-li receiver.

### **Abyste předešli poškození svých reprosoustav**

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit hlasitost.

# Poslech/Sledování komponentu

## Poslech disku Super Audio CD/CD



### Poznámky

- Popis ovládání platí pro přehrávač disků Sony Super Audio CD.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD nebo CD.

### Rady

- Je možno zvolit zvukové pole, vhodné pro poslouchaný typ hudby. Viz strana 34, kde najdete další podrobnosti. Doporučená zvuková pole:  
Klasická hudba: HALL  
Jazz: JAZZ  
Živé vysílaný koncert: CONCERT
- Zvuk, který byl zaznamenan ve dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (vícekanálový). Viz strana 32, kde najdete další podrobnosti.

**1** Zapněte přehrávač disků Super Audio CD/CD a vložte disk do zásuvky pro disk.

**2** Zapněte receiver.

**3** Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

Pro volbu možnosti SA-CD/CD je možno rovněž použít INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.

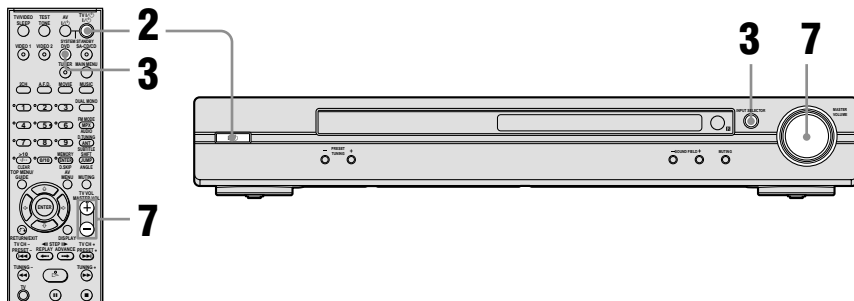
**4** Přehrávejte disk.

**5** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

**6** Po skončení poslechu disku Super Audio CD/CD vysuňte disk a vypněte receiver a přehrávač disků Super Audio CD/CD.



## Sledování disku DVD



### Poznámky

- Přečtěte si pokyny dodané s televizorem a přehrávačem disků DVD.
- Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, prověřte následující položky.
  - Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k přehrávači disků DVD prostřednictvím digitálního zapojení.
  - Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup přehrávače disků DVD.

### Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
- Je možno zvolit zvukové pole, vhodné pro film/hudbu. Viz strana 34, kde najdete další podrobnosti.  
Doporučená zvuková pole:  
Film: C.ST.EX  
Hudba: CONCERT

**1** Zapněte televizor a přehrávač disků DVD.

**2** Zapněte receiver.

**3** Stiskněte tlačítko DVD.

Pro volbu možnosti DVD je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.

**4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z disku DVD.

Pokud se na obrazovce televizoru nezobrazuje žádný obraz, prověřte, zda je video výstup přehrávače DVD připojen k televizoru.

**5** Nastavte přehrávač disků DVD.

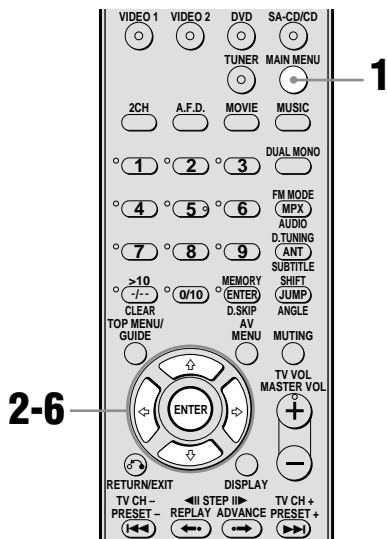
**6** Přehrávejte disk.

**7** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

**8** Po skončení sledování programu z disku DVD vysuňte disk a vypněte receiver, televizor a přehrávač DVD.

### Pohyb v menu

Pomocí menu zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



#### 1 Stiskněte tlačítko MAIN MENU.

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL”.

#### 2 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka $\updownarrow$ vyberte požadované menu.

#### 3 Pro vstup do menu stiskněte ENTER nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ .

#### 4 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka $\updownarrow$ vyberte parametr, který chcete nastavit.

#### 5 Pro zadání parametru stiskněte ENTER nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ .

#### 6 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka $\updownarrow$ vyberte požadované nastavení.

Nastavení se automaticky uloží.

#### Návrat do předchozí úrovně zobrazení

Stiskněte ovládací tlačítko  $\leftarrow$ .

#### Pro opuštění menu

Stiskněte tlačítko MAIN MENU.

#### Poznámka

Některé parametry a nastavení mohou být na displeji zobrazeny nevýrazně. Znamená to, že jsou buď nedostupné nebo že je není možno změnit.

## Přehled menu

Následující možnosti jsou dostupné v každém menu. Podrobné informace o pohybu v menu, viz strana 24.

Menu [Displej]	Parametry [Displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
LEVEL (27) [1-LEVEL]	Testovací signál <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Vyvážení přední reprosoustavy <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE (vyvážení)
	Úroveň střední reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (s krokem 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (28) [2-TONE]	Úroveň hloubek přední reprosoustavy [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek přední reprosoustavy [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (s krokem 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (28) [3-SUR]	Volba zvukového pole <sup>a)</sup> [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO
	Úroveň efektu <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (29) [4-TUNER]	Režim příjmu stanice v pásmu FM <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO

<b>Menu [displej]</b>	<b>Parametry [Displej]</b>	<b>Nastavení</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
AUDIO (29) [5-AUDIO]	Priorita dekódování digitálního audio vstupu <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. PCM
	Volba jazyka digitálního vysílání <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synchronizace A/V <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD <sup>a)</sup> [CD INPUT]	CD AUTO, CD OPT, CD ANLG	CD AUTO
SYSTEM (30) [6-SYSTEM]	Vzdálenost předních reproduktů <sup>a)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost střední reproduktů <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové (surround) reproduktů <sup>a)</sup> [SL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové (surround) reproduktů <sup>a)</sup> [SR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Umístění prostorové (surround) reproduktů <sup>a)</sup> [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO

<sup>a)</sup> Podrobnosti najdete na straně, uvedené v závorkách.

# Nastavení úrovně

## (menu LEVEL)

Menu LEVEL můžete použít pro nastavení stranového vyvážení a úrovní jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole. Zvolte položku „1-LEVEL” v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 24) a „Přehled menu” (strana 25).

## Parametry menu LEVEL

### ■ T. TONE (Testovací signál)

Umožňuje při poslechu testovacího signálu z poslechového místa nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav. Podrobnosti - viz „6: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)” (strana 19).

### ■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Umožňuje provádět nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

### ■ CNT LVL (Úroveň střední reprosoustavy)

### ■ SL LVL (Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy)

### ■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy)

### ■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

### ■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP.OFF (Komprimace vypnuta)  
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP.STD (Standardní komprimace)  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.
- COMP.MAX (Maximální komprimace)  
Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

### Rada

Kompresse dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital.

Hodnota „COMP. STD” představuje standardní nastavení, jedná se však pouze o malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použití nastavení „COMP. MAX”. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

# Nastavení tónových korekcí

## (menu TONE)

Pomocí menu TONE můžete nastavit parametry určující kvalitu zvuku (hloubky, výšky) předních reprosoustav. Zvolte položku „2-TONE” v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 24) a „Přehled menu” (strana 25).

## Parametry menu TONE

- **BASS LVL (Úroveň hloubek přední reprosoustavy)**
- **TRE LVL (Úroveň výšek přední reprosoustavy)**

# Nastavení pro prostorový (surround) zvuk

## (menu SUR)

Menu SUR je možno používat pro volbu zvukového pole, které chcete použít při poslechu. Zvolte položku „3-SUR” v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 24) a „Přehled menu” (strana 25).

## Parametry menu SUR

### ■ S.F. SELCT (Volba zvukového pole)

Umožňuje výběr požadovaného zvukového pole. Podrobnosti - viz „Poslech prostorového (surround) zvuku” (strana 32).

### Poznámka

Receiver umožňuje použít naposledy zvolené zvukové pole u vstupu, jakmile je tento vstup zvolen (Sound Field Link). Tak například, pokud pro vstup SA-CD/CD zvolíte možnost HALL, pak přepnete na odlišný vstup a pak se vrátíte k SA-CD/CD, použije se opět automaticky možnost HALL.

### ■ EFFECT (Úroveň efektu)

Tato funkce umožňuje nastavení „prezence” prostorového (surround) efektu pro zvuková pole, zvolená tlačítkem MOVIE nebo MUSIC.

- EFCT. MIN  
Prostorový (surround) efekt je minimální.
- EFCT. STD  
Prostorový (surround) efekt je standardní.
- EFCT. MAX  
Prostorový (surround) efekt je maximální.

## Nastavení pro přijímač (menu TUNER)

Menu TUNER je možno používat pro nastavení režimu příjmu stanice v pásmu FM. Zvolte položku „4-TUNER“ v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu“ (strana 24) a „Přehled menu“ (strana 25).

### Parametry menu TUNER

#### ■ FM MODE (režim příjmu stanice v pásmu FM)

- FM AUTO  
Tento receiver dekóduje signál jako stereofonní, pokud rozhlasová stanice vysílá stereofonně.
- FM MONO  
Tento receiver dekóduje signál jako monofonní, bez ohledu na vysílaný signál.

## Nastavení zvuku (menu AUDIO)

Menu AUDIO můžete používat pro nastavování parametrů zvuku tak, aby vyhovoval vašim preferencím. Zvolte položku „5-AUDIO“ v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu“ (strana 24) a „Přehled menu“ (strana 25).

### Parametry menu AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Tento parametr umožňuje specifikaci vstupního režimu pro vstup digitálního signálu na konektorech DIGITAL IN.

- DEC. AUTO  
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- DEC. PCM  
Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, nemusí se v závislosti na formátu ozvat žádný zvuk. V takovém případě nastavte položku „DEC. AUTO“.

#### Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO“ dojde k přerušení vstupu signálu z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) při zahájení přehrávání, nastavte hodnotu „DEC. PCM“.

#### ■ DUAL (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- DUAL M/S (Main/Sub - hlavní/vedlejší zvukový doprovod)  
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.

- DUAL M (Main - hlavní zvukový doprovod)  
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.
- DUAL S (Sub - vedlejší zvukový doprovod)  
Bude vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M+S (Main + Sub - hlavní + vedlejší zvukový doprovod)  
Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a vedlejšího jazyka.

## ■ A.V. SYNC. (Synchronizace A/V)

- A.V.SYNC. Y (Ano) (Doba prodlevy: 68 ms)  
Audio výstup bude mít prodlevu, aby se minimalizovala časová mezera mezi zvukovým výstupem a zobrazením obrazu.
- A.V.SYNC. N (Ne) (Doba prodlevy: 0 ms)  
Audio výstup není zpožděný.

## Poznámky

- Tento parametr je užitečný, pokud používáte velký LCD monitor, plazmový monitor nebo projektor.
- Tento parametr je platný pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole zvolené tlačítkem 2CH nebo A.F.D..
- Tento parametr není platný, pokud jsou na vstupu signály PCM 96 kHz nebo DTS 2048.

## ■ CD INPUT (Vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD)

Umožňuje zvolit vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD.

- CD AUTO  
Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud neexistují žádné digitální audio signály, jsou zvoleny analogové audio signály.
- CD OPT  
Určuje vstup digitálních audio signálů na vstupních konektorech DIGITAL SA-CD/CD OPT IN.
- CD ANLG  
Určuje vstup analogových audio signálů na vstupních konektorech SA-CD/CD AUDIO IN (L/R).

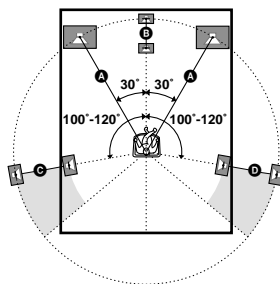
# Nastavení pro systém (menu SYSTEM)

Menu SYSTEM můžete používat pro nastavení vzdálenosti reprosoustav, připojených k tomuto systému. Zvolte položku „6-SYSTEM“ v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu“ (strana 24) a „Přehled menu“ (strana 25)

## Parametry menu SYSTEM

### ■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Pokud nejsou přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost jako průměrnou vzdálenost předních reprosoustav.



### ■ CNT DIST. (Vzdálenost střední reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě. Vzdálenost střední reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A) a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (B).



## ■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové/surround reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k levé zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy by měla být nastavena na vzdálenost k předním reprosoustavám (A na straně 30), a to na vzdálenost o 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (C na straně 30).

## ■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové/surround reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k pravé zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy by měla být nastavena na vzdálenost k předním reprosoustavám (A na straně 30), a to na vzdálenost o 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (D na straně 30).

## Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Středovou reprosoustavu však není možno nastavit dále, než přední reprosoustavy. Kromě toho, střední reprosoustavu není možno nastavit na více než 1,5 metru od předních reprosoustav.

Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy by neměly být umístěny dále od poslechového místa, než přední reprosoustavy. Přitom však nemohou být blíž než 4,5 metru. Je tomu tak proto, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku.

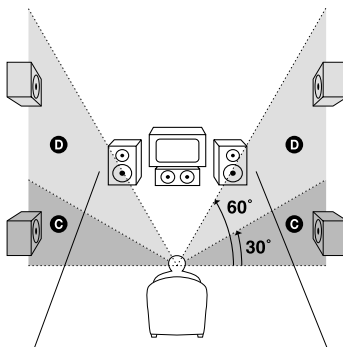
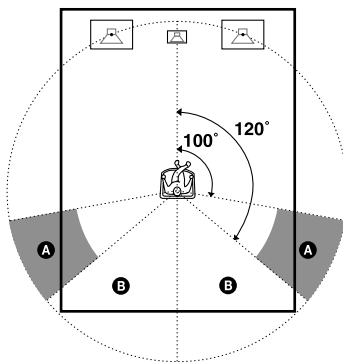
Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla umístěna dále.

Tak například, nastavením vzdálenosti střední reprosoustavy o 1 – 2 metry blíž, než je její skutečná poloha se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivého prostorového efektu, protože prostorové reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte to!

## ■ SUR POS. (Umístění prostorové/surround reprosoustavy)

Tato funkce umožňuje zadání umístění prostorových (surround) reprosoustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 35).



- **SIDE/LO (Naboku/nízko)**  
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částem A a C.
- **SIDE/HI (Naboku/vysoko)**  
Zvolte tuto možnost, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částem A a D.
- **BEHD/LO (vzadu/nízko)**  
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částem B a C.

- BEHD/HI (vzadu/vysoko)  
Zvolte tuto možnost, pokud umístění vašich prostorových (surround) reproduktů odpovídá částem **B** a **D**.

## Rada

Parametr pro umístění prostorové (surround) reproduktů je určen specificky pro implementaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha této reproduktů tak kritická. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové (surround) reproduktů budou umístěny za poslechovým místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní i pokud jsou prostorové (surround) reproduktů umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reproduktů směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava k poslechové pozici, budou prostorové (surround) efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr „SIDE/LO” nebo „SIDE/HI”.

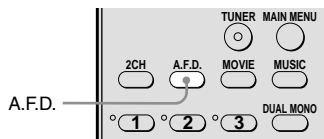
Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí, a lepší výsledky je možno docílit použitím položky „BEHD/HI”, pokud jsou vaše reproduktů umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, Vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorového (surround) softwaru zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým (surround) zvukem z prostorových (surround) reproduktů a zvukem z předních reproduktů. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, zvolte položku „BEHD/LO” nebo „BEHD/HI” a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reproduktů, abyste docílili správné stranové vyvážení.

## Poslech prostorového (surround) zvuku

# Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatická přímá volba formátu) umožňuje poslouchat zvuk o větší věrnosti a zvolit režim dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



## Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu požadovaného zvukového pole.

Můžete rovněž používat tlačítka SOUND FIELD +/- na receiveru.

Podrobnosti - viz „Typy režimu A.F.D.” (strana 33).

## Typy režimu A.F.D.

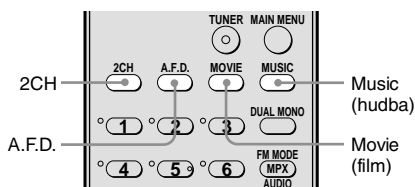
Režim dekódování	Režim A.F.D. [ displej ]	Vícekanálový zvukový doprovod po dekódování	Efekt
(Automatická detekce)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové efekty. Tento receiver však vytváří nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud nejsou k dispozici žádné signály LFE.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj, zaznamenaný ve dvoukanálové podobě, je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy, zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jakými jsou například disky CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý).

### Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nebude fungovat pro signály ve formátech DTS.

# Volba předprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině, který přináší až do vašeho domova.



**Stiskněte opakovaně tlačítko MOVIE pro volbu zvukového pole pro filmy nebo stiskněte opakovaně tlačítko MUSIC pro volbu zvukového pole pro hudbu.**

Můžete rovněž používat tlačítka SOUND FIELD +/- na receiveru.

Podrobnosti - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 35).

## Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Movie (film)	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia Sony Pictures Entertainment, kde se pořizují záznamy filmové hudby. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně orchestrální hudby.
Music (hudba)	HALL [HALL]	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku koncertního sálu s 300 místy.

### O DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

DCS je jedinečná technologie pro reprodukci zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment pro vychutnání vzrušujícího a mohutného zvuku kina v prostředí domova. S technologií „Digital Cinema Sound“ vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP - Digital signal processor) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideální zvukové pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

### Informace o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD atd. s vícekanalovými prostorovými zvukovými efekty. Zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment je možno reprodukovat přímo ve vašem domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze tří následujících elementů:

- Virtual Multi Dimension  
Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching  
Vytváří se dojem, že zvuk vychází z obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation  
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jako tomu bývá v kinech.





Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.

## Poznámky

- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy nebudete moci slyšet žádný zvuk, přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

## Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

- : Disky Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND** : Programy, zakódované ve formátu Dolby Surround
-  : Programy, zakódované ve formátu DTS Digital Surround

## Pro vypnutí prostorového (surround) efektu pro filmy/ hudbu (MOVIE/MUSIC)

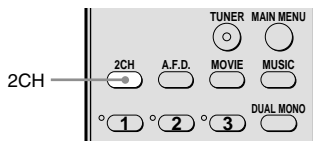
Stiskněte opakovaně tlačítko 2CH pro volbu „2CH ST.“ nebo stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu režimu „A.F.D. AUTO“.

## Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu (2CH STEREO) (Dvoukanálové stereo)

V tomto režimu vystupuje z receiveru pouze zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy a ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu vícekanálové prostorové formáty, jsou signály smíchány do 2 kanálů, přičemž hluboké frekvence vystupují ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu standardní dvoukanálové stereofonní zdroje, aktivuje se v receiveru obvod pro přesměrování hlubokých tónů. Hluboké tóny předního kanálu budou vystupovat ze subwooferu.



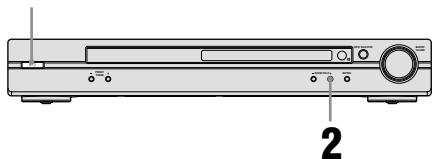
### Stiskněte tlačítko 2CH.

Můžete rovněž používat tlačítka SOUND FIELD +/- na receiveru.

## Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

**1,2**



- 1 Stiskněte tlačítko I/O pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko SOUND FIELD + a stiskněte tlačítko I/O.**

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLR.” a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Ovládání přijímače

### Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

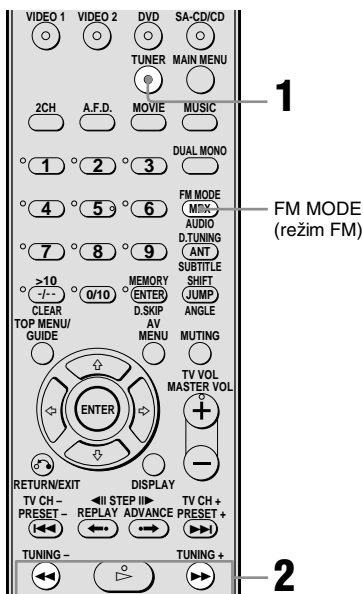
Prostřednictvím integrovaného přijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 17).

#### Rada

Stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí - viz strana 2.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

## Automatické ladění



### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING – pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

### Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, zvolte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkrleslený.

Pro volbu monofonního příjmu můžete – stisknout opakovaně tlačítko FM MODE, až se na displeji rozsvítí indikátor „MONO“.

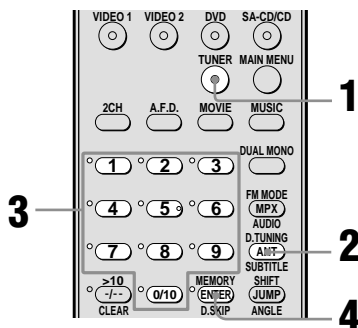
– nastavit režim „FM MODE“ v menu TUNER na hodnotu „FM MONO“ (strana 29).

Pro návrat do režimu stereo můžete – stisknout opakovaně tlačítko FM MODE, aby přestal svítit indikátor „MONO“ na displeji.

– nastavit režim „FM MODE“ v menu TUNER na hodnotu „FM AUTO“ (strana 29).

## Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.



### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko D.TUNING.

### 3 Stiskem numerických tlačítek vložte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Zvolte postupně 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Zvolte postupně 1 → 3 → 5 → 0

Pokud máte nalaďenou stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, aby byl příjem optimální.

### 4 Stiskněte tlačítko ENTER.

### Pokud není možno stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud není možno stanici naladit ani teď, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.



# Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL)

## (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou pouze ukládány stanice s nejlepším signálem.

Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby” (strana 40). Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.



**1** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

**2** Podržte stisknuté tlačítko INPUT SELECTOR a stiskněte tlačítko I/⏻ pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS přijímač nejprve vyhledá stanice, vysílající stejný program a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou seříděny abecedně podle jejich názvu programu (služba PS) a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Pro další podrobnosti, týkající se režimu RDS, viz strana 41.

Běžným stanicím v pásmu FM je přiřazen kód předvolby (2 znaky), a tyto stanice jsou uloženy po RDS stanicích.

Po dokončení tohoto procesu se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISHED” (Dokončeno) a receiver se vrátí do normálního provozního stavu.

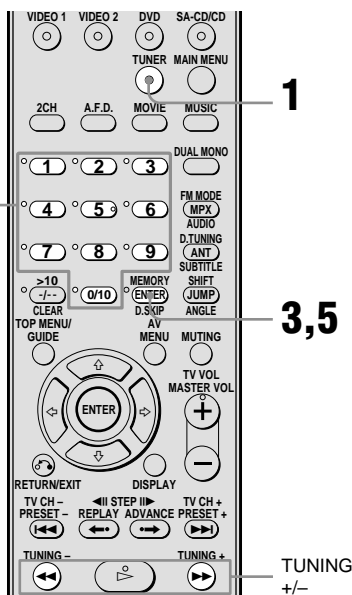
## Poznámky

- V průběhu postupu hledání a uspořádávání stanic v abecedním pořadí nepoužívejte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě I/⏻.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic, viz „Naladění na stanice předvoleb” (strana 41).
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se to stane, zopakujte znovu tento postup pro naladění stanic.

# Ukládání předvoleb rozhlasových stanic

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte snadno naladit.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu naladte buď prostřednictvím automatického

ladění (strana 38) nebo přímým laděním (strana 38).

V případě potřeby přepněte režim příjmu FM (strana 38).

### 3 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Nápis „MEMORY” se několik sekund rozsvítí. Předtím, než nápis „MEMORY” zhasne, proveďte kroky 4 a 5.

### 4 Stiskněte numerická tlačítka pro výběr čísla předvolby.

Pro výběr předvolby můžete rovněž stisknout tlačítko TUNING + nebo TUNING –.

Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

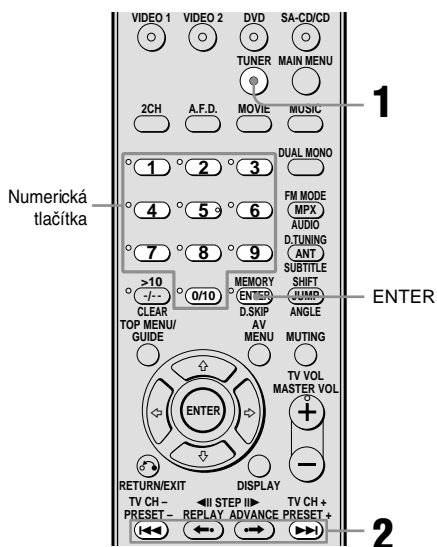
### 5 Stiskněte tlačítko ENTER.

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než stisknete tlačítko MEMORY, začněte opět od kroku 3.

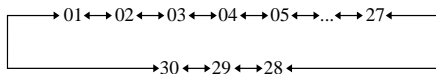
### 6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro předvolbu další stanice.

## Naladění na stanice předvoleb



- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko **TUNER** pro volbu pásma FM nebo AM.
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko **PRESET +** nebo **PRESET -** pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pro volbu požadované stanice na předvolbě můžete rovněž stisknout numerická tlačítka. Pak stiskněte tlačítko **ENTER** pro zadání volby.

## Používání ovládacích prvků na receiveru

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko **INPUT SELECTOR** pro volbu pásma FM nebo AM.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko **PRESET TUNING +** nebo **PRESET TUNING -** pro volbu požadované předvolby stanice.

## Používání systému RDS (Radio Data System)

### (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice poskytují služby RDS, natož aby poskytovaly stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve své oblasti, proveďte místní stanice, pokud jde o podrobnosti, týkající se služeb RDS.

## Příjem vysílání v systému RDS

Zvolte stanici (v pásmu FM) buď prostřednictvím přímého ladění (strana 38), automatickým laděním (strana 38) nebo naladěním pomocí předvolby (strana 41).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS” a na displeji se zobrazí název programové služby.

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazení informací RDS

### Při příjmu stanice RDS stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní následovně: Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace Radiotextu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu (strana 42)

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

### Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM”.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude na displeji rolovat.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX” (jako je například NO TEXT (Žádný text)).

## Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis programu
NEWS	Zpravodajské programy
AFFAIRS	Tematické programy rozšířené o aktuální zprávy
INFO	Programy nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT	Sportovní programy
EDUCATE	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to” a různé rady
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata
SCIENCE	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích
VARIED	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, skupinové hry a komedie

Indikace typu programu	Popis programu
POP M	Programy s populární hudbou
ROCK M	Programy s rockovou hudbou
EASY M	Snadno poslouchatelná hudba
LIGHT M	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
OTHER M	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae
WEATHER	Informace o počasí
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra
TRAVEL	Programy o cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA
LEISURE	Programy, týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření atd.
JAZZ	Jazzové programy
COUNTRY	Programy country hudby
NATION M	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies”
FOLK M	Programy folkové hudby
DOCUMENT	Dokumentární pořady
NONE	Veškeré další výše neuvedené programy

### Používání časovače vypnutí (Sleep Timer)

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

#### Stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.

Po každém stisku tohoto tlačítka se displej cyklicky změní následujícím způsobem:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

Při použití časovače vypnutí (Sleep Timer) se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP”.

#### Rada

Pro kontrolu zbývající doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající čas/doba do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, nastavení časovače vypnutí se zruší.

### Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení vstupních tlačítek tak, aby vyhovovalo komponentům ve vašem systému. Tak například, pokud ke konektorům DVD na receiveru připojíte přehrávač disků DVD, můžete nastavit tlačítko DVD na tomto dálkovém ovladači pro ovládání přehrávače disků DVD.

#### 1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Podržte stisknuté tlačítko DVD.

#### 2 Podle níže uvedené tabulky stiskněte tlačítko vstupu pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko DVD používat pro ovládání DVD přehrávače.

## Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim 1 VCR 3) <sup>a)</sup>	1
Videorekordér (příkazový režim 2 VCR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) <sup>b)</sup>	4
CD přehrávač	5
MD deck	6
Kazetový magnetofon B	7
Přijímač (tento receiver)	8
DSS (Digitální satelitní receiver)	9
DCS (Digitální CS přijímač)	0/10
BSD (Digitální BS přijímač)	-/--

<sup>a)</sup>Videorekordéry Sony pracují s nastavením VTR 2 nebo VTR 3, které odpovídá formátu 8 mm a VHS.

<sup>b)</sup>Některé DVD rekordéry Sony pracují s nastavením DVD1 nebo DVD3. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s DVD rekordérem.

## Pro smazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Stiskněte současně tlačítka **I/⏸**, TEST TONE a MASTER VOL -.

Dálkový ovladač se vynuluje zpět na výchozí tovární hodnoty.

## Doplňující informace

### Slovník

#### ■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (L/R), středního kanálu, prostorových (surround) kanálů (L/R) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů. Protože prostorová (surround) informace je zaznamenána a reprodukována stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnější prezencí, než u formátu Dolby surround.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje jako je například hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů.

#### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie pro zpracování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Střední a monofonní prostorová (surround) informace je maticově zpracovávána do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového (surround) zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

#### ■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina, vyvinutá společností Digital Theater Systems, Inc. Kompresí zvuku je menší, než u formátu

Dolby Digital, čímž je docílena vyšší kvalita reprodukováného zvuku.

### ■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování, a počet/číslo, to znamená, kolikrát za sekundu jsou analogová data kvantifikována, se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data, vzorkovaná 44 100 krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

## Bezpečnostní upozornění

### Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, vytáhněte přístroj ze zásuvky a předtím, než jej začnete opět používat, jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

### Poznámka ke zdrojům napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda jeho provozní napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí.  
Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Tento přístroj není úplně odpojen do střídavého (AC) napájení, dokud je zapojen do síťové zásuvky, a to ani tehdy, když je samotný přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu uchopte kabel za síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

### Poznámka k nárůstu vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

## Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte na horní plochu přístroje žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)
- Dbejte zvláštní opatrnosti, pokud budete receiver nebo reprosoustavy pokládat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo atd.), protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

## Poznámky k provozu

Před zapojováním dalších komponent nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

## Pokud se na obrazovce televizoru v blízkosti reprosoustav zobrazují nestejněměrné barvy

Přední a střední reprosoustavy a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. U určitých typů televizorů však může k nestejněměrnosti barev přesto docházet. Protože prostorové (surround) reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme jejich umístění do větší vzdálenosti od televizoru (strana 11).

## V případě zjištění nestejněměrnosti barev...

Vypněte televizor a pak jej po uplynutí 15 až 30 minut zapněte.

## V případě opětovného zjištění nestejněměrnosti barev...

Přemístěte reprosoustavu do větší vzdálenosti od televizoru.

## Pokud z reprosoustav vychází kvílivý zvuk

Přemístěte reprosoustavy nebo snižte hlasitost na receiveru.

## Čištění

Skříňku přístroje, panel a ovládací prvky očistěte jemným hadříkem navlčeným ve slabém roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte žádné brusné materiály, čistící prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje se prosím obračejte na nejbližšího prodejce Sony.



## Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

### Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, který komponent je zvolen jako zdroj.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda je receiver spolu se všemi komponentami zapnutý.
- Zkontrolujte, zda ovladač MASTER VOLUME není nastaven do polohy „VOL MIN”.
- Stiskněte tlačítko MUTE, aby se zrušila aktivovaná funkce dočasného vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítka vstupů na dálkovém ovladači nebo voličem INPUT SELECTOR na receiveru zvolili správný komponent.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver a odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

### Z některé komponenty není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen k příslušným vstupním audio konektorům.
- Zkontrolujte, zda je kabel, použitý pro připojení, zcela zasunut do konektorů jak na receiveru tak i na příslušném komponentu.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítka vstupů na dálkovém ovladači nebo voličem INPUT SELECTOR na receiveru zvolili správný komponent.

### Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda jsou připojeny oba konektory L a R analogového komponentu, a nikoli pouze L nebo R.

Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

### Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a pevně připojeny.
- Nastavte parametry stranového vyvážení v menu LEVEL (strana 27).

### Při reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Konektory jsou znečištěné. Očistěte je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

### Ze střední reprosoustavy/prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk nebo je úroveň hlasitosti velmi nízká.

- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 35).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 19).

### Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.

### Není možno docílit prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda jste tlačítkem MOVIE nebo MUSIC zvolili zvukové pole.
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

### Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

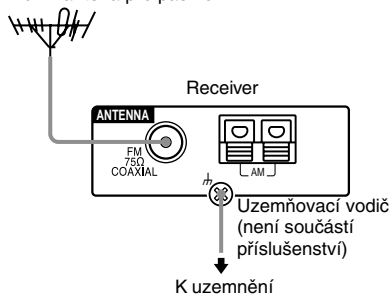
- Zkontrolujte, zda je disk DVD atd., který přehráváte, zaznamenaný ve formátu Dolby Digital nebo DTS.

- Pokud máte k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen přehrávač disků DVD atd., zkontrolujte nastavení audio (parametry pro audio výstup) připojeného komponentu.

### Slabý příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní FM antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí dodávaného příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmu FM



### Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanic (strana 38).
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání předvoleb stanic). Nalad'te předvolby stanic (strana 40).

### RDS nefunguje.<sup>a)</sup>

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu RDS stanici v pásmu FM.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

### Nezobrazují se RDS informace, které požadujete.<sup>b)</sup>

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

### Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasný obraz.

- Zkontrolujte, zda jste připojili video výstup vašeho video komponentu k televizoru.
- Přesuňte audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.

## Dálkový ovladač

### Dálkový ovladač nefunguje.

- Pro ovládání receiveru můžete použít tlačítko DISPLAY pouze tehdy, když je vybrán vstup TUNER.<sup>b)</sup>
- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Tlačítko SHIFT na dálkovém ovladači není dostupné pro ovládání receiveru.

<sup>a)</sup>Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

### PROTECT (ochrana)

Výstup z reprosoustav je nepravidelný.  
Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

## Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 18). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené v paměti se vrátí na tovární výchozí hodnoty, a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

## Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

## Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech parametrů uložených v paměti	strana 18
Prizpůsobených zvukových polí	strana 37

## Technické údaje

### Část Zesilovač

Výstupní výkon<sup>1)</sup>

Režim stereo (jmenovitý výkon)  
30 W + 30 W  
(6 ohmů při 1 kHz, 0,7 %)

Hudební výstupní výkon

PŘEDNÍ<sup>2)</sup>: 63,3 W/kanál  
STŘEDOVÁ<sup>2)</sup>: 63,3 W  
SUR (prostorové)<sup>2)</sup>:  
63,3 W/kanál  
SUBWOOFER<sup>2)</sup>: 63,5 W

<sup>1)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
CEL,CEK	230 V střídavých, 50 Hz

<sup>2)</sup>V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Vstupy (analogové)

SA-CD/CD, VIDEO 1, 2	Citlivost: 900 mV Impedance: 50 kohmů
-------------------------	--

Vstupy (digitální)

DVD (Koaxiální)	Citlivost: – Impedance: 75 ohm
SA-CD/CD (Optický)	Citlivost: – Impedance: –

Kmitočtový rozsah reprodukce:

28 – 20 000 Hz

Tónové korekce

Úrovně zisku	± 6 dB, 1 dB krok
--------------	-------------------

### Část FM přijímače

Rozsah ladění: 87,5 - 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní svorky 75 ohmů (nesymetrických)

Mezifrekvence 10,7 MHz

## Část AM přijímače

Rozsah ladění

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

S intervalem/krokem ladění 9 kHz:

531 - 1 602 kHz

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

## Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Napájení
CEL,CEK	230 V střídavých, 50/ 60 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon
CEL,CEK	180 W

Příkon (odběr) (v pohotovostním režimu)

0,2 W

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 x 64 x 352  
mm včetně vyčnívajících  
části a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 5,7 kg

## Část reprosoustav

### Přední reprosoustavy (SS-MSP700)

### Středová reprosoustava (SS-CNP700)

### Prostorové reprosoustavy (SS-SRP700)

Přední/středové reprosoustavy

Širokopásmová,  
magneticky odstíněná

Prostorové reprosoustavy Širokopásmové

Reproduktorové jednotky

70 mm kuželovitého typu

Typ skřínky

Uzavřená

Jmenovitá impedance 6 ohmů

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

Přední/prostorové reprosoustavy

91 x 96 x 100 mm

Středová reprosoustava

155 x 96 x 100 mm

Hmotnost (přibližná)

Přední reprosoustavy 0,6 kg

Středová reprosoustava 0,7 kg

Prostorové reprosoustavy

0,5 kg

## Sub woofer (SS-WP700)

Systém reprosoustav magneticky odstíněný

Reproduktorová jednotka

200 mm kuželovitého typu

Typ skříně

Bass reflex

Jmenovitá impedance 6 ohmů

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

270 x 330 x 306 mm

včetně předního panelu

Hmotnost (přibližná) 5,2 kg

## Dodané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Bezdrátový dálkový ovladač RM-AAU006 (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Koaxiální digitální kabel (1)

Podložky pod nožky reprosoustav

- Reprosoustavy (20)

- Subwoofer (4)

Reprosoustavy

- Přední reprosoustavy (2)

- Středová reprosoustava (1)

- Prostorové reprosoustavy (2)

- Subwoofer (1)

Pro podrobnosti o kódu oblasti komponentu, který používáte, viz strana 2.

Design a technické údaje mohou být předmětem změny bez upozornění.

# Rejstřík

## Číselné položky

2 kanály 36  
2CH STEREO (2kanálové stereo) 36  
5.1 kanálů 11

## A

AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 32  
AUTOBETICAL (Aut. ukládání stanic FM v abecedním pořadí) 39

## C

CD přehrávač  
připojení 15  
přehrávání 22

## Č

Časovač vypnutí 43

## D

Digital Cinema Sound (DCS) 35  
Dolby Digital 44  
DVD přehrávač  
připojení 16  
přehrávání 23  
DVD rekordér  
připojení 16

## CH

Chybové zprávy 48

## L

Ladění  
automatické 38  
přímé 38  
na stanice předvoleb 41

## M

Menu  
AUDIO (Zvuk) 29  
LEVEL (Úroveň) 27  
SUR (Prostorový zvuk) 28  
SYSTEM (Systém) 30  
TONE (Tón) 28  
TUNER 29

## P

Počáteční nastavení 18  
Přehrávač disků  
Super Audio CD  
připojení 15  
přehrávání 22  
Přijímač/připojení 17

## R

RDS 41  
Reproduktory  
připojení 13  
instalace 11

## S

Satelitní přijímač  
připojení 16

## T

TEST TONE (Testovací signál) 19

## V

Videorekordér  
připojení 16  
Volba  
komponentu 20  
zvukového pole 34

## Z

Ztlumení zvuku 21  
Zvuková pole  
resetování 37  
výběr 34





<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.